

السلسلة
الجامعية

الهادي روجي إدريس

الدولة الصنهاجية

تاريخ إفريقية في عهد بني زيري
من القرن 10 إلى القرن 12 م.

م. د. هادي روجي إدريس
حمادي الساحلي

الجزء الثاني


دار الفرب الإسلامي


Bibliotheca Alexandrina
0130389

الدَّوْلَةُ الصَّنَهَاجِيَّةُ

تاريخ إفريقية في عهد بني زيري
من القرن 10 إلى القرن 12 م.

الهادي روجي إدريس

الدَّوْلَةُ الصَّنَهَاجِيَّةُ

تاريخ إفريقية في عهد بني زيّري
من القرن 10 إلى القرن 12 م.

نقله إلى العربية
حمّادي السّاحلي

الجزء الثاني



هذه الترجمة تصدر للكتاب المنشور باللغة الفرنسية سنة 1962
La Berbérie Orientale sous les Zirides Xe - Xlle siècle
Par Hady Roger Idris

المصدر عن :

Librairie d'Amérique et d'Orient

ADRIEN-MAISONNEUVE

11, Rue Saint-Sulpice, PARIS (6e)

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
1992

La traduction de cette thèse est publiée avec l'accord de
l'éditeur initial de l'ouvrage.

(تنشر هذه الترجمة باتفاق مع الناشر الأصلي للكتاب)

دار الغرب الإسلامي
ص.ب : 5787/113
بيروت - لبنان

القِسْمُ الثَّانِي
المُؤَسَّسَاتُ وَالْحَيَاةُ الْعَامَّةُ

البَابُ السَّامِعُ الْبِلَادُ وَالْعِبَادُ

نظرة عامة :

في هذه اللمحة شبه الجغرافية ، المقصورة في أغلب الأحيان على تسميات جافة وغير ثابتة ، لم نحفظ إلا بالبيانات الصالحة للمعصر الصنهاجي .
وقد دعنا مائة المسالك والمراكز العمرانية إلى اعتبار نفس الطرقات التي سلكها الجغرافيون العرب ، إذ كانت نظرتهم تمثل وثيقة تاريخية غزيرة بالمعلومات .
ففي البرّتين وسائل النقل المستعملة (أي الدوابّ بلا عربات) وجود ماوى في كلّ محطّة ، كما هو الشأن بالنسبة إلى المساحلة التي تستدعي وجود موانئ ساحلية ، تفصل بين الميناء والآخر مسيرة يوم في البحر . أمّا سلسلة الرباطات المكثفة بوجه خاص في السواحل التونسية ، والمعززة في الغالب بسلسلة ثانية من الرباطات الداخلية ، فإن المسافات التي تفصل بينها تطابق عموماً مقتضيات رؤية الأضواء القائمة مقام الإشارات .

وإن إفريقية بحصر المعنى التي تحتوي على مجموعة من السهول المتميزة بسهولة المواصلات وقلة المضائق والجبال النبعة ، وتتمثل في بلاد منظملة على أحسن وجه ممكن حول القيروان ، يقابلها المغرب الأوسط الذي يتمثل في مركّب من الجبال المفصول بعضها عن بعض بصورة غير منتظمة .

كما إن سكّان شرق بلاد المغرب الحضريّين والمقيمين فوق أرض مزدهرة على وجه العموم ، كانوا يتصدّون دوماً وأبداً للأعراب الرّحل الذين كانوا يهذّدونهم . إلا أن زحفة بني هلال سوف تقضي على هذا التوازن النسبي وستفضي إلى تراجع الزراعات لفائدة المراعي ، وتصحير عدد كبير من المناطق المزدهرة . وفي حين تحضّر الفاتحون العرب القليلو العدد بسرعة ، كانت الحشود الهلالية الغفيرة عاجزة عن التخلّي عن الحياة الرعوية وتعاطي الفلاحة .

وعلى غرار هجرة الكتاميّين في العهد الفاطمي ، كانت هجرة بني زيري الصنهاجيّين في اتجاه

أفريقية ، عن طريق المنخفض الجنوبي بالمغرب الأوسط ، مرتبطة بنمط العيش ومقتضيات الجغرافيا . وكان هؤلاء القوم المستقرّون الأفظاظ الذين لم يشملهم الدين الإسلامي بما فيه الكفاية ولم يتمّ تعريبهم تعريباً كاملاً ، قد غادروا منطقتهم الجبلية الفقيرة نسبياً ، والثريّة برجالها ومساكنها المتفرّقة . ويبدو أنّ هذا المدد البربري الجديد الذي نجعل أهميته من حيث الكمّ ، ولكننا نظنّ أنّه كان ضعيفاً ، لا سيما بعد تأسيس مملكة بني حماد التي خفّضت من نسق تدفّقه ، بل أوقفته تماماً ، قد اندمج بسهولة في صلب المجموعة العربية البربرية المنصهرة من قبل في بوتقة الحضارة القيروانية .

ولئن كنّا نجهل طرق تعريب الصنهاجيين القادمين إلى إفريقية ، إلّا أننا نفترض أنّ ذلك قد تمّ بسرعة بالنظر إلى تعريب رؤسائهم⁽¹⁾ . أما بالنسبة إلى الذين قدموا إلى إفريقية مع بني زيري ، فإنّ الصنهاجيين الذين مكثوا بالمغرب الأوسط قد حافظوا على فظاظتهم السابقة .

ولقد تفاقم ، بالرغم من الانتفاضات الزناتية العنيفة ، تفهقر اللغة البربرية والمذهب الحفارجي السائرّين في خطّ واحد ، ذلك التفهقر الذي بدأ منذ العهد الفاطمي . إلّا أنّ الغزوة الهلالية التي استهدفت السهول وأجلت سكّان الريف إلى أعالي الجبال ، لم تؤثر فيها ولم تسرّب إلى الجبال التي ظلّت إلى يومنا هذا بربرية اللسان ، مثل مناطق القبائل ، ولا سيما الأوراس معقل المذهب الحارجي .

ويبدو أنّ الشعر [الشعبي] قد بقي مدّة طويلة ملاذ اللغة البربرية⁽²⁾ . ولتقدير مدى اتّساع رقعة المذهب الحارجي البربري في جنوب إفريقية ، يكفي التذكير بأن أهل قسطنطينة وقصبة ونفطة والحامة ويشار وجبل نفوسة كانوا - حسب ابن حوقل⁽³⁾ - من الخوارج الإباضية أو الوهبيّة . وبالطبع ينبغي أن نضيف إلى تلك المناطق جزيرة جربة وأقصى جنوب المغرب الأوسط (شوف

(1) حلالة حل الألقاب البربرية التي يحملها بعض الأشخاص الذين قاموا ببلور سياسي ، نلاحظ وجود بعض آثار لأسماهم بربرية ، انظر ، مثلاً ، 105 ، 115 ، 128 - ونفائش هربية ، 340-341 ، 378-376 ، 401-402 ، 466-462/2 .

(2) الشماخي ، 256 ، 400 ، 406-405 ، 409-408 (في عصر أبي نوح) : هل يمكن تسمية الله باللغة البربرية باسم يقرور؟ 498 ، 519 ، 520 .

(3) ابن حوقل ، 96/1 ، وأضاف أن أجوارهم التابعين لقبليتين بربريتين كبيرتين ، زناتة وزماتة كانوا في معظمهم معتزلة من أتباع وأهل بن عطاء .

وأربع وورجلان والزاب⁽⁴⁾، وربما أيضاً جبل وملات وجبل زغوان وجبل خمير، التي تعتبر بمثابة النخوم الخارجية عن المركز. وفي عهد المعز بن باديس كان يقيم عدد من الخوارج الوهابيين بقابس التي كانت تضم عدداً من المساجد الخاصة بهم⁽⁵⁾.

وكان الإباضيون يقومون بدور بارز في السودان، وقد نشروا فيه الإسلام بصورة تزيد أو تنقص قبل بني زيري⁽⁶⁾.

أما بقايا المسيحيين واليهود، فستحدث عنهم في الباب المخصص للحياة الدينية. وقد ظل المغرب الأوسط إبان الفتح الموحد متطقه مجزأة ومفتقرة إلى نواة تركيز لا يمكن أن تكون لا بجاية ولا قسنطينة ولا من باب أولى وأحرى القلعة المهجورة. وأما في المغرب الأدنى، فقد كانت مدينة تونس مهيأة لتحل محل القيروان المتقهقرة ولتصبح عاصمة ما كانت تسمى إفريقيا.

إلا أن العرض الموالي سيبين إلى أي حد، تمكنت الغزوة الهلالية من قلب جغرافيا شرق المغرب البشرية رأساً على عقب. وقد بدأت هذه البلاد في البحث عن توازن جديد بين الرعاة الرُحّل والمزارعين المستقرين⁽⁷⁾، بفضل تسوية بالتراضي، كانت ضرورية ومع ذلك مفيدة، لا سيما بالنسبة إلى المراكز العمرانية التي ظلت قائمة الذات.

(4) الشماخي، 413، 419-418 (إشارة إلى تراجع التأثير الخارجي في الغرب الأوسط)، 440، 447، 458، 463،

468، 480، 484-485، 488، 588-598.

(5) نفس المصدر، 474-475.

(6) نفس المصدر، 457-458، 483-484، 516، والبكري، 178.

(7) مندرس الدور البالغ الأهمية الذي يقوم به البحر في إفريقيا عند الحديث عن التجارة الخارجية.

الفصل الأول

إفريقية

القيروان :

كان معظم السّكان ، قبل غزوة بني هلال ، مستقرّين ، وكان التّرحال قليل الانتشار . إذ كانت إفريقية تشتمل على عدد كبير ، من المراكز العمرانية الزاهرة⁽⁸⁾ . وكانت ضواحي القيروان تعتبره أصدق مثال لذلك الازدهار غير المنتظر .

ورغم ما كانت تشهد كل من صبرة - المنصورية ، وزويلة - المهدية ، من تطوّر كبير ، فإن القيروان لا تزال تقوم في عهد بني زيري ، بالنسبة إلى إفريقية ، بدور العاصمة السياسيّة والاقتصادية والدينية والثقافية . ومما لا شك فيه أن الفترة السابقة للقطيعة قد كانت ملائمة لها . إذ إن انتصار المذهب المالكي كان يمثّل انتصارها هي بالذات ، أولاً وقبل كلّ شيء .

ولئن لم تتأثر القيروان بما قلّد من مصر ، يبدو لأوّل وهلة من باب المقارقات ، لذلك المعسكر الذي رفعه الأغالب إلى مقام العاصمة ، ولا بتفاهة الدور الذي أصبحت تقوم به منذ خراجها إلى الآن ، إلّا أنه لم يكن هناك ما ينيء بانحطاطها القريب والحتمي . ذلك أن مدينة تونس تستطيع أن تتحكّم في شمال البلاد وتتطوّر إلى أبعد حدّ ، دون أن تلحق بها أيّ ضرر . أمّا مدن الساحل ، فلا تستطيع أية واحدة منها أن تحل محلّها .

ولا شيء يدلّ على أن إنشاء مملكة بني حماد قد تسبّب بأية صورة من الصّور في التّخفيض من كثافة المبادلات بين القيروان والمغرب الأوسط . فقد كانت القيروان عبارة عن مركز كبير لحطّ رحال القوافل وسوقاً ضخمة . وكان ازدهارها مرتبطاً بازدهار المنطقة الشاسعة الواقعة جنوب الظّهر التونسي ، التي كانت آنذاك مستغلّة أحسن استغلال وأهله بالسّكان ، أكثر مما كان مرتبطاً بمرتبتها كعاصمة للبلاد . وكانت القيروان تجتذب وتوزّع المنتجات الواردة ، سواء من الساحل وقمودة أو من الجريد ونفزاوة .

(8) انظر مثلاً ، شهادة القمني ، 22-23 .

كما كانت تحظى برعاية المعز بن باديس الذي فكر في ربطها بالبحر ، رغم أن موانئ السواحل الشرقية كانت تعتبر منافذ بحرية تابعة لها⁽⁹⁾ .

ولئن لم يتمكن ذلك المعسكر الحصين الذائع الصيت الذي شيده الفاتحون العرب ، من الانبعاث ، بعدما هدمه الغزاة الهلائيون ، فيبدو أن سبب ذلك يرجع أولاً وبالذات إلى إقدام أولئك الأعراب الرّحل على تخريب البوادي المزدهرة التي كان تراؤها متوقفاً على ثراء السوق الكبرى المتمثلة في مدينة سيدي عقبة . فبالنسبة إلى السّبابس الإفريقية ، كان أيّ تنوان من قبّل المجهود البشري ، يرجع بالويل على الزراعات التي ترصدّها الصحراء .

الأبواب والأسوار :

لقد دكّ زيادة الله بن إبراهيم [ابن الأغلب] في سنة 209 هـ / 824-825 م سور القيروان القديم الذي كان قد بناه محمد بن الأشعث سنة 144 هـ / 761-762 م ، ويبلغ عرضه عشرة أذرع ، وذلك لمعاينة أهل القيروان الذين أيدوا ثورة منصور الطنيزي . وقد أمسك الفاطميون وملوك بني زيري الثلاثة الأوائل عن ترميمه . وحسب البكري⁽¹⁰⁾ كان سور القيروان يشتمل على الأبواب [السبعة] التالية : باب تونس في الشمال ، وباب أبي الربيع في الجنوب الشرقي ، وباب عبد الله وباب نافع في الشرق ، وباب أصرم وباب سلم (أو باب أسلم) في الغرب ، وباب آخر لم يذكر المؤلف اسمه في الجنوب الغربي⁽¹¹⁾ .

واعتباراً للخطر الهلائي ، أسرع ابن زيري في سنة 444 هـ / 1052-1053 م إلى الزيادة في علو السور الذي ارتفع إلى 22000 ذراع . وأقيم من جهة صبرة سور متقدم يتمثل في جدارين متوازيين يبعد الواحد عن الآخر حوالي نصف ميل ، للربط بين المدينتين . وقد أكد البكري⁽¹²⁾ أن القيروان أصبحت تشتمل وقتئذ على أربعة عشر باباً : الأبواب السبعة السابقة الذكر ، وباب النخيل والباب الحديث والبابان التابعان للسور الرابط بين القيروان وصبرة ، وباب الطراز وباب القلائين وباب سحنون الفقيه . وأشارت المصادر إلى وجود بائنين آخرين في العصر الصنهاجي ،

(9) انظر الباب الثاني عشر : : الحياة الفكرية والفنية .

(10) البكري ، 25 .

(11) يمكن أن يعلّق الأمر باب الغنم أو بالأحرى باب الريح الواقع في اتجاه فحس الدوّارة . وحول باب سلم أو أسلم انظر ، مناقب ، 197 ، الهامش عدد 4 ، وشووي ، 183/2 ، الهامش 1 . وحسب حسن حسني عبد الوهاب ، بهابط ، 5-4 ، كان باب عبد الله يحمل اسم عبد الله (بن الزبير بن العوام) .

(12) البكري ، 25 .

هما : باب الغنم وباب الريح⁽¹³⁾ .

ويبدو أن القبروان ، قد اشتملت دوماً وأبداً على سبعة محارس (وهي نوع من التكنات وحصون الحراسة) منها أربعة خارج السور وثلاثة داخل المدينة⁽¹⁴⁾ .

المقابر :

كانت أهم مقابر القبروان⁽¹⁵⁾ تمتد خارج السور في جميع النواحي ، ما عدا الناحيتين الغربية والجنوبية الغربية . ففي الناحية الشمالية كانت توجد مقبرة باب تونس ، حيث دُفِنَ [أبو الحسن] القابسي ، وفي الناحية الغربية تقع المقبرة البلوية حيث يوجد ضريح الصحابي الجليل أبو زمعة البلوي [رضي الله عنه] . وفي الناحية الشمالية الغربية فيها وواء باب أسلم (أو سَلَم) كانت تمتد المقبرة العظمى التي تسمى أيضاً مقبرة قريش وتعرف اليوم بالجنات الأخضر⁽¹⁶⁾ .

وكان موجوداً بباب أسلم مصلى الجنائز الذي هو عبارة عن مسجد في الهواء الطلق مخصص للصلاة على الأموات⁽¹⁷⁾ . كما كان موجوداً بباب تونس مصلى آخر مماثل⁽¹⁸⁾ . وغير بعيد عن ذلك المكان ، في باب أصرم أقيمت صلاة الجنازة مرتين متتاليتين بالربيعانية⁽¹⁹⁾ . وفي الناحية الشرقية ، كانت توجد مقبرة باب نافع ، بالإضافة إلى مقبرة سحنون ومقبرة السيوري (ت . 460 هـ /

(13) انظر : إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 102 والبيان ، 278/1 . وحول باب الريح ، الباب الشرقي

للمعالمية القصر القديم ، انظر ، بساط ، 12-13 .

(14) البكري ، 24 ، الإدريسي ، المعجم ، 283-284 ، محرس .

(15) إدريس ، المرجع المذكور ، 100 - 101 - 102 ، مصال ، 7/3 - 75-98 ، 99-105 ، 119-120 ، 122 ،

128-129 ، 132 ، 164 ، 168 ، 179-180 ، بساط ، 8-9 ، برتشفيك ، العهد الحفصي ، 369/1-372 .

[الترجمة العربية ، 402/1 - 404] .

(16) وربما لم تكن من باب الصدقة تسمية الطريق الشمالية الغربية المقضية إلى آبة والأرس وغيرهما ، من طرف البكري ،

54-53 ، باسم الجنات الأخضر . وقد كانت تلك الطريق تعبر مقبرة باب أسلم ، وربما سميت منذ ذلك التاريخ بذلك

الاسم ، انظر ، نقاشن عريية ، 104/1 ، الملمش 1 .

(17) معالم ، 164-166 .

(18) إدريس ، المرجع السابق ، 100 .

(19) معالم ، 147/3 : صلى القابسي على ابن أبي زيد (ت . 386 هـ / 996 م) بالربيعانية عند باب أصرم ودُفِنَ بداره . معالم ،

211/3 : لما توفي أبو بكر بن عبد الرحمان (432 أو 435 هـ / 1040-1044 م) ، « صلى عليه ولده بالربيعانية ودفن بباب

تونس إلى جانب أبيه عبد الرحمان » . قارن بين اسم هذه المقبرة وبين اسم باب ربيعة أو باب للربيعانة التابع للجامع

الأعظم في العصر الحفصي ، برتشفيك ، العهد الحفصي ، 361/1-366 [الترجمة العربية ، 398/1] .

1067-1068 م⁽²⁰⁾ . وفي القرن الرابع هجري (10-11 م) ، دُفن عدد كبير من الأموات بالرمادية ، ويبدو أن هذا الاسم كان يُطلق على مقبرة باب أسلم الواقعة على ريوه تعتبر امتداداً لريوة الجناح الأخضر⁽²¹⁾ . وبالنسبة إلى نفس العصر ، لم نجد أية إشارة إلى استعمال مقبرة باب أبي الربيع⁽²²⁾ .

الجامع الأعظم :

في سنة 374 هـ / 984-985 م ، أضاف المنصور إلى الجامع الأعظم [بالقبروان] أبواباً جديدة . كما أمر المعز بإعادة دهن سقوفه وأضاف إليه المقصورة الشهيرة التي يمكن تحديد تاريخها بسنة 413 هـ / 1022-1023 م⁽²³⁾ .

وكان للجامع الأعظم عشرة أبواب⁽²⁴⁾ وهي : باب السباط وباب الرهانة وباب الفضولين وباب المثناة وباب الصباغين وباب الحدادين⁽²⁵⁾ وباب سوق الخميس وباب الميضة وأخيراً باب الخاصة الذي يفتح على شارع التّهارين (باعة الثمر) . أمّا بقية رواية المقدسي⁽²⁶⁾ الخاصة شيئاً ما ، فيبدو أنها تعني أن رجال الحاشية يمكنهم المرور من باب اللحامين وسوق الرّماحين .

المساجد الأخرى⁽²⁷⁾ :

كانت أهمّ مساجد القبروان القديمة⁽²⁸⁾ تتمثل فيما يلي :

(20) برنشفيك ، المرجع المذكور ، 361/1-372 [الترجمة العربية ، 403/1] .

(21) معالم ، 7/3 - 75 - 105 - 122 - 132 - 168 . نقائش عربية ، 1 عدد 54 ص 116 وما بعدها ، و 146/1 ، الخامس 1 .

(22) دفن فيها ابن البرفون وابن هُفَيل بعد تعذيبهما في سنة 299 هـ / 911-912 م ، معالم ، 177/2 - 182 - 183 . أبو العرب ، 216 ، الديباج ، 87-88 . البيان ، 154/1 وهي المقبرة التي ستعرف فيما بعد باسم مقبرة أبي عبد الله محمد العسّال .

(23) جورج ماري ، قباب وسقوف الجامع الأعظم بالقبروان ، تونس 1926 ، البيان ، 241/1 ، البكري ، 22-24 ، العهد الحفصي ، 366-365/1 [الترجمة العربية ، 398/1] ، إدريس ، مجلة أرابيكا ، ماي 1956 ، 214-215 .

(24) المقدسي ، 14-17 . اتصرف البكري على ذكر عدد الأبواب .

(25) حسب الرياض ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 99 . المقدسي : باب الحواريين .

(26) « باب الخاصة في التّهارين ولهم باب اللحامين وسوق الرّماحين » .

(27) سباط ، 6-7 ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1986 ، 99-100 ، معالم ، 54/3 ، العهد الحفصي ، 365/1-368 [الترجمة العربية ، 399/1-402] .

(28) حسب ابن ناضي ، معالم ، 54/3 ، الذي أكد أن عدد المساجد القديمة سبعة .

- مسجد عبد الله باب عبد الله الذي يحمل اسم عبد الله بن الزبير⁽²⁹⁾ .
- المسجد الكبير الذي يبدو أنه كان يحمل على التوالي اسم مسجد إسماعيل ثم مسجد الزيتونة ، وقد بناه إسماعيل بن عبيد تاجر الله ، مولى الأنصار ، في محرم الأنصار ، وقام مقام المسجد الجامع [جامع خبطة] مدة إتمام أشغال الجامع الأعظم⁽³⁰⁾ .
- مسجد الأنصار الواقع قرب محرم الأنصار ، وينسب بناؤه الأول إلى الصحابي رُوَيْفَع بن ثابت الأنصاري⁽³¹⁾ .
- مسجد أبي ميسرة ، وهو عن يسار الداخل للقيروان من باب تونس⁽³²⁾ .
- مسجد حَشْش الواقع في جهة باب الريح ويحمل اسم التابعي حنش بن عبد الله الصنعاني⁽³³⁾ .
- مسجد الحبلي الواقع بباب تونس والمنسوب إلى التابعي عبد الله بن يزيد الحبلي⁽³⁴⁾ .
- مسجد ابن أبي سرح⁽³⁵⁾ ، ويقال : إنه كان يسمّى مسجد ابن الزبير⁽³⁶⁾ .
- وكان موجوداً على يمين الخارج من باب نافع مسجد بناه علي (أو أبي) بن رباح اللخمي في القرن الثاني من الهجرة⁽³⁷⁾ .
- وبالقرب من نفس الباب كان يوجد المسجد الذي بناه في نفس الفترة زياد بن أنعم⁽³⁸⁾ .
- ويطلق اسم مسجد هارون⁽³⁹⁾ ، حسب الاحتمال ، على المسجد المعروف باسم « مسجد
-
- (29) بساط ، 7-6 .
- (30) نفس المصدر . العهد الحفصي ، 367/1 [الترجمة العربية ، 399/1] . رياض النفوس ، مخطوط باريس 10 و [طبعة بيروت - 107/1] .
- (31) بساط ، 7-6 ، العهد الحفصي ، 367/1 [الترجمة العربية ، 399/1] . وحول ترميم هذا المسجد في القرن السادس ، انظر ، معالم ، 256/3 .
- (32) معالم ، 54/3 ، بساط ، 7-6 ، العهد الحفصي ، 368/1 [الترجمة العربية ، 400/1] .
- (33) رياض النفوس ، مخطوط باريس 11 ط / طبعة بيروت ، 121/1 .
- (34) معالم ، 139-138/1 ، انظر ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 99 . وسمي هذا المسجد لها بعد على التوالي مسجد الرباطي ومسجد ابن عباس وأخيراً مسجد أولاد بني جعيط ، العهد الحفصي ، 368/1 [الترجمة العربية ، 400/1] .
- (35) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 7 ط .
- (36) معالم ، 139-138/1 . أفلا يتعلق الأمر بمسجد عبد الله المشار إليه أعلاه والمنسوب إلى عبد الله بن الزبير ؟
- (37) رياض النفوس ، مخطوط باريس 11 ط . [طبعة بيروت ، 119/1] . معالم ، 28/1 ، 152 ، العهد الحفصي ، 368/1 [الترجمة العربية ، 400/1] .
- (38) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 12 ط . [طبعة بيروت ، 129/1] ، معالم ، 164/1 .
- (39) رياض النفوس ، مخطوط باريس 64 و- 97 و- [طبعة بيروت ، 430/2] ، معالم ، 197/2 ، أبو العرب ، 233 ، =

- الأبواب الثلاثة » الذي بناه في سنة 252 هـ / 866 م أبو جعفر محمد بن محمد بن خيرون المصافري (ت. 301 هـ / 912-913 م) .
- وكان يوجد غير بعيد من سبيل بئر بروطة مسجد أسد بن الفرات الذي بُني تخليداً لذكر هذا الفقيه صينو الإمام سحنون⁽⁴⁰⁾ .
- مسجد يحيى بن عمر الواقع بالقرب من حمام النعمان⁽⁴¹⁾ .
- مسجد (أبي) عيَّاش الفقيه ، وهو يحمل اسم أحد أصحاب سحنون⁽⁴²⁾ .
- مسجد أحمد بن أبي سليمان ومسجد عبد الجبار ، وقد أقيما تخليداً لذكر صاحبيْن من أصحاب سحنون⁽⁴³⁾ .

مساجد العصر الصنهاجي :

- مسجد الحسن بن خلدون ، وقد قُتل فيه هذا الفقيه سنة 407 هـ / 1016 م .
- مسجد أبي بكر بن عبد الرحمان (ت. 432 أو 435 هـ / 1040-1043 م)⁽⁴⁴⁾ .

المعهد الحفصي ، 368/1 [الترجمة العربية ، 400/1] ، البيان ، 169/1 ، وقد أطلق عل هذا المسجد اسم المسجد الشريف الذي ربما يكون مجرد تمت . نقائش هربية ، 64-61/1 ، 186-184 ، 254 وفي نفس المرجع ، 186/1 نجد ما يلي :

- محمد بن خيرون أبو جعفر محمد (ت. 301 هـ) أحمد
أبو الحسن جعفر (ت. 310 هـ) أبو محمد حسن (ت. 347 هـ) .
- (40) حسب تمليق حسن حسني عبد الوهاب ، أهال ، 493 . ولعل الأمر يتعلق بمسجد مقام بالقرب من بئر بروطة ، معالم ، 231/4 ، المعهد الحفصي ، 369/1 [الترجمة العربية ، 401/1] .
- (41) رياض النفوس ، مخطوط باريس 54/ظ [طبعة بيروت ، 494/1] .
- (42) نفس المصدر ، مخطوط باريس 72/ظ : مسجد عيَّاش الفقيه صاحب سحنون [طبعة بيروت ، 152/2 : مسجد أبي عيَّاش الفقيه صاحب سحنون] ، البيان ، 183-182/1 : مسجد ابن عيَّاش الفقيه . وحول أبو عيَّاش ، انظر ، رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 51/و [طبعة بيروت ، 235/1 - 354 - 417] ، معالم ، 174/2 ، مدارك ، مخطوط حسن حسني عبد الوهاب .
- (43) رياض النفوس ، مخطوط باريس 54 ظ . [طبعة بيروت ، 501/1] .
- (44) معالم ، 192/3 - 140/4 . المسجد الأول ما زال قائم الذات ويسمى مسجد ابن خلدون . نقائش هربية ، 335/1 ، حسب ، معالم ، 211-212/1 . والمسجد الثاني كان موجوداً قرب سور المدينة بحارة الغرانتة . ولا شك أن الأمر يتعلق بالسور التابع للعصر الموالي للمعهد الصنهاجي . أفلا يكون اسم هذه الحارة : « القراصة » عوض الغرانتة (أهل غرناطة) ؟ .

- مسجد السندرة⁽⁴⁵⁾ .
- مسجد أبي الحَكَم⁽⁴⁶⁾ ، وقد اعتصم به السبائي مئة عشرين سنة .
- مسجد أبي زرجونة⁽⁴⁷⁾ .
- مسجد آخر يقع بالقرب من حمام أبي إسحاق ودرب الأقرع بن بَكَار⁽⁴⁸⁾ .
- مسجد ابن أبي نصر⁽⁴⁹⁾ .
- مسجد عون⁽⁵⁰⁾ .
- مسجد ابن اللجّام⁽⁵¹⁾ .
- مسجد أبي الفتح الواقع في المكان الذي ينتصب فيه « أصحاب الشواذيق » (صانعو الأغنية)⁽⁵²⁾ .
- مسجد رجة القرشيين⁽⁵³⁾ .
- مسجد المقرعة القريب من الجامع الأعظم⁽⁵⁴⁾ .
- مسجد أبي عبد المطلب الواقع بباب سَلَم (أو أسلم)⁽⁵⁵⁾ ، وقد أهدت إليه الأميرة أُم العلوّ أخت المعزّ بن باديس مصحفًا .

-
- (45) معالم ، 105/3 وحول السندرة ، انظر : رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 20 ظ. ، [طبعة بيروت ، 208/1] .
وحسب معالم ، 129/2 ، فإن السندرة هي رياض من أرياض الديوان .
- (46) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 101 ظ. [طبعة بيروت ، 475/2] .
- (47) نفس المصدر ، مخطوط باريس ، 76 و. [طبعة بيروت ، 204/2] ، ستوريا ، 266/2 : أبو زرمونة .
- (48) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 72 ظ. [طبعة بيروت ، 151/2] .
- (49) نفس المصدر ، مخطوط باريس ، 36 و. [طبعة بيروت ، 336/1] .
- (50) نفس المصدر ، مخطوط باريس 41 و. [طبعة بيروت ، 375/1] ، ولا شك أن الأمر يتعلّق بعون بن يوسف صاحب سحتون .
- (51) معالم ، 113/3 . وانظر ، رياض النفوس ، مخطوط باريس 84 و. [طبعة بيروت ، 332/2 : أبو محمد عبد الله بن سعد اللجّام] .
- (52) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 13 و. [طبعة بيروت ، 138/1] .
- (53) أبو العرب ، 231 ، معالم ، 6/3 .
- (54) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 43 ظ [مسجد المقرعة لا « المقرعة » كما جاء خطأ في النصّ الفرنسي ، انظر : رياض النفوس طبعة بيروت ، 398/2 ، الهامش 20] .
- (55) شهرات التونسيات (ط 1) ، 47 ، الهامش 1 .

- مسجد التوفيق بباب سلم الذي يرجع تاريخه ، حسب الاحتمال ، إلى العصر الصنهاجي⁽⁵⁶⁾ .
- مسجد باب سلم الملقب الكبير⁽⁵⁷⁾ .
- وأخيراً ، ورد ذكر مسجد المرجي (ولعله المرخي) في قربة مؤرخة في سنة 416 هـ / 1025 م⁽⁵⁸⁾ .

بنايات مختلفة :

كان قصر الحكومة السابق المعروف بدار الإمارة قائماً شرقيّ الجامع الأعظم⁽⁵⁹⁾ ، وكان يضم مختلف المصالح الإدارية (الدواوين)⁽⁶⁰⁾ . وكان المجلس الشرعي « دار القاضي » ملاصقاً للجامع الأعظم من الجهة الشرقية⁽⁶¹⁾ .

ويبدو أن القصور الأغلبية السابقة لم تزل قائمة الذات عهدئذ ، وهي قصر الفتح وقصر الحصن وقصر الماء الواقع غربيّ الماغل الكبير قرب باب تونس . وقد شيد الصنهاجيون القصر الجديد ، ولكنهم كانوا يفضلون الإقامة في المصائف المحيطة بالمدينة . وكانت دار الضيافة مخصصة لاستقبال السفراء وكبار رجال الدولة⁽⁶²⁾ .

الشوارع :

كان الشارع الرئيسي المعروف باسم السّباط ، مسقفاً ومحاطاً من الجانبين بالكائين ، وكان يمتد من باب تونس شمالاً إلى باب أبي الربيع جنوباً ، وطوله من باب أبي الربيع إلى الجامع ميلان غير ثلث ، ومن الجامع إلى باب تونس ثلثا ميل⁽⁶³⁾ .

(56) العهد الحفصي ، 369/1 [الترجمة العربية ، 401/1] .

(57) نفس المرجع ، وفي القاهرة بنى الخليفة الحاكم ثلاثة مساجد معلقة ، الخطط ، 42/2 ، والنجوم ، 54/4 .

(58) نقائش حريرية ، 360/1 ، بادريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 ، 129 : عهد المرخي (؟) ت .

334 هـ / 946 م) .

(59) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 9 و 22 ط . [طبعة بيروت ، 12/1 - 97 - 225 ، 226 ، 237] . البرزلي ،

خطوط حسن حسني عبد الوهاب . وفي فتوى صادرة عن السيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) ، المنيار ،

26/7 ، ورد ذكر بعض الأعمدة التي نُقلت من مسجد متناع يقع قبالة قصر الأمراء ، واستعملت من جديد في جامع

الغيزوان .

(60) بساط ، 11-10 .

(61) نفس المرجع ، 26 .

(62) نفس المرجع ، 11-10 .

(63) البكري ، 26-25 .

وقد حوّل الخليفة الفاطمي المنصور وابنه المعزّ لدين الله جميع المتاجر والصناعات من القيروان إلى صيرة المنصورية⁽⁶⁴⁾. وفي سنة 405 هـ/ 1014 م اتخذ باديس إجراءً مماثلاً⁽⁶⁵⁾. ويبدو أن أسواق القيروان قد استأنفت نشاطها السابق إثر ارتقاء المعزّ بن باديس إلى العرش. وقد أعطانا صاحب رياض النفوس المعلومات التالية حول ذلك الشارع الذي أسماه « السّباط الأعظم » :

يسلك المارّ « مَرْتَبَ السّباط الذي يُؤخّذُ منه إلى « السقطين » [باعة الأسقاط أي الأشياء القديمة] وإلى ناحية « الأبرارين » [باعة الطّيب]⁽⁶⁶⁾. وفي موضع آخر⁽⁶⁷⁾ أشار المؤلّف إلى شخص كان قاصداً الجامع الأعظم ، فقال : إنه مرّ من درب سعيد بن السّكران ثم ساباط [عمّر مسقّف] ابن العزّي حتى انتهى إلى المسجد الواقع قرب حَمَام أبي إسحاق جوار درب الأقرع بن بكار .

وكانت القيروان تضمّ خمسة عشر درياً⁽⁶⁸⁾ ، منها الدّروب التي كانت تحمل أسماء الأبواب المفضية إليها ، حسب الاحتمال ، وهي : درب (أبي) الربيع ودرب عبد الله ودرب تونس ودرب أصرم ودرب أسلم⁽⁶⁹⁾ . وكانت توجد دروب أخرى ، وهي : درب الحسدائين⁽⁷⁰⁾ ودرب السكة⁽⁷¹⁾ قرب دار ابن أبي زيد ودرب الملعن⁽⁷²⁾ الذي كان يقيم به الشيعة ودرب الأقرع بن بكار⁽⁷³⁾ ودرب أزهر⁽⁷⁴⁾ قرب باب تونس ، ودرب عبيد بن سودة⁽⁷⁵⁾ ودرب الهذلي⁽⁷⁶⁾ ودرب ابن

64) البيان ، 219/1 ، البكري ، 25 وحسب المقدسي ، 14-15 ، الذي ألف كتابه حوالي سنة 375 هـ/ 985 م ، نحوّل تجار القيروان الحاضمين للفراب إلى صيرة لطلب الرزق وهجروا أسواق العاصمة .

65) البيان ، 261/1 .

66) رياض النفوس ، خطوط باريس 22 ظ . [طبعة بيروت ، 225/1] ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 101 ، بساط ، 5 .

67) رياض النفوس ، خطوط باريس 9 ظ . [طبعة بيروت ، 151/2] ، بساط ، 5 .

68) المقدسي ، 16-17 .

69) هذا دليل آخر يؤيد اقتراحنا : باب سَلَم = باب أسلم .

70) المقدسي ، 16-17 : الحسدائين .

71) معالم ، 121/3 ، مدارك ، 245/3-2 ظ . إدريس ، للجنة الإفريقية ، 1956 ، 367 .

72) البيان ، 268/1 .

73) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 72/ ظ . [طبعة بيروت ، 151/2] .

74) نفس المصدر .

75) نفس المصدر .

76) بساط ، 5 .

دينار⁽⁷⁷⁾ ودرب البهلول [بن راشد⁽⁷⁸⁾ ودرب المهدي⁽⁷⁹⁾ بالقرب من أحد أبواب الجامع الأعظم ، ودرب زيدان⁽⁸⁰⁾ ودرب الفرساس⁽⁸¹⁾ قرب سوق اليهود ، ودرب أم أيوب⁽⁸²⁾ قرب سوق الأحد . وتقع دار القاضي ابن أبي منظور في الشارع الأعظم⁽⁸³⁾ .

وأما أسماء الشوارع الأخرى فهي : شارع ابن المعتب ، وهو يحمل اسم أحمد بن معتب بن الأزهر (ت . 277 هـ / 890-891 م) الذي كان يقيم فيه⁽⁸⁴⁾ ، وزقاق ابن حسنة⁽⁸⁵⁾ وزقاق ابن دينار⁽⁸⁶⁾ وزقاق بني (أو ابن) غانم⁽⁸⁷⁾ وزقاق الفرانين⁽⁸⁸⁾ ، قرب السماط ، والزقاق الذي كان يقيم به « قوم من الجزيريين » (أي سكان جزيرة شريك)⁽⁸⁹⁾ .

الساحات والأسواق :

أشار المالكي إلى الطرق التالية التي سلكها أحد الشبان ، فقال : « مر من باب الريح حيث كان يسكن السبائي ثم رجة ابن أبي داود ، وتماذى في طريقه فمر بالسباط على دار ابن أسود الداعي ثم سوق ابن هشام (حيث كانت تباع المواد الغذائية كالبقول والحنطة والزيت واللحم)

(77) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 91 ط . [طبعة بيروت ، 362/2] .

(78) نفس المصدر ، 20 و . [طبعة بيروت ، 203/1] .

(79) نفس المصدر ، 95 و . [طبعة بيروت ، 405/2] .

(80) نفس المصدر ، 22 و .

(81) بساط ، 5 ، نقلاً بلا شك عن المبارك ، 2-78/3 و .

(82) نفس المرجع .

(83) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 91 و . [طبعة بيروت ، 359/2] . ولعل الشارع الأعظم تسمية أخرى للسباط الأعظم .

(84) بساط ، 5 ، مبارك ، 2-8/3 و .

(85) بساط ، 5 .

(86) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 91 ط . [طبعة بيروت 274/1] .

(87) نفس المصدر ، 18 و . [طبعة بيروت 185/1] ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 101 .

(88) نفس المصدر ، 44 ط . 63 و . [طبعة بيروت ، 405/1] .

(89) نفس المصدر ، 55 و . 104 ط . [واعتبر ناشر طبعة بيروت ، 505/2 ، الهامش 393 ، أن هذا الزقاق ينسب إلى قوم من مسلمة الروم أصبيل إحدى جزر البحر الأبيض المتوسط . ولعل هذا الافتراض هو الأقرب إلى الصواب] . ويبدو أن الحي الموجود في الوقت الحاضر قرب الجامع الأعظم بالقيروان والمعروف بحي القرائطة ، قد سُمي بهذا الاسم نسبةً إلى القرائطة (أي الشيعة) . كما يوجد الآن شارع بمدينة تونس اسمه « نهج القرمطو » ، ولعل هذا الاسم تحريف لكلمة « قرائطة » .

إلى أن وصل إلى بئر أم عياض ، (وهي بئر قديمة تقع قرب الجامع الأعظم)⁽⁹⁰⁾ . وقد أشارت مصادر أخرى إلى وجود بئر بروطة الشهيرة⁽⁹¹⁾ .

أما السّاحات التي كان يطلق عليها اسم الرحبة ، فهي تتمثل فيما يلي : رحبة بني دراج [أو بني دراج] ، وينبغي لمن يدخل القيروان من باب تونس⁽⁹²⁾ ويروم الوصول إليها ، أن يمر من رحبة الأنصار⁽⁹³⁾ ورحبة القرشيين⁽⁹⁴⁾ . وكانت توجد بالقيروان دار تسمى دار الجمل⁽⁹⁵⁾ .

ويبدو أن سوق الأحد الواقعة غرباً للمدينة⁽⁹⁶⁾ كانت من أكبر أسواق القيروان ، تباع بها الأقمشة والفخار . وفي وسط هذه السوق التي كان لها باب يسمى باب سوق الأحد ، كان يوجد حيّ اسمه حارة أبي محرز . وأشار أحد المصادر إلى وجود صباغ في باب أبي الربيع⁽⁹⁷⁾ ، كما تحدّث عن سوق (الغنم) الواقعة بباب الغنم⁽⁹⁸⁾ ، وعن شراء الإبل من باب سلّم⁽⁹⁹⁾ . وكانت سوق العبيد تعرف باسم البركة⁽¹⁰⁰⁾ . ويبدو أن سوق الدجاج كانت تقام كلّ يوم خميس قرب باب تونس⁽¹⁰¹⁾ . ومن بين أسواق القيروان الأخرى ، نذكر : سوق الكتاتين⁽¹⁰²⁾

(90) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 102 ط ، 105 و . 104 ط [طبعة بيروت ، 488/2] - معالم ، 203/3 . وقد اشترى الشاعر الصراري (ت . 418 هـ / 1027 م) اللحم من سوق هشام .

(91) مناقب ، 201 ، الماش 19 - العهد الحفصي ، 369-364/1 [الترجمة العربية ، 397/1] .

(92) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 24 و . [طبعة بيروت ، 236-235/1] .

(93) معالم ، 19/3 .

(94) أبو العرب ، 231 - معالم ، 6/3 .

(95) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 82 ط . [طبعة بيروت ، 236/2] .

(96) نفس المصدر ، 44 و . [طبعة بيروت ، 404/1] - مدارك ، 2-192/3 ، و . ط . أبو العرب ، 177 . الشامي ،

260 - معالم ، 237/2 ؛ كان هاشم بن مسرور يدخل من باب أبي الربيع فيتصدق (على الفقراء) ثم من باب سوق الأحد

فيتصدق ، ويسير في الشارع ويتصدق . وكان يدخل من باب سلّم (أو أسلم) ويتصدق . بساط ، 5 ، ابن قتيبي ،

210/2 : نعال منّا إلى مجلس مهوية لتسلل . . . وكانت داره قرية من سوق الأحد .

(97) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 86 ط . [طبعة بيروت ، 308/2] .

(98) نفس المصدر ، 91 ط . [طبعة بيروت ، 366/2] .

(99) نفس المصدر ، 29 ط . [طبعة بيروت ، 275/1] .

(100) نفس المصدر ، 91 ط . [طبعة بيروت ، 366/2] ، وكذلك الشأن بالنسبة إلى القاهرة وتونس وفاس .

(101) نفس المصدر ، 72 و . [طبعة بيروت ، 146/2] . المقدسي ، 14-17 : باب سوق الخيس هو أحد أبواب الجامع الأعظم

العشرة .

(102) بساط ، 6-5 .

وسوق الغزل (الحبوب)⁽¹⁰³⁾ وسوق الحزازين (باعة أقمشة الحرير)⁽¹⁰⁴⁾ وسوق إسماعيل التي تحمل اسم إسماعيل تاجر الله وتقع بالقرب من المسجد الكبير الذي بناه ذلك التابعي⁽¹⁰⁵⁾ وسوق الكعك⁽¹⁰⁶⁾ والسوق الكبيرة⁽¹⁰⁷⁾ التي كان يوجد بها بعض الطبّاحين ، وسوق الجواهرين⁽¹⁰⁸⁾ وسوق الصبّارة⁽¹⁰⁹⁾ . وغير بعيد عنها توجد في سوق الضرب (أي السكّة) ، القيصريّة⁽¹¹⁰⁾ (وهي عبارة عن مستودع عام) . وتقع دار الضرب بجوار باب الطراز⁽¹¹¹⁾ . كما توجد أيضاً سوق البزازين⁽¹¹²⁾ (باعة النسيج) وسوق السراجين⁽¹¹³⁾ وسوق الرهانة⁽¹¹⁴⁾ (أو الرهانة أي باعة الأقمشة) الواقعة حسب الاحتمال قرب باب الرهانة التابع للجامع الأعظم ، وسوق الجزائر⁽¹¹⁵⁾ وسوق المطارين⁽¹¹⁶⁾ وسوق الطعام (الحبوب)⁽¹¹⁷⁾ وسوق الزجاجين⁽¹¹⁸⁾ . وفي

103) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 72 ط . [طبعة بيروت ، 146/2] بساط ، 5-6 ، وقد أكد المؤلف أن سوق الأحد وسوق الكتانين وسوق الغزل كانت متلاصقة .

104) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 42 ط . [طبعة بيروت ، 390/1] . وقد ورد فيه ذكر شاب خزّاز . خطوط لندن : الجزائر ، دون ذكر مهنة الشاب .

105) نفس المصدر ، 10 و . [طبعة بيروت ، 407/1] . معالم ، 149/1 .

106) نفس المصدر ، 72 ط . [طبعة بيروت ، 151/1] .

107) نفس المصدر ، 52 ط . [طبعة بيروت ، 575/1] .

108) بساط ، 5-6 .

109) نفس المرجع ، ابن قفطي ، 210/2 ، مرّ المهري إلى ناحية القيصريّة من سوق الصبّارة .

110) البكري ، 22 . نقائش عربية ، 11/1 الهامش 2 . وأشار برنشفيك إلى وجود قيصريّة في كل من تونس وجنابة ، العهد الحفصي ، 347-345/1 ، 382 ، 235/2 .

111) بساط ، 10 .

112) نفس المرجع ، 5-6 . رياض النفوس ، خطوط باريس ، 46 ط . [طبعة بيروت ، 421/1] .

113) بساط ، 5-6 .

114) نفس المرجع . نقائش عربية ، 282-279/1 و 2 عدد 308 . العهد الحفصي ، 364/1 [الترجمة العربية ، 397/1] . وحول الرهانة / الرهانة ، انظر : الإدريسي ، للمجم ، 309 ، وفوزي ، الدليل ، 562/1 .

115) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 44 ط . [طبعة بيروت ، 405/1] ، ابن قفطي ، 210/2 : مررنا من الجزائر .

116) ابن قفطي ، 210/2 : رومي من سكان (سوق ؟) المطارين .

117) نفس المصدر ، 210/2 . وفي رياض النفوس ، خطوط باريس ، 36 ط : « سوق املار » [حسب قراءة مؤلف هذا الكتاب . أما ناشر طبعة بيروت ، فقد قرأها « سوق إيلان » ، وهي قراءة ظنية ، انظر الطبعة المذكورة ، 338/1 ، الهامش 46] . نقائش عربية ، 2 / عدد 318 : قرية عبد العزيز بن خلف الحريري تاجر بسوق الحريريين (ت .

427 هـ / 1036) .

118) أبو العرب ، 78 .

العصر الأغلب تم ، حسب الاحتمال ، بناء الحوانيت الجديدة⁽¹¹⁹⁾ في أقصى الجانب الشرقي من سوق الرهانة وفي آخر سوق الكتانين . وهي عبارة عن دور قديمة تم تحويلها إلى دكاكين وأطلق عليها اسم « الحوانيت الجديدة » . وقد غادر الناس أسواقهم وانتصبوا في الحوانيت التي أذن الأمير ببنائها⁽¹²⁰⁾ .

وأخبرتنا فتوى صادرة عن أحد فقهاء العصر الصنهاجي⁽¹²¹⁾ ، أن الفاطميين قد بنوا في موقع السجن القديم سوقاً أسموها سوق الحبس وأشار أبو الحسن القاسبي إلى هذه السوق قائلاً : إن سوق الحبس جسيم وأسواق صيرة معرة ، ويبدو أن حبس الزيادة هو السجن الجديد الذي بناه بنو عبيد⁽¹²²⁾ . وكان فندق (أو فنادق) ابن خيرون مجاوراً للسجن⁽¹²³⁾ . وأشارت بعض المصادر إلى فندق آخر يقال له فندق الكتان⁽¹²⁴⁾ .

وفي شهر ربيع الأول 305 هـ / 22 أوت - 20 سبتمبر 917 م ، وتم شأن القاسمية (نسبة إلى الخليفة الفاطمي أبي القاسم) بالقيروان ، وانتقل إليها التجار وأهل الصناعات⁽¹²⁵⁾ . وفي الإبراهيمية⁽¹²⁶⁾ التي لا شك أنها كانت تحمل اسم الخليفة الأغلب إبراهيم الثاني ، كان الناس يشرون الأبدان⁽¹²⁷⁾ . وكانت موجودة « على ضفة الوادي (وادي القصارين) نوات⁽¹²⁷⁾ » مخصصة يباع فيها البقل⁽¹²⁷⁾ .

(119) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 22 ظ . [طبعة بيروت ، 280/1] .
(120) معال ، 24/2 .

(121) فتوى القاسبي (ت . 403 هـ / 1012) ، المعيار ، 431/9 .

(122) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 101 ظ .

(123) البيان ، 169/1 . رياض النفوس ، خطوط باريس ، 64 و . ابن فرضي عدد 1197 ، في ترجمة شخص من قرطبة (ت . 317 هـ) قيل إنه نزل بالقيروان في فندق ابن خيرون .

(124) البيان ، 280/1 .

(125) نفس المصدر ، 180/1 . وورد ذكر القاسمية في رياض النفوس ، خطوط باريس ، 104 و . [طبعة بيروت ، 499/2] .

(126) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 101 و . [طبعة بيروت ، 469/2] .

(127 م) [أبدان = جمع بدن وهو ثوب يصنع عادة من الصوف] .

(127) [نوات = جمع نواة أي الكوخ لا الدكان ، كما أكد ذلك المؤلف] .

(127 م) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 85 ظ . [طبعة بيروت ، 293/2] .

الحمامات العمومية :

كانت القبروان تضم أربعة وثلاثين حماماً عمومياً⁽¹²⁸⁾ على أقل تقدير ، نخص بالذكر منها حمام النعمان وحمام أبي إسحاق ، « جوار درب الأقرع بن بكار »⁽¹²⁹⁾ ، وحمام الجزارين ، « ورثته حبس على القصر الجديد »⁽¹²⁹⁾ ، وحمام أبي محمد الذي كان مخصصاً لذرية أبي محمد (بن أبي زيد) ، وحمام ابن العزفي⁽¹³⁰⁾ ، وحمام أبي الربيع الواقع ، حسب الاحتمال ، قرب باب أبي الربيع⁽¹³¹⁾ .

الأرباض :

كان رياض البتّين أو الدمنة يضمّ دار الجلماء ، ومأوى المكشوفين والمُجزّز المعوزين ، ومسجدَيْن يجتمع فيها الناس للذكر والدعاء ، وهما مسجد السبّت المبني بالطوب ومسجد الخميس الذي بناه الزاهد إبراهيم الدمني (ت. 305 هـ / 917-918 م) بالقرب من « حارة المرضى » . ولعلّ هذه الدمنة لا تختلف عن دمنة سوسة⁽¹³²⁾ . كما كان موجوداً بالقبروان أيضاً رياض السدرة⁽¹³³⁾ ورياض الروحاء⁽¹³⁴⁾ الذي يبدو أنه كان

(128) حسب البكري ، 26 . وأكد صاحب البساط ، 11-12 ، أن هذا الرقم هو دون الواقع ، لأن الإدريسي (ص 110) قد صرح بأن صبرة - المنصورة كانت تعد 300 حمام . ولكن أفلا يكون هذا التقدير مبالغاً فيه ؟ على أن الإدريسي قد أصرّح أن معظم هذه الحمامات لم تكن عمومية بل كانت موجودة في المساكن الخاصة .

(129) رياض النفوس مخطوط باريس ، 54 ط ، 72 ط ، 102 و . [طبعة بيروت 269/2 ، معالم ، 141/2-142 . مدارك ، 2-182/3 ر .

(129م) [رياض النفوس ، طبعة بيروت ، 151/2] .

(130) نفس المصدر ، مخطوط باريس ، 72 ط . [طبعة بيروت 151/2] .

(131) فتوى القنابي (ت. 403 هـ / 1012) ، المياري ، 431/9 .

(132) بساط ، 10 ، العهد الحفصي ، 368/1 [الترجمة العربية 401/1] ، رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 54 ط ، 71 - ط . و . 72 ط . و . 84 ط . [طبعة بيروت 138/2] ، معالم ، 115/2-117 ، 235 ، 27/3 ، 28 ، 134 . البرزلي ،

مخطوط حسن حسني عبد الوهاب 222 ط ومخطوط الجزائر 95/1 ط ، المياري ، 310/309/1 . وفي فتوى صادرة عن

القنابي (ت. 403 هـ / 1012) ، المياري ، 25/7 ورد ذكر دمنة تقع في مكان ما بإفريقية ويقسم بها أناس غير مصابين

بأي مرض يقرارون ويبيعون الممتلكات ، وبها موضع يقال له الأحياس المحبسة في الأصل على الجلماء .

(133) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 20 ط . [طبعة بيروت ، 209/1] ، معالم ، 129/2 ، بساط ، 5 .

(134) مدارك ، 22/3-2 ، بساط ، 5 ، ياقوت ، البلدان ، 298/4 ، يعتبر الروحاء (التي يكتبها روحه) قرية تابعة

للقيروان .

قرية مستقلة بذاتها تقع شمال غربي المدينة ورياض البقريّة ، وهو حيّ الملاهي (135) .
 وكان لليهود سوق وحيّ خاصّ بهم يقال له حارة اليهود أو حارة خير (136) ومقبرة تسمّى « اليهوديّة » (137) ، وتقع ، حسب الاحتال فيها وراء باب أبي الربيع (138) .
 وكان هناك خمسة عشر حوضاً خارج المدينة (139) ، لتزويد السكّان بالماء ، منها حوضان كبيران ، أحدهما يقع في الناحية الشمالية بالقرب من باب تونس ويُعرف اليوم باسم « فسقيّة الأغلبة » ، والثاني يقع بباب أبي الربيع . أمّا ماجل أبي الزمرد الواقع شرقي المدينة في اتجاه سوسة ، فعليه يتمثل في قرية مستقلة بذاتها تقع في ضواحي القبروان (140) . وبالقرب من سوق الأحد يوجد ماجل مهريّة ، وهو عبارة عن حوض أغلبي مُعدّ للتنزه ، كان النّاس يتردّدون عليه للتجولّ والفسحة (141) . وكان ماء وادي السراويل مخصّصاً لتبييض الأقمشة المنسوجة في القبروان والمصنوعة من القطن والكثان (142) . وكانت تمتدّ شرقيّ المدينة سبخة فسيحة يستخرج منها ملح صافيّ وممتاز .

وكانت تحيط بالقبروان مساحات من الأراضي البالغة الحصوبة ، الواقعة بالخصوص في الناحية الشرقية والجنوبية الشرقية فيها وراء باب سلم وباب أصرم وباب الربيع ، والتي يتكوّن منها فحس الدوّارة (143) . وفي سنوات الرخاء كانت الحية تنتج مائة حبة . وكان الهواء في تلك المناطق نقيّاً وملائماً للصحة . فكان الطيب زياد بن خلفون ، كلّما خرج من القبروان متوجّهاً إلى رقادة ومرّ

(135) معالم ، 118/2 ، حسب صاحب الرياض . وفي البساط ، 5 ، 24-23 ، ورد أيضاً ذكر رياض القدس (؟) ورياض الريدان (؟) ، وقد سبق أن أشرنا إلى درب زيدان .

(136) بساط ، 5-6 . وذكر حسن حسني عبد الوهاب أن الإسرائيليين بالقبروان كان يُطلق عليهم اسم « خيرّي » ، المجلة التونسية ، 1917 ، ص 11 .

(137) فتوى القاضي ، المنيار ، 431/9 ، والنص محرف .

(138) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 86 ط ، [طبعة بيروت ، 310/2] : لما خرج أهل القبروان مع أبي يزيد اجتمعوا في الجامع ثم اعتزقوا في السباط وضربوا أعينهم عند اليهودية .

(139) البكري ، 26-25 ، العهد الخطفي ، 373/1 [الترجمة العربية 406/1] . جورج مارسي ، الفن المعماري وسولينياك ، المنشآت المائية ، في مواضيع مختلفة .

(140) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 83 و . [طبعة بيروت ، 267/2] .

(141) حس المصدر ، 44 . [طبعة بيروت ، 404/1] ، سولينياك ، المرجع المذكور ، 195 ، (Solignac) .

(142) سولينياك ، نفس المرجع ، 35 .

(143) البكري ، 24 : فحس الدوّارة ، رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 72 ط . [طبعة بيروت 150/2] : فحس الدوّارة ، الشامي ، 262 : فحس القبروان .

أمام باب أصرم ، إلا ونزع عمامته ليتلقى الهواء على أحسن وجه ويحافظ على سلامة صحته . وفي اتجاه زغوان نجد فحص صالح (المطابق لسهل الفحص الحالي)⁽¹⁴⁴⁾ . ومن الأشياء الجديرة بالملاحظة أن الزياتين المحيطة بالقيروان لا تتضرر قط ، مهما قطع أهل المدينة من حطبها لاستعماله في أغراض منزلية ، حيث لم يكن لديهم أي نوع آخر من الحطب⁽¹⁴⁵⁾ .

هذا ومن الصعب تقدير عدد سكان القيروان قبل خرابها . وحسب البكري ، أُحصيت الحيوانات المذبوحة في عيد واحد من أعياد عاشوراء ، فكان عددها 950 ، باعتبار رؤوس البقر لا غير⁽¹⁴⁶⁾ .

وقد تعجب المقدسي من رخص الأسعار المعمول بها في القيروان ، قائلاً : يمكن للمرء أن يشتري بدرهم واحد خمسة أمتاء (الخنيساوي رطلين) من اللحم وعشر تينات . ولا فائدة في السؤال عن سعر الزبيب والتمر والعنب والزيت⁽¹⁴⁷⁾ .

وبعد مرور زهاء العشر سنوات على تخريب القيروان من طرف بني هلال تخريباً كاملاً⁽¹⁴⁸⁾ وارتحال معظم سكانها ، تمثل تدهورها في بناء سور جديد أقل طولاً من السور السابق . فلما تم « اختصار » المدينة بقيت دار السيوري (ت. 460-462 هـ / 1067-1068 م) خارج السور ، رغم احتجاجة على ذلك⁽¹⁴⁹⁾ . ويبدو أن رسم السور الحالي يرجع عهده إلى ذلك العصر ، على الأقل بالنسبة إلى جزء كبير منه⁽¹⁵⁰⁾ . فقد أصبحت القيروان محصورة في الحي الغربي وضواحي الجامع الأعظم . كما أصبح باب نافع وباب تونس اللذان حوّلوا في اتجاه الغرب ، يحتلان منذ ذلك التاريخ موقعهما الحالي . أما السطاط الذي لم يعد هناك أي داعٍ لبقائه ، فقد تم تعويضه بالشارع الرئيسي (الممر) الممتد من باب تونس إلى باب الجلادين⁽¹⁵¹⁾ .

(144) للؤنس ، 55 .

(145) البكري ، 26 .

(146) نفس المصدر ، 60 .

(147) المقدسي ، 14-15 .

(148) حُدّد البكري (26) تاريخ غيب القيروان خطأ سنة 452 هـ / 1060 م .

(149) معام ، 362-357/1 ، العهد الحفصي ، 360-358/1 ، [الترجمة العربية ، 392/1] .

(150) العهد الحفصي ، 357/1 [الترجمة العربية ، 391/1] .

(151) معام ، 246/3 : توفي عبد الواحد ابن مفرج التتالسي حوالي سنة 480 هـ « ودُفن بباب نافع المحدث مجاور تقعر أبي

القاسم السيوري من الشرقي » . نفس المصدر ، 257/3 : « البرج الكبير الذي قرب باب تونس المحدث » . نفس

المصدر ، 262/3 : « فمضى إلى كدية عند باب الجلادين ، من عادة الناس الجلوس عندها » .

وفي سنة 523 هـ / 1128-1129 م قَدِمَ كثير من أهل القيروان إلى الإمام المازري الذي وافق على ذلك « محضراً » يتضمّن عزمهم على بيع المواد المتأتية من الأجزاء المتداعية من السور والحصن والأبراج ، وترميم تلك الأبراج التي سقطت سقفوها وأصبحت مهددة بالانهيار⁽¹⁵²⁾ .
وأشار أحد المصادر إلى وجود « البرج الكبير الذي قرب باب تونس المحدث » ، قبل سنة 580 هـ / 1185-1184 م ، وقد كانت تقام فيه الصلاة على الجنازة⁽¹⁵³⁾ .

صبرة - المنصورية⁽¹⁵⁴⁾ :

حوالي سنة 336 هـ / 947-949 م بنى الخليفة الفاطمي المنصور في صبرة المدينة الأميرية التي أطلق عليها اسم المنصورية ، وذلك على بعد نصف ميل من القيروان ، على الأرجح . وكان موقع تلك المدينة الذي سُمي في أول الأمر « صلب الجمل » يجتَلُ تلاً صغيراً . ولعل الأمر يتعلق بالمعلّى التي أشار إليها الحصري (ت. 488 هـ / 1095 م) في إحدى قصائده⁽¹⁵⁵⁾ .

وكانت المدينة ذات الشكل الدائري⁽¹⁵⁶⁾ محاطة بسور مبني بالطوب الموصول بالجير ، ومفصولة عن بناءات القيروان بقضاء فسيح بالطريق⁽¹⁵⁷⁾ . وكان التجار ينتقلون ذهاباً وإياباً بين القيروان وصبرة على ظهور الحمير .

وكانت لصبرة - المنصورية خمسة أبواب مزخرفة بالحديد ، وهي الباب القبلي (الجنوبي) والباب الشرقي ، (ولعل أحدهما وبالأحرى الأول كان يحمل اسم باب وادي القصارين) ، وباب

(152) فتوى المازري ، المعيار ، 154/7 ، الإدريسي ، 110 ، البكري ، 26 .

(153) معالج ، 257/3 - العهد الحفصي ، [362/1 الترجمة العربية ، 395/1] .

(154) حسب ابن حوقل ، 72/1 ، انتهت أشغال بناء المنصورية آخر يوم من شوال 336 هـ ، البكري ، 58 ، المقدسي ، 17-16 - بساط ، 15-14 - البلدان ، 336/5 ، 178/8 ، البيان ، 278-276-219/1 - ابن حداد ، 47-24 جريج

مارسي ، الفن المعماري ، 66 ، 81-79 - نقاش حريرية ، 87/1 ، الحامش 2 ، سولينيك ، التشنات المائية ، 265-262 ، 272-268 - سليمان مصطفى زيس ، المهديّة وصبرة المنصورية ، المجلة الآسيوية ، 1956 ، 93-79 .

(155) ابن بسام ، 1/4 ، 214-215 - المتخبط ، 84 ، ابن حداد ، 24 ، سولينيك ، المرجع المذكور ، 271-272 - البيان ، 268/1 : حرب المثل .

(156) مثل بغداد .

(157) وبلا شك فقد بُني هناك القصريل وجدارته سنة 444 هـ / 1052-1053 م .

(158) المقدسي ، 17-16 ، البكري ، 25 ، البيان ، 219/1 : في سنة 336 هـ بنى الخليفة الفاطمي المنصور المنصورية واستوطنها . « دخلت أكثر أرياض المهديّة وتهدمت . ونقل أبو الطاهر سوقة القيروان إلى صبرة . وكان لها أربعة أبواب » .

زويلة وباب كتامة في الناحية الشمالية ، وباب الفتوح الذي كان يمرّ منه الأمير وجنوده متوجّهين إلى الحرب⁽¹⁵⁹⁾ .

وقد أشارت بعض المصادر⁽¹⁶⁰⁾ إلى بناء سور المنصورية في سنة 437 هـ / 1045-1046 م . فهل كانت المدينة قبل ذلك بلا سور ، أم أهل أن الأمر يتعلق بترميم السور القديم ؟ ومهما يكن من أمر ، فإن أحد أبواب « مدينة عز الإسلام » كان يحتوي على نفيسة⁽¹⁶¹⁾ مؤرّخة في سنة 437 هـ / 1045-1046 م ، ممّا يؤكّد صحّة الإشارة السابقة . وفي سنة 441 هـ / 1049-1059 م ، « بُني المصلّى بالمنصورية »⁽¹⁶²⁾ . والجدير بالذكر في هذا الصّدّد أنّ المعزّ ، ممّا بنى سور القيروان سنة 444 هـ / 1052-1053 م ، وصله بسور المنصورية⁽¹⁶³⁾ .

وقد أقيم قصر الخليفة الفاطمي المنصور وسط المدينة⁽¹⁶⁴⁾ . وبنى المعزّ لدين الله الحنانيا⁽¹⁶⁵⁾ وعدّة قصور مزدانة بالبساتين والأحواض . ومن بين المباني والقصور التي شيّدها الفاطميون⁽¹⁶⁶⁾ ، نشير بالخصوص إلى قصر الماء⁽¹⁶⁷⁾ والإيوان والخورنق⁽¹⁶⁸⁾ ومجلس الكافور ومجلس الرّيحان وخُجْرة التاج وحجرة الفضة وقصر الخلافة⁽¹⁶⁹⁾ والمعزّية .

وفي سنة 376 هـ / 986 م ، بنى الأمير الصنهاجي المنصور قصراً بديعاً⁽¹⁷⁰⁾ . وفي سنة 378 هـ / 988-989 م ، « دخل الوادي إلى المنصورية وهُدّم دورها »⁽¹⁷¹⁾ .

159) ربما في اتجاه رقادة حيث كانت تتجمع جيوش بني زيري .

160) البيان ، 276/1 .

161) نقاش حربية ، 90-87/1 .

162) البيان ، 278/1 .

163) انظر الفقرة السابقة : الأبواب والأسوار .

164) حسب القديمي .

165) سوليبيك ، المرجع السابق ، 265 ، المعزّ ، 208-209 .

166) ابن حاد ، 47-24 ، المؤنس ، 82 ، جورج مارسي ، الفن للمعاري ، 81-79 ، سوليبيك ، المرجع المذكور ، 269 .

167) انظر وصف الشاعر علي ابن الأبيدي لهذا القصر ، المنتخب للمدرسي ، 46-47 ، سوليبيك ، المرجع المذكور ، 268-269 ،

المعزّ ، 208-207 .

168) ربما بسبب الاشتباه بين الخليفة الفاطمي (المعز لدين الله) والأمير الصنهاجي (المعز بن باديس) ، نسب صاحب المؤنس ،

82 ، إلى هذا الأخير بناء الإيوان الأعظم والخورنق .

169) لعله قصر المنصور .

170) انظر الفصل الثاني من الباب الثاني (ولاية المنصور) .

171) البيان ، 244/1 .

وكانت المنصورية تضم ثلاثمائة حمام ، معظمها موجود داخل البيوت الخاصة⁽¹⁷²⁾ ، كما تضم مسجداً جامعاً وأسواقاً مزدهرة وشوارع فسحة⁽¹⁷³⁾ .
وحسب البكري ، كان الجباة يستخلصون كل يوم في باب واحد من أبواب المدينة 26000 درهم ، بعنوان رسوم الدخول⁽¹⁷⁴⁾ .
وفي سنة 407 هـ / 1016 م ، شهدت صبرة - المنصورية اضطرابات داخلية موجّهة ضد الشيعة . وقد دُمّرت دار الإمارة وحُرقت الأسواق⁽¹⁷⁵⁾ . وبعدما خربها بنو هلال ، لم تنبعث من جديد .

ضواحي القيروان :

كانت توجد الروحاء⁽¹⁷⁶⁾ في الناحية الشمالية الغربية من القيروان وصَدَف⁽¹⁷⁷⁾ في الناحية الجنوبية الشرقية ، وتشير قبرية مؤرّخة في 425 هـ / 1033 م⁽¹⁷⁸⁾ إلى وجود بلدة تسمى العَلَم (وهي ما زالت قائمة الذات إلى يومنا هذا) ، تقع على بعد 25 كلم شمالي القيروان . ولا شك أنه لم يبق عهدهن أي أثر يذكر للمراكز العمرانية الأغلبيّة السابقة مثل العبّاسية - القصر القديم⁽¹⁷⁹⁾ والرّصافة⁽¹⁸⁰⁾ ورفادة . إلا أن المنصور قد أقام برفادة التي لم تبق منها إلا البساتين ، وبنى بها جامعاً ومصلّى سنة 374 هـ / 984-985 م . كما أقام بها خليفته باديس⁽¹⁸¹⁾ .

(172) الإدريسي ، 110 ، بساط ، 14-15 .

(173) بساط ، 14-15 .

(174) البكري ، 25 .

(175) انظر الفصل الثاني من الباب الثالث .

(176) حسب خلاصة تاريخ تونس ، الخريطة الواردة في صفحة 77 ، وقد رُسمت فيها الروحاء شمال غربي القيروان ، رغم ما جاء في رياض النفوس ، خطوط باريس ، 15 و . [طبعة بيروت ، 1/361] ، من أن شخصاً قد سار من باب أبي الربيع (الباب القبلي) إلى منزله بالروحاء ، واجتاز بلا شك كامل المدينة . البلدان ، 298/4 : الروحة قرية من قرى القيروان .
(177) الخلاصة ، الخريطة في 77 ، بشر صرف في الوقت الحاضر . رياض النفوس ، خطوط باريس ، 82 ط . [طبعة بيروت ، 1/187] ، صدف اسم قبيلة هامة .

(178) نقاش عربية ، 1/ عدد 291 ص 419-420 .

(179) دائرة المعارف الإسلامية (2) 24/1-25 (عبد الوهاب) .

(180) بساط ، 13 ، البكري ، 28 .

(181) أمر المنزّلين الله بحرق موقع رفادة باستثناء البساتين . البكري ، 27-28 . البلدان ، 267/4-268 . الإدريسي ،

130/3 المؤنس ، في مواضع مختلفة ، بساط ، 13-14 - سوليتاك ، 233-235 .

وكان المسافر الذي ينطلق من القيروان⁽¹⁸²⁾ ، يسلك الطريق الرابطة بين رقادة والقصر القديم ، فيمرّ أولاً من المثنية المعروفة⁽¹⁸³⁾ ، وهي بلدة ذات أهمية ، ثم زروود⁽¹⁸⁴⁾ ، وهي بلدة تنتج كثيراً من البقول ولا سيما الجَزَر ، وأخيراً قلشانة⁽¹⁸⁵⁾ الواقعة على بعد 12 ميلاً جنوب شرقي القيروان . وهي مدينة هامة بها جامع⁽¹⁸⁶⁾ وحمام عمومي وزهاء العشرين فندقاً ، وتحيط بها البساتين وأشجار التين التي تزود القيروان بشاهاها . ويقال إن أهلها قد جعلوا لبيوتهم أبواباً واطئة جداً إلى درجة أن الدواب لا يستطيعون اجتيازها ، وذلك لمنع العمال والجباة من دخولها . وفي قلشانة كانت تتوقف القوافل القادمة من القيروان أو المغادرة لها لشحن وتفريغ البضائع . ولم تذكر لنا المصادر هل تمّ فيها بعد أم لا ، تجديد سور المدينة المني بالطوب والطين ، الذي كان قد هدمه زيادة الله [الأغلبي] إثر ثورة منصور الطنبذي⁽¹⁸⁷⁾ .

وفي الناحية الجنوبية الشرقية من القصر القديم كانت توجد منية الخيل⁽¹⁸⁸⁾ ، وفي الناحية الجنوبية الغربية دوران⁽¹⁸⁹⁾ . وعلى بعد حوالي عشرين كلم جنوب شرقي القيروان تقع قرية يقال لها : بطننة⁽¹⁹⁰⁾ . وفي الطريق الرابطة بين القيروان وقابس نجد المراكز العمرانية التالية : قلشانة ، وغدير الأعراي وعين الزيتونة⁽¹⁹¹⁾ .

وقد مر شخص متوجّه إلى سوسة من ماجل أبي الزمرد ، ثم مال إلى قصر القبراني فبات

(182) البكري 28 .

(183) نفس المصدر - سولينيك ، المرجع السابق ، 228-229 ، منية تعني مدينة الزهة .

(184) البكري ، 28-29 وسباط ، 15 : زروود . وحسب الإبرسي ، 103-105 ، لا يتعلق الأمر بزروود الواقعة في ضواحي القيروان ، بل يتعلق ببلدة تقع على بعد خمس مراحل من قفصة في اتجاه جبل نفوسة . ولعل المؤلف المطلع أكثر على المدن الساحلية قد أخطأ . وعلى كل حال فإنه لم يذكر قلشانة . ويوجد في تلك المنطقة وإي يسمى زروود .

(185) البقوي ، 208 ، البكري ، 29 ، المقدسي ، 66-67 ، أبو العرب ، الترجمة 75 ، معالم ، 167/1 ، نقائش عربية ، 2/ عدد 306 المالح 3 ، البلدان 147/77 .

(186) في عصر سحنون كانت قلشانة أهم من المنستير وسوسة وصفاقس والأريس . وقد أضى عليها هذا الإمام صفة « مصر » ، التي لم يخص بها للندن السابقة الأخرى ، زروق وابن ناجي ، شرح الرسالة ، 346/1 .

(187) البقوي ، 347-348 . وفي المعيار ، 216/2 نجد فتوى صادرة عن البرقي فيها إشارة إلى خصومة نشبت بين صفين من الفلشانيين ، بضم الصف الأول المدعو محمد بن عبد الحميد وأقرباءه ويسمى الصف الثاني أولاً مرق الأرض .

(188) الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، سولينيك ، المرجع السابق ، 24 .

(189) الخلاصة ، نفس المرجع .

(190) نقائش هربية ، 161/1 والمالح 3 ، قرب سيدي علي بن سالم .

(191) البقوي ، 347-348 .

به . وفي الصباح استأنف طريقة معاذياً الساحل إلى أن وصل إلى قصر الحمامات حيث توقّف ليلة ثانية⁽¹⁹²⁾ . ومن بين المراكز العمرانية الأخرى الواقعة في ضواحي القيروان ، نشير بالخصوص إلى قرية الحُصْر⁽¹⁹³⁾ وخُشْن⁽¹⁹⁴⁾ والحريّة⁽¹⁹⁵⁾ وقُلُوت الواقعة في الناحية الشرقية⁽¹⁹⁶⁾ وقرية بني تميم⁽¹⁹⁷⁾ الواقعة حسب الاحتمال قرب قلشانة .

قَمُودَة :

تقطع منطقة قَمُودَة المزدهرة (تاكمودة في العصر القديم)⁽¹⁹⁸⁾ بين مناطق سببة والقيروان وصفافس وقفصة ، وتشتمل على عدد كبير من المدن والقرى .

ففي المنطقة الواقعة بين قفصة وماجن الفجّ ، توجد مدينة طراق الهامة التي تضم مسجداً جامعاً وسوقاً مزدهرة وتصدّر الأنسجة الصوفية إلى كلّ مكان ، حتى إلى مصر ، وتحيط بها البساتين المشتملة على عدد وافر من أشجار الفستق⁽¹⁹⁹⁾ . ويوجد في بلدة ماجن الفجّ (فجّ الحمار أو الحمام) المحاطة بالبساتين فتلق وحوض كبير⁽²⁰⁰⁾ . كما توجد في الناحية الشمالية بلدة الحورية (تلابت في العصر القديم)⁽²⁰¹⁾ . وتقع شمالي الفجّ مدينة مذكور (أو مذكورة) التي حلّت منذ عهد بعيد ، بلا شكّ ، محلّ سببلة ، قاعدة تلك المنطقة . وقد كانت تضمّ مسجداً جامعاً وعدداً

(192) رياض النفوس ، غطوط باريس ، 83 و . [طبعة بيروت ، 267/2 - 268] .

(193) المتخضب ، 60 ، بساط ، 15 .

(194) البلدان ، 442/3 ، فسلرات ، 39/3 - وهي البلدة التي يُنسب إليها الحشني صاحب الطبقات (ت . 361 هـ / 972) .

(195) المؤنس ، 55 ، توجد ضاحية من ضواحي مدينة تونس تحمل نفس الاسم ، مناقب ، 326 .

(196) الشانبي ، 261 .

(197) اعتدلاً على كتاب أبي عبيد البكري وكتاب الحسن بن محمد المهلي ذكر ياقوت ، البلدان ، 291/6 ، غرة وقال إنها بلدة في إفريقيا على بعد مسيرة 3 أيام من القيروان تحيط بها رحاها القوافل المتجهة إلى الجزائر (٩) .

(198) حسن حسني عبد الوهاب ، كراسات تونس ، 1954 م عدد 5 ص 16-5 . الأهلية 61 - نقاش عربية ، 382-381/1 - الخامس 5 .

(199) البكري ، 47 - البلدان : طراق ، 38/6 - قفصة ، 138/7 . وأكد حسن حسني عبد الوهاب في المرجع السابق أن هذه البلدة تقع في المكان المسمى حوانات الحواكة قرب هشير برعلم ، في منتصف الطريق الرابطة بين قفصة وماجن الفجّ .

(200) البكري ، 47-75 ، حسن حسني عبد الوهاب ، المرجع المذكور ، و . البلدان ، 38/6 .

(201) البكري ، 75 .

كبيراً من المساجد والحمامات والفنادق والأسواق وعميون الماء ، وتحيط بها من كل جانب الأشجار المثمرة ، لا سيما منها أشجار التين التي كانت تزود بثمارها المجففة القيروان وسائر المدن الأخرى . وقد بلغ تين مذكور من لذة الطعم ما جعله يباع بأسعار أغل من أسعار الأنواع الأخرى⁽²⁰²⁾ .

ولعل بلدة قصيرة غير المعروفة التي اعتبرها ابن حوقل مستقلة بذاتها لم تكن سوى تسمية أخرى للمدينة مذكور ، حسب رأي الإدريسي ، أو بالأحرى اسم حارة من الحارتين التابعتين لها⁽²⁰³⁾ . وبعيداً في اتجاه الشمال ، نجد مدينة جهونس (وكثيراً ما تسمى جهونس الصابون) التي يبدو أنها مطابقة لبلدة بئر الحفّفي الحالية . وهي مدينة من أكبر مدن ذلك الإقليم ، تشتمل على مسجد جامع وسوق مزدهرة وحمام عمومي وقصر مُستعمل كمستودع عام ، ومحيط بها عدد كبير من القرى الزاهرة والبساتين المغروسة بالزيتاين وأشجار التين واللوز⁽²⁰⁴⁾ . وتوجد شرقيّ قصيرة بلدة نقاوس⁽²⁰⁵⁾ .

ولم يُشر سوى المقدسي إلى قرية كبيرة من قرى قمودة ، أطلق عليها اسم خور الكاف⁽²⁰⁶⁾ . وقد حاولنا تعريفها بمجدول التي لم يذكرها هذا المؤلف⁽²⁰⁷⁾ . وهي قرية كبيرة تبعد بنفس المسافة عن جهونس والساحل وتقع بالقرب من السبخة التي تحمل نفس الاسم ، وكان يقيم في تلك الجهة الزناتيون⁽²⁰⁸⁾ . وأخيراً توجد في ما وراء تلك المنطقة في اتجاه القيروان ، قرية لبني دعام المطابقة

(202) البغدادي ، 349 ، ابن حوقل 94/1 : مذكور التي يبدو أنها عُرضت فيها بعد عذكود (حسب الناشر) ، البكري ، 153 : مذكور ، وحسب حسن حسني عبد الوهاب (المرجع للمذكور) ينبغي البحث عن موقع هذه المدينة في أطلال سيدي علي بن عون أو من ناحية ماجن السايي وسليلة . .

(203) ابن حوقل ، 94/1 (الطبعة الأولى 67) ، الإدريسي ، 105 ، البلدان : قصص ، 138/7 ، لقد أهل حسن حسني عبد الوهاب (المرجع السابق) شهادة الإدريسي واقترح تحديد موقع قصيرة في أطلال قصور سيدي عيش .

(204) البكري ، 75 ، ابن حوقل 94/1 : كمونس الصابون ، وجعل المقدسي ، 18-19 ، من حمونس قاعة قمودة .
(205) ابن حوقل ، 1-94 : نقاوس ، ابن حوقل ، الطبعة الأولى 67 : نقاوس . وذكر الإدريسي (ص 105) : نقاوس كما أوضح أن جهونس ونقاوس تقعان شرقي قصيرة = مذكورة (أو قصص ؟) . وفي فتوى صادرة عن القاضي ، المعيار ، 415/2-417/2 ورد ذكر منزل يسمى جسطة (؟) يمكن أن يكون موجوداً في تلك النواحي .

(206) المقدسي ، 18-19 .
(207) ومن يدرى لعل الأمر يتعلق ببلدة مزودة : خور الكاف - مجدول . والجدير بالملاحظة أن البكري ، 75 قد أكد أن مجدول تشبه جهونس الصابون .

(208) البكري ، 75 ، البربر ، 295/2 ، البلدان ، 388/7 ، مدارك ، 2-29/3 و- العهد الحففي ، 304/1 ، الخلاصة الخريطة ص 77 . حسن حسني عبد الوهاب ، المرجع السابق ، 11 . إن بحيرة مجدول التي أشار إليها البكري مطابقة لقرعة مجدول الواقعة بين جبل سيدي خليف والطريق الرئيسية عدد 20 .

بلدة سيدي علي بن نصر الله الحالية⁽²⁰⁹⁾ .
وقد خرب بنو هلال منطقة قمودة وقفصة بتمامها وكما لها⁽²¹⁰⁾ .

زغوان :

كانت منطقة زغوان (زبكة في العصر القديم) غزيرة المياه وعامرة بالقرى والبساتين .
وكانت تُعتبر المكان المفضل بالنسبة إلى المتسكّين⁽²¹¹⁾ .

جبل وسلات :

لقد ظلّ جبل وسلات الواقع غربي سهل القيروان بين أيدي مزانة الإياضيين⁽²¹²⁾ حتى حلول بني هلال في تلك المنطقة المروّية إلى أبعد حدّ . وقد كانت في عصر الإدريسي مغطاة بالزراعات وأهله بالسكّان البربر المتعاطين لتربية البقر والغنم والبغال والخيول . وقد أصبح الأعراب الذين أبعدوهم إلى الجبال يسيطرون على السهل . وكان جبل وسلات يضمّ عدداً كبيراً من الحصون ، نخصّ بالذكر منها حصن الجوزات وحصن تيفاف وحصن القيطنة ودار إسماعيل ودار الدوابّ⁽²¹³⁾ .

وعلى بعد مسيرة يوم غربيّ القيروان ، توجد مدينة جلولة في الناحية الشمالية (كولوليس في العصر القديم)⁽²¹⁴⁾ . وهي مدينة صغيرة محصّنة ومحاطة بالبساتين والنخيل ، تقع في مكان كثير الأطلال ، ولذلك بُنيت بالحجارة ، وقد تسبّبت وفرة الياسمين في شهرة عسل جلولة . كما كان

(209) البكري ، 75 ، حسن حسني عبد الوهاب ، المرجع السابق ، 11 .

(210) الاستبصار ، الترجمة ، 76 .

(211) البكري ، 46 ، الإدريسي ، 119 . ويلحق البكري بمنطقة زغوان قلعة شكّل ، وهي قرية كبيرة تبعد مرحلة على تونس وقرية قلمجة (؟) التي أسسها أبو القاسم بن عبّاد الله لإقامة بعض المسؤولين من هوارة ونفوسة .

(212) سولينيك ، المرجع المذكور 61-62 . البرزلي ، خطوط عبد الوهاب 94-95 . و- ط . وقد ذكر أن جبل وسلات كان في عصره خارجاً عن القوانين الإسلامية ، ولا تنال الأحكام الشرعية ، الشامي ، 292 : فتوح بن أبي حاجب الوسلاتي المزاقي .

(213) الإدريسي ، 119-120 - مقدّش ، نزهة الأنظار ، الطبعة الحجرية ، 38/1 [طبعة بيروت ، 126/1] - المهد الحفصي ، 304/1 [طبعة بيروت ، 335/1] .

(214) ابن حوقل ، 86/1 ، البكري ، 31-32 ، الإدريسي ، 120 ، البلدان ، 129/3 ، الحلال ، 83-85/1 - المهد الحفصي ، 304/1 [طبعة بيروت ، 335/1] . الخلاصة ، خريطة ص 77 ، بساط ، 14 .

يزرع في تلك المنطقة قصب السكر أيضاً . وكانت الثمار والبقول تُنقل كل يوم إلى القيروان بكميات وافرة . وكان يقيم في البساتين المحيطة بالمدينة أقوام تابعون لقبيلة ضريسة .

وعلى بعد مسافة قليلة ، يقع شالي جلولة منتزه سردانية الذائع الصيت⁽²¹⁵⁾ ، وقد كان يُعتَبَر أحسن مُقام في إفريقية . إذ كان ينتج الثمار اللذيذة والورد والياسمين وقصب السكر ، وكان يعدّ زهاء الألف شجرة أترنج . وقد أُطلق على هذا المنتزه اسم سردانية ، نسبةً إلى جالية أجنبية قدمت من جزيرة سردانية إلى تلك المنطقة واستقرت بها على الأرجح قبل قيام الدولة الفاطمية . وفي الناحية الغربية والغربية الشمالية من القيروان ، كانت توجد بعض الأماكن التي تعيد إلى الأذهان ذكرى العرب التجوئين الذين أقاموا في السابق في تلك المنطقة⁽²¹⁶⁾ .

وعلى بعد مسيرة يوم ، جنوب غربي جلولة تقع بلدة أجّر (أغار في العصر القديم)⁽²¹⁷⁾ . وهي ، حسب الإدريسي ، بلدة جميلة تحيط بها الحقول المزروعة قمحاً وشعيراً . ويؤكد البكري من جهته أن ضواحي أجّر ، كانت تقيم بها بعض القبائل العربية والسكان البربر التابعون لقبيلتي ضريسة ومرنيسة .

ولم نتمكن من تحديد موقع مرنيسة التي قيل إنها بلدة بدون سور مبنية بالطوب . وقد أكد المقدسي أنها تقع بين قرنة ومّس⁽²¹⁸⁾ . فهل لا يتعلق الأمر بمدينة أجّر ذاتها التي قد يكون أُطلق عليها اسم قبيلة من أهم القبائل البربرية المستقرة في تلك المنطقة ، أي قبيلة مرنيسة ؟ وفي المنطقة الواقعة بين أجّر والأريس ، وعلى بعد مسيرة يومين من هاتين البلدين ، نجد طاقجة⁽²¹⁹⁾ ، أو طامجة⁽²²⁰⁾ ، أو طافجة⁽²²¹⁾ . وهي قرية تقع وسط سهل فسيح وتوفر للسكان ، في ناحية الأريس ، الحنطة والشعير .

(215) البكري ، 32 ، العبر ، 419/6 ، المؤنس ، 25 ، 62-63 ، حلل ، 83/1-85 ، نقلاً عن ابن الشباط . وقد بقي ذكر هذه القرية عالقاً بالمكان المسمى منتزه سردانية ، سباط ، 14 .

(216) سولينيكا ، عالقاً بالمكان المسمى منتزه سردانية ، 163 ، الهامش 74 .

(217) ابن حوقل ، 86/1 ، الإدريسي ، 120 .

(218) المقدسي ، 4-5 ، 18-19 ، ومرنيسة هو اسم قبيلة بمنطقة تازة ، انظر ، دائرة المعارف الإسلامية ، 335/3 ، البكري ، 90 ، 94 .

(219) ابن حوقل ، الترجمة 223 .

(220) الإدريسي ، 120 ، الترجمة من 140 ، الهامش 2 : قلمجة (حسب البكري) وطاقجة (حسب ابن حوقل) وطاقجة (حسب الإدريسي) ونستخلص من ذلك القراءة القليلة . تاجية .

(221) ابن حوقل ، 86/1 .

مدينة تونس :

لقد تطوّرت مدينة تونس⁽¹⁾ تطوّراً كبيراً وازدادت تألقاً في عهد بني زيري وبني خراسان ، وزاد خراب القيروان في نهضتها . فأضيف إلى المدينة العتيقة ريفان كبريان ، هما ريف باب السويقة في الناحية الشمالية وريف باب الجزيرة في الناحية الجنوبية . وقد أشارت بعض المصادر إلى وجود مجاري المياه المكشوفة في شوارع المدينة ، مما كان يتسبّب في عرقلة حركة المرور ، ربّما من أجل تكاثر السكان⁽²⁾ .

ويقال : إن سور تونس قد جُدّد في عصر سيدي محرز [ابن خلف]⁽³⁾ . وقد أكّد البكري أنّ لتونس خمسة أبواب ، ولكنّه لم يذكر منها سوى أربعة وهي : باب الجزيرة (جزيرة شريك) في الناحية الجنوبية الشرقية ، وباب قرطاجنة في الناحية الشمالية الشرقية وباب السّقائين في الناحية الشمالية وباب أرطة في الناحية الغربية . أما الباب الخامس فهو على الأرجح باب البحر⁽⁴⁾ .

وكانت توجد قرب باب أرطة مقبرة سوق الأحد ، ويوجد خارج المدينة ، بجوار ملاحّة كبيرة ، ريف المرضي الذي يبدو ، كما يدلّ على ذلك اسمه ، أنه كان مخصّصاً للعلماء⁽⁵⁾ .

وقد أنجزت طوال الفترة المعنيّة بالأمر ، أشغال هامّة بجامع الزيتونة الأعظم فيها بين 380 و 385 هـ / 996-990 م وهي أروقة الصحن وقبة باب البهو . كما أنشئ باب جديد في الرواق الشرقي سنة 457 هـ / 1065-1064 م ، وباب آخر يفتح على سوق العطارين سنة 474 هـ / 1081-1082 م⁽⁶⁾ .

(1) الأصطخري ، 38 ، ابن حوقل ، 73/1 ، البخاري ، 348-349 ، البكري ، 37-41 - المقدسي ، 5-4 ، 52-53 ، 64-65 . الاستبصار ، الترجمة ، 18 ، الإدريسي ، 111-112 ، اللؤس ، 6-10 ، 274-275 . مقديش ، 1/35-34 طبع بيروت ، 1/117-120] ، دائرة المعارف الإسلامية ، 881-881/4 (برنشفيك) ، جورج ماري ، تونس والقيروان ، باريس 1937 . برنشفيك ، العهد الحفصيّ ، 1/338-357 ، [الترجمة العربية ، 1/369-389] .

(2) حسب المازري (ت . 536 هـ / 1142 م) ، محمد الطائي ، أرابيكا ، 296/3 .

(3) مثالب ، 183-341 .

(4) البكري ، 39-40 ، العهد الحفصيّ ، 1/340-342 [الترجمة العربية ، 1/371-373] ، ورد في أمهال ، 445 ذكر باب القيروان وباب الجزيرة في العصر الأغلبي ، وذكر الإدريسي ، 111 ، خطأ لا محالة أن لتونس ثلاثة أبواب .

(5) البكري ، 40 .

(6) زيس ، نفائس ، 1/ عدد 5 ، 6 ، 16 ، 17 ، ص 31-34 ، 37-41 - جورج ماري ، الفن المصيري ، 71-72 ، العهد الحفصيّ ، 1/348 [الترجمة العربية 1/380] .

وانقرض عهدئذ قصر بني خراسان⁽⁷⁾ . ويمكن تحديد تاريخ جامع القصر الذي ربما كان تابعاً له بأوائل القرن السادس هجري ، (حوالي سنة 1106 م)⁽⁸⁾ . كما شُيّدت في حدود سنة 486 هـ / 1093-1094 م في وسط مقبرة لا تبعد كثيراً عن نهج سيدي بوخريسان الحالي ، قبة بني خراسان ، وهي عبارة عن تربة تضم أضرحة أعضاء تلك الأسرة⁽⁹⁾ . وسيُطلَق عليها فيما بعد اسم سيدي ابن نفيس ثم السلسلة⁽¹⁰⁾ . ويرجع تاريخ بعض المعالم الدينية الأخرى إلى ذلك العصر ، مثل زاوية سيدي عبد العظيم⁽¹¹⁾ ومسجد المهراس⁽¹²⁾ ومسجد عبد الله الواقع قرب الميناء⁽¹³⁾ . ولم نثر على أي إشارة حول أسماء شوارع مدينة تونس في العصر الصنهاجي . ولعلنا سنكتشف البعض منها بفضل إجراء دراسة مدققة في هذا الشأن⁽¹⁴⁾ .

وكانت السفن لا تستطيع الوصول إلى ما وراء القنال ، فيتمّ تفريغها حيثل في موضع اسمه « وقور » ، ثم تنقل البضائع إلى المدينة بالزوارق⁽¹⁵⁾ . وكانت تتحكم في دخول الميناء سلسلة ممدودة بين سور ميني بالحجارة في الناحية الشمالية وبين خزّان ميني أيضاً بالحجارة في الضفة الجنوبية يقال له قصر السلسلة⁽¹⁶⁾ . وقد أشار البكري إلى وجود قصر متهذّب في جزيرة شكلية (شكلية في الوقت الحاضر)⁽¹⁷⁾ .

ويبدو أنّ ازدهار مدينة تونس لم يتقلّص قط . فقد اشتهرت ببواقيها وصحونها الملونة وفخارها المائل للخزف المستورد من العراق ، وخوخها وثيارها . وحسب ابن حوقل كان إقليم

(7) جورج مارسي ، المرجع السابق 89 .

(8) نفس المرجع ، 75 ، ابن الخرجة ، معالم التوحيد ، 96-98 [طبعة بيروت ، 165] .

(9) جورج مارسي ، المرجع المذكور ، 75-76 ، زيبس ، نقاش ، 1 / عدد 19 ، 43-42 .

(10) زيبس ، المرجع المذكور ، 1 / عدد 8 ، 51-50 .

(11) نفس المرجع ، 1 / عدد 19-57 ، عبد العظيم بن عبد الله الترخي الزيات (ت . 495 هـ / 1101-1102 م) .

توجد هذه الزاوية المتناحرة بسوق السكابين عدد 39 مكرر .

(12) نفس المرجع 1 / عدد 18 ، 41-42 ، نهج جامع الزيتون (نهج الكنيسة سابقاً) عدد 1 مكرر وبه نقشة تأسيسه من طرف أبي محمد عبد العزيز عبد الحق بن خراسان مؤرخة في 485 هـ / 1092-1093 م .

(13) البكري ، 39 .

(14) تفضل السيد حسن حسي عبد الوهاب بإعلامنا بوجود شارع بالقرب من نهج هاشور (حي سيدي حمز) يحمل اسم « نهج القرموط » ولعله تحريف لاسم : شارع القرموطي .

(15) الإدريسي ، 111-112 [وفنديش ، نزهة الأنظار ، طبعة بيروت ، 120/1] .

(16) البكري ، 39 .

(17) نفس المصدر ، 39 .

تونس ينتج نوعاً ممتازاً من القطن الذي كان يُصدّر إلى القيروان . وكان ينتج أيضاً القنب والكروية والقرطم والعسل والسمن والحبوب والزيت وعدداً كبيراً من الأنعام .

ضواحي مدينة تونس :

أشارت المصادر إلى وجود التجمّعات السكّنية التالية في ضواحي مدينة تونس ، وهي قرية الفول والخضراء وطراش ومابنة وقرية الحّمّام (أو الحّمّام) وشبركة⁽¹⁸⁾ وقرية الجبّاسين⁽¹⁹⁾ والجريّة⁽²⁰⁾ ومنزل خارجة الواقع في سهل عتيقة (أوتيك)⁽²¹⁾ . كما ورد فيها ذكر أريانة⁽²²⁾ ومَنوّة⁽²³⁾ في العصر الصنهاجي . وأبعد من ذلك تقع في الجهة الشمالية الغربية ، ربّما في ضواحي الجديدة ، باجة تونس⁽²⁴⁾ وطبرية ، (تويريو مينوس في القديم) ، وقد كانت مأوى بعض المغامرين من بني هلال⁽²⁵⁾ . وكانت طنينة القديمة الواقعة جنوبي سبخة السيجومي تسمّى منذ ذلك العهد بالمحمّدية⁽²⁶⁾ ، [وهي ما زالت قائمة الذات إلى يومنا هذا] . وخلف تلك المنطقة نجد على التوالي ، من الشمال إلى الجنوب ، أودنة⁽²⁷⁾ (أوتينة في العصر القديم) ،

18) مناقب ، 150 . والبلدان ، 41/6 وفيه إشارة إلى طرطاش وهو اسم إفريقي ، لعله تحريف لاسم طراش .

19) مناقب ، 154 .

20) نفس المرجع ، 158 .

21) المرجع المذكور ، 118 ، 120 ، 150 .

22) نفس المرجع ، 111-112 ، 123 ، 142 ، 153 . وحول بطن إياضي اسمه أريان ، انظر الشاخي ، 373 .

23) نفس المرجع ، 117 .

24) خلاصة تاريخ تونس ، الخريطة ص 77 ، إحدى المدن الإفريقية الثلاث التي تحمل اسم باجة . والمدينتان الأخريان هما : باجة الزيت الواقعة شمال شرقي الجُمّ وباجة القمع ، وهي مدينة باجة الحالية الواقعة في منطقة وادي مجردة . مناقب ، 103 ، 112 ، 114 ، أقام سيدي أبو سعيد الباجي في أوّل الأمر بباجة ، وهي بلدة تقع غربي مدينة تونس ، وقد وُلد بها سنة 551 هـ . وعلق السيد حسن حسني عبد الوهاب بخط يده على « مجموعة المناقب » التي على ملكه بهذه العبارة : « غير باجة القمع ، إلهاهي باجة منوّة » .

25) العهد الحفصي ، 300/1 ، [الترجمة العربية ، 331/1] .

26) البكري ، 38 ، رحلة التجاني ، 8-9 ، العهد الحفصي ، 301/1 [الترجمة العربية ، 332/1] .

27) الخلاصة ، الخريطة ص 77 . وأشار المقدسي إلى هذه البلدة الواقعة بين لافس (؟) وقلاس (؟) .

وشاذلة⁽²⁸⁾ وسمنجة⁽²⁹⁾ . وحسب شهادة البكري يوجد غير بعيد عن تلك المنطقة فندق شكل ، وهو عبارة عن قرية كبيرة تبعد عن مدينة تونس مسيرة يوم ، ثم قلمجّة التي بناها - كما أسلفنا - أبو القاسم بن عبيد الله المهدي وخصّصها لإقامة الشّحاذين الغرباء القادمين من بلاد هوّارة ونفوسة⁽³⁰⁾ .

ونجد على شاطئ الساحل جنوبي مدينة تونس أوّلًا وباط رادس القديم (مكسولا في العصور القديمة) ، وهو ميناء كبير كان موجوداً في عصر البكري ولكن الإدريسي لم يذكره⁽³¹⁾ . وخلف تلك المنطقة ، في المكان الذي تقع فيه بلدة حمّام الأنف (أوحة شريك ، أوحة الجزيرة أو الحامة ، فارو في العصر القديم) ، أشارت المصادر إلى وجود رباط اسمه قصر الحامة ، وميناء اسمه مرسى الحامة⁽³²⁾ . وفي قرية بني صلتان⁽³³⁾ كانت تقام سوق عموميّة .

أمّا في المنطقة الداخلية ، فكان يمتد سهل مرناف الذي يقال إنه كان يشتمل في عهد الفتح الإسلامي على ما لا يقلّ عن 360 قرية⁽³⁴⁾ . ونمّا لا شكّ فيه أنّه كان يضمّ في العصر الصنهاجي عدداً كبيراً من القرى . كما أشارت بعض المصادر إلى وجود بلدة إبيانة⁽³⁵⁾ وقرية بني فراس⁽³⁶⁾ الواقعة في ضواحي تونس .

(28) الخلاصة ، الخريطة ص 77 وتقع هذه البلدة في مكان سيدي علي الخطاب وينسب إليها أبو الحسن الشاذلي صاحب الطريقة الشاذلية .

(29) نفس المرجع .

(30) البكري ، 37-46 .

(31) نفس المصدر ، 37 ، 38 ، 84 - العهد الحفصي ، 301/1 [الترجمة العربية ، 332/1] . بيل (Bel) ، بنو هانية ، 81 ، الهامش 1 .

(32) البكري ، 84 ، ح . ح . عبد الوهاب ، تحفة ويليام مارسي ، 2-3 - رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 93 - و . [طبعة بيروت ، 377/2] ، رحلة التجاني ، 10 ، العهد الحفصي ، 301/1 ، [الترجمة العربية ، 332/1] .

(33) رياض النفوس ، 93 ، و . [طبعة بيروت ، 382/2] ، دائرة المعارف الإسلامية 1936 ، 297 ، ح . ح . عبد الوهاب ، المرجع المذكور [رحلة التجاني ، 22] .

(34) البكري ، 37 .

(35) مدارك ، 2-166/3 ط ، ح . ح . عبد الوهاب ، المرجع المذكور ، 11-13 يمكن تحديد موقعها بالمكان المعروف باسم خاربة برج الحلاّتي .

(36) المنتخب المدرسي ، 57 .

وشمالها هذه المدينة كانت توجد بعض القرى الأخرى نخص بالذكر منها قصر الأمير الذي يبعد عن تونس ثمانية أميال ، ويدوانه مطابق لحلق الوادي ، ومرسى قرطاجنة⁽³⁷⁾ والمعلقة الكائنة في موقع قرطاجنة والمحاطة بسور من الطوب ، وقد كانت مأوى لبني زياد الرياحيين⁽³⁸⁾ ، وكانت جميع ضواحيها مزروعة⁽³⁹⁾ . وأشار البكري أيضاً إلى قصر قومش . وبالقرب من مرسى قرطاجنة الذي تحول إلى ملاحه ، يقع قصر الرباط المعروف باسم برج أبي سليمان . وفي قرطاجنة ذاتها يوجد قصران يُعرفان باسم الأختين⁽⁴⁰⁾ . ويدوان ضاحية المرسى الحالية كانت تسمى عهدئذ بقصر الروم⁽⁴¹⁾ .

وفي اتجاه بنزرت تقع على شاطئ البحر المراكز العمرانية التالية : قصر جردان⁽⁴²⁾ وقصر جلّة⁽⁴³⁾ ومرسى رباط قصر الحجامين⁽⁴⁴⁾ ورباط أبي الصقر⁽⁴⁵⁾ الواقع شمالي غار الملح ومرسى الثنية⁽⁴⁶⁾ ومرسى رأس الجبل ، ويسمى طرفه الكنيسة⁽⁴⁷⁾ وقصر صونين⁽⁴⁸⁾ ، وقصر ترشة داود⁽⁴⁹⁾ ومرسى الوادي⁽⁵⁰⁾ ومرسى بني وجّاص⁽⁵¹⁾ ومرسى القبة⁽⁵²⁾ وقصر ياقوتة⁽⁵³⁾ الواقع في مدخل ميناء

(37) البكري ، 84 .

(38) نفس المصدر ، 43 ، الإدريسي ، 112-124 - المعهد الحفصي ، 301/1 [الترجمة العربية ، 332/1] .

(39) الإدريسي ، 114 .

(40) البكري ، 44 .

(41) مناقب ، 91 ، 101 ، 117 ، 120 ، 132 . وفي رياض النضوس ، مخطوط باريس ، 69 ط . [طبعة بيروت ، 126/2] ورد ذكر أقلام مرساوية ، نسبة إلى المرسى ؟ وجاء في حاشية أحد كتب المناقب ، أطمعني عليه الشيخ الفاضل بن عاشور ، أن حي دار الجبل كان يعمل في القديم اسم مرسى الروم ، المذكور في عقد ملكية قديم (رسم دار) .

(42) الإدريسي ، 124 .

(43) نفس المصدر .

(44) المقدمي ، 3-4 : مرسى الحجامين ، البكري ، 83 .

(45) البكري ، 83 .

(46) نفس المصدر .

(47) نفس المصدر ، الإدريسي 124 .

(49) نفس المصدر : برشة .

(50) على بعد ثلاثة أميال من رأس بني وجّاص ، الإدريسي ، 123 .

(51) نفس المصدر : وقاص .

(52) البكري ، 83 .

(53) الخلاصة ، الخريطة ص 77 .

بنزرت ، وغير بعيد عنه حصن ابن أبي المهزول الذي أشارت بعض المصادر إلى وجوده في القرن الرابع هجري⁽⁵⁴⁾ .

إقليم سطفورة والشريط الساحلي من بنزرت إلى بونة :

كانت بنزرت⁽⁵⁵⁾ (هيبو دياريتوس في العصور القديمة) تُعتبر قاعدة الإقليم الشال الغربي المعروف في أوائل العصر الوسيط باسم سطفورة⁽⁵⁶⁾ . وهي مدينة جميلة يحيط بها سور مبني بالحجارة وبها مسجد جامع وحمام وبساتين . [وجهة الشرق منها]⁽⁵⁷⁾ ، توجد بحيرتها الوافرة الأسماك ، وعند تعرض أهلها لأي خطر ، كانوا يلتجئون إلى الحصون المجاورة لها . وإثر زحفة بني هلال التي يبدو أن المدينة لم تتضرر منها كثيراً ، ظلت بنزرت ، كما كان شأنها من قبل ، أصغر من مدينة سوسة ، ولكنها كانت مجهزة وعامرة على أحسن وجه ، وذات تجارة مزدهرة . وقد ساهم بنو الورد في نموها وأقاموا بها بناءات ذات منفعة عامة .

وأشارت المصادر إلى تينجة من بين المدن الثلاث الهامة التي كان يشتمل عليها إقليم سطفورة⁽⁵⁸⁾ وهي بنزرت وتينجة وأنبلونة⁽⁵⁹⁾ الواقعة بين بنزرت وتونس . وحسب ابن حوقل ، كان سكان تلك الربوع غلاظاً شُداداً في البر والبحر ، يعرفون كيف يتغلبون على المخاطر والشدائد .

والجدير بالذكر أن حصن جبل شُعَيْب المعروف باسم قريشة (أو قرشينة) وبلدة زرع كانا

54 رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 92 ظ . [طبعة بيروت ، 376/2] .

55 اليعقوبي ، 348 ، ابن حوقل ، 74/1 ، البكري ، 57-58 ، الاستبصار ، الترجمة ، 27-29 ، الإدريسي ، 114-115 ، البلدان ، 266/5 ، سطفورة) ، بيل ، بنو غانية ، 115 ، هامش 3 ، العهد الحفصي ، 1/299 [الترجمة العربية ، 330/1] .

56 [اسم كان يُطلق على الإقليم الشمالي الشرقي من البلاد التونسية ، ويكتب بالسين والصاد] .

57 [زيادة من الإدريسي] .

58 ابن حوقل ، 74/1 (وورد خطأ في هذه الطبعة اسم متيجة) ، البلدان ، 266/5 : متيجة (خلط مع البلدة الجزائرية) ، الإدريسي ، 114 ، العهد الحفصي ، المرجع المذكور .

59 ابن حوقل ، 78/1 ، البلدان ، 343/1 ، 266/5 : أنبلونة وسطفورة ، الإدريسي ، 114 ، مقديش ، 1/122 طبعة بيروت [أنبلونة] ، الخلاصة ، الخريطة من 77 ، في المكان المسمى سيدي أحمد يوفارس .

وكرّاً للأعراب المرتزة . وخلف مرسى القبة من الجهة الغربية الساحلية ، أشارت المصادر إلى وجود مرسى الروم⁽⁶⁰⁾ ومرسى (أو قلعة) ابن أبي خليفة⁽⁶¹⁾ وعندة⁽⁶²⁾ وطبرقة (تابركة في العصر القديم) . وقد كان الأعراب خلال القرن الثاني عشر يقومون بغارات على ضواحي تلك القلعة البحرية التي كانت ترسي بها مراكب الأندلس⁽⁶³⁾ . وكذلك الشأن بالنسبة إلى المناطق الداخلية القليلة الزرع المحيطة بمرسى الخرز (القالة في الوقت الحاضر وتونيزة في العصور القديمة) . « وهي مدينة صغيرة عليها سور حصين ولها قصبة وحولها عرب كثير ، وعجارة أهلها على صيد المرجان لكثرة وجوده »⁽⁶⁴⁾ .

وادي مجسدة :

في وسط وادي مجسدة (بجردة في العصور القديمة) تقع مدينة باجة⁽⁶⁵⁾ ، (أو باجة القمع ، فاغا في العصور القديمة) ، وهي قاعدة إقليم من أخصب أقاليم المغرب ، ومدينة كبيرة تُنعت بحق « بطمر »⁽⁶⁶⁾ إفريقية . وقد بُنيت في منحدر ربوة تحمل اسم عين من أهم العيون التي كانت تزود باجة بالماء ، ألا وهي عين الشمس ، كما يُطلق اسمها أيضاً على أحد أبواب المدينة . وقد أضيف إليها ربض جديد في الجهة الشرقية بعد انهيار جانب من السور في تلك الجهة . كما بني محراب المسجد الجامع الضخم في اتجاه ذلك السور (القبلة) .

وكانت في باجة خمس حمامات وعدد كبير من الفنادق وثلاث ساحات عمومية تقام بها

(60) البكري ، 83 .

(61) نفس المصدر ، الإدريسي ، 123 .

(62) البكري ، 57 ، الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، لعلها بلدة الجبل الأبيض الحالية .

(63) الأصطخري ، 38 ، ابن حوقل ، 75-74/1 ، البكري ، 57 ، المقدمي ، 5-4 ، الإدريسي ، 115 ، العهد الحفصي ، المرجع المذكور .

(64) ابن حوقل ، 75/1 ، البكري ، 83-55 ، المقدمي ، 5-4 ، الإدريسي ، 116 ، الاستبصار ، الترجمة ، 29-28 .

(65) ابن حوقل ، 74/1 ، البكري ، 349-348 ، المقدمي ، 5-4 ، 19-18 ، البكري ، 57-56 ، الإدريسي ، 115-116 ، البلدان ، 27-25/2 ، العهد الحفصي ، 300/1 [الترجمة العربية ، 331/1] ، الدولة الأghلية ، 64-62 .

بول ، بنو هفانية ، 112 ، هاشم ، 1 ، فورنال ، 213/1 ، هامش 1 .

(66) « مَطْمَر » مكان خزن الحبوب [.

الأسواق . وكانت تحيط بالمدينة مياه جارية تروي بسائحتها ذات التربة السوداء والخفيفة . وكما هو الشأن بالنسبة إلى العصر الحاضر ، كانت منطقة باجة تحني كل سنة محاصيل وافرة من الحبوب والحمص والفول . وعندما ينخفض سعر الحنطة في القيروان ، كان من الممكن شراء حمل بعير من باجة بدرهمين . وكان يتوجه إليها كل يوم أكثر من ألف بعير ودابة لشحن الحبوب وغيرها من المواد الزراعية ، دون أن ينجر عن ذلك أي ارتفاع في الأسعار المحلية .

وقد ظلت خطة عامل باجة التي هي من الوظائف المرغوب فيها إلى أبعد حد ، حكرًا على بني علي بن محمد الوزير ، مدة طويلة خلال العهد الأغلبي . وقد صرح أحد أفراد تلك الأسرة أنهم يولون أهمية بالغة إلى تلك الحنطة من أجل حنطة عندة وسفرجل زانة وعنب بلطة وسمك درنة .

وكان الصيادون يصطادون البوري في منطقة باجة ويرسلونه مُلبسًا بالعسل ليحتفظ بغضاضته ، إلى عبيد الله المهدي الذي كان يلتذ به .

وبالطبع فقد استقر بنو هلال في سهل باجة وسيطروا عليه ، ولكن يبدو أن ذلك لم يكن له أي تأثير محسوس على ازدهار المدينة ومنطقتها .

وتقع غربي المدينة بلطة⁽⁶⁶⁾ ودنة (ساي مشرق في الوقت الحاضر ؟) الواقعة بين باجة وطبرقة⁽⁶⁷⁾ . كما تقع بلدة خولان⁽⁶⁸⁾ جنوبي بلطة .

وفي الجهة الشمالية الغربية توجد بلدة الأنصاريين (الأنصاريين في الوقت الحاضر) الواقعة في منتصف الطريق الرابطة بين باجة [القمع] وباجة تونس⁽⁶⁹⁾ . وفي مستوى باجة ، تقع في الناحية الجنوبية بلدة عجاز الباب (مرسى ومبرسة في العصور القديمة)⁽⁷⁰⁾ .

وعلى بعد مسيرة يوم من باجة ، أشار البكري إلى وجود قرية باسلي الواقعة في أراضي قوم

(66) البكري ، 57 ، الخلاصة ، ص 77 ، العهد الحفصي ، 302/1 [الترجمة العربية ، 333/1] .

(67) البكري ، 157 الاستبصار ، 88 العهد الحفصي ، 300-299/1 ، [الترجمة العربية ، 331-330/1] .

(68) الخلاصة ، ص 77 ، الاستبصار ، 88 ، البكري ، الرحلة ، مخطوط على ملك ح . ح . عبد الوهاب ، 336 ، وفي تعليق بالمهامش يشير إلى أن هذا المنزل يقع شمالي سوق الخميس [بوسالم في الوقت الحاضر] بالقرب من بلطة وأن هناك واد يسمى وادي خولان .

(69) الخلاصة ، خريطة ص 77 . ينبغي التمييز بين هذا المدينة وبين المدينة التي تحمل نفس الاسم وتقع على بعد مسيرة يوم من الأريس .

(70) الخلاصة ، خريطة ص 77 ، الدولة الأغلبية ، 64-63 .

من البربر اسمهم أورداجة (أو وزداجة)⁽⁷¹⁾ . كما ذكر من بين القرى التابعة لمدينة باجة قرية على غاية من الجبال اسمها المغيرية ، كانت بها عدّة كنائس قديمة بديعة⁽⁷²⁾ .

وفي الطريق الرابطة بين باجة والقيروان ، تقع بلدة قرنة التي كان يفصلها عن المدينتين المذكورتين طابقان ، ويحيط بها سور مبني بالحجارة⁽⁷³⁾ . وعلى بعد مسيرة يوم من فندق شكل ومبيع مراحل من القيروان وثلاث مراحل من باجة ، كان يوجد منستير عثمان الذي هو عبارة عن قرية كبيرة بها مسجد جامع وعدّة فنادق وأسواق وحمامات وحصن قديم . وقد كان بناها القرشيون القادمون مع جنود الفتح ، وكان يسكنها قوم من العرب والبربر والأفارق⁽⁷⁴⁾ . وأشار نفس المؤلف أيضاً إلى وجود منزل بحجة⁽⁷⁵⁾ .

جزيرة شريك :

كانت جزيرة شريك⁽⁷⁶⁾ (أو جزيرة أبي شريك أو جزيرة باشو أو الجزيرة) منطقة خصبة ذات أسواق نافقة وعمارات متصلة . وقد أشارت المصادر إلى وجود بعض القرى الواقعة في المنطقة الداخلية ، ننصّ بالذكر منها قرية القرشيين وقرية الصقالبة⁽⁷⁷⁾ [ما زالت قائمة الذات إلى اليوم] وقرية اللوزة⁽⁷⁸⁾ . إلّا أن أغلب القرى تقع على شاطئ البحر ، إذ نجد في الجهة الغربية في المنطقة الفاصلة بين خليج تونس ورأس أدار : قصر جهم⁽⁷⁹⁾ وقربص⁽⁸⁰⁾ (أو قصر قربس -

(71) البغوي ، 73-74 ، البربر (النوري) ، 426/1 ، البكري ، 56-57 - الدولة الأghلية ، 62-63 .

(72) البكري ، 57 ، الاستبصار ، 88 : معرّة ، أفلا يتعلق الأمر بقرية بولاريجة ؟ .

(73) المغني ، 4-5 ، 18-19 ، 66-67 ، البربر (النوري) ، 410/1 ، الدولة الأghلية ، 63 .

(74) البكري ، 37 ، 55-56 .

(75) نفس المصدر ، 41 ، البلدان (حسب البكري) ، 434/2 : حجة .

(76) البكري ، 45 ، البغوي ، 348 ، المغني ، 20 ، ابن حوقل ، 73/1 ، الإدريسي ، 118 ، رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 90 ط . 91-و . [طبعة بيروت ، 340-341] .

(77) انظر حول هذين الموقعين ، خلاصة تاريخ تونس ، الخريطة ص 77 ، فالموقع الأول يطابق المكان المعروف باسم قرشين ، المغني ، قرية الصقالبة (الصقالبة الحالية الواقعة قرب منزل تميم) .

(78) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 91 و . [طبعة بيروت ، 355/2 : ومضوا لزبارة نصرود بقرية اللوزة بالجزيرة ، لا ينبغي أن تشبه علينا هذه القرية بلوزة الساحل .

(79) الإدريسي ، 124 .

(80) نفس المصدر ، متاقب ، 96 .

كوريس في العصور القديمة) ، وقصر النخلة⁽⁸¹⁾ وقصر بنزرت⁽⁸²⁾ وقصر نونة (سيدي داود في الوقت الحاضر وميسوا في العصور القديمة) . وكانت نونة في العهد الأغلي تمثل أهم مرسى إبحار إلى صقلية ، قبل إنشاء دار الصناعة بسوسة ، وقاعدة الوطن القبلي⁽⁸³⁾ .

وعلى الواجهة الشرقية تقع من الشمال إلى الجنوب . مدينة قلبية (أو إقليبية ، كلوبيا في العصور القديمة)⁽⁸⁴⁾ وقصر أبي مرزوق⁽⁸⁵⁾ ولينة (أو قصر لينة)⁽⁸⁶⁾ وقصر سعد⁽⁸⁷⁾ وقربة (أو قصر قربة - كورويس في العصر القديم)⁽⁸⁸⁾ ، وقصر توسيحان ، وهو قرية مبنية على رأس يحمل نفس الاسم ، بالقرب من أطلال رومانية⁽⁸⁹⁾ وأخيراً نابل (قصر نابل ، نيابوليس في العصور القديمة) ، حيث لم يشر الإدريسي إلا إلى وجود أطلال رومانية⁽⁹⁰⁾ .

وقد كان بعض المراتين من الإباضية يقيمون بجزيرة شريك⁽⁹¹⁾ .

ومنذ عهد بعيد حلت مدينة باشو (أو منزل باشو)⁽⁹²⁾ محل نونة ، وهي تقع في وسط سهل مدينة قربنالية الحالية على بعد 7 كم من الجهة الجنوبية الشرقية في المكان المعروف باسم جديدة . وقد أُلح الإدريسي على خصوبة جزيرة شريك المخروسة بالزيتان والمغطاة بالزراعات والمروية على

(81) الإدريسي ، 124 .

(82) نفس المصدر .

(83) البغدادي ، 348 ، الإدريسي ، 147 ، العهد الحفصي ، 306/1 [الترجمة العربية ، 337/1] ، ح . ح . عبد الوهاب ، تحية وليم ماري ، 2 . برنفيك ، المجلة التونسية ، 1935 ، 149-155 ، الشامي ، 382-383 .

(84) البكري ، 45 ، 84 ، الإدريسي ، 124-125 ، البغدادي ، 348 ، وقد أشار إلى وجود مدينة التوتية مقر إقامة العامل بالقرب من قلبية ، ومنها يتوجه الراكبون إلى صقلية . الدولة الأغلبية ، 61 ، ولم يرد ذكرها بعد ذلك ، أي بعد العصر الأغلي ، والواقع أن الأمر يتعلق بمدينة نونة ، انظر ح . ح . عبد الوهاب ، المرجع المذكور .

(85) الإدريسي ، 124 ، الخلاصة ، ص 77 .

(86) الإدريسي ، 124 ، الخلاصة ، ص 77 .

(87) الإدريسي ، 125 ، ستوريا ، 50/2 ، هامش 2 .

(88) الإدريسي ، 125 .

(89) نفس المصدر ، 119 ، 125 ، [وفي نزعة الأقطار (مقديش) ، 301/1 : توجيهان] .

(90) الإدريسي ، 125 .

(91) انظر الباب الحادي عشر .

(92) ابن حوقل ، 73/1 ، المقدسي ، 19-20 ، البكري ، 45 ، الإدريسي ، 118 ، ح . ح . عبد الوهاب ، المرجع

السابق ، 1-15 ، بنو هانية ، 72-74 .

أحسن ما يرام بفضل الآبار . ولكنه أكد أنه « لم يبق من مدينة باشو إلّا مكانها ، وفيه قصر معمور »⁽⁹³⁾ .

ومع ذلك فقد كانت باشو مدينة كبيرة أهلة بالسكان ، وهي أهم من سوسة . وكان لهذه القاعدة الإقليمية غير المسوّرة مسجد جامع وعدة حمامات وثلاث ساحات عمومية وأسواق نافقة⁽⁹⁴⁾ وكانت تقام فيها في كلّ شهر أسواق عمومية يتوافد عليها الناس من كلّ حذب وصوب . ويبدو أن هذه المدينة قد كانت ضحيّة جذابة وسهلة المنال ، من ضحايا بني هلال . فقد تمكّن قسم من سكّانها كيفما كان الحال من الاعتصام بشبه حصن ، ربّما بقي قائم الذات بعد خراب المدينة ، ولاذ الآخرون بالفرار . أفلا يحقّ لنا أن نفترض أن القصور التي لم تشر إليها المصادر قبل أوائل القرن الثاني عشر ميلاديّ - ولكن ذلك لا ينفي وجودها قبل ذلك التاريخ في شكل رباطات مثلاً - قد كانت ملجأ للسكان الخائفين ؟

ولكن لا ينبغي أن يفوتنا أن الإدريسي لم يهتمّ إلّا بالموانئ وأنه ألف كتابه لملك صقلية النرمانيّ . ومهما يكن من أمر فليس هناك أيّ داع لعدم الاعتقاد بأن مدينة باشو قد خُرّبت إثر زحف بني هلال . ومّا لا شكّ فيه أن المدينة قد عمّرت من جديد فيما بعد ، إذ أكّد التجاني أن علي بن غانية قد خربها ونهبها في سنة 582 هـ / 1186-1187 م ، « فاضطرّ أهلها إلى الفرار ، ففروا بأجمعهم إلى تونس ونزلوا بين سوريا ، فدخل عليهم فصل الشتاء هنالك فأهلكهم البرد والماء وأحصي من مات منهم فكانوا اثني عشر ألفاً »⁽⁹⁵⁾ . ولكن النصّين غير متناقضين . ذلك أن كثيراً من المدن التي خُرّبت في بداية الغزوة الحملانيّة قد استعادت شيئاً من ازدهارها فيما بعد ، ألم يكن ذلك من مصلحة أهل البلاد والغزاة على حدّ السواء ؟ ألم تكن باشو تمثل بالنسبة إلى أولئك وهؤلاء ضرورة حيويّة ؟ فبعد النهب لا بدّ من السعي ، كيفما كان الحال ، إلى طلب الرزق ، بزراعة الأرض وتربية الماشية وتعاطي التجارة .

[وجهاً في رياض النفوس] أنّ بعض المسافرين قد غادروا ذات يوم قصر الحديد (أو الجديديد) عند طلوع الشمس ، قاصدين سوسة ، فمروا من ماجل أبي الزمرّد وانتهوا إلى قصر

(93) وقد استُعملت بعض الأعمدة النقبولة من منزل باشو لبناء حاصع القصبه الذي تمّ بنائه من 629 هـ إلى 633 هـ / 1231-1235 م ، زيبس ، نقاش ، 1/ رقم 10 ص 35 ، رحلة التجاني ، 14-15 ، [تاريخ معالم التوحيد طبعة بيروت ، 157] .

(94) ابن حوقل ، البكري ، المقتضي .

(95) التجاني ، المصدر السابق ، بنو غانية ، 72-74 ، ح . ح . عبد الوهاب المرجع المذكور ، 1-15 .

الفرجاني عند المغرب . ومن الغد صباحاً استأنفوا رحلتهم محاذين البحر إلى أن وصلوا إلى قصر الحِمَامَات عند الظهر⁽⁹⁶⁾ .

وفي الناحية الجنوبية من مدينة باشو ، نجد على التوالي : قصر الزيت (الواقع في مكان بلدة سياغو العتيقة ، على بعد 4 كم شمال غربي الحِمَامَات وهو المكان المطابق تقريباً لبلدة بئر بورقة الحالية) ، ثم فندق زَمَان وقرية الدواميس ، وهي قرية كبيرة محاطة بالزيتاين والأشجار تقع بين باشو والقيروان ، وتبعد عنها مسافة مرحلة⁽⁹⁸⁾ .

وقد كانت المرحلة الفاصلة بين الدواميس والقيروان عامرة بالقصور والمنازل والقرى⁽⁹⁹⁾ .

الشريط الساحلي من نابل إلى سوسة :

ثم نجد في الطريق المحاذي للبحر ، من نابل إلى سوسة : قصر الحِبَاط⁽¹⁰⁰⁾ وقصر النخيل⁽¹⁰¹⁾ والحِمَامَات التي يوجد بها قصر⁽¹⁰²⁾ وقصر المنار⁽¹⁰³⁾ وقصر المرصد⁽¹⁰⁴⁾ وقصر المرابطين⁽¹⁰⁵⁾ وهرقلة (أو أهرقلية أو هرقلية . هوريكاكالا في العصور القديمة)⁽¹⁰⁶⁾ . ولعلّ البلدة المعروفة باسم منزل أبي سعيد⁽¹⁰⁷⁾ كانت موجودة في المكان الذي يُطلق عليه اليوم اسم سيدي سعيد والواقع بين هرقلة وسوسة . وخلف هرقلة في اتجاه سوسة يوجد قصر عمر الأغلب⁽¹⁰⁸⁾ .

(96) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 83 و . [طبعة بيروت ، 267/2] .

(97) البكري ، 45 .

(98) نفس المصدر .

(99) المصدر المذكور .

(100) الإدريسي ، 125 .

(101) نفس المصدر .

(102) نفس المصدر .

(103) نفس المصدر . العهد الحفصي ، 307/1 [طبعة بيروت ، 338/1] : قصر المنارة ، زيس ، نقائش ، 1 / رقم 47 ، وقد حدّد موقع رباط المنار في بلدة بوفيشة الحالية .

(104) الإدريسي ، 125 ، مقديش ، 132/1 [طبعة بيروت ، 136/1] ، الخلاصة ، الخريطة ص 77 .

(105) الإدريسي ، نفس المصدر . الخلاصة : على بعد 5 كم جنوبي بوفيشة في الساحل .

(106) الإدريسي ، نفس المصدر .

(107) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 94 ط ، [طبعة بيروت ، 400/2] .

(108) البكري ، 84 .

سوسة :

لقد كانت سوسة⁽¹⁰⁹⁾ في العصر الصنهاجي قاعدة إقليم الساحل . وكانت تسمى في القديم حضرموت . وهي ميناء ومدينة تجارية وصناعية ، يحيط بها البحر ويحيطها سور مبني بالحجارة المنحوتة وله ثمانية أبواب . ففي شرقي دار الصناعة⁽¹¹⁰⁾ يفتح باب الميناء الكبير ، وأمام البابين الغربيين ، لا تزال موجودة أطلال ملعب ، يرجع تاريخه إلى العصور القديمة . وتمتد مقبرة المدينة غربي الباب القبلي المعروف باسم باب القبروان . وتشرف قبة جامع سوسة التي يرفع فيها الأذان على أبواب البحر⁽¹¹¹⁾ . ولا شك أن باب القبلة كان موجوداً في الناحية الجنوبية الشرقية⁽¹¹²⁾ .

وفي وسط المدينة يوجد داخل السور محرس الرباط المعروف برباط سوسة الذي ما زال قائم اللات إلى اليوم⁽¹¹³⁾ . وفي الزاوية الجنوبية الغربية التي هي أعلى زاوية من زوايا السور، ترتفع منارة الميناء المعروفة باسم « منار خلف الفتى » . وفي سفح الرابية التي أقيمت على منحدرها المدينة ، تقع القصة في الجهة الشمالية ، غير بعيد عن دار الصناعة التي تشرف عليها⁽¹¹⁴⁾ . وأشار البكري أيضاً إلى وجود الفطاس (؟) ، وهو مبنى قديم يقع خارج السور ، ويمثل أول منظر تشاهده المراكب عند وصولها إلى الميناء .

وقد كانت سوسة المبنية بالحجارة المنحوتة تضم مسجداً جامعاً وحمامات عمومية وفنادق وعدة أسواق تزخر بالبضائع والسلع ، حيث يجذب المرء أحسن ما في العالم من اللحوم وشئ أنواع

(109) البكري ، 348 ، ابن حوقل ، 73-72/1 ، البكري ، 36-34 ، المقلمي ، 17-16 ، الاستبصار ، الترجمة ، 17-16 ، الإدريسي ، 125 ، البغدادي ، 173-175/5 ، رحلة التجاني ، 25 ، الحلال ، 129/1 ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 103 ، المعهد الحفصي ، 308-307/1 [الترجمة العربية ، 339/338] .

(110) من الجدير بالذكر أن دار الصناعة بسوسة قد أنشئت للتخفيف عن ترسانات المهديّة .

(111) رياض النفوس خطوط باريس ، 95 و . [طبعة بيروت ، 403/2] : « أبواب البحر » ، إن استعمال الجمع يدلّ على وجود ثلاثة أبواب على الأقلّ في سوسة تحمل اسم « باب البحر » . اللّهم إلّا إذا كانت هذه التسمية تعني ثلاثة أبواب مفضية إلى البحر ، إلّا أن كل واحد منها يحمل اسماً بخاصّاً ، وقد أطلق على أحد هذه الأبواب ، أي باب الميناء مثلاً ، اسم باب البحر . وقد قيل إنّ سوسة عاصمة بالبحر من ثلاث جهات (الشمال والجنوب والشرق) .

(112) نفس المصدر ، 78 ط .

(113) انظر حول هذا الرباط ، جورج مارسي ، الفتح المعاري ، 32 ولينزين ، رباط سوسة . . . تونس ، 1956 ، وتقديم هذا الكتاب من طرف جورج مارسي في مجلة « كراسات تونس » ، 1956 ، 135-127 .

(114) حسب البكري ، وفي البلدان : محرس القصب (وهذا خطأ لا شك فيه) .

الفواكه ، وكلّ ذلك بأسعار زهيدة . وقد كان المسافرون يتوافدون على المدينة من كلّ حذب وصوب .

وكانت صناعة النسيج الزاهرة إلى أبعد حدّ تشغّل بسوسة عدداً كبيراً من النّسّاجين ، كما كان يُصنّع بها خيط (من الذهب ؟) يباع المثلّال منه بمثلّالين من الذهب . ويتمّ فيها أيضاً تجهيز أقمشة القيروان الرفيعة . وكانت تصدر إلى الشرق والغرب أنسجة سوسة الفريدة من نوعها والنّاصعة البياض ، وأقمشتها الممتازة ولا سيما منها الموصلّي الذي يُستعمل لصنع العمام ويّباع بمائة دينار فما فوق⁽¹¹⁵⁾ . وحسب البكري ، كانت حياية « ساحل القيروان » (أي سوسة والمهدية وصفاقس وتونس) تدرّ على الدولة 80.000 مثقال (أو دينار) ، بقطع النظر عن رسوم الدخول والخروج التي لا ترجع إلى بيت المال⁽¹¹⁶⁾ . وقبل ذلك أشار ابن حوقل إلى خصوبة تلك المنطقة التي يقوم بإحيائها مزارعون نزهاء وأذكّاء . وقد كان أهل سوسة يملكون عدّة ضيعات توفّر لهم مداخيل طائلة ويدفعون للأسير مبالغ ذات بال .

وكانت العداوة بين أهل القيروان وأهل سوسة مضرب الأمثال . وقد فسرها ابن شرف بالأسباب التالية : « كان أهل سوسة في الأصل عبيداً لأهل القيروان . وذلك أنه لما افتتحت إفريقية اشتدّت إغارة الروم على مدن البحر ، فابتنيت القصور على السواحل ، كقصور سوسة وغيرها ، وسجّل بها من عبيد أهل القيروان ومن انتدب معهم قوم للرباط ، فكثروا هناك واستقلّوا بمدّنتهم . فمجرد دعوى حملت عليها العداوة والعدوى . والواجب أن لا يُقبّل كلام قرويّ ، على سوسي ، والعكس بالعكس »⁽¹¹⁷⁾ . وهذه العداوة المتوارثة تعطي أهمية بالغة للمدابة التي أقيمت بمناسبة اصطلاح أهل القيروان وأهل سوسة⁽¹¹⁸⁾ ، قبيل القطيعة مع القاهرة .

ويبدو أنّ قبة الرّمّل (أو قبة الرملة) كانت تتمثّل في الأصل في جناح خاصّ بالأمير إبراهيم ابن الأغلب⁽¹¹⁹⁾ ، ثم دُفِن بها فيما بعد بعض الشهداء⁽¹²⁰⁾ . ويمكن المقابلة بين قبة الرمل هذه

(115) حسب الاستبصار .

(116) البكري ، 36 .

(117) رحلة التجاني ، 23 .

(118) انظر البيان ، 279/1 .

(119) رياض النفوس ، غطوط باريس 54 و- 76 ط . [طبعة بيروت 487/1-231/2] . وفي صفحة 98 و . (غطوط باريس) [وصفحة 446/2 طبعة بيروت] : « قبة الرمل التي لا تبعد كثيراً عن قصر النستير .

(120) نفس المصدر ، غطوط باريس ، 79 ط . [طبعة بيروت 231/2] وصفحة 76 ط . (غطوط باريس) [وصفحة 207/2 طبعة بيروت] : « ودفن الأديبي بسوسة عند قبة الرمل » .

وبين رملة بسوسة [التي أشارت إليها بعض المصادر]⁽¹²¹⁾ . وقد قام الأمير المذكور بتوسيع جامع بسوسة الذي أضاف إليه ثلاثة مقوف من جهة القبلة وبني مصلى⁽¹²²⁾ . ولعل الجامع قد ضاق بالمصلين إثر توافد اللاجئين الفارين من الغزاة الهلاليين ، فأذن الأمير ببناء بعض القباب ذات الزوايا البارزة وعمودين ملتصقين بحافتي المحراب⁽¹²³⁾ .

ولا ندري ما الغاية من وجود القبة التابعة لقهوة القبة الواقعة في الوقت الحاضر في نهج بين الفهاوي بسوسة . وقد رأينا من المفيد الإشارة إليها لأنها تشبه إلى حد ما قبة بني خراسان الموجودة في مدينة تونس⁽¹²⁴⁾ .

ونشير أيضاً إلى المعالم التالية التي كانت موجودة في ذلك العصر بسوسة ، وهي دار العامل⁽¹²⁵⁾ وسوق الغزل⁽¹²⁶⁾ والماجل⁽¹²⁷⁾ ودار الشيوخ⁽¹²⁸⁾ والقنطرة⁽¹²⁹⁾ التابعة للمسجد الواقع بالشواري في سوق الفحامين ، وقصر حبشي الذي كان في السابق تابعاً لأبي إسحاق بن حبشي بن عمر الأغلي⁽¹³⁰⁾ والملاعب القديم (المشار إليه آنفاً)⁽¹³¹⁾ ، وحمام ابن الزمرد⁽¹³²⁾ .

وقد تكررت في المصادر الإشارة إلى دمنه بسوسة⁽¹³³⁾ ، وهي عبارة عن مستشفى مخصص للجذماء ، يبدو أنه كان موجوداً بين بسوسة والقيروان ، ربما خلف مصلى بسوسة . وكان حيّ

(121) نفس المصدر ، 54 و . [طبعة بيروت ، 486/1] .

(122) نفس المصدر ، 80 و . [طبعة بيروت ، 241/2] .

(123) جورج مارسي ، الفن العساري ، 72 ، زيب ، البية الأغلبية بالجامع الكبير بسوسة ، نجمة جورج مارسي ، 193-177/2 .

(124) جورج مارسي ، المرجع المذكور ، 76 .

(125) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 83 ط . [طبعة بيروت ، 275/2] .

(126) فتوى المازري ، المعيار ، 173/10 ، البزلي ، للمضطر ، 142 ط .

(127) رياض النفوس ، خطوط باريس 79 ط . [طبعة بيروت ، 230/2] .

(128) نفس المصدر ، 78 و . [طبعة بيروت ، 223/2] .

(129) نفس المصدر ، 54 و . [طبعة بيروت ، 488/1] .

(130) نفس المصدر ، 71 و . [طبعة بيروت ، 135/2] .

(131) نفس المصدر ، 95 ط . [طبعة بيروت ، 402/2] .

(132) وأشار البزلي (3 / و) إلى « أهل المرسى » ، نقلاً عن أحكام السوق لإحيى بن عمر (ت . 289 هـ / 902 م) . وقد سبق أن أشرنا إلى ماجل أبي الزمرد بالقيروان .

(133) رياض النفوس ، خطوط باريس 54 ط ، 60 ط ، 71 و ، 79 ط ، 84 ط ، [طبعة بيروت ، 9/2 ، 231 ، 275] - معالم الإهمان ، 69/2-116 . وأشار البكري ، 45 إلى وجود وادي الدمنه بين قصر الزيت وفتنق ریحان .

الجلدءاء يعرف بهذا الاسم المعبر ، أي « حارة المرضى » . وقد أشارت بعض المصادر إلى شخص كان يتردد على دمنة سوسة ويمر من سوق الخياطين (أو الخنّاطين) « في وقت عمارته » (134) .

وكان لدمنة سوسة مسجدان ، هما مسجد دمنة سوسة (أو مسجد الدمنة) وبه مصلى من جهة القبلة ، ومسجد الخضر . ويمكننا أن نسأل هل لا يتعلق الأمر بمسجد السبت ومسجد الخميس التابعين لدمنة القيروان المتأخرة لدمنة سوسة ؟ ولعلّ الاسم الأخير قد أطلقه عليها أهل القيروان الذين كانوا يترددون عليها مراراً وتكراراً . ولعلّ موقع هذه الدمنة المخصصة للجدءاء كان أقرب إلى سوسة منه إلى القيروان .

السّاحل :

لقد أشارت المصادر إلى القرى التالية الواقعة جنوبي سوسة في اتجاه الجّم ، وهي قرية المريردين (وتعرف اليوم بالمردين) (135) والوردانين (136) وقصر الكنائس (وتعرف اليوم بالكنائس) (137) والبرجين (138) ومنزل كامل (139) ومُناجر (140) ، وهي مدينة هامة بها جامع وأسواق وفنادق وحمام عمومي وحوض (غدير ماء) ، ومحاطة بالزياتين وأشجار الحروب ، وباجة الزيت (141) وزيّنة (142) .

ولا ندرى هل كان يوجد قبل زحفة بني هلال تجمع سكني في موقع الجّم (نيزدروس في

(134) إن قلّة الدقّة في ضبط حركات المخطوط لا تسمح لنا باختيار إحدى القراءتين . [أنا ناشر طبعة بيروت ، 275/2 ، فقد اختار قراءة : الخياطين] .

(135) رياض الطّوس ، مخطوط باريس ، 94 ط . [طبعة بيروت ، 400/2] : المريردين .

(136) خلاصة تاريخ تونس ، الخريطة ، ص 77 ، العهد الحفصيّ ، 309/1 [الترجمة العربية ، 340/1] .

(137) معالم الإيمان ، 271/3 ، الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، العهد الحفصيّ ، 309/1 [الترجمة العربية ، 340/1] وفي البيان ، 166/1 ، ينبغي ، حسبنا يبدو ، ترميض « الباس » بالكنائس ، إذ أن الأمر يتعلق بقرية من قرى الساحل .

(138) والها ينسب عالمان من علماء الزيتونة (البرنجيني) ، 380-385 هـ/ 990-995 م . زيبس ، نقائش ، 1/رقم 6 ، ص 33 .

(139) البكري ، 29 .

(140) نفس المصدر ، القديمي ، 66-67 ، الاستيعاب ، الترجمة ، 16 : مُجرت في منتصف الطريق الرابطة بين المهدية والقيروان على بعد مرحلتين من المدينتين ، وهي تقع بين منزل كامل وقصور السالف .

(141) البلدان ، 272 ، سوليتيك ، للرجع المذكور ، 340-339 .

(142) البلدان ، 375/4 - الخلاصة ، الخريطة ص 77 .

العصر القديم⁽¹⁴³⁾ . ولكنّ التجاني قد أكد أن « قوماً من البربر كانوا قبل هذا ساكنين بقصر مليّة من أرض زوارة » ثم استقروا ، بعدما أجلاهم الغزاة ، في مكان غير بعيد من الجَم ، حيث كانت توجد في عصره قرية عامرة . وأشار نفس المؤلف إلى « نزوله بمنزلة بين زرمدين وبجبال ، أي في قلب منطقة الساحل ، حيث شاهد » من اليمين وال شمال قصوراً متفرقة وقرى كثيرة قد أدخلتها العرب وأجلت ناسها⁽¹⁴⁴⁾ . وحسب البكري⁽¹⁴⁵⁾ ، كان الجَم يمثل الحدّ بالنسبة إلى سوق الحُسَينِي ، وهي منطقة كانت توجد بها قرية يسكنها قوم يعرفون باسم أرزلس (؟) أو أرزلس (؟) ، وبها جامع وحمام وأسواق . وعلى بعد اثني عشر كلم جنوب شرقي الجَم تقع قرية رُفّة في المكان الذي تحتله في القديم بلدة براوس⁽¹⁴⁶⁾ .

وفي فصل الشتاء كانت السفن لمُحمي بمرسى شقائنص⁽¹⁴⁷⁾ (ضاحية صقانس الحالية القريبة من المنستير) . ويقع هذا المرسى على بعد حوالي ثمانية أميال جنوبي سوسة ، وكان يشرف عليه « عرس رباط » عظيم يطابق قصر الطوب⁽¹⁴⁸⁾ ، حسب الاحتمال . كما أننا نعرف رباطاً آخر يقع بالقرب من سوسة ، اسمه قصر طاروق⁽¹⁴⁹⁾ . ويوجد شرقي سوسة قصر سهل المعروف بالقصر الجديد⁽¹⁵⁰⁾ والواقع قبالة قصر الطوب . وبعد قصر ابن الجعد⁽¹⁵¹⁾ (قرية ابن جعد في الوقت

[143] رحلة التجاني ، 59-57 ، الحلل ، 131/1 ، العهد الحفصي ، 310/1 [الترجمة العربية ، 341/1] .

[144] التجاني ، المصدر المذكور ، 55-56 .

[145] البكري ، 20-21 .

[146] ورد في رسم وقف يرجع تاريخه إلى القرن الحادي عشر ميلادي ، اسم المحبس : وهو عبد الله بن يوسف الرقي ، (ob-jets Kairouanis) ، 210/1 ، هامش 11 .

[147] ابن حوقل ، 73/1 ، البكري ، 84 : مرسى خفائنص ، الإدريسي ، 126 : شقائنص ، معالم الإيمان ، 270/3 ، 282 ، العهد الحفصي ، 308/1 [الترجمة العربية ، 341/1] .

[148] رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 47 و ، 49 و ، 60 ط ، 61 و ، 62 و ، 70 ط ، 78 و ، [طبعة بيروت ، 410/1-411 ، 13-12-10/2 . 27-14] ، معالم الإيمان ، 75/2 ، البيان ، 171/1 ، الخلاصة ، الخريطة ص 77 .

[149] رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 94 ط ، 95 و ، [طبعة بيروت ، 401-400/2] ، المنتخب ، 54 ، هامش 2 .

[150] رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 79 ط ، 82 ط ، [طبعة بيروت ، 234-136/2] . دائرة المعارف الإسلامية ، 1935 ، 297 ، معالم الإيمان ، 130/2 .

[151] رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 46 و ، 49 و ، 99 ط ، [طبعة بيروت ، 410/1-411-446] ، معالم الإيمان ، 108-107 ، 173 ، الإدريسي ، 126 ، المعيار ، 183/1 ، العهد الحفصي ، 308/1 [الترجمة العربية ، 341/1] .

الحاضر) ، نجد على بعد أربعة أميال من شقائنص ، قصور المنستير ، وغير بعيد عنها فنظرة⁽¹⁵²⁾ .

منستير :

كانت منستير⁽¹⁵³⁾ (أو المنستير ، روسينا في القديم) المشهورة بالتعبّد ، تركّب أساساً من ثلاثة رباطات على أقلّ تقدير⁽¹⁵⁴⁾ ، تُعرّف بقصور المنستير . ثم شُيّدت بعض المساكن وأُحِقت بعض الأراضي المحبّسة على المرابطين بالمنطقة ، المعروفة بالقرطيين⁽¹⁵⁵⁾ . وقد أُطلق على أقدم جزء من المساكن اسم الزريبة ، وكان في عصر الإمام المازري (ت. 536 هـ / 1156 م) ، محاطاً هو والقصور الثلاثة بسور⁽¹⁵⁶⁾ .

وقد أحترم بنو هلال البساتين والحدائق التي كانت تزوّد المهدية بخيراتها ، ولم يمسّوا المتعبدين بأيّ أفى⁽¹⁵⁷⁾ . وكان القرطيين يمتدّ إلى مسافة تبعد ثلاثة أميال عن المنستير⁽¹⁵⁸⁾ . وكانت تقام بهذه المدينة سوق عمومية كبيرة بمناسبة موسم عاشوراء⁽¹⁵⁹⁾ . وقد لاحظ البكري وجود طواحين فارسية ، وأشار إلى تصدير الملح الذي كانت تنتجه ملاحه فسيحة عن طريق البحر .

وما زال رباط المنستير الكبير⁽¹⁶⁰⁾ ومسجدها الجامع⁽¹⁶¹⁾ قائميّ الذات إلى الآن . وكانت

(152) المعيار ، 2/2 .

(153) البكري ، 36 ، ابن حوقل ، 73/1 ، الإدريسي ، 108-109 - البلدان ، 175/8-176 - المقدسي ، 4-5 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 627/3 (جورج سارمي) - العهد الحفصي ، 308/1 [الترجمة الميرية 341/1] ، مقدّش ، 33-32/1 [طبعة بيروت ، 137/1] .

(154) مصدر واحد ، البلدان ، 175/8 ، نتحدث عن خمسة قصور محاطة بسور ، أما البكري ، 36 ، فقد أبى حديثه عن المنستير قائلاً : توجد قرب المدينة خمسة عمارس مبنية أحسن البناء يقيم بها المتعبّدون .

(155) مخلوف ، شجرة النور الزكية ، 193/2 .

(156) حسب المرجع السابق (194-192/2) الذي يشير إلى وجود آثار ذلك السور في الجهة الشرقية .

(157) الإدريسي ، 108 ، مخلوف ، 193/2 .

(158) حسب مخلوف ، 193/2 ، ففي عصره انتشرت للنازل ، ولكن المسجد بقي قائم الذات .

(159) حسب البكري .

(160) جورج مارسي ، الفن المعماري ، 13/2 ، 46 ، 47 ، 50 . ليزين : رباط سوسة ، متبوع بتعليقات حول رباط المنستير ، تونس ، 1956 ، ص 35 وما بعدها . تقديم الكتاب من طرف جورج مارسي في مجلة كراسات تونس ، 1956 ، 127-135 ، البكري ، 36 .

(161) جورج مارسي ، المرجع المذكور ، 76-77 ، البكري ، 36 ، البلدان ، 175/8 .

توجد جنوبي الرباط « قباب الرباط » التي هي عبارة عن بناءات عالية مشيدة وسط صحن فسيح ، على أحسن ما يرام ، كانت تتردد عليها المتعبّدات⁽¹⁶²⁾ . وهناك بناءات أخرى قريبة من مسجد السيّدة يرجع عهدها إلى القرن الحادي عشر ميلادي⁽¹⁶³⁾ ، كما كان موجوداً رباط آخر لم يبق له أثر الآن ، يعرف بقصر السيّدة . وقد أقيمت في مكانه دور قديمة ومسجد (صنهاجي ؟) يحمل اسم الوليّ المدفون فيه ، وهو سيدي عامر ومسجد آخر اسمه مسجد الدُرّ⁽¹⁶⁴⁾ .

أمّا رباط المنستير الثالث ، فيقال إنه كان موجوداً في موقع زاوية سيدي ذويب الحالية التي تضمّ مسجداً (ربّما يرجع عهده إلى ما قبل العصر الصنهاجي) . وربما كان موجوداً بين الرباطين الأخيرين دهليز تحت الأرض يسمّى الداموس⁽¹⁶⁵⁾ . وغير بعيد عن قصر المنستير (أي الرباط الكبير على الأرجح) ، تقع قبة الرمل⁽¹⁶⁶⁾ . ولا ننري أين كان موقع سوق الخسارة⁽¹⁶⁷⁾ وبلدة كانش⁽¹⁶⁸⁾ ، القريبتين من المنستير . كما أشارت بعض المصادر إلى قصر دُوَيْد (أو داود) الواقع بالقرب من تلك الجهة⁽¹⁶⁹⁾ .

ومن الجدير بالذكر أنّ قبور موق أهل المهدية كانت بالمنستير ، وأن ملوك بني زيري الأخيرين كانوا يدفنون في بادئ الأمر في قصورهم بالمهدية ، ثم تنقل رفاتهم ، بعد انقضاء عام ، إلى مسجد السيّدة بالمنستير (أو مسجد قصر السيّدة) ، أي ، حسب الاحتمال ، الأميرة أمّ ملال عمة المعزّ بن باديس⁽¹⁷⁰⁾ . وفي هذا المسجد الذي ما زال قائم الذات إلى الآن ويُعرف بمسجد السيّدة ، لم يُعثر إلّا على قبريّة أحد أحفاد المعزّ وهو مرّهف بن تميم⁽¹⁷¹⁾ ، (مؤرخة في سنة

(162) البكري والبلدان .

(163) جورج مارسي ، كراسات تونس ، 1956 ، 132 .

(164) غلوف ، 199-192/2 ، وقد تجرّس المؤلف على اعتبار اسم هذا المسجد تحريفاً لمسجد المعزّ .

(165) نفس المرجع ، 192/2 .

(166) رياض القفوس ، خطوط باريس ، 98 و . [طبعة بيروت ، 487/1] .

(167) نفس المصدر ، 95 ظ . [طبعة بيروت ، 15/2 : قصر تبصة] .

(168) إدريسي ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 ، 132 هامش 23 .

(169) رياض القفوس ، خطوط باريس ، 81 ظ ، 97 و ، [طبعة بيروت 252/2] : قصر دُوَيْد ، المدارك ، 2-177/3 و ، [طبعة بيروت ، 370/3] .

(170) الإدريسي ، 108-109 ، جورج مارسي ، المرجع السابق ، 77 ، غلوف ، 192/2 ، 199-198 ، وليم مارسي وعبد الرحمان ليفة ، نصوص تذكرونة ، باريس 1924 ، 223 ، هامش 33 - ابن خلّكان ، 241/2 ، المؤنس ، 93 .

(171) حسب بحث قلّعه حسن حسني عبد الوهاب ، زيس ، نفائش ، 36/2 .

505 هـ/ 1111 م) . وقد أشار البكري إلى وجود مرمى قصر الفوريتين (أي مرمى قصر جزيرتي قورية) ، ملاحظاً أنَّ هاتين الجزيرتين الكبيرتين مفصولتان ، الواحدة عن الأخرى ، بواسطة قناة صالحة للملاحة⁽¹⁷²⁾ .

وفي الطريق الرابطة بين المنستير والمهدية نجد على التوالي قرية تحمل اسم القاضي الأغلي عيسى بن مسكين [مسجد عيسى في الوقت الحاضر]⁽¹⁷³⁾ ، ثم بلدة خنيس⁽¹⁷⁴⁾ وقصر لمطة (لمطة في الوقت الحاضر وليتيس مينور في القديم)⁽¹⁷⁵⁾ ، وهي قرية تنتج نوعاً من الملح المعد للتصدير ، ومكنة (المكنين في الوقت الحاضر)⁽¹⁷⁶⁾ ، وتبصة (أو الديماس ، تبسوس في القديم)⁽¹⁷⁷⁾ ، وأخيراً مياناش⁽¹⁷⁸⁾ .

المهدية :

لقد أعادت غزوة بني هلال إلى المهدية⁽¹⁷⁹⁾ ازدهارها الذي فقدته منذ تأسيس المنصورية . وقد اعتبر المقدسي المدينة التي بناها عُبيد الله المهدي في طرف شبه جزيرة جُمَّ ، « مستودع القيروان

(172) البكري ، 84 .

(173) الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، مقديش ، 109-108/2 ، 137 [طبعة بيروت ، 343/1 ، 246/2 ، 306] : قرية عيسى بن مسكين .

(174) الخلاصة ، الخريطة ، ص 77 .

(175) البكري ، 84 ، الإدريسي ، 126 ، العهد الحفصي ، 308/1 [الترجمة العربية ، 341/1] .

(176) للمدارك ، 248/3-2 ، وحسب حسن حسني عبد الوهاب ، مكنين = مكنين .

(177) ح . ح . عبد الوهاب ، تحفة ويليام مارسي ، 14-15 . وفي كتاب الشلحي ، 261 : قصص الساحل شرقي القيروان ، ينفني ، حسب الاحتمال ، تعويض « قصص » « تبصة » كما جاء في رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 60 ط ، [طبعة بيروت ، 15/2] .

(178) البكري ، 29 (قراءة خاطئة) ، البلدان ، 219/8 .

(179) الأستطخري ، 38 ، ابن حوقل ، 71/1 ، المقدسي ، 16-17 ، البكري ، 29-31 ، الإدريسي ، 109-108 ، التجاني ، 120-121 ، الحلل ، 232-234 ، 235-280 ، البلدان ، 208-205/8 ، فورنال ، 124-123/2 ، ابن حماد ، 9-11 ، الاستبصار ، الترجمة ، 14 ، المراكشي ، الترجمة ، 196 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 128-127/3 (جورج مارسي) ، حسن إبراهيم حسن ، عُبيد الله ، 208-204 ، مقديش ، 32/1 [طبعة بيروت ، 138/1] العهد الحفصي ، 309/1 [الترجمة العربية ، 34 1/2] . زيبس ، المهدية وصيرة للتصورية ... المجلة الآسيوية ، 1956 ، 93-79 .

ومنجر صقلية ومصر⁽¹⁸⁰⁾. وقد بنى مؤسس المهديّة أكبر قسم من المدينة في المكان الذي ردمه من البحر، وكان اتّساعها من الشمال إلى الجنوب قدر رمية سهم. ويوجد هناك جامع بدع يحتوي على سبع مساكب، وقصر عُبيد الله الذي يُفتح على الجهة الغربيّة، وإزائه في الجانب الآخر من ساحة نسيحية اسمها « بين القصرين »، يوجد قصر أبي القاسم الذي يُفتح على الجهة الشرقيّة، ودار المحاسبات⁽¹⁸¹⁾.

كما تمّ تشييد سور متين مجهّز بستة عشر برجاً، يستطيع أن يركض فوقه غدد كبير من الخيول في وقت واحد، وهو محاذٍ لساحل البحر، يحجز المضيق. وقد أشار الإدريسي إلى وجود مقدّم جدار من جهة البرّ يشمل على عدد من الأبراج يفوق عدد أبراج السور الرئيسي، ومحيط به خنادق تتجمّع فيه مياه الأمطار. وكان يتحكّم في مدخل المدينة بابان حديديان كبيران⁽¹⁸²⁾، يقع الأوّل على الأرجح من جهة البرّ والثاني قبالة البحر⁽¹⁸³⁾.

وكان مرسى المدينة⁽¹⁸⁴⁾ - وهو ميناء فينيقي قديم - المحفور في الحجر الصلد، يستطيع أن يسم زهاء الثلاثين سفينة، وهو متّصل بالبحر بواسطة عمود يبلغ عرضه حوالي خمسة عشر متراً، ويتحكّم في مدخله سلسلة ممدودة بين برجين تربط بينهما قبة ذات طابقين. وتقع شرقي قصر عُبيد الله في إحدى التحويفات الموجودة في طرف شبه الجزيرة، دار الصناعة التي تسم أكثر من مائتي سفينة، حسب البكري. وتُحزّن الأعنة والمؤونة في رواقين مُقبّين فسيحين وطويلين. ومن فرط ما كانت هذه الترسانة محصنة بسور المدينة، فإنّ آية سفينة عملة بالمقاتلين تستطيع الوصول إليها، دون أن يقدر أيّ كان على منعها من ذلك من البرّ⁽¹⁸⁵⁾.

(180) القلبي، 17-16 - ستوريا، 360/2، هامش 1 حول جنة. العهد الحفصي، 408/2 الهامش 1 [الترجمة العربية 428/2 الهامش 143]، الليان، 169/1: جزيرة جنة، رياض الضوض، خطوط باريس، 60 ظ، [طبعة بيروت، 341/1] .

(181) انظر حول هذه المعالم، جورج مارسي، الفنّ المعاري، 69-70، 78-79. زيس، المرجع السابق، 81.

(182) انظر حول هذا السور، جورج مارسي، المرجع المذكور 89-91.

(183) لقد بقي قائم اللات الباب المعروف اليوم باسم « السقيفة الكحلة ». زيس، المرجع السابق، 89-91.

(184) جورج مارسي، المرجع السابق، 91-92.

(185) حسب حسن إبراهيم حسن (المعزّ لعين الله، 185) نقلًا عن المجالس والمساربات للفاقي النّهان، كانت المهديّة، في عهد المعزّ وقيل تحوّل إلى مصر، مجهّزة بترساتين (داراً صناعة) لم تكنها لتلبية حاجات الأسطول. وقد انتهج الخليفة باكتشاف سبعة مواقع قديمة تحت الأرض في دار الصناعة بسوسة، كانت توفر الماء بواسطة حوض يكفي لتزويد السكان والسفن. فقام بتعميم تلك المنشأة المائية وفي مسجداً على عين المكان.

وفي عصر الإدريسي، كانت المهديّة التي لم تكن بها بساتين تجلب مؤونتها من المناطق المجاورة لها، ولا سيما من قصور المنتسرين. وكانت تزوّد بالماء بواسطة 360 ماجلاً، عن طريق الأنبوب الذي نصبه عبّيد الله. وفي ضواحي مِيّاش⁽¹⁸⁶⁾ كان الماء يتصاعد من الآبار بواسطة الدواليب، ثم يمرّ من خزّان ويجري في أقداس وقناة إلى أن ينتهي إلى حوض قرب الجامع، ومن هناك يُنقل إلى القصر بالتّواوير.

وقد ألحّ الإدريسي على جمال مساكن المهديّة وأناقة أهلها. ويبدو أن أكابر القوم من بني زيري المقيمين بالنصوريّة كانوا يقضون فصل الصيف في عاصمة بني عبّيد السابقة. وكانت المهديّة تصنع وتصدّر الأنسجة الجميلة البالغة الجودة⁽¹⁸⁷⁾.

وبعد غزوة بني هلال، وقبل ذلك بلا شك، كان أهل المهديّة ينقلون مواتهم بواسطة المراكب إلى المنتسرين ليذفونهم هناك. وقد لاحظ الإدريسي أن المهديّة كانت خالية من المقابر.

وأشار المالكي مرّتين⁽¹⁸⁸⁾ إلى وجود دار البحر بالمهديّة في عهد بني عبّيد، فقال: «إن الذين ماتوا في دار البحر أربعة آلاف رجل في المذاب». ويفهم من هذا النصّ أن بني عبّيد قد اتخذوا دار البحر سجناً للمهديّة. ولعلّ الأمر يتعلّق بتسمية أخرى لدار الصناعة.

وجاء في بعض المصادر أنّ جثة أبي يزيد قد صُلّبت في حجر الخابية⁽¹⁸⁹⁾. وكان يوجد بالمهديّة مسجد السبت⁽¹⁹⁰⁾. ويبدو أن اسم «رجة القمح» كان يُطلق على سوق الحبوب⁽¹⁹¹⁾. وقد

بقيت قبة السّلام التي أشارت إليها المصادر عند ارتقاء المعزّ بن باديس إلى العرش، قائمة الذات حتى القرن التاسع عشر. وكانت هذه البناية الصغيرة المعروفة وقتئذٍ ببرج العريف، موجودة في السهل على بعد فرسخ غربي المهديّة⁽¹⁹²⁾.

(186) البكري، 29، البلدان، 219/8، ويقع هنشير مِيّاش الحالي على بعد 6 كم جنوب غربي المهديّة. وتوجد آثار حوض خزن وتوزيع الماء التي عثر عليها بلاسيت (H. Plecett) في سنة 1935 م في نفس موقع خزان سيدي مسعود الحالي، على بعد 6 كم شمال غربي المهديّة، سوليتيك، للشّات المائيّة، 262-259.

(187) الإدريسي، 108، البلدان، 207-205/8.

(188) رياض النفوس، مخطوط باريس 79 و-90. [طبعة بيروت 227/2، 345/2].

(189) حسب كتاب النبلة المحتاجة في أخبار ملوك صنهاجة، للقاضي أبي عبد الله عماد بن علي بن حمّاد.

(190) حسب ابن خلّكان، 240/2، نقلاً عن ابن شدّاد.

(191) في ذي الحجة 432 هـ/ أوت 1041 م، تلقى ابن خير (الفهرست، 39-38/1) كتاباً من فم أبي حفص عمر بن حُسين

المقرئ المعروف باسم ابن النفوسي بالمهديّة في مسجده برجة القمح.

(192) جورج مارسي، الفنّ المهارى، 87-89.

وقد أفسد بنو هلال البسّاتين والأجنّة التابعة لضاحية الحِمَى الواقعة غربي المدينة⁽¹⁹³⁾ . وحسب البكري ، كان جنود إفريقية من أعراب وبربر يقيمون في برص الحِمَى . ومن المحتمل أن يكون موقع الميدان (ميدان سباق الخيل)⁽¹⁹⁴⁾ والمصل⁽¹⁹⁵⁾ موجوداً بين المهديّة وزويلة . وكان يطلق على الفضاء الواقع بين المدينتين اسم الرملة ، « ومقداره أشْف من رمية سهم »⁽¹⁹⁶⁾ .

زويلة :

كانت مدينة زويلة⁽¹⁹⁷⁾ تمتدّ على طول حوالي ميلين . وكانت دورها مبنية بالحجارة مثل دور المهديّة ، وأسواقها وبناءاتها على غاية من الجمال ، وشوارعها عريضة . ولما استقرّ عبّيد الله بالمهديّة ، خصّص هذه الضاحية للإقامة العامّة والسوق (أرباب الدكاكين) . وكان هؤلاء يقضون النهار بالمهديّة حيث كانت توجد دكاكينهم وممتلكاتهم ، ويرجعون في المساء إلى بيوتهم بزويلة . ويقال : إن الأمر المذكور قد صرّح بأنه لم يعد يخشى من جانبهم أيّ مكروه ، بفضل هذا الإجراء . والواقع أنّ هذا الرض ما لبث أن تحوّل إلى مدينة حقيقية كانت بمثابة التكملة للمهديّة ، إلى درجة أن النصوص قد أصبحت تتحدّث في غالب الأحيان عن المدينتين⁽¹⁹⁸⁾ . وقد بنى المعزّ بن باديس سور زويلة في سنة 444 هـ / 1052-1053 م⁽¹⁹⁹⁾ .

193 الإدريسي ، 109 ، المتصحّح ، 102-103 : بيت شعر من نظم ابن عَرَبِيَّة (ت . 659 هـ / 1260 م) ، التجاني ، 324 ، الحلال ، 235/1 حتى زويلة .

194 المفري ، طبعة القاهرة ، 1949 ، 289-299 : شعر أميّة بن أبي الصلت (ت . 529 هـ / 1135 م) حول السّهام التي رماها الحسن في الميدان .

195 ديوان ابن حديس ، رقم 36 ص 49-53 .

196 الإدريسي ، 109 ، رياض النفوس ، خطوط باريس ، 73 ط ، 74 ط ، [طبعة بيروت ، 174-166/2] : صُلب متبّعان برملة المهديّة قرب المصلّ .

197 البلدان ، 416/4 .

198 انظر مثلاً : ديوان ابن حديس ، رقم 36 ص 49-53 ، التجاني ، 331 ، 341 ، 377 ، الحلال ، 235-234/1 . وقال الإدريسي ، 109 ، إنّ المهديّة في عصره كانت تتألّف من مدينتين : مدينة المهديّة ومدينة زويلة . وحول حارة زويلة وباب زويلة في القاهرة ، انظر ، النجوم ، 37/4 ، والمخطط ، في علّة مواضع ، للؤنس ، 64 ، المراكشي ، طبعة 1847 ، 255 ، وقرأ المغربي وياقوت زويلة (يفتح الزاي مثل سفينة) ولي القاموس زويلة (بضمّ الزاي ، مثل جُهينة) . وأكّد المؤلف الأوّل أنّ زويلة اسم امرأة ! .

199 وقد فكر الخليفة الفاطمي المعزّ في ذلك قبل تحوّلِهِ إلى مصر ، سيرة جوهر ، 112-184 .

وقد أشار الإدريسي إلى حسن هندام تجار زويلة الأثرياء الذين كانوا يرتدون ملابس بيضاء ونوّه باتساع معارفهم التجارية واستقامتهم في أعمالهم . وحسب نفس المؤلف كانت توجد في ضواحي زويلة عدّة قرى ومحطّات وقصور ، يتعاطى سكانها الزراعة (القمح والشعير والزيتان) وتربية الماشية (الغنم والبقر) . وكانت تلك المنطقة تنتج أحسن أنواع الزيت بإفريقية وتتولّى تصديرها إلى المشرق . وأكد البكري أن المهديّة كانت تشتمل على عدد كبير من الأرباض ، مثل ريض زويلة وريض الحمى المشار إليها آنفاً ، وقصر أبي سعيد وبقّة وقاساس⁽²⁰⁰⁾ والغيظنة⁽²⁰¹⁾ وريض قفصة⁽²⁰¹⁾ .

وبعد استيلاء النّزّام على صفّيّة ، وفد على المهديّة وعلى غيرها من المدن والقرى الساحلية جمع غفير من المهاجرين⁽²⁰²⁾ .

الشريط الساحلي من المهديّة إلى صفاقس :

نجد جنوبي المهديّة على التوالي قصر قراصنة⁽²⁰³⁾ واللّيّانة (أولليّانة)⁽²⁰⁴⁾ وسلفطة (سولكتوم في القديم)⁽²⁰⁵⁾ وقصر العالية⁽²⁰⁶⁾ .

(200) المقيار ، 429-428/9 ، لعلها طاساس .

(201) تميل إلى قراءة : ريض تبعة ، وحسب التجاني ، 325 والحلل ، 236-235/1 ، كان سوق الأحد موجوداً بين المهديّة ومعسكر أبي يزيد الذي كان بموضع يعرف بخرية جميل ، على أميال قرية من المهديّة ، في سهل ترنوط ، انظر ، البكري ، 31 . وكان قصر مسوار (؟) قريباً من المهديّة ، معالم الإيمان ، 175/3 : قصر سور . وفي رياض النضوس ، 1/المقدمة ، 40 ، بندون ، وهو اسم بلدة على طريق جنة «المهديّة» ، البيان ، 187/1 : وإذا أردت الحجّ فخذْ على بندون ، ويندون هله قرية في طريق جنة . وكان هناك منزل يقع في الطريق الرابطة بين القيروان والمهديّة ، اسمه : الأخوّان ، البكري ، 70 ، الديليج ، 237 ، الحلاشية .

(202) ح . ح . حيد الوهاب ، المجلة التونسية ، 1930 ، 12-11 .

(203) زيس ، نقاش ، 70/1 والمماش 167 مكر ، 80 - العهد الحفصي . 309/1 [الترجمة العربية ، 340/1] ، منال ، 237 ، هامش 109 .

(204) الخلاصة ، الخريطة ، ص 77 ، المقبرة المعروفة اليوم باسم لّيّانة ، العهد الحفصي ، المرجع المذكور ، النيفر ، عنوان الأريب ، 73/1 .

(205) البكري ، 31 ، 35 : مدينة سلفطة ، الإدريسي ، 126 : قصر سلفطة ، العهد الحفصي ، 310/1 [الترجمة العربية ، 341/1] ، رياض النضوس ، مخطوط باريس ، 87 ط ، [طبعة بيروت ، 320/2] ، البيان ، 219/1 .

(206) الإدريسي ، 126 .

وفي مستوى رأس قبوذية⁽²⁰⁷⁾ توجد في الموقع الحالي لميناء الشابة الصغير بلدة رُصفة (روسيا في القديم) حيث ما زال موجوداً إلى الآن قصر أغلي مجهز بمنار اسمه برج خديجة⁽²⁰⁸⁾ . ويبدو أن اسم رصفة كان يطلق على إقليم توجد قاعدته في الجهة الجنوبية الغربية داخل البر يعرف باسم ينولش أو ينونش⁽²⁰⁹⁾ .

وكان الشريط الساحلي الممتد من مرسى قبوذية المعروف برصفة إلى صفاقس يشتمل على عدد كبير من الحصون⁽²¹⁰⁾ نخص بالذكر منها : قصر ملولش⁽²¹¹⁾ وقصر قناطة⁽²¹²⁾ ، حيث كان يُصنع « فخار كثير ساذج ، يتجهز به إلى المهديّة وغيرها ، وطنينه أحمر » ، وقصر اللوزة⁽²¹³⁾ وقصر زياد⁽²¹⁴⁾ وقصر مجدونس وقصر قاساس وقصر قزل⁽²¹⁵⁾ وقصر جبلة وأخيراً صفاقس⁽²¹⁶⁾ .

207 الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، العهد الحفصي ، 307/1 [الترجمة العربية ، 338/1] ، الإدريسي ، 126 : قبوذية ، رياض النفوس ، خطوط باريس ، 88 ط ، وينيي نميوض قمرودة بقبوذية ، حسب خطوط القاهرة ، [طبعة بيروت ، 321/2 : قبوذة] .

208 الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، شهربات التونسيات ، 54-52 ، هامش 1 [الطبعة الجديدة ، 88-87] ، وقد ورد ذكر الشاعرة خديجة الرُصيفية (منتصف القرن الرابع هجري) ، المقدسي ، 20-21 ، البلدان ، 259/6 : رُصفة ، 27/2 : باجة الزيت .

209 الخلاصة ، الخريطة ص 77 : ينولش ، وحسب بحث حسن حسي عبد الوهاب ، تقع هذه البلدة التي كان بها فاض شال شرقي ملولش ، البلدان ، 529/8 : يانولش ، المقدسي ، 4-5 ، 21-20 : ينونش .
210 حسب الإدريسي ، 126 .

211 نفس المصدر : نصر ميلان ، على بعد أربعة أميال من قبوذية ، أي ما يطابق تقريباً موقع ملولش ، مما يؤيد صحة انقراضها .

212 مَر من الجَمّ واد قناطة .

213 الخلاصة ، الخريطة ص 77 . العهد الحفصي ، 310/1 [الترجمة العربية ، 341/1] .

214 الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، العهد الحفصي ، المرجع المذكور ، العمري ، تحقيق ح . ح . عبد الوهاب ، 6 إدريس مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 298 .

215 مقديش ، 151/2 [طبعة بيروت ، 333/2] : شرح سيدي منصور بيرج قزل .

216 الخلاصة ، الخريطة ص 77 لقد حُدّد موقع قصر زياد في شمال اللوزة ، في حين أكد الإدريسي أنه يقع جنوبي تلك البلدة . وقد حدّد هذا المؤلف المسافات بالأميال على النحو التالي : قبوذية - قصر مُليان 4 - قصر قناطة 4 - قصر اللوزة 4 - قصر زياد 6 - قصر مجدونس 8 - قصر قساس 8 - قصر قزل 2 - قصر جبلة 2 - صفاقس 5 ، ومن قصر زياد إلى قصر قزل 18 ، ومن قبوذية (وجاء في المخطوط غلطاً قصر زياد) إلى صفاقس 12 ثانية وأربعون ميلاً تقوياً ، وروسة ثلاثون ميلاً ، [مقديش ، نزهة الأنظار ، طبعة بيروت ، 138/1] .

وينبغي أن نضيف إلى هذه القائمة التي أوردتها الإدريسي : محرس بطرية (هنشير بترية في الوقت الحاضر وأكولا في القديم)⁽²¹⁷⁾ المجهز بحصن مرتفع ومنارة ، ومحرس أبي الغسن ومحرس مقدومان⁽²¹⁸⁾ ومحرس الرجمانة⁽²¹⁹⁾ ومرسى انشلة (سيدي مخلوف في الوقت الحاضر وأوسبلا في القديم)⁽²²⁰⁾ . وغير بعيد عن الساحل توجد بلدة ينولش (أو ينونش) الواقعة غربي رصفة وجنيانة⁽²²¹⁾ ولبيدة الواقعة في جهة الجنوب⁽²²²⁾ . وفي تلك النواحي أشارت المصادر إلى وجود شريانة وسوق بدرنة⁽²²³⁾ وسوق الحسني⁽²²⁴⁾ وبليانة نافد⁽²²⁵⁾ المطابقة لا محالة لبلدة بليانة الواقعة قرب انشلة⁽²²⁶⁾ ويستاي⁽²²⁷⁾ ومنزل مروان العابد⁽²²⁸⁾ وطرس اسباط⁽²²⁹⁾ . وحسب البكري ، تمرّ الطريق الرابطة بين صفافس والقيروان من طرفة وقصر رباح (أو قصر رباح)⁽²³⁰⁾ .

217 الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، البلدان ، 87/5 : صفافس ، البكري ، 20 : بطوية .

218 الإدريسي ، الترجمة ، 151 ، هامش 1 .

219 ذكر البكري ، 20 ، على التوالي : محرس بطوية ومحرس جبلة ومحرس أبي الغسن ومحرس مقدمان ومحرس اللوزة ومحرس الرجمانة .

220 الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، العهد الحفصي ، 811/1 [الترجمة العربية ، 342/1] ، مناقب ، 35 .

221 مناقب ، في عدة مواضع .

222 نفس المرجع ، 45-27 .

223 المرجع المذكور ، 36 ، العهد الحفصي ، المرجع المذكور .

224 مناقب ، 74 ، 76 .

225 نفس المرجع ، 55 .

226 مفديش ، 151/2 [طبعة بيروت ، 343/2] . العهد الحفصي ، المرجع المذكور .

227 مناقب ، 71 .

228 نفس المرجع - 40 .

229 المرجع المذكور ، 5 . المقامي ، الذيل ، 4-5 : جونس الصابون ، طرس ، قسطنطينية ..

230 البكري ، 20 : على بعد ثمانية أميال شمالي صفافس ، وفي الخرائط : قصر الربيع .

صفاقس :

لقد كانت صفاقس⁽¹⁾ (أو سفاقس واسمها في العصور القديمة تابرورة) مدينة كبيرة، ربّما ورثت عن الماضي شوارعها ذات الزوايا المستقيمة . وفي سنة 478 هـ / 1085-1086 م⁽²⁾ رُمّم جامعها الكبير الذي كان قد بُني في سنة 235 هـ / 849-849 - 850 م وجُدّد بناؤه في سنة 378 هـ / 988-989 م . وكانت المدينة ذات المساجد والأسواق والفنادق والحمامات العديدة محاطة بسور مربع الشكل ومبنى بالحجارة ، له « أبواب مصفحة بصفائح من حديد منيعة وعليها محارس نفيسة للرباط » . ويقع الباب الجبلي في وسط الواجهة الشمالية ، ولا ندري هل كان الباب المواجه له يحمل في العصر الصنهاجي اسم « باب الديوان » الذي يُطلَق عليه اليوم . وقد أشار مصدر متأخر⁽³⁾ إلى عادة قديمة من عادات أهل صفاقس كانت تتمثل فيما يلي : « كانوا يخرجون سابع العرس مصطفين من باب البحر ، يدورون خارج البلد ويدخلون من الباب الجبلي ، بعدما يكون اجتماعهم بحومة العروسين » .

كما أشار مصدر آخر إلى وجود دار العلماء⁽⁴⁾ . « وكان لأهل صفاقس نخوة وفي أنفسهم عزّة»⁽⁵⁾ . وكانوا يشربون من المواجهل ويحبون الفواكه من قابس بكثرة وبأسعار رخيصة . « وأكثر صيدهم بالزروب المنصوبة لهم في الماء الميت »⁽⁶⁾ . ولم يكن إتلاف غابة الزيتون البديعة من طرف بني هلال تافلاً على النحو الذي أشار إليه التجاني في القرن الرابع عشر ميلادي⁽⁶⁾ . إذ أكد

(1) كانت تُكتب في القديم بالسّين أي سفاقس (لا صفاقس) ، ابن حوقل ، 71-70/1 ، البكري ، 19-20 ، المقنبي ، 5-4 ، 17-16 ، الإدريسي ، 103 ، 107 ، البلدان ، 88-87/5 ، التجاني ، 69 ، الحلل ، 136-135/1 ، مقدّش ، (الطبعة الجديدة) ، 2/ من 171 وما بعدها ، المعيار ، 182/1 ، (فتوى القابسي) : قصر سفاقس ، برتشفك ، العهد الحفصي [الترجمة العربية 342/1] .

(2) جورج ماري ، الفنّ المصاوي ، 73-72 ، ولتس المؤلف ، الجامع الكبير بصفاقس ، تونس 1960 ، مثالب ، 198-197 .

(3) مقدّش ، نزعة الأنظار (الطبعة الجديدة) ، 335/2 وعندما تحدّث نفس المؤلف (490/1) عن ثورة صفاقس ضدّ الزمان ، أشار إلى وجود سباط الموزاين شرقي الجامع الكبير ، وهو جزء مغفّى من الشارع ويسمى الرمانة ، نسبة إلى آلة الوزن .

(4) ويافى النفوس ، غطوط باريس ، 76 ظ . [طبعة بيروت ، 2012] .

(5) [الإدريسي ، 107] .

(6) [نفس المرجع ، والزروب شباك تنصب في البحر لصيد السمك] .

(6) رحلة التجاني ، 68 .

الإدريسي⁽⁷⁾ أن أهم ما كانت تنتجه صفاقس هو الزيتون الذي يُستخرج منه زيت لا مثيل له ، كان يصدر إلى المغرب ومصر وصقلية وإيطاليا⁽⁸⁾ . ويدعو أن الثياب الملوكية الرفيعة المصنوعة من صوف البحر ، التي أشار إليها التجاني⁽⁹⁾ ، كانت موجودة منذ أوائل العصر الوسيط . فقد تحدث عنها المقدسي باعتبارها إحدى عجائب المغرب في العصر الفاطمي⁽¹⁰⁾ . وكان أهل صفاقس يتولون « قصارة » و « كجادة » الأقمشة بأكثر براعة من أهل الإسكندرية⁽¹¹⁾ .

ومن بين القرى التابعة لمنطقة صفاقس أشارت المصادر إلى الناصرية⁽¹²⁾ وكركور (أو قرقور)⁽¹³⁾ وفريانة⁽¹⁴⁾ .

الشريط الساحلي من صفاقس إلى قابس :

توجد في عرض البحر قبالة صفاقس ، جزر قرقنة (سرتيناي في القديم) التي كانت مزروعة وتنتج كثيراً من العنب والكمون والأنيسون ، وكان أهل الساحل يرعون فيها أنعامهم . « وليس لها دور ، وإنما سكنى أهلها في الأخصاص »⁽¹⁵⁾ . وفي أقصى جزر قرقنة يوجد برج مرتفع لتنبية البحارة إلى دخولهم في المياه الميتة أو « القصير »⁽¹⁶⁾ .

وتقع جنوبي صفاقس على طول الساحل المراكز التالية : طينة ونقطة وعمرس علي (المحرس

(7) الإدريسي ، 107 .

(8) البكري ، 20 ، ابن حوقل ، 70/1 ، وقد أكد أن كل الزيت المستهلك في مصر في عصره مؤد من صفاقس ، البلدان ، 87/5 ، الاستبصار ، الترجمة ، 13 .

(9) التجاني ، المصدر المذكور .

(10) المقدسي ، 53-52 والمماش 143 .

(11) البكري ، 20 ، البلدان ، 87/5 .

(12) البلدان ، 238-237/8 ، وقد ورد فيه ذكر معاصر اسمه السلفي (ت . 576 م / 1180 م) ، يحمل لقب الناصري .

(13) البلدان ، 7 ، 240 : كركور ، هقديش ، 150-144/2 [طبعة بيروت ، 333-317/2 : قرقور] ، برنشتيك ، [الترجمة العربية ، 342/2] .

(14) البلدان ، 373/6 ، معالم الإيمان ، 190/3 .

(15) رحلة التجاني ، 67 ، [والأخصاص هي أكواخ من القصب] .

(16) البكري ، 20 [على رأس القصير بيت مشرف مبني بينه وبين البر الكبير نحو أربعين ميلاً ، فلذا رأى قلب البيت أصحاب السفن الواردة من الإسكندرية والشام وبرقة ، أحادروها إلى مواضع معلومة] .

في العصر الحاضر (محروس بنة (برج يونقة) ومقمداس (ماكومادس مينورس في القديم)⁽¹⁷⁾ .

وإثر غزوة بني هلال ، وربما بعد ذلك بكثير ، أقام في المحرس « قوم من هؤارة كانوا ساكنين قبل هذا بالقصور المعروفة بقصور بني خيار ، فأجلبتهم العرب منها ، فانتقلوا إلى هذا الحصن ، وكان مسجداً خالياً للعبادة والرباط ، فابتنوا دياراً إلى جانبه وجعلوا على الجميع سداً »⁽¹⁸⁾ . ويبدو أن قصر الروم الواقع شيئاً ما جنوبي ينقة ، يطابق موقع مقمداس⁽¹⁹⁾ . والجدير بالملاحظة أن البكري⁽²⁰⁾ هو الجغرافي الوحيد الذي قدّم المعلومات التالية حول الطريق الرابطة بين قابس وصفافس . فمن قابس يصل المسافر إلى عين الزيتون⁽²¹⁾ ، وهي عين جارية بالقرب من مياه راكدة ، يتحكم فيها مرصد تابع لجاهي إفريقية . ثم ينتقل إلى المحطة الموالية وهي عبارة عن منزل عامر يقع في أقصى ساحل الزيتون ، يقال له تاورقة . وبعد ذلك يصل إلى غافق ، وهي قرية أهلة بالسكان تقع وسط منطقة ساحلية تشتمل على عدة قرى وتقام فيها أسواق كل يوم جمعة⁽²²⁾ . وأخيراً ينتهي إلى صفافس .

(17) نقائش هرية ، 376/1 هامش 2 ، جورج مارسي ، رباط سوسة ورباط المنستير ، تقديم ليزين ، كرامات تونس ، 1956 ، 135 والهامش 7 ، خلاصة تاريخ تونس ، الخريطة ص 77 ، برنشفيك ، 343/1 ، التجاني ، 84 ، الحلال ، 146-145/1 - رياض النفوس ، خطوط باريس ، 24 ط ، [طبعة بيروت ، 241/1 : بنة] ، الإدريسي ، 127 ، وأكد مقدش ، 2 ، 107 [طبعة بيروت ، 242/2] أن حصن يوقفاً كان يسمى قصر تليدة . وحول محروس على التي أنشأه علي بن أسلم جد أبي إسحاق الجبيلي ، وأصبح يسمى فيها بعد المحروس الجديد ، انظر التجاني ، 69 والحلال ، 136-135/1 ، ومقلب ، 3 ، 198 . وفي منطقة سرت كانت توجد بلدة أخرى تسمى مقمداس ، الشانخي ، 130 .

(18) رحلة التجاني ، 69 .

(19) الإدريسي ، 127 : صفافس - طرف الرملة (4 أميال) - قصر بلقة (= نقطة ؟) (10 أميال) - قصر تليدة (= بنة ؟) (8 أميال) - قصر الروم (4 أميال) - قابس (75 ميلاً) - ومن رأس الرملة إلى طرف الجرف : 150 ميلاً . البكري ، 85 : رأس الرملة - الجرف - قصر الروم - قابس . انظر أيضاً جورج مارسي ، المرجع السابق ، 1956 ، 135 والهامش 7 .

(20) البكري ، 20 .

(21) البغدادي ، 347-347 ، Wiet ، 210-208 : الرحلة الأولى من قابس إلى القيروان هي عين الزيتون . المقدسي ، 65-64 : الزيتون ، البلدان ، 423/4 : عين الزيتون على بعد مرحلة من صفافس ، الحاج صادق ، وصف المغرب وأروبا من القرن الثالث إلى القرن التاسع ، الجزائر ، 1949 ، 92 .

(22) المقدسي ، 13-12 .

قابس :

تقع مدينة قابس⁽²³⁾ (تاكابس في العصور القديمة) في مؤخرة خليج سرت ، بالقرب من مصبّ واد يحمل نفس الاسم [واد قابس] . وتتحكم في الممر الضيق الرابط بين الشطوط [السبخ] والبحر ، وتمرّ منها الطرقات الرابطة بين إفريقية والمغرب وبين طرابلس والشرق . وكانت هذه المدينة الضخمة ذات الوظيفة البحرية والصحراوية في نفس الوقت أصغر من طرابلس ، وهي مبنية بالحجارة والطوب . وكان سورها المني بالحجارة يحتوي على ثلاثة أبواب ويحيط به خندق يملأ بالماء عند حصول أي هجوم على المدينة . وكانت تشتمل على قلعة منيعة وعلى عدد من الأرباض والأسواق والحمامات ، وعلى مسجد جامع بديع . وتُنسب المساجد الواقعة في الوقت الحاضر في حيّ جارة إلى بني جامع ، وهي مساجد سيدي إدريس وسيدي الحاج عمر وسيدي ابن عيسى⁽²⁴⁾ . وكانت تُزوّد المدينة بالماء عين الأمير وعين سلام⁽²⁵⁾ . وقد بنى أمراء بني جامع الهلاليون في عاصمتهم قصر العروسيّ ، وكانوا يتباهون بجماله . وحسب رواية شفيوة استفاها التجاني ، « فإن صنهاجة هم الذين ابتدأوا بنيانه وانتهوا إلى قدر الثلثين فأتمه بنو جامع الهلاليون »⁽²⁶⁾ .

وأكد البكري أنّ مرفأ قابس كان يستقبل السفن القادمة من جميع أنحاء العالم⁽²⁷⁾ . في حين لاحظ الإدريسي « أن مرساها في البحر ليس بشيء ، لأنه لا يستر من ريح ، وإنما ترسي القوارب بواديا ، وهو نهر صغير يدخله المذ والجزر ، وترسي به السفن الصغار وليس بكثير السعة »⁽²⁸⁾ .

وقد كانت بستاتين واحة قابس الرائعة مزروعة بشقّى أنواع النباتات ، كأشجار الزيتون والموز والتفاح والتوت والنخل ، وكانت المدينة تصدر كمّيات كبيرة من الفواكه إلى القيروان . « وكان

(23) ابن حوقل ، 70/1 ، البكري ، 18-17 ، للمفصّل ، 12 ، 13 ، الإدريسي ، 106-107 ، الاستبصار ، الترجمة 7 ، البلدان ، 2-4/7 . أبو الفداء ، الجغرافيا ، الترجمة ، 198/2 ، التجاني ، ص 86 وما بعدها ، برنشتاين ، [الترجمة العربية ، 345-344/1] ، دائرة المعارف الإسلامية ، 133-132/2 .

(24) جورج مارسى ، الفن المماري ، 78-77 .

(25) رحلة التجاني ، 89 : « وأما الثانية فالشهور في اسمها عين سلام بالألم خففة ، وهي إنما توجد في عقدهم القديمة عين سنم بالنون » .

(26) ولاحظ التجاني ، 115 ، أن قلعة بني حماد توجد بها أيضاً المعالم التالية : المنار وعين سلام وقصر العروسيّ .

(27) البكري ، 17 .

(28) الإدريسي ، 125 .

أهلها يهيمون التمور طرية ثم يودعونها في دَنَانات [جَرار] . فإذا كان بعد مدّة من ذلك خرجت عسيلة تعلو وجهها بكثير⁽²⁹⁾ . كما أشارت المصادر إلى وفرة الكروم وقصب السكر . واشتهر أهل قابس باستعمال فضلاتهم لتسميد الحقول⁽³⁰⁾ . وكانت قابس المدينة الوحيدة في إفريقية التي تنتج نوعاً ممتازاً من الحرير . ولكن يبدو أنّ هذه الصناعة قد تدهورت . فقد ذكر الإدريسي « أنّ بها فيما سلف طرز يُعمل به الحرير الحسن ، وبها إلى الآن مدايع للجلود ، يُتجهز بها منها » . وأكّد ابن حوقل من جهته أن صناعة الجلد قد ازدهرت بها قبل العصر الصنهاجي⁽³¹⁾ . ويشاهد الزائر من بعيد في الناحية الشرقية من المدينة ، برجاً عالياً مجهّزاً بمنار⁽³²⁾ . وتمتدّ حول قابس شرقاً وجنوباً أرباض عديدة يقيم بها الأعراب والأفارق وتقطعها جالية يهودية . أما المنطقة الخلفية ، فقد كان يقيم بها قوم من البربر الخوارج ، أي الإياضيين ، وهم : لوانة ولماية ونفوسة ومزاتة وزواغة وزوارة ، وغيرهم من القبائل التي كانت تسكن في الأخصاص⁽³³⁾ . وتوجد في ضواحي قابس قرية تحمل اسم المعافرين ، بها مسجد يقال له مسجد سيدي علي ، نسبة إلى الفقيه الذائع الصيت أبي الحسن علي القابسي⁽³⁴⁾ .

« ولها وإدّياتها من غدير كبير ، وعلى هذا الوادي قصر سَجّة ، بينه وبين قابس ثلاثة أميال ، وهو مدينة صغيرة متحصّنة بها من ناحية البحر أيضاً سوق وباعة ، وكان بها حريّون كثيرون »⁽³⁵⁾ . وعلى بعد حوالي عشرين كيلومتراً غربي قابس ، توجد الحِمّة (حَمّة قابس أو مطاطة والحامة في العصر الحاضر ، وكان اسمها في العصور القديمة أكوّا) ، وهي مشهورة بواحتها ومياهها المعدنية الساخنة⁽³⁶⁾ .

(29) نفس المصدر .

(30) البكري ، 18 ، الشجاني ، 90 .

(31) ابن حوقل ، 70/1 : وكان يُدبّع بها القُرط والجلود التي كانت تُباع في سائر بلاد المغرب ، وكانت مطوّرة وناعمة مثل الجلد الجُرشي ، انظر حول جُرّش باليمن بالمختص : البلدان ، 85-84/3 .

(32) توجد الآن واسعة اسمها المتارة ، برنشفيك ، 345/1 (الترجمة العربية) .

(33) البكري ، وقد أشار الشياخي ، 409 إلى وجود مزاتة بقابس ، وحول زواغة ، انظر دائرة المعارف الإسلامية ، 1934 ، 62-61 ، انظر أيضاً ابن حوقل 70/1 : كان يوجد في بادية قابس صعاك من الخوارج يقولون بالوعد بالوعد (نظرية المعتزلة) ، غاردي وأرنوي ، للغة ... 151-49 : وفي وقت ما نهبا ممتلكات الباعة ولا سيما منهم مؤنّي الضرائب .

(34) معالم الإيمان ، 168-169/3 ، برنشفيك ، 345/1 (الترجمة العربية) .

(35) الإدريسي ، 106-240 .

(36) برنشفيك [الترجمة العربية 345-346] ، بنو هاتية ، 81 ، الهامش 2 ، الشياخي حمادي بن بين ويسيان (؟) 472 .

ومن قابس إلى قصر ابن غيثون على الساحل ثمانية أميال ، ومنه إلى قصر زوجة ثمانية أميال أيضاً ثم إلى قصر بني مأمون (أو يامون) عشرون ميلاً ، ومنه إلى أمروء أحد عشر ميلاً ، ومنه إلى قصر الجرف (رأس الجرف قبالة جربة في الوقت الحاضر) ثمانية عشر ميلاً⁽³⁷⁾ .

وينبغي أن نضيف إلى هذه الواحات الساحلية القرى الجبلية شبه الساحلية الآتية : منزل تلبو (ولو أن المصادر لم تشر إلى وجود هذه القرية في العصر الصنهاجي)⁽³⁸⁾ وكثانة⁽³⁹⁾ وقصور الزارات الثلاثة⁽⁴⁰⁾ .

هذا وإننا لا نعرف شيئاً كثيراً حول جربة (مينانكس في العصور القديمة)⁽⁴¹⁾ ، سوى أنها كانت على مذهب الخوارج . وقد أكد الإدريسي « أنها كانت عاصمة بقبائل البربر ، وكلامهم بالبربرية أكثر » . وكما هو الشأن الآن ، فقد كان أهل جربة متفرقين في بساتينها . وأشار البكري إلى وجود كثير من الذهب (؟) في هذه الجزيرة . وكان أبو الصلت قد زار مدينة جربة العتيقة الواقعة شمال حومة السوق الحالية ، فلاحظ أنها « خلاء لا أنيس فيها » ، وأوضح أنه زار « بقايا مدينة صغيرة الصنع ، مربعة الوضع ، ويحلق بها سور مرتفع هو باقٍ إلى الآن ، ويدخلها جامع حسن البناء ، وقد تخرب الآن ، فليس الباقي إلا آثاره »⁽⁴²⁾ . كما أشار أحد المصادر إلى وجود سوق الخميس في جزيرة جربة⁽⁴³⁾ .

وبعدما نوه التجاني بتفاح جربة الذي « لا يوجد في جميع بقاع الأرض له نظير » ، أضاف قائلاً : « وكان من شجرة بهذه الجزيرة قبل هذا كثير ثم قلَّ الآن بسبب أن النصاري (النرمان)

(37) الإدريسي ، 127 ، برنشتيغ [الترجمة العربية ، 351-350/1] .

(38) برنشتيغ ، المرجع السابق .

(39) خلاصة تاريخ تونس ، الخريطة ص 77 ، برنشتيغ ، المرجع المذكور لعلها كثانة ؟ والغريب في الأمر أن القديسي ، 64-65 ، وضع كثانة في الطريق الرابطة بين قابس والقبروان ، على بعد مرحلة بين الزيتونة والكبس (= اليسر) الواقعة على بعد مرحلة من القبروان .

(40) الإدريسي ، 128 : « ومن طرف الجرف إلى رأس الأودية على الساحل أربعة وعشرون ميلاً ومنها إلى قصور الزارات عشرون ميلاً » .

(41) البكري ، 19-85 ، الإدريسي ، 127-128 ، برنشتيغ [الترجمة العربية ، 350-349/1] .

(42) حسب الحلل ، 1/171 ، نقلاً عن التجاني ، 127 ، وأضاف المؤلف هذه العبارة الهامة : « قال أبو الصلت » . برنشتيغ ، [الترجمة العربية ، 350/1] .

(43) الشناحي ، 403 .

يتحفون به ملوكهم وكبارهم ، دون تعويض لأربابه عنه ، فرأى أهل الجزيرة أنَّ غيره من الشجر أعود بالفائدة عليهم ، فقطعوا أكثره⁽⁴⁴⁾ .

من قابس إلى طرابلس :

لقد عدَّ العقروبي⁽⁴⁵⁾ خمس مراحل من قابس إلى طرابلس ، عبر المنطقة التي كانت تقيم بها زناتة ولواتة والأفارق ، وهي الفاصلات وتامديفت وقصر بني حَبَّان (؟) وصبرة وويلة (؟) . وأشار كلُّ من المقدسي⁽⁴⁶⁾ والإدريسي⁽⁴⁷⁾ إلى القرى التالية الموجودة في الطريق الرابطة بين قابس وطرابلس ، وهي الفؤارة وآبار دخت (؟)⁽⁴⁸⁾ وقصر الدرق وبئر الجبالين . وحسب الإدريسي ، كانت جميع هذه المحطات خالية من السكَّان لا يقيم بها سوى مرداس ورياح الذين عاشوا فيها فساداً . كما أشار نفس المؤلف⁽⁴⁹⁾ إلى وجود طريق ثانية تربط بين قابس وطرابلس وتُمرُّ من وادي أحناش (؟) وبئر زناتة وتامديفت وآبار العباس وتافنات (؟) وبئر الصفا .

وأكد البكري⁽⁵⁰⁾ أنَّ السفن كانت تنطلق من جزيرة جربة إلى مرسى الأندلسيين ، ثم إلى قصر الدرق وعقيلات (؟) وتنتهي إلى طرابلس بعد اجتياز جبل قنطير المخضر .

وأشار الإدريسي⁽⁵¹⁾ إلى المحطات الموجودة بعد قصور الزارات والمسافات الفاصلة بين الواحدة والأخرى ، وهي قصر ذكومين : 25 ميلاً ، وقصر الهرا (؟) : 6 أميال ، وقصر جرجيس (جرجيس في العصر الحاضر) : 6 أميال ، وقصر بني خطاب : 25 ميلاً ، وهو على آخر سبَّاخ

(44) النجاشي ، 122 .

(45) العقروبي ، 247 ، وحسب البكري ، 17 ، تُمرُّ الطريق الرابطة بين قابس وطرابلس من صبرة التي تسكنها زواغة . ابن حوقل ، 68/1 ، وقد سمع أنَّ مفرَّ عامل المنطقة كان بصبرة ، وذلك لما كانت طرابلس تابعة لإفريقية .

(46) المقدسي ، 64-65 : من بئر الجبالين إلى قابس ، السكري ، 150-163 .

(47) الإدريسي ، 121 .

(48) المقدسي ، 64-65 .

(49) الإدريسي ، 121 .

(50) البكري ، 85 .

(51) الإدريسي ، 128-129 ، وفي الخريطة ص 77 ، خلاصة تاريخ تونس ، وُضِعَت نهجت في موقع جهتين القديمة (بو غرازة في العصر الحاضر) .

(م) [كذا في الأصل ، وفي نزمة الأناظر ، 143/1 (طبعة بيروت) : قصر اغواء] .

الكلاب من جهة المغرب ، ويقابله في البحر اسفالة جزيرة زيزو ، « ومن قصر بني خطاب إلى قصر شتايخ⁽⁵²⁾ خمسة وعشرون ميلاً ، وبينهما جون صغير يسمى جون صلب الحمار » ، (= بحيرة الببيان الآن ؟)⁽⁵³⁾ . وقصر صالح : 10 أميال ، « وهو على قرطيل يأخذ من المشرق إلى المغرب ، طوله خمسة أميال ، ويسمى رأس المخبز » ، وقصر كوطين : 20 ميلاً ، وقصر بني ولول : 20 ميلاً ، وقصر مركيا (؟) : 20 ميلاً ، وقصر عفسلات⁽⁵⁴⁾ : 20 ميلاً ، وقصر سربة (أو سربة) : 4 أميال ، وقصر سنان : ميلان ، وقصر البنداري : 3 أميال ، وقصر غرغرة : 10 أميال ، وقصر صياد : 6 أميال وأخيراً طرابلس : 20 ميلاً .

طرابلس :

تمثل طرابلس⁽⁵⁵⁾ (أو إطرابلس ، وهو اسم يوناني معرب معناه « الثلاث مدن » ، أي طرابلس ولبنة وسبراتة) آخر مدينة في إفريقية الشرقية ، وهي أهم من قابس . وقد احتفظت بتخطيطها المنتظم الذي يرجع عهده إلى العصور القديمة . وكان يحيط بها سور جميل مبني بالحجارة البيضاء ، وقد تمّ ترميمه في سنة 345 هـ / 956-956 م . وهو يحتوي على الأبواب الأربعة التالية : باب البحر والباب الشرقي والباب الجنوبي والباب الغربي ، (وكانت تفتح على التوالي على البحر والشرق والشمال والغرب)⁽⁵⁶⁾ . وتوجد داخل السور بثران ، هما بثر أبي أكلنود (؟) وبثر القبة . أما الجامع الكبير فقد بُني ، أو بالأحرى انتهت أشغال بنائه في العهد الفاطمي .

وفي الزاوية الجنوبية الشرقية من السور ، توجد القلعة أو القصبة ، مقرّ والي المدينة ، وأمامها رياض مخصّص للوالي ، يرجع عهده إلى بني مطروح . وبالقرب من القصبة يوجد مسجد العشرة الذي لم يكن جزءاً منها ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه كان مخصّصاً ، قبل الموحّدين ،

(52) دائرة المعارف الإسلامية ، 1934 ، 78-59 .

(53) برنشفيك [الترجمة العربية ، 351/1] .

(54) [كذا في الأصل ، وفي نزهة الأنظار (طبعة بيروت) 144/1 : صقلات] .

(55) الأصطخري ، 38 ، ابن حوقل ، 68/1 ، 70 ، البكري ، 6-9 ، الإدريسي ، 121-122 ، المقدسي ، 12-13 ،

الاستيعصار ، الترجمة 2-3 ، البلدان ، 36-34/6 ، التجاني ، 237-254 ، دائرة المعارف الإسلامية (روسي) ،

861/857/4 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 428-424/1] ، المؤنس ، 61 .

(56) المقدسي ، الليل ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 426/1] .

لا اجتماع الأعيان العشرة المكلفين بإدارة المدينة . وحسب ابن حوقل⁽⁵⁷⁾ ، تمّ عنوةً تحويل قسم من الأسواق العديدة الموجودة في ضواحي طرابلس إلى داخل المدينة . وقد أشارت المصادر إلى وجود بعض المساجد خارج السور ، مثل مسجد الشعاب⁽⁵⁸⁾ ومسجد الجلّة أو الجدد الذي أصبح يسمّى فيها بعد مسجد البارزي⁽⁵⁹⁾ ، وهو يقع شمالي المدينة ويشرف على المقابر . وفي القرنين العاشر والحادي عشر من الميلاد كان المصلّى موجوداً في الجهة الغربية من المدينة⁽⁶⁰⁾ . وكان يقيم بمنطقة طرابلس قوم من البربر ، وهم هوّارة ولماية ولواتة ومزانة وغيرهم⁽⁶¹⁾ . وفي سنة 430 هـ / 1038-1039 م غادر المدينة قسم من أهلها على الأقلّ ، إثر ظهور مجاعة⁽⁶²⁾ . ولمّا نشبت المعارك بين صنهاجة وزناتة ، قدم إليها بنو مزانة الذين تمّ إجلالهم بلا شكّ من مواقعهم ، فاستقروا بها على الأقلّ مدّة من الزمن⁽⁶³⁾ .

وكان ابن حوقل قد أشار إلى إنتاج الفواكه بكثرة في منطقة طرابلس ، « كالخوخ والكمثري (الأجاص) . . والجهاز الكثير من الصّوف المرتفع وطبقان الأكسية الفاخرة الزّرق والكحلّ النفوسية (نسبة إلى نفوسة) والسّود والبيض الثمينة ، إلى مراكب تحطّ ليلاً ونهاراً . »⁽⁶⁴⁾ .

وقد أشاد كلّ من ابن حوقل والبكري بخصال أهل طرابلس . وذكر التجاني « أن غابة طرابلس كانت متّصلة إلى الجبل بأنواع الفواكه على اختلافها وتعدّد أصنافها (كالتين والكمثري والتفاح والخوخ) ، فأفسدتها العرب (بنو هلال) وأجلت أهلها عنها »⁽⁶⁵⁾ . وكانت ملاصقة

(57) ابن حوقل ، 69/1 .

(58) نسبة إلى عبد الله الشعاب (ت . 857 هـ) ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 427/1] . رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 71 و - 94 و : مسجد البدومة ، [طبعة بيروت ، 390/2 : مسجد البدوية] ، مخطوط القاهرة : البدوية (٤) : « وهو اليوم في قبلي (جنوبي) طرابلس بموضع يعرف بالسوق القديم ، وهي قرية مسكونة ، وفي نحو الخمسين سارية » .

(59) نسبة إلى أبي الحسن البارزي ، وحسب التجاني ، 249 ، « اشتهر هذا المسجد بسكنى أبي عثمان سعيد بن حلفون الحساني المعروف بالستجاب » .

(60) برنشفيك [الترجمة العربية ، 486/1] .

(61) الليان ، 163/1-165 .

(62) الشياخي ، 400 .

(63) نفس المصدر ، 375 ، 399-400 .

(64) ابن حوقل ، 69/1 .

(65) التجاني ، 247 ، الإدريسي ، 121-122 .

للمدينة سبخة تنتج كميات كبيرة من الملح . كما أشار البكري⁽⁶⁶⁾ إلى وجود سهل في تلك الربوع يقال له فحس سويجين ، تبلغ محاصيله الزراعية في بعض السنين مائة ضعف . وأكد الإدريسي أن تلك المنطقة « كانت عديمة المال في صابة الزرع ، ولا يُدْرَى في معمور الأرض مثلها في ذلك » .

ومن بين القرى التابعة لمنطقة طرابلس في العصر الصنهاجي ، أشارت المصادر إلى قرية حَسَّان⁽⁶⁷⁾ ، وذكر ابن حوقل من جهته قصر ابن كمو^(؟) وقصر مذكود^(؟)⁽⁶⁸⁾ .

وخلف طرابلس⁽⁶⁹⁾ توجد أولاً لَبْدَة⁽⁷⁰⁾ (لبتيس معنا في العصور القديمة) التي كانت كثيرة العمارة في سالف الزمان ، ثم أفسدها بنو هلال ولم يبق منها في عصر الإدريسي « إلا قصران كبيران ، وعمارهما قوم من هَوَارة البربر ، ولها على نحو البحر قصر كبير عامر به صناعات وسوق عامرة » . وفي لبدة نخل كثير وزيتون يُستخرج منه الزيت . ويوجد بعد ذلك قصر بني حسن وسُوَيْفَة ابن مذكود⁽⁷⁰⁾ ، « وبها سوق مشهورة مشهودة ، وهي قصور كثيرة وأهلها يجربون الشعير ، والعرب يجزئون بها طعامهم . ويسكنها وما حوالبها قوم من هَوَارة البرابر تحت طاعة العرب »⁽⁷¹⁾ .

وكانت سِرْت (أو صرت)⁽⁷²⁾ مركزاً بحرياً وجريكياً هاماً يصدر الشب والصوف . وقد أكد الإدريسي أنه لم يبق فيها سوى عدد ضئيل من النخيل وأشجار التين وعدد كبير من أشجار التوت . وعلى بعد خمسة أميال جنوباً توجد بلدة ودَّان⁽⁷³⁾ .

(66) البكري ، 9 .

(67) التجاني ، 249 : « أبو عثمان سعيد بن خلفون الحساني ، وأصله من قرية حَسَّان من قرى طرابلس » . وذكر نفس المؤلف ، 316 ، قصر فارة وقصور الورايز وقصر بني خيار ، « وهو أيضاً خالٍ غريب ، أجلت العرب أهله فانطلقوا إلى المحرس بين قابس وصفافس » .

(68) ابن حوقل ، 69/1 .

(69) اليعقوبي ، 345-346 ، البكري ، 4-6 ، 85-86 ، الإدريسي ، 129-138 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 352/1] ، الإدريسي ، 122 .

(70) البكري ، 9 ، ابن حوقل ، 68-69/1 .

(71) الإدريسي ، 179-180 ، بنو غانية ، 134 ، الهاشمي ، 3 ، برنشفيك [الترجمة العربية 353/1] ، اليعقوبي ، 346 ، Wiet ، 205-206 : تحت منازل هَوَارة من سرت إلى طرابلس .

(72) اليعقوبي ، 344 ، ابن حوقل ، 68/1 ، البكري ، 6 ، المقدسي ، 12-13 ، الإدريسي ، 122-130-131 .

(73) اليعقوبي ، 345 ، البلدان ، 405-406/8 ، بنو غانية ، 99 ، الهاشمي 1 .

أما مدينة برقة⁽⁷⁴⁾ التي احتلها بنو هلال ، فقد فقدت ازدهارها ، ولكنها بقيت مركزاً تجارياً هاماً في البر والبحر ، وكانت منطقتها تنتج القطن والفواكه (كالجوز والسرغل والأترج) . وكانت برقة التي يباع فيها الصوف والفلفل والعسل والزيت وبضائع الشرق والغرب ، تصدر إلى مصر الصوف والعسل ونوعاً مشهوراً من القطران وتور أوجلة والزيت وتربة تستعمل للمعالجة وتُعرف بترية برقة . كما كانت تُدبغ فيها الجلود .

وكانت أجداية⁽⁷⁵⁾ في القديم مدينة تجارية كبيرة بها جامع وأسواق وفنادق الخ . . . ومركزاً هاماً تمر منه القوافل السودانية ، فتحوّلت بعد غزوة بني هلال إلى قصرين قائمين وسط الصحراء ، يقيم بها بعض التجار من المسلمين واليهود . وعلى بعد عشر مراحل من برقة توجد في الصحراء بلدة أوجلة⁽⁷⁶⁾ الواقعة جنوب غربي أجداية ، وهي عبارة عن مركز هام يقع في طريق السودان ، وهناك طريق آخر يربط مباشرة بين أوجلة وودان .

جبال مطاطة ودمر ونفوسة :

سوف لا نفيض في الحديث عن المعقل الإباضي المستقلّ عملياً والواقع في أقصى شرق بلاد المغرب ، وهو عبارة عن هلال جبلي ضخم يمتدّ من قابس إلى بلدة القديمة ويقع في حافة سهل جفارة ، ويشتمل على جبال مطاطة ودمر ونفوسة⁽⁷⁷⁾ . وليست لدينا معلومات كثيرة عن الجبلين الأولين ، سوى أنها كانا أهليين بأبناء لواتة ومطاطة وأولاد دمر ورغمة . ولتُشير باختصار إلى أنّ معظم الإباضيين المستقرين في منطقة القيروان والمناطق الأخرى كانوا تابعين لمزاةة⁽⁷⁸⁾ .

(74) الأصطخري ، 38-37 ، بنو هلال ، 134 ، الهامش 2 ، حول برقة والسكان العرب والبربر الفاطنين بالمنطقة الواقعة بين تلك المدينة ومصر ، انظر ، اليقوي ، 342-345 ، ابن حوقل ، 67-66/1 ، الإدريسي ، 131 .

(75) اليقوي ، 344 ، ابن حوقل ، 67/1 ، البلدان ، 122-121/1 ، الإدريسي ، 132 ، المقدسي ، 13-12 .

(76) ابن حوقل ، 67/1 ، البكري ، 12 ، الإدريسي ، 132 .

(77) اليقوي ، 346 ، ابن حوقل ، الترجمة 245-246 ، البكري ، 9 ، الإدريسي ، 105 ، 123-122 ، البلدان ، 305/5 ، الاستبصار ، الترجمة 92 ، الدولة الأغلبيّة ، 46-39 ، برنشتيك [الترجمة العربية] 353/1 ، رولي باسي ، معابد جبل نفوسة ، المجلة ، الآسيوية . 1899 ، 423-470 ، 88-120 ديوا ، جبل نفوسة .

(78) نجد في كتاب الشامي ، 371 ، هذه العبارة : مزاةة القيروان ، ومن بين الزناتيين الناعضين للإباضيين ، يذكر =

أما جبل نفوسة ، فقد كانت تقيم به قبيلة نفوسة (نفوسة الأصلية غرباً وبنو زمور وبنو مسكور وبنو تارديت شرقاً) ، وكذلك زناتة مغراوة وبعض عائلات من سدارنة . وكان أهلاً بالسكان ويشتمل على عدد كبير من القرى . وكان أهل الجبل يتعاطون زراعة الأشجار المثمرة وتربية الماشية ثم تخلّوا عنها بعد غزوة بني هلال واعتصموا بالجبال . وقد كان جبل نفوسة في العصر الوسيط يمتد من الغرب إلى الشرق ، انطلاقاً من لالوت (أو نالوت) إلى تيجرمين (الحدود الحالية لإقليم زنقان) .

وتطلق المصادر الإباضية القديمة اسم أميناج (المشتق من اسم بلدة إيناج المنقرضة) على القسم الغربي من نفوسة الذي يضم القاعدة الإقليمية شاروس ويتميز تماماً عن القسم الشرقي الذي تمثل قاعدته الإقليمية في جادو⁽⁷⁹⁾ .

وسنكتفي بالإشارة إلى أهم المراكز الواقعة من الغرب إلى الشرق ، وهي لالوت (أو نالوت)⁽⁸⁰⁾ التي كانت تمثل مركزاً ثقافياً واقتصادياً هاماً ، يشرف على حظوظه حاكم مستقل ، ومعبراً محتملاً يمر منه قسم من القوافل السودانية ، وكباو⁽⁸¹⁾ ، وهي قرية هامة وقديمة تقع في ضواحيها عدة مراكز عمرانية نخص بالذكر منها ابنانين⁽⁸²⁾ وفرسطاء⁽⁸³⁾ وتلموشايت⁽⁸⁴⁾ وتين دغيرة⁽⁸⁵⁾ (تندميرة في الوقت الحاضر) . وهي قرية قديمة جداً ما زالت مزاراة إباضية إلى يومنا هذا ، وبها جامع كبير .

وحسب البكري ، نقلاً عن محمد بن يوسف بن الوراق كانت شاروس⁽⁸⁶⁾ قاعدة قرى جبل

الشهني ، 417 ، بني توجين . وجاء في نفس الكتاب ، 493-494 أن شيخ الإباضية قد منحوا أي اتصال مع ثلاث قبائل بربرية متهمة باللب ، وهم بنو غمرت وبنو ورسفان وبنو إينجاسن ، وحول مائة طرابلس ووطن زهانة المستقر شبال غرب جبل نفوسة في الحدود التونسية الطرابلسية ، انظر ، المقري ، 344 ، 346 ، الإدريسي ، 123 ، T. Lewicki ، دراسات إباضية ، 66/1 ، المجلد 7 .

(79) الشهني ، 172-273 ، البكري ، 9 ، الإدريسي ، 105 ، دراسات إباضية ، 83/1-88 .

(80) الشهني ، في مواضع متعددة ، دراسات إباضية ، 126-125/1 .

(81) الشهني ، 163-286-330-545 ، دراسات إباضية ، 64/1 .

(82) الشهني ، 301-305 ، 340 ، 530 ، 536 ، 550 ، دراسات إباضية ، 74-73/1 .

(83) الشهني ، في مواضع مختلفة ، دراسات إباضية ، 72-71/1 .

(84) الشهني ، في مواضع مختلفة ، دراسات إباضية ، 61/1 .

(85) الشهني ، في مواضع مختلفة ، دراسات إباضية ، 60-59/1 .

(86) البكري ، 9 ، ابن حوقل ، 95-94/1 ، الإدريسي ، 105 ، الشهني 273 برنشفيك [الترجمة العربية] 355/1 ،

دراسات إباضية ، 45-43/1 .

نفوسة . وقد نفى هذا المؤلف وجود جامع بتلك المدينة ، خلافاً لابن حوقل الذي أكد وجوده ، وكذلك الشأن بالنسبة إلى القرى المجاورة الأخرى التي يقدر عددها بثلاثمائة قرية . وفي ضواحي شاروس كان السكّان يزرعون نوعاً ممتازاً من الشعير ، « ولهم في صناعة الخبز منه حلق ومهارة ، فاقوا في ذلك على الناس »⁽⁸⁶⁾ . وتدلّ أطلال تلك المدينة المائلة لأطلال جادو ، على ما كانت تكتسبه من أهمية في سالف الزمان ، فقد كان بها جامع له خمس مسكبات ، وقصر مجاور لحارة اليهود⁽⁸⁷⁾ . وكانت تمرّ من هنالك الطريق التي تسلكها القوافل المتجهة إلى طرابلس والسودان الغربي (تكرور) . وما زال موجوداً إلى الآن مسلك يسمى « طريق السودان »⁽⁸⁸⁾ . وقد تحاربت شاروس طوال سبع سنين مع جارتها ويغو خلال القرن الخامس هـ/ الحادي عشر م . وحسب رواية شفوية استنجد أهل ويغو ببني هلال للقضاء على المدينة المنافسة التي دُمّرت في آخر القرن الحادي عشر⁽⁸⁹⁾ .

وتوجد في مدينة ويغو⁽⁹⁰⁾ التي تبعد بضعة كيلومترات جنوب شرقي شاروس أطلال عظيمة ومسجد مبني تحت الأرض . ويبدو أنها كانت تمثل أهم مركز إسلامي قديم في نفوسة إلى جانب القرية الكبيرة المجاورة لها ، إفاطمان⁽⁹¹⁾ التي تقع بعيداً عنها في الجهة الشرقية . ويبدو أنها صارت خالية من السكّان بعد منتصف القرن الخامس الهجري بقليل .
وتجدر الإشارة أيضاً إلى ثلاث قرى أخرى قريبة الواحدة من الأخرى ، وهي إينير⁽⁹²⁾ وتين دوزيف⁽⁹³⁾ وإيجطال⁽⁹⁴⁾ . أما فُسطو⁽⁹⁵⁾ ، قاعدة الإقليم الذي يحمل نفس الاسم ، فقد كان

(87) ما زال بعض اليهود الطرابلسيين يحملون ألقاباً منسوبة إلى شاروس ، واكتُشِفَت في تلك المدينة قُبُورَات عائلات يهودية من القرن الرابع عشر م . أرشيفات مغربية ، 469/14 ، دراسات إياضية ، 45/1 هامش 2 .

(88) ديورا ، جبل نفوسة ، 289-290 . وحول إدخال ملك زنحي إلى الدين الإسلامي على بني إياضي من القرن الرابع هـ/ العاشر ، كان يتعاطى التجارة مع السودان ، انظر ، الشياحي ، 312 . انظر أيضاً ، البكري ، 158-159 ، 172 ، 177-182 . الشياحي ، 483-484 : تحوّل شيخ إياضي إلى غانة ، 457-458 ، دراسات إياضية ، 71/1 الهامش 2-73-72 .

(89) الشياحي ، 327 ، ديورا ، جبل نفوسة ، 299 ، دراسات إياضية ، 48/1 .

(90) الشياحي ، في مواضع مختلفة ، جبل نفوسة ، 48-47/1 .

(91) الشياحي ، في مواضع مختلفة ، دراسات إياضية ، 121-120/1 .

(92) الشياحي في مواضع مختلفة ، دراسات إياضية ، 35-34/1 .

(93) الشياحي ، 163-317 ، دراسات إياضية ، 63-62/1 .

(94) الشياحي ، في مواضع مختلفة ، دراسات إياضية ، 34-33/1 .

(95) الشياحي ، في مواضع مختلفة ، دراسات إياضية ، 110-108/1 .

يديرها مقلّمون ، لم تكن علاقاتهم مع حكام جادو دائماً على أحسن ما يرام . وفي نفس الإقليم كانت مدينة إيجناون⁽⁹⁶⁾ في أوائل القرن الثالث هـ/ التاسع م . تمثل خلال مدة من الزمن أهم مركز سياسي وديني في جبل نفوسة . ويدلّ اسمها⁽⁹⁷⁾ على وجود جالية سودانية بها قبل القرن الثامن م . وفي القرن الموالي كان والي نفوسة الرسمي يتكلّم لغة كانم السودانية ، بالإضافة إلى العربية والبربرية . وكانت مدينة جادو للمجاورة تمثل من القرن العاشر إلى القرن الحادي عشر م ، نقطة الطريق المفضية إلى زويلة في فزان ، ومنها إلى بلاد كانم⁽⁹⁸⁾ .

وفي مدينة جادو التي كانت عبارة عن مركز اقتصادي وسياسي وديني قديم في نفوسة ، توجد آثار ممتدة الأطراف⁽⁹⁹⁾ ، منها بقايا جامع وأسواق ، وبالقرب منها حارة اليهود وبيعة ومقبرة يهودية . وقد أشارت بعض المصادر القديمة⁽¹⁰⁰⁾ إلى وجود جالية يهودية في تلك السوق الكبيرة التي كان يديرها قاضٍ خاص⁽¹⁰¹⁾ ويتوافد عليها الناس من القرى المجاورة العديدة . وكان لكل من زَمُور وطرميسة يوم خاص لا رتياد السّوق . وصادف في إحدى السنين أن كان اليوم التاسع من غُرم هو اليوم المخصّص لطرميسة ، فالتمس منهم الزمُوريون السماح لهم بقضاء شؤونهم في ذلك اليوم من السوق ، بمناسبة عاشوراء . فرفض الطرميسيون طلبهم وانهاّلوا عليهم شتياً . وانجرت عن ذلك معركة طاحنة بين الفريقين أسفرت عن مقتل عدد كبير من طرميسة⁽¹⁰²⁾ .

وتوجد شرقي مدينة جادو وعدّة قرى أخرى ، نخصّ بالذكر منها ميري⁽¹⁰³⁾ وإيدرف⁽¹⁰⁴⁾ وتارديت⁽¹⁰⁵⁾ وأخيراً تيجرمين⁽¹⁰⁶⁾ .

96 الشاهي في مواضع مختلفة ، دراسات إياضية ، 96-94/1 .

97 جمع المذكور من الكلمة البربرية أنياو = زنجي أو أسود باللغة النفوسية ، أو الصفة المشتقة من اسم السودان البربري : جناوة ، دراسات إياضية ، 96-95/1 والمواضع .

98 الشاهي ، 172-185 ، جبل نفوسة ، 289 ، دراسات إياضية ، 91-90/1 ، 93 ، 96 .

99 ابن حوقل ، 95/1 ، البكري ، 9 ، الاستبصار ، الترجمة ، 92 ، الشاهي ، في مواضع مختلفة ، جبل نفوسة ، 245 ، دراسات إياضية ، 88/1 ، 92 .

100 البكري ، 9 ، الشاهي ، 243 .

101 الشاهي ، 324 .

102 نفس المصدر ، 243 .

103 دراسات إياضية ، 103/1 .

104 نفس المرجع ، 100 ، 101 .

105 نفس المرجع ، 141-142 .

106 نفس المرجع ، 111-112 .

قسطيلية (الجريد ونفراوة وقفصة) :

تمتد قسطيلية في الجهة الشمالية الغربية والجهة الشرقية من سبخة التاكمرت الكبرى⁽¹⁰⁷⁾ (سبخة قسطيلية المعروفة اليوم بشط الجريد) . وهي منطقة ممتدة الأطراف ذات حدود غير مضبوطة تضم الجريد ونفراوة ، بل حتى قفصة وحامة قابس . وأول مدينة تقع في الطرف الغربي من شط الجريد هي درجين⁽¹⁰⁸⁾ . ومن الجريد تنطلق الطريق الشرقية المفضية إلى نفوسة والطريق الغربية المفضية إلى الأوراس⁽¹⁰⁹⁾ .

وفي الناحية الشرقية توجد مدينة نفطة (نبت في العصور القديمة)⁽¹¹⁰⁾ ، المبنية بالحجارة ، وبها جامع ومسجد وعدة حمامات ، وهي مدينة تجارية تقع وسط واحة مروية بغزارة .

وقد روى المقدسي أن أهل قسطيلية (= توزر) ونفطة كانوا يأكلون الكلاب . ويبدو أن أكل لحم الكلاب كان متشراً عهدئذ في الجنوب التونسي الذي كان ينتمي إلى المذهب الإباضي . وقد أشارت بعض المصادر الأخرى إلى أن تلك العائدة كانت شائعة أيضاً في قفصة⁽¹¹¹⁾ . والغريب في الأمر أن البكري⁽¹¹²⁾ قد أكد أن جميع أهل نفطة كانوا من الشيعة . ولذلك سميت

(107) بالإضافة إلى المراجع الواردة في الماش 113 ، انظر ، الدولة الأهليلة ، 51-53 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 346/1] ، دائرة المعارف الإسلامية ، 856/2 ، T. Lewicki ، الإياغيون بتونس . . . 12-13 الاستبصار ، الترجمة ، 85 ، الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، الشاهي ، 982 : قلعة بني درجين ، 400 : قلعة درجين ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 348/1 الماش 72] : ينيخ التميز بين قلعة بني درجين ودرجين السفلى الجديدة . فلربما كانت درجين في العهد الصنهاجي تشمل حل مدينة قديمة ومدينة جديدة . وحسب بحث قدمه حسن حسني عبد الوهاب يوجد بنفطة باب يسمى باب درجين . وأكد الشاهي ، 447 أن خلافت نشبت في درجين السفلى الجديدة ، فتحول أبو عبد الله محمد بن علي الصوفي إلى درجين ولكنه توقف في ريف نفطة حيث التقى به الفقهاء والمزابة ، ومن بينهم الشيخ مخلف بن مخلف ومحمد بن سعيد . وذهبوا إلى مسجد قنطار العليا . فجاءه أهل درجين من الفريقين وأصلح بينهم .

(109) الدولة الأهليلة ، 50 .

(110) الملبوسي ، 35 ، البكري ، 48 ، 74-75 ، البلدان ، 305-304/8 ، للمسلمي ، 4-5 ، 60-61 ، 66-67 ، الإدريسي ، 105 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 962/3 (جورج مارسي) ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 348/1] . وحسب بحث للسيد ح . عبد الوهاب ، يبدو أن كنومة التي ذكرها الشاهي ، 394 ، 399-400 ، 436 ، 458 هي كنوة إحدى قرى نفطة . وأشار برنشفيك [الترجمة العربية ، 348/1] إلى كنومة المنافسة لسدانة . وفي حاشية نسخة من كتاب الشاهي ، 458 ، إشارة إلى أن الأمر ربما يتعلق بقرية كنوفة الواقعة شمالي نفطة ، خارج مقبرة تلك المدينة .

(111) للمسلمي 60-61 ، الماش 172 ص 87-88 ، الاستبصار ، الترجمة 86 .

(112) البكري ، 75 ، فاغان ، مقتبسات لم يسبق نشرها ، 53 ، الاستبصار ، 79 .

تلك المدينة بالكوفة الصغرى .

وكانت توزر (توسوروس في العصور القديمة)⁽¹¹³⁾ غثل قاعدة قسطنطينية (أي منطقة الجريد) . وهي مدينة كبيرة يحيط بها سور مبني بالحجارة والطوب ، له أربعة أبواب ، وتضمّ مسجداً جامعاً جليلاً⁽¹¹⁴⁾ وعدّة أسواق ، وأرياضاً فسيحة وعامرة . وكانت الواحة المروية بغزارة تنتج البقول والليمون والموز ، وعلى وجه الخصوص التمور المصدرة بنسب ألف حمل يعبر في اليوم⁽¹¹⁵⁾ ، وتزوّد إفريقية بالفواكه . وكان يتردّد على توزر التي كانت تمثل مركزاً كبيراً للمبادلات التجارية ، عدد غفير من التجار ، وكانت تصدر بالخصوص الأقمشة الصوفية⁽¹¹⁶⁾ .

وقد كانت توزر في العصر الصنهاجي تقع شيئاً ما جنوبي المدينة الحالية ، في المكان القديم المطابق لبلد الحضرّة (أو بلد الحضر) ، ولعلّها كانت تشتمل على ريفين متنافسين ، الأوّل وهو الأقدم يقيم به السكّان الأصليّون ، والثاني يسكنه الأعراب⁽¹¹⁷⁾ .

وتوجد شمالي توزر على التوالي : الحمة (حامة الجريد ، أكوا في العصور القديمة) المحاطة بواحة⁽¹¹⁸⁾ وتقيوس (الوديان ودقاش في الوقت الحاضر) ، وهي مدينة حسنة عامرة ، لها غلّات

(113) البهري ، 35 ، ابن حوقل ، 94/1 ، البلدان ، 429-428/2 ، البكري ، 48-49 ، المقسمي ، 26-27 ، ابن الشّباط ، 15-16 ، 31-34 ، معالم الإيمان ، 218-216/2 ، بنو هانبة ، 55-56 ، الماشي ، 5 ، برنشتيكن [الترجمة العربية] 347/1 .

(114) كان لهذا المسجد أربع قباب ، وقد ابتدأت أشغال بناء مثلثته في سنة 418 هـ/1027-1028 م وانتهت في سنة 422 هـ/1030-1031 م . وكان الباب الشرقي الذي تعلوه قبة يفتح على سوق الخرازين ، ابن الشّباط ، 33-34 ، الحلل ، 1/214-215 ، جورج مارسي ، الفنّ للمهري ، 77 .

(115) أبو الفداء ، نقلًا عن ابن سعيد . وأشار صاحب الحلل ، 1/185 إلى زراعة قصب السكر بكثرة . ولكن ابن الشّباط ، 34 ، أكّد أن حدائق توزر كانت تنتج جميع الفواكه ما عدا قصب السكر ، وذكر أيضاً الزنجبيل والمخيطي والأهليلج .

(116) وأشار ابن حوقل إلى الشّقة والكساء والحبل .

(117) وذكر ابن الشّباط ، 31-32 أنه سمع شيخاً يؤكّد أن توزر قبل الفتح الإسلامي كانت ترتكّب من قسّمين يفصل بينهما خندق . وذكر نفس المؤلف ، 16 ، جامع القصر ، برنشتيكن [الترجمة العربية] 347/1 ، جورج مارسي ، محراب توزر للفري ، ذكرى هنري باسي ، باريس 1928 ، 39/2-58 . وأكد التجالي ، 138 ، وجود جامعين للحظبة داخل البلد . وذكر الشّياخي ، 403 أن شيخاً أباضياً تعلّم بتوزر في درب بني مبدول ، وهو بطن من بطون بني واسين . ولمل علم الآثار سيوايتا بمزيد من المعلومات حول تاريخ توزر وغيرها من المدن الأخرى .

(118) تحدّث المصادر نارة عن الحمة وطوراً عن الحمة . البهري ، 35 ، ابن حوقل ، 94/1 ، الإدريسي ، 104 ، البكري ، 48 ، المادرك ، 2-9-2/3-2 ط : حامة قسطنطينية ، البلدان 344-345/3 ، الاستبصار ، الترجمة ، 80-81 ، بنو هانبة ، 81 ، الماشي ، 2 ، برنشتيكن [الترجمة العربية 348/1] : يتعلّق الأمر بحمة الهليل ، الخلاصة ، خريطة في 77 : حمة قسطنطينية ، الشّياخي ، 432 ، قطران من الحمة ، اللّيل ، 447 : مسجد قطران العليا ، الشّياخي ، 359-360 ، =

الحناء والكُمُون والكروياء ، وبها نخل وعمر حسن ، وجملة بقول طيِّبة ناعمة⁽¹¹⁹⁾ .

وتقع شرقي الجريد على بعد ثلاث مراحل من قفصة ومرحلة من نفطة ، مدينة قَيْطُون أو قَيْطُون بِيَّاضَة⁽¹²⁰⁾ التي تمثّل بداية إقليم سُنَّاطَة ، وتمرّ بها الطرق الثلاث المفضية إلى السودان وطرابلس والقيروان .

أما أهمّ مدن نفزاة ، فهي من الشمال إلى الجنوب بشري⁽¹²¹⁾ القريبة من فطناسة والمحاطة بسور ، وهي مقرّ عامل المنطقة في عصر اليعقوبي ، وطرة (تلمين في الوقت الحاضر الواقعة غربي قبلي ، توريس تلميني في العصور القديمة)⁽¹²²⁾ ، وجنة⁽¹²³⁾ ودوز⁽¹²⁴⁾ . وعلى الأرجح فُوان بشري ، قاعدة الإقليم ، هي التي سمّاها المقدسي نفزاة وسمّاها البكري مدينة نفزاة⁽¹²⁵⁾ . وحسب المؤلف الثاني ، كانت مدينة نفزاة الواقعة على بعد ستّ مراحل غربي القيروان تزوّد بالماء من عين عظيمة ، يستطيع الناظر مشاهدة قاعها ، تسمّى باللغة البربرية فاورغة ، وتشتمل على سور مبني بالحجارة والطوب له ستة أبواب ، وعلى مسجد جامع وأسواق عامرة . وهي تقع بالقرب من وادٍ يحيط به النخيل والأشجار المثمرة ، وفي ضواحيها تجري عيون كثيرة . ثم أشار البكري إلى

195 : قطارات . ابن حوقل ، أشار إلى القصور الثلاثة الواقعة بين الحمة وقفصة ، وتعليقاً على الخريطة 64/1 ذكر نفس المؤلف على التوالي : قلشانة ، مجانة ، قصيرة ، القصور ، قفصة ، الحمة ، نفزاة ، سُنَّاة ، فسطيلة ، نفطة ، تامليل ، مدالة . وفي موضع آخر ، الترجمة 242-243 ، تحدّث عن سدّانة وتقيوس المختلفة عن سميها في نفزاة ، وهي مدينة جميلة تشبه بشري ولها سور مثلها . وفي نشرة 94-93/1 لم تُذكر سوى مدينة سُنَّاة ، وهي مدينة جميلة من مدن نفزاة .

(119) الإدريسي ، 104 ، انظر أيضاً ، اليعقوبي ، 35 ، البلدان ، 399/2 ، الاستبصار ، الترجمة ، 80-81 ، بنو غانية ، 81 ، الهامش 2 ، برنشتيك [الترجمة العربية 346/1-347] ، الشهاني ، 386 وفي مكان آخر ، 458 ؟ ورد ذكر دقاش إحدى قرى تقيوس الموجودة حسبما ييلو في القرن السادس هـ .
(120) البكري ، 47 ، 74/6 الخلاصة ، خريطة ، ص 77 ، البلدان ، 197/7 ، 304/8 ، الاستبصار ، الترجمة ، 115-114 .

(121) اليعقوبي ، 35 ، ابن حوقل ، 94-93/1 ، الاستبصار ، الترجمة ، 82 ، الصمري ، ترجمة ديونين ، 132 ، الهامش 3 ، برنشتيك [الترجمة العربية ، 346/1] ، الدولة الأghلية ، 50-51 .

(122) بنو غانية ، 95 ، الهامش ، برنشتيك ، المرجع السابق ، أبو الفداء ، الجغرافيا ، الترجمة ، 201/2 : ويصف بلور صافٍ جدّاً وأقمشة صوفية تصدّر إلى الإسكندرية .

(123) الخلاصة ، ص 77 .

(124) نفس المرجع

(125) المقدسي ، 4-5 ، 26-27 ، البكري ، 47 ، البلدان ، 303/8-304 .

وجود مدينة قديمة تقع جنوبي مدينة نغزاوة ، سُمّوها « المدينة » . وقد كانت محاطة بسور وتحوي على مسجد جامع وحمام عمومي وسوق ، وفي ضواحيها توجد بعض العيون والبساتين . ومن المحتمل جداً أن يكون الأمر متعلقاً بمدينة طُورَة⁽¹²⁶⁾ .

وبين نفطة وباديس ، أشار ابن حوقل إلى وجود مدالة (مرحلة واحدة) ثم طامليل (مرحلتان) وأخيراً باديس (مرحلة واحدة)⁽¹²⁷⁾ .

وتقع شمالي الجريد المعروف وقتئذ بقسطيلية⁽¹²⁸⁾ ، مدينة قفصة (كبة في العصور القديمة)⁽¹²⁹⁾ وسط واحة جميلة . وقد كانت ديارها وأسوارها مبنية بالحجارة والمرمر القديم . وكانت محاطة بأكثر من مائتي قصر تُعرف « بقصور قفصة »⁽¹³⁰⁾ . وأكد البكري أن قفصة كانت تسدّد 50.000 دينار من الجباية . وكانت تلك المنطقة الغزيرة المياه توفر شق أنوع الفواكه التي كان تزود بها القيروان . فكانت تنتج على وجه الخصوص ، تمورا غليظة مثل بيض الحمام ، والفستق المصدّر إلى إفريقية ، بل حتى إلى مصر والأندلس وسجلماسة . وكان أهلها يزرعون الزيتون وأشجار التين والتفاح والكروم والحناء والقطن والكمّون والنباتات العصرية⁽¹³¹⁾ . وكانت أسواق المدينة نافقة . وكانت تصنع بها طاسات لشرب الماء رقيقة جداً وناصعة البياض ، إلى درجة أنّها سُمّيت (على غرار بواقيل تونس) « الرّيحِيّة » (نسبة إلى الريح = خفيفة الوزن) . كما كان يصنع بها البلّور والأواني البراقة من الداخل أو المنحّبة والأردية والعمائم الصوفية البالغة الرقة .

وحسب الإدريسي ، لا يزال السكّان الذين هم من الأفارق المبريرين ، يتكلّمون في عصره اللغة اللّاتينية الإفريقية ، وقد كان بقفصة مسجد يقال له : مسجد هُوارة⁽¹³²⁾ وكان أولئك البربر يتتبعون في المنطقة الوسطى من البلاد التونسية⁽¹³³⁾ .

(126) انظر أيضاً ، الاستبصار ، الترجمة ، 82 ، البلدان ، 304-303/8 .

(127) ابن حوقل ، 64/1 (شرح الخريطة) ، 88 .

(128) دائرة المعارف الإسلامية ، 856-855/2 .

(129) ابن حوقل ، 94/1 ، البكري ، 47 ، القُدسي ، 5-4 ، 65-64 ، الإدريسي ، 104 ، الاستبصار ،

الترجمة ، 75-71 . البلدان ، 138/7 ، بنو هاتية ، 57 ، الهامش 1 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 336/1] .

(130) أشار القُدسي ، 5-4 ، 67-66 إلى مدينة القصور الواقعة على بعد مرحلتين من القيروان ، ويبدو أن الأمر يتعلق بقفصة .

(131) الاستبصار ، الترجمة ، 75-74 .

(132) نفس المصدر ، 71 .

(133) المعري ، ترجمة دي مونيون ، 108 .

واشتهر أحد قصور قفصة ، وهو شقراطس ، بالكاتب المنسوب إليه ، وهو الشقراطي⁽¹³⁴⁾ . وعلى بعد خمس مراحل جنوبي قفصة ، في اتجاه جبل نفوسة توجد مدينة زروود⁽¹³⁵⁾ . وعلى بعد أربع أو خمس مراحل جنوب غربي قفصة تقع مدينة بيلقين⁽¹³⁶⁾ التي خربها الأعراب .

غرب إفريقية الوسطى :

يبدو أن الكاف (شقبنارية) لم تكن في العصر الصنهاجي سوى موقع المدينة القديمة سيكافينيرية ، وربما كانت توجد هناك قرية⁽¹³⁷⁾ .

وتوجد جنوب شرقي الكاف ، على بعد ثلاث مراحل من القيروان مدينة الأريس (لاريس أو لاريبوس في العصور القديمة)⁽¹³⁸⁾ ، وقد كانت قاعدة إقليمية تشتمل على مسجد جامع مبني بالحجارة ورياض كبير يقال له بلد الأنبار . « وفي وسطها عين ماء جارية لا تجف ، واسم عين منها رياح والأخرى زياد ، وماء عين زياد أطيب من ماء عين رياح ، ولها معدن حديد ، وليس حولها من خارجها عود نابت البتة » . ولكنها كانت تنتج أحسن نوع من الزعفران ، وتنتج أيضاً القمح والشعير بكثرة ، وكذلك الفواكه . وتسلل إحدى التسميات⁽¹³⁹⁾ على وجود سليانة الواقعة في الجهة الشرقية . وعلى بعد ثلاثة أميال جنوب غربي الأريس ، توجد مدينة آبة (آبا في العصور القديمة)⁽¹⁴⁰⁾ الممتدة في الواقع إلى منطقة مشتركة بينها وبين الأريس ، وقد اشتهرت هي الأخرى

(134) المتخبط المدرسي ، 86 ، إدريس ، تحفة جورج ماري ، 95-106 .

(135) الإدريسي ، 105 .

(136) نفس المصدر .

(137) لم يتحدث عنها البكري ، 33 ، إلا في العصر البيزنطي عندما ذكر كنيسها ، الاستبحار ، الترجمة ، 94-95 ، بنو هاتية ، 112 ، الهامش 4 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 333/1] .

(138) ابن حوقل ، 86/1 ، البكري ، 136-137 ، بنو هاتية ، 112 الهامش 2 ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، الخلاصة ، خريطة ، ص 77 ، وفي شرح الرسالة لابن نايجي ، 246/1 يمكن أن تكون أولاج (؟) هي الأريس . وقد سمع اللخمي (ت . 478 هـ / 1085 م) أنها كانت تشتمل على عشرة مساجد .

(139) نقاش هو بية ، 238-237/1 ، قرية مؤرخة في 325 هـ / 937 م .

(140) ابن حوقل ، 87/1 ، البكري ، 53 ، المقدسي ، 66-67 ، الإدريسي ، 177 ، البلدان ، 100-99/1 ، برنشفيك ، المرجع السابق ، الخلاصة ، الخريطة ، ص 77 ، بنو هاتية ، 147 ، الهامش 5 . نلاحظ في الخريطة : محطة الزعفران ومحطة الأريس .

بإنتاج الزعفران . « وكان بها عين جارية منها شربهم ، وسور ميني بالتراب » . وكانت أسعارها رخيصة . ولكن أكثرها قد صار خراباً في عصر الإدريسي .

وفي الجهة الجنوبية الغربية توجد منذ ذلك التاريخ قلعة الصنم (أو قلعة سنان) التي كانت تسمى آنذاك قلعة السكة⁽¹⁴¹⁾ ، وكانت تقام بها سوق عمومية ، والقلعة الجرداء التي كانت تسمى قلعة الديك⁽¹⁴²⁾ .

وفي الطريق الرابطة بين الأريس وتامليت ، على بعد مرحلة من سبيبة ، تقع ، على ضفاف واد سرات (سهل برجنجة) ، مدينة مرماجنة الجميلة⁽¹⁴³⁾ التي كان بها مسجد جامع وفندق وسوق ، وقد كانت تابعة لهوارة ، واعتبرها المقدسي جزءاً من إقليم تبسة . وكانت تلك المنطقة تنتج كثيراً من القمح والشعير . وقد سدد أهل مرماجنة ، إثر غزوة بني هلال ، ضريبة إلى الأعراب⁽¹⁴⁴⁾ .

وأشار البكري إلى المراكز التالية الواقعة في الطريق الرابطة بين القيروان ويونة ، وهي أجار والفهميين (٩) وجزيرة أبي حمامة ومدينة الأنصارين التي تفصلها عن الأريس مرحلة واحدة ولا تبعد كثيراً عن سهل بل (= بلا رجيحة) . وقد كانت تنتج أحسن أنواع الخنطة في إفريقيا⁽¹⁴⁵⁾ .

وأشارت بعض المصادر إلى وجود مدينة القصرين الحالية (سيليوم في العصور القديمة) ، الواقعة جنوب غربي سببلة . كما تدل إحدى التسميات على وجود فريانة غربي القصرين ، ولكن

141) البكري ، 49 ، الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، برتشفيك ، المرجع المذكور .

142) المرجعان السابقان .

143) ابن حوقل ، 84/1-87 ، البكري ، 145 ، المقدسي ، 18-19 ، الإدريسي ، 118-119 ، الاستبصار ، 89 ، البلدان ، 29/8 ، برتشفيك ، المرجع السابق .

144) ذكر المقدسي (المصدر السابق) بعد مرماجنة ، فلاتش ، ويسمى إقليمها مكنة أبي منصور التي تنتج بكثرة التين والزيتون والمواد الغذائية ، ثم إقليم قبيشة ، وقاعدته طرناسة ، ويسكنه بنو العباس الذين استولوا عليه ، وكان ينتج سرفجلاً ممتازاً وبه عدة زياتين وأشجار التين . وحول بني العباس اللذين يتبعون إلى قبيلة بربرية هامة . انظر ، دائرة المعارف الإسلامية ، 719/2 : قلعة بني عباس . ويذكر المقدسي بعد ذلك إقليم رُصفة ، وقاعدته بنونش .

145) البكري ، 46-47 : من جزيرة أبي حمامة ، الربوة ، توجد خمس مراحل تتخللها عدة قرى . وحسب البكري ، الترجمة ، 99 ، الهامش 1 ، فإن مدينة الأنصارين مطابقة لقلعة جابر الحالية ، الواقعة على بعد سبعة فراسخ من الكاف . وقد أوضح المؤلف أن أخضاد جابر بن عبد الله السلمي الأنصاري كانوا قد استقروا بها في سالف الزمان .

146) الإدريسي ، 91 ، الخلاصة ، الخريطة ص 77 ، برتشفيك [الترجمة العربية ، 335/1 الهامش 25] .

الجغرافيين العرب قد إعملوا ذكرها ، ما عدا ياقوت⁽¹⁴⁷⁾ .

وتوجد بين التل الأعلى وسهل قَمُودَة المراكز التالية : مَسْ (أو ساقية مَسْ) ، وهي قرية كبيرة بها مسجد وفندق ، وسيطة (سوفيتولا في القديم)⁽¹⁴⁹⁾ التي تدهورت في ذلك التاريخ ، إن لم تكن قد اندثرت تماماً ، وسيبة (سوفاس أو سوفيبوس في القديم)⁽¹⁵⁰⁾ ، المحاطة بسور حصين مبني بالحجارة ، وبها جامع وحمامات ورياض يشتمل على أسواق وخنانات ، وفيها مياه جارية غزيرة ، مما يفسر وجود طواحين مائية وسانين . وبها زراعات متنوعة مثل الحبوب والفواكه والزعفران والكمون والكروية والكتان والبقول ، كما كانت تمثل مركزاً هاماً من مراكز تربية الماشية .

وأكد البكري أنَّ المرتفعات المجاورة لمدينة سيبة كانت آهلة بالأعراب من بني مغلس وبني كسلان ، وحولهم قبائل هَوَارة ومرنيسة البريرية . وبطبيعة الحال ، احتلَّ بنو هلال تلك المنطقة . وبين سيبة والقبروان ، على بعد مرحلة من المدينة الثانية ، (في موقع بلدة أولاد حفّوز الحالية بلا شك) ، كانت توجد قرية الجُهَيْنَيْن (أو جهنين) ، وهي قرية كبيرة بها عدة فنادق ودكاكين ، يسكنها حسب الاحتمال أعراب جُهَيْنَة (وبنو غطفان) وتحفَّ بها البساتين⁽¹⁵¹⁾ . وأشار البكري إلى وجود عدد من القرى المطابقة لبعض المنشآت المائية الواقعة بين مَسْ والقبروان ، وهي قرية المستعين وقصر الخير وقصر الزَّرادية المعروف باسم الحُطَّارة⁽¹⁵²⁾ .

(147) نقائش حريرية ، 379-378/1 ، البلدان ، 373/6 : فَرْيَانَة قرية كبيرة قريبة من صفاس (كذا) ، فهل اغترَّ المؤلف بوجود عائلة عمر الفرياني أو ربما بعض العائلات الأخرى أصيلة فريانة في صفاس ؟ ولكن من غير المستبعد أن تكون هناك بلدتان تحملان نفس الاسم ، الأولى تقع في الشرق والثانية في الغرب .

(148) البكري ، 146 ، المقدسي ، 4-5 ، البيان ، 150/1 ، البلدان ، 158/8 ، ممسا ، بلدة في المغرب ، خلاصة تاريخ تونس ، الخريطة ص 77 ، صوليناك ، المنشآت المائية ، 154-159 .

(149) البكري ، 146 ، البلدان ، 33/5 ، الخلاصة ، المرجع المذكور .

(150) ابن حوقل ، 84/1 ، المقدسي ، 4-5 ، 66-67 ، البكري ، 49 ، 146 ، الإدريسي ، 119 ، الاستبصار ، الترجمة ، 88 ، البلدان ، 32/5 - خلاصة لتاريخ تونس ، الخريطة ص 77 ، برنشتيك [الترجمة العربية ، 335/1] . وأشار البكري ، 146 ، إلى وجود مرصد على الطريقين الرابطة بين (تبة) وسيبة يقال له عين التبة . وحول موقع منزل الحري المجاور للمرصد وكلمة الشاعر التي يدور أن البكري قد وضعها بين قرية الجهيين والقبروان ، انظر ، صوليناك ، المرجع السابق ، 164-165 .

(151) ابن حوقل ، 84/1 ، البكري ، 146 ، الإدريسي ، 119 ، صوليناك ، المرجع المذكور ، 161-164 .

(152) البكري ، 146 ، صوليناك المرجع السابق ، 165-169 ، البيان ، 149/1 : « فحصر بأروقس بين مدينة جلولا وحمام الشرافق » .

الفصل الثاني المغرب الأوسط

أقصى الجنوب:

تمتد جنوب غربي الجريد وغربي نفزاوة ، من الشرق إلى الغرب منطقة شاسعة كانت بأسرها بين أيدي الخوارج⁽¹⁾ . وهي سوف وواد ريغ وخلفهما في اتجاه الغرب ، الحضيض الصحراوي الواقع جنوبي الزاب ، والممتد إلى أبعد من تلك المنطقة . وتوجد واحة ورقلة الكبيرة (ورجلان أو وارقلان أو وارغلان أو وارجلان)⁽²⁾ على بعد أكثر من 350 كم من بسكرة . وقد كانت تعتبر « بؤابة السودان » والمعبر الضروري الذي تمر منه القوافل الحاملة للذهب والعبيد إلى التلّ القسنطيني .

منطقة تبسة:

تقع مدينة تبسة (تيفيست في العصور القديمة)⁽³⁾ شرقي وادي شبرو وسط سهل عالٍ ،

(1) برنشفيك ، العهد الحفصي [الترجمة العربية ، 328-297/1] ، وحول سوف انظر ، الشاهي ، 360 ، 340-339 ، وحول أريغ (= تقرت التي ليست لدينا بشأنها أية معلومات صحيحة بالنسبة إلى العصر الصنهاجي) انظر ، الشاهي ، 360 ، (وجود مغراوة) ، 387 ، 388-389 (ضواحي أريغ التي كان يبعث فيها بنو زمران فساداً) ، 417 ، 424-425 (وجود بني وليل) ، 421 ، 422 : قصر بني وليل ، 429 ، 466 :

بنو وليل في تلا عيسى والقطرة) ، 429 ، 430-431 : تلا عيسى بين أريغ ورجلان . وحول تجلبدت ، الغربية من أريغ في الجهة الجنوبية ، انظر الشاهي ، 387 ، 431-432 (مقبرة تجلبدت) ، 488 ، 522 (من طرة إلى تجلبدت) .

(2) برنشفيك [الترجمة العربية ، 328/1] ، البلدان ، 414/8 ، البكري ، 77 ، 182 (من ورجلان إلى مدينة تسطيلة 14 يوماً ومنها إلى القيروان 7 أيام) ، الإريسي ، القهارس ، 237 ، الشاهي ، في عدة مواضع ، وحول جبل بني مصعب : الشاهي ، 390-425-426 ، 442 . وحول الطريق من درع إلى سجلماسة عبر أجرو (= أجرو؟) ، تونين ، أجران ، وشان ، لمرغاد ، انظر ، البكري ، 156 ، وحول 468 ، 484-485 ، وحول تونين ، نفس المصدر ، 413 ، 437 ، 400 ، 450 ، 480

(3) البكري ، 49 ، 145-146 ، المقدسي ، 18-19 ، 66-67 ، البلدان ، 363/2 ، الاستيعار ، الترجمة ، 91-92 ، =

وتحفت بها البساتين وأشجار الجوز ذات الثمار الجيدة ، وهي مدينة كبيرة مبنية بالحجارة ، قد هُدم أبو يزيد جزءاً من سورها .

وكانت الطريق الرابطة بين القيروان وبجاية والمحاذية لجبل أوراس ومنطقة الشطوط القسنطينية ، تمر في الشتاء عبر سببية وتبسّة ومسكيانة . وفي الصيف يمرّ المسافرون من مرماجة⁽⁴⁾ . وكانت تبسّة التي تمثّل مفرق طرق هامّ تشتمل على عدّة أقباء مخصّصة لاستقبال القوافل ، يستطيع كلّ قبولاؤه ألفي دابة فيما فوق في فصل الأمطار والثلوج⁽⁵⁾ . ولا شك أن تبسّة قد تضررت كثيراً من غزوة بني هلال . فقد أكّد صاحب الاستبصار الحفيّ الاسم أنه لم يبق فيها معموراً في سنة 587 هـ / 1191 م سوى « القصر » المحصّن الذي لم يشر إليه الإدريسي حتى مجرد الإشارة⁽⁶⁾ .

وتوجد غرب تبسّة ، بين هذه المدينة وبين باغاي ، على بعد مرحلة من بجاية وبجاية بلدة مسكيانة⁽⁷⁾ الواقعة في الوادي الذي يحمل نفس الاسم . وهي قرية عامرة ، يحيط بها سور قديم ، ولها سوق مستطيلة كالسباط⁽⁸⁾ . وقد كانت منطقتها مرّوبة بفزاررة ومزروعة . وحسب ابن حوقل ، كانت مسكيانة أكبر من مرماجة⁽⁹⁾ ، وكان يشرف على حظوظ المدينتين وال واحد .

باغاي :

تقع باغاي (أو باغاية)⁽¹⁰⁾ في سفح جبل أوراس ، على بعد حوالي اثني عشر كيلومتراً شمالي

برنشفيك [الترجمة العربية] 1/323 [البكري ، 49 : وهو يقول أن تبسّة تقع شرق وادي ملاق ، وفي خرائطنا يبدأ وادي ملاق في الشمال الغربي انطلاقاً من وادئ مسكيانة ويشير .

(4) البكري ، 145 ، وجاء في كتاب التصحّح الدعوة الذي ألفه القاضي النعمان سنة 346 هـ ، أنّ الداعي أبا عبد الله قد سلك الطريق التالية : إيكجان ، بجاية ، المسكيانة ، تبسّة ، حيدرة ، القصرين ، دارمدين ، انظر S.M. Stern ، مجلة أرايكا ، عدد 3 ، 344 .

(5) البكري ، 145-146 .

(6) ياقوت ، البلدان ، 363/2 .

(7) ابن حوقل ، 84/1 ، البكري ، 50 ، الإدريسي ، 119 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية 323/1] .

(8) إننا نفضل على قراءة Kramers (المسالك والممالك) : « كالسباط » ، قراءة Degoeje التي أكدها البكري : « كالسباط » .

(9) حسب ما أدهاه الإدريسي ربما نقلاً عن ابن حوقل .

(10) الطحطاوي ، 350 ، ابن حوقل ، 94/1 ، البكري ، 50 ، 144-145 ، المقنبي ، 20-21 ، 66-67 ، الإدريسي ،

104-103 ، 119-120 ، البلدان ، 41/2 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية 323/1] .

مدينة خنشلة الحالية ، وهي مدينة كبيرة عليها سوران من حجر ، ويحيط بها من جميع الجهات ، ما عدا الجهة الغربية ، ربح على سور ، وبه أسواق وحمامات وفنادق . أما المسجد الجامع فكان يوجد داخل الحصن .

وقد كانت ضواحي المدينة المروية بفزاراة بالجداول النازلة من جبل أوراس ، مغروسة بالأشجار المثمرة ومغطاة بالحقول والمراعي . وحسب ابن حوقل ، كان يحكم باغاي عامل مستقل يجبي الضرائب (كالصدقات⁽¹¹⁾) والمعاون وغيرها من الإيرادات .

وكان يقيم في سهل باغاي قوم من مزاته وضرية ، وكان هؤلاء البربر على المذهب الإباضي ، مثل سكان باغاي الأهلين . وحرصاً على تجنب إيلهم قساوة الشتاء ، كانوا يتجهون نحو الرمال .

وقد تمّ تحويل أسواق باغاي إلى الربيض في عهد بني زيري . ولكن بعد غزوة بني هلال ، انجرّ عن غارات الأعراب إخلاء الربيض ونقل الأسواق إلى داخل المدينة . وقد تضرّرت من تلك الغارات البوادي التي كانت بها في سالف الزمان عدّة قرى ومنازل ، « وعمارها برابر يعاملون العرب (أي يدفعون لهم الجزية) ، وأكثر غلاتهم الحنطة والشعير⁽¹²⁾ . إلا أن شيوخهم هم الذين كانوا يجبون الضرائب (المعاون) ويديرون شؤونهم⁽¹³⁾ .

وأشار البكري⁽¹⁴⁾ إلى وجود قاساس بين باغاي وبلزمة ، وهي مدينة عتيقة تقع على ضفة نهر ، في غربيه جبل شاهق ، وقد كانت الطريق تمرّ من مدرسن . كما قدّم إلينا ابن حوقل المعلومات التالية⁽¹⁵⁾ : تنطلق الطريق من باغاي وتمرّ من بلزمة ونقاوس وطبنة ، ثم نلتحق بالطريق الرابطة بين مجانة وتيجس ويونة . ومن تيجس يمكن الذهاب إلى قسنطينة وميلة وسطيف والمسيلة ، أما أقصر طريق مفضية إلى المغرب ، فهي الطريق التي تمرّ من سطيف وحائط حمزة وأشير .

11) حسب قراءة Degoeje ، أمّا Kramers فقد قرأ تلك الكلمة : « الصّلاة » ، دون اعتبار القراءة السابقة التي تبدو ملائمة أكثر للسباق .

12) الإدريسي ، 104 .

13) نفس المصدر .

14) البكري ، 50 ، وحسب دي ملان توجد اليوم بلدتان تحملان نفس الاسم الأولى تقع على بعد 7 فراسخ جنوب شرقي تبسة والثانية على بعد 8 فراسخ شرقي باتنة .

15) ابن حوقل ، 85/1 .

مُجَانَّة :

تقع مُجَانَّة⁽¹⁶⁾ بالقرب من جبل ونزة على بعد مرحلة كبيرة من مرماجنة ، وقد اشتهرت بحجر الطواحن الصّلد الذي كان يُقْتَطَع من الجبال المجاورة ويُصدّر إلى القيروان وسائر بلاد المغرب ، ولذلك سُمّيت مُجَانَّة المطاحن . وتُسمى أيضاً قلعة بُسر ، نسبةً إلى مؤسّسها وفتح المنطقة بسر بن أرطا ، أو مُجَانَّة المعادن ، بسبب معادنها الكثيرة كالحديد والفضة⁽¹⁷⁾ والمرتك [أوّل أكسيد الرصاص] ، والرصاص والإثمد ، وكان يحيط بها سور من تراب أو طوب ، ولها جامع وأسواق وحمامات . ويحتوي حصنها على 360 ماجلاً . وأخيراً فقد كانت مُجَانَّة مفرق طرق هام⁽¹⁸⁾ .

وكان أهل مُجَانَّة أساساً من أصل عربي ، وكانت ضواحيها في قبضة لواتة . وكانت باديتها الخصبة المروية بغزارة والمزروعة تنتج الحبوب وعلى وجه الخصوص الزعفران . « وأرض مُجَانَّة تغلبت عليها العرب ، فتخزن بها طعامها »⁽¹⁹⁾ .

وعلى بعد مرحلتين من الأريس ومرحلة من مرماجنة توجد تامديت⁽²⁰⁾ ، وهي مدينة صغيرة تقع بين وادي ملاق وتيفاش ، ولها سور من تراب ، « وغلّت أهلها من الحنطة والشعير المقدار الكثير » .

أما تيفاش (تيبازة في العصور القديمة) ، فهي « مدينة قديمة عليها سور (مبني) بالحجارة والجير ، وبها عين جارية ، ولها بساتين ورياضات ، وأكثر غلاتها الشعير »⁽²¹⁾ .

(16) البقيري ، 349 ، ابن حوقل ، 84/1 ، البكري ، 145 ، المقدسي ، 67-66 ، الإدريسي ، 117-118 ، البلدان ، 386/7 ، الاستبصار ، الترجمة 89 ، برنشفيك [الترجمة العربية] 323-322/1 ، جورج مارمي وليفي بروفنسال ، حوايل الدراسات الإسلامية الشرقية ، 3 ، 1937 ، 18-13 .

(17) حسب البكري ، 145 ، كان منجم من مناجم الفضة تابعاً للواتة ويسمى الوريطي (؟) .

(18) نقاش هريية ، 159/1 ، الهامش 4 ، المقدسي ، 67-66 : من مُجَانَّة إلى تَبَسَة ، إلى باغاي ، إلى دوفانة ، إلى عين العصافير ، إلى دار ملول ، إلى طينة ، إلى مقرة أو إلى المسيلة وهي مرحلة ، وكلّ واحدة من تلك المدن تبعد عن الأخرى مسيرة مرحلة . وحسب ابن حوقل هناك طريق قُر من مُجَانَّة إلى تيجس ومنها إلى مسكياتة ، وتتفصل عن طريق باغاي قبل وادي ملاق .

(19) الإدريسي ، 118 .

(20) ابن حوقل ، 88-87/1 ، البكري ، 53 ، الإدريسي ، 117-118 ، برنشفيك [الترجمة العربية] 323-322/1 .

(21) الإدريسي ، 120 ، البكري ، 53 : ويقال لتلك المدينة تيفاش الظالة ، البلدان ، 442/2 ، برنشفيك [الترجمة العربية] 331/1 ، أشار ابن حوقل ، 64/1 ، إلى وجود مدينتين بين تيفاش وباغاي ، وهما آبه وقصر الزيت .

ومن تيفاش إلى قصر الإفريقي⁽²²⁾ مرحلة ، وهي مدينة كبيرة « لا سور لها ، ولها مزارع وإصابات جمة من الحنطة والشعير » .

الطريق من قصر الإفريقي إلى المسيلة :

تنطلق من قصر الإفريقي طريق تشقّ الهضاب القسطنطينية ، ويسمى جزء منها على الأقلّ الجناح الأخضر ، ثم تمرّ من المراكز التالية⁽²³⁾ :

- أركو⁽²⁴⁾ ، وهي قرية « لها جنّات وعيون ومياه ويستاتين » .
- تيجس (تيجيز في القديم)⁽²⁵⁾ ، وهي محاطة بسور مبني بالحجارة ، ويرى ممتدّ حول المدينة من الجنوب الشرقي إلى الشمال ، ولها أسواق وجامع وحمام . وحسب البكري كان يقيم بها بربر نفزة وورغوسة وبنو أوثمو وكزناية وهمة زناتة .
- مدينة المهريين⁽²⁶⁾ ، الواقعة وسط سهل فسيح يسكنه قوم من كتامة ومزاته ، وبه عدّة قرى .
- تامسنت⁽²⁷⁾ .
- دكمة⁽²⁸⁾ ، « وهي قرية لها سوق وأصلها من كتامة » ، ومنها يمكن التحوّل إلى القلعة عبر مدينة

(22) ابن حوقل ، 87/1 ، البكري ، 53 ، الإدريسي ، 120 ، البلدان ، 98/7 ، وقد أهل هؤلاء الجغرافيون ذكر المدينة العتيقة تورسكوم نوبداريوم الواقعة قرب منابع مجردة والتي توجد على أنقاضها قرية الخميسة الحالية . وجاء في كتاب الفتاح الدهوة للقاضي النعمان أن أحد أعران الداعية أبي عبد الله قد سلك الطريق التالية : إيكجان (بين سطيف وميلة) ، قصر الإفريقي (بين تيفاش وتيجس) طبرست ، بلاد مكلاية وبنو عمر ، إيكجان ، أرايكا 6 عدد 3 S.M. Stern ، 343 .

(23) ابن حوقل ، 88-87/1 ، البكري ، 54-53 ، للمقنسي ، 7-6 ، الإدريسي ، 141-140 .

(24) ذكرها ابن حوقل والإدريسي . البكري : من قصر الإفريقي إلى وادي الدنانير ثم تيجس الخ . . . البلدان ، 1 ، 195 . إن مدينة ركة التي ذكرها المقنسي ، 7-6 وقال إنها تقع بين قصر الإفريقي وقسنطينة ، يمكن أن تكون مدينة أركو ذاتها .

(25) ذكر اليعقوبي ، 351 أن تيجس تقع في عمل باغاي ولم يشر إلّا إلى وجود الفنزيين ، ابن حوقل ، 87/1 ، البكري ، 54-53 ، المقنسي ، 7-6 ، وأهل الإدريسي ذكر تيجس . وأشار البكري ، 54-53 إلى وجود مدينة تويرت بين تيجس والمهريين في حدود بلاد كتامة ، وتوسلكي ، وهي مدينة صغيرة تقع في سفح أنف ، ابن حوقل : إيزردان ، قرية تتج الحنطة والشعير ، ابن حوقل ، تحقيق Kramers : نهردوان ، ولم يشر للملق إلى قرعات المخطوطات الأخرى . وأشار الإدريسي إلى وجود قرية بردوان بين أركو والمهريين ، وهي من أقاليم القمع والشعير .

(26) حسب قراءة ابن حوقل والمقنسي وأحد مخطوطات البكري . وحسب الإدريسي كان لها في القديم سور ، قراءة أخرى : سوق .

(27) حسب ابن حوقل والمقنسي ، البكري : تامسنت والإدريسي : تامسيت .

(28) البكري ، 54 ، البلدان ، 66/6 ، دكمة .

الغدير، أو إلى المسيلة عبر أوسجيت (إيكيزينو في القديم)⁽²⁹⁾، وهي قرية بها بعض الدكاكين التابعة لكتامة وتستند إلى المنحدر السفلي لجبل القلعة وتلاصق من الناحية الشمالية أرض عجيسة.

بلزمة:

توجد بلزمة⁽³⁰⁾ وسط فحصى فسيح مزروع على أحسن ما يرام وعامر بالقرى، وبينها وبين بجاية وقسنطينة يومان. وهي تتمثل في حصن بناؤه بالحجارة وله ريش وسوق، وقد أصبحت هذه القلعة التميمية التي قاومت الأمير الأغلي في سالف الزمن، تحت سيطرة مزاته، حسب البكري. وفي الجهة الغربية توجد مدينة اللاوز⁽³¹⁾ التي ربما تكون مطابقة لمدينة نقاوس أو لبلمة مجاورة لها.

«ومن طينة شرقاً إلى دار ملول مرحلة كبيرة، وكانت فيها سلف من الدهر مدينة عامرة وأسواقها قائمة» فتحوّلت إلى مجرد منزل (= محطّة) يتوقف فيه المسافرون. وكان بها حصن مطّل فيه مرصد يرجع تاريخه إلى عهد ازدهار المدينة، «ينظر إلى محال العرب في بلادهم، ويتطلّع منه إلى ما بُعد من الأرض»⁽³²⁾.

أوراس:

كان جبل أودّاس الضخم (أوراس، أورازيوس في القديم)⁽³³⁾، البريري والإياضي أهلاً بأقوام من هؤارة ومكناسة⁽³⁴⁾. وكما كان الشأن في العصر الأغلي، كانت تلك المنطقة المروية بغزارة والمزروعة، متشبّعة باستقلاها. ومن مجموع القرى المملّقة التي كان عددها يساوي لا محالة

(29) ابن حوقل، الإدريسي وابن حمد، 32.

(30) البكري، 351، البكري، 50، ابن حوقل، 93/1، الإدريسي، 99، برنشفيك [الترجمة العربية، 323/1].

(31) البكري، 50، ولعلّ هناك نقص في النص.

(32) ابن حوقل، 85/1، المقدسي، 4-7، 66-67، الإدريسي، 109.

(33) ابن حوقل، 84/1-85، البكري، 144، الإدريسي، 93-94، الاستبصار، الترجمة، 92، الهاشمي، 4.

البلدان، 370/1، الدولة الأغلبية، 46-47، بل، بنو غانية، 139، الهاشمي، 1. برنشفيك، في عدة مواضع.

(34) الانماط، 134. في بداية عهد المعز لدين الله الماطمي كان يسكن جبل أوراس بنو كملان ومليلة وهؤارة.

عدد القرى الحالية ، لا نعرف سوى قرية واحدة ، وهي دوفانة⁽³⁵⁾ الواقعة بين دار ملول وياغاي .

الزّاب :

في المنطقة الجنوبية الغربية من أوراس ، تبتدىء منطقة الزّاب الشرقية ، وتعتبر بادس (أو باديس ، بدياس في القديم)⁽³⁶⁾ أهم مدينة من مدنها ، وهي تتألف من حصنين ، لكل واحد منها جامع وأسواق . وكانت الحفول المحيطة بها والمروية بفزارة تنزرع بالشعير مرتين في السنة . وما زالت تلك المدينة عامرة في عصر الإدريسي ، ولكن بني هلال الذين ملكوا أرضها كانوا يمنعون أهلها من الخروج منها إلا بخفارة رجل منهم .

أما منطقة الزّاب الوسطى أو إقليم بسكرة ، فقد كانت تضمّ عدداً كبيراً من المدن ، أكبرها قاعدة الإقليم ، بسكرة (فسكيرا في العصور القديمة)⁽³⁷⁾ . وقد كان هذا الحصن المنيح في كدبة تراب عالٍ ، والمحاط بسور وخنق ، يحتوي على جامع وعدة مساجد وحمامات عمومية وتحفّ به الأرياض . وكان له من الأبواب ، باب المقبرة وباب الخيّم وباب ثالث لم يذكر البكري اسمه . وقد حُفرت داخل السور عدة آبار يُستخرج منها ماء عذب ، نخسّ بالذكر منها البئر الواقعة بالجامع والتي لا تنضب أبداً . كما يوجد داخل المدينة رياض مروية بواسطة تحويل مجرى النهر . وعلى بعد بضعة فراسخ يقع في الناحية الشمالية الغربية جبل الملح الذي كانت تقتطع منه قوالب الملح⁽³⁸⁾ . وكانت المدينة محاطة بغابة ممتدة على مسافة ستة أميال ومغروسة بالنخيل والزيتان وشقّ أنواع الأشجار المشمرة وقد أُطلق عليها اسم بسكرة النخيل ، إذ اشتهرت بجودة ثمرها التي أصبحت مضرب الأمثال⁽³⁹⁾ .

-
- (35) بين دار ملول وياغاي ، على بعد مرحلة من هاتين البلدتين ، وحسب ابن حوقل ، 85/1 تقع قرية دوفانة في جبل أوراس وسكنها بنو هُنان (؟) (أو وُهان) الذين كانوا هم وبعض البربر من أبناء عمومتهم يملكون كامل المناطق المجاورة .
- (36) البكري ، 74 ، الإدريسي ، 94 ، المقدسي ، 8-9 ، البلدان ، 29/2 ، برنشتيك ، [الترجمة العربية ، 327/1] ولم تشر المصادر إلى وجود ثروة في العصر الحفصي . ولعلّ جملة التي أشار إليها البكري هي ثروة ذاتها .
- (37) ابن حوقل ، 88/1 ، البكري ، 52 ، المقدسي ، 8-9 ، الإدريسي ، 94 ، البلدان ، 182/2 ، بنو هُنانة ، 90 ، الهامش 1 ، برنشتيك [الترجمة العربية ، 326/1] للدولة الأهلوية ، 50 .
- (38) وأضاف البكري أن عبيد الله وخلفاءه قد استعملوا ذلك الملح في طعامهم .
- (39) وأشار البكري إلى الأنواع التالية من التمور : النوع الذي يسميه أهل بسكرة الكسبا وهو الصيخاني الذي يعتبر أحسن الأنواع ويضرب به المثل ، ونوع اللياري (قرابة أخرى : كباري) وهو أبيض وأملس ، وقد أمر عبيد الله عمّاله بمنع بيع =

وكان سكان بسكرة من المولدين⁽⁴⁰⁾. وكانت تقيم في ضواحيها بعض قبائل بربرية، وهي سدراتة وبنو مغراوة التابعون لأسرة بني خزر، وبنو إيزمرتين. وكانت بسكرة تمثل مركزاً هاماً من مراكز الدراسات الدينية، وكان سكانها على مذهب أهل المدينة، أي المذهب المالكي.

وجنوب شرقي بسكرة، توجد مدينة تهودة (أو تهوفة)⁽⁴¹⁾ المعروفة بمدينة السحر، وهي مدينة عامرة مبنية بالحجارة ومطوقة بريض يحيط به من كل جانب خندق يملأ بالماء في وقت الحرب، بواسطة نهر نازل من جبل أوراس. وكان لها جامع بديع وعدة مساجد وأسواق وفنادق. وفي ضواحي المدينة التي تعد أكثر من عشرين قرية، تمتد الحقول المزروعة وواحات النخيل التي توفر محاصيل من شتى أنواع الفواكه والحبوب. وكان يسكن تهودة قوم من الأعراب، بعضهم من القرشيين، ويقابلهم خصومهم الأباضيون التابعون لهوارة ومكناسة، المستقرون شمالي المدينة. وقد أكد البكري أنهم، خلافاً لأجوارهم المقيمين في بسكرة، كانوا على مذهب أهل العراق، أي المذهب الحنفي. وفي تهودة يوجد ضريح عقبة بن نافع الذي أدخل عليه المعز بن باديس بعض التحسينات⁽⁴²⁾. وفي تلك الناحية توجد ملشون⁽⁴³⁾. وتعتبر طولقة⁽⁴⁴⁾ أهم بلدة في منطقة الزاب الغربية، وهي تتألف من ثلاث مدن، كل واحدة منها محاطة بسور من الطوب وخندق، يسكن الأولى المولدون والثانية العرب اليمانيون والثالثة العرب القيسيون. وتوجد في ضواحي تلك المنطقة عدة بساتين مغروسة بالزيتاين والكروم والنخيل والأشجار المثمرة.

وتقع جنوب غربي طولقة واحة بنطيطوس⁽⁴⁵⁾ التي توجد بها ثلاث مدن جنباً إلى جنب، لكل

فلك النوع من التمر وإرسال جميع المحاصيل إليه. إلى غير ذلك من الأنواع الأخرى المدينة. انظر، دوزي، الملحق، 561/2.

(40) حسب البكري.

(41) البكري، 72-74 المقدسي، 9-8، البلدان، 438/2، الدولة الأغلبيّة، 56، برنشفيك، [الترجمة العربية، 326/1].

(42) البكري، 74. والجدير بالملاحظة أن تحسين هذا الضريح ينسب إلى المعز بن باديس، جورج مارسي، حوليات معهد الدراسات الشرقية، 4، 1936-1940 م، ص 1 وما بعدها، الفن المعماري، 71.

(43) أبو العرب، 98، البكري، 52، البلدان، 149/8، الاستبصار، الترجمة، 109.

(44) البكري، 52، المقدسي، 8-9، البلدان، 72/6، الدولة الأغلبيّة، 56-57، برنشفيك [الترجمة العربية، 326/1]، ابن حوقل، 95/1، الإدرسي، 106. ولا يمكن الموافقة على رواية هذا المؤلف الذي ادّعى أن مدينة طولقة

تقع في آن واحد بين جبل نفوسة ومدينة نفزاوة وغربي بسكرة وباديس.

(45) البكري، 52-72، المقدسي، 4-5، 8-9، الدولة الأغلبيّة، 57، برنشفيك [الترجمة العربية، 326/1].

واحدة جامعها وسورها المحاط بخندق ، يسكن الأولى بنو جرف من ذوي الأصل الفارسي ، والثانية المؤكدون ، وكلهم من أهل السنة . أما الثالثة فيسكنها بنو واصل ، وهم من البربر الأباضيين . وهذه المدن الثلاث مروية بنفس النهر الواقع في الناحية الغربية والوارد من الشمال . وفي جهة الغرب تقع « صحراء » بنطيوخس المروية بثلاث النهر المذكور . ومن الممكن تقدير المحاصيل الزراعية مباشرة إثر انتهاء البذر ، بدون أي خطأ متوقع . وفي تلك النواحي تكثر الزيتون والنخيل والقرى . وتشير بعض المصادر إلى وجود واحة مليلي (جملاي في العصور القديمة)⁽⁴⁶⁾ الواقعة شيئاً ما في الجهة الشرقية . وقد أشار البكري⁽⁴⁷⁾ إلى وجود ساقية ابن خزر غربي بنطيوخس ، وسط النخيل والأشجار المثمرة ، وتُعرف أيضاً باسم إزميرين ، حيث لا يزال قائم الذات فيها قصر قديم مهتدم . وفي الناحية الغربية تمتد منطقة صُحراوية يتراوح طولها بين ثلاث وأربع مراحل ، ويتردد عليها المغراويون .

كما أشار البكري إلى حمونة من بين مدن إقليم بسكرة . وأشار المقدسي من جانبه إلى حميلة . ولعل الأمر يتعلق بنفس المدينة التي يتعين علينا ضبط اسمها وتحديد موقعها⁽⁴⁸⁾ . وأخى الإدريسي بنفس تلك المنطقة قلعة (أوحصن) بشر⁽⁴⁹⁾ ، وهو حصن منيع تحيط به الزروع التي سقطت بين أيدي الأعراب أثناء غزوة بني هلال .

الحضنة :

توجد مدينة نفاوس (نيسيفيوس في القديم)⁽⁵⁰⁾ في أقصى الجهة الشمالية الشرقية من منطقة

(46) البكري ، 52 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 326/1] . ولا شك أن مدينة الدوسن ذات الأصل العتيق التي أكتدت المصادر وجودها في العصر الحفصي كانت موجودة أيضاً في العصر الصنهاجي .

(47) البكري ، 72 .

(48) نفس المصدر ، 52 : من بين المدن التابعة لبسكرة نذكر مدينة حمونة ومدينة طولقة ومدينة مليلا (هكذا) ومدينة بنطيوخس . . . وهناك قرية أخرى تسمى ملشون . . . القديمي 8-9 : تشمل منطقة الزاب التي عاصمتها المسيلة على المدن التالية : مفرة وطبنة ويسكرة ويادس وتهودة وطولقة وحميلة وبنطيوخس وأدنة وأشير . ولعل حمونة التي ذكرها البكري هي تومة الموجودة في منطقة الزاب الشرقية في العصر الحفصي ، برنشفيك ، المرجع السابق .

(49) الإدريسي ، 91 ، 96 ، 100-99 : بينه وبين بجاية أربعة أيام ، وهو إلى قسنطينة أقرب ، وبينها يومان ، ولا ينبغي الخلط بين حصن بشر وقلعة بشر (= بجاية) .

(50) على بعد 4 أو 5 فراسخ من بجاية و 4 فراسخ شمال شرقي طبنة ، اليعقوبي ، 35 ، البكري ، 50 ، ابن حوقل ، 93/1 ،

الحضنة . وهي مدينة كبيرة لها سور مبني بالحجارة وأراضٍ مروية بغزارة تنتج كثيراً من اللوز والجزوز والعنب والقطن والحبوب . وكان يسيطر على المنطقة المكناسيون⁽⁵¹⁾ التابعون لأحد بطون زناتة .

وتوجد مدينة طينة⁽⁵²⁾ جنوب شرقي الحضنة ، بين شطّ الحضنة وجبال باتنة . وقد اعتبرها اليعقوبي المدينة الرئيسية في منطقة الزاب وقاعدتها الإقليمية ، وأكد البكري أنها تمثل أهم مدينة يمكن المرور منها من القيروان إلى سجلماسة . فهي قد نهضت من كيوها العابرة التي أشار إليها ابن حوقل ، ربما بسبب الحصومات التي نشبت بين فريقين أولهما عربي والآخر بربري تابع لقبيلة برقجانة⁽⁵³⁾ . وكلما تشاجر السكان من ذوي الأصل العربي مع السكان الأهليين ، استنجد الأولون بأعراب تهودة وسطيف واستنجد الآخرون بأهل بسكرة والمناطق المجاورة لها .

ويبدو أن زحفه بني هلال لم تقض على ازدهار طينة التي وصفها الإدريسي « بالحسنة » . وفي الناحية الجنوبية من سور المدينة المبني بالطوب ، يوجد القصر الضخم المبني بالحجارة والمتّوجّ بعدد كبير من « الأزاج » (الغرف المنيّة) . وقد أُلحِدَ مَقَرّاً للعمال وكان يُغلَقُ بباب حديدي . وكان به مسجد جامع وخزان كبير مزوّد بمياه نهر طينة المستعملة لريّ حدائق المدينة . وبين باب خاقان الضخم المبني بالحجارة وباب الفتح الواقع في الناحية الغربية من المدينة يمتدّ السباط (شارع كبير تحفّ به الدكاكين) الذي يبدو أنه كان يخترق المدينة من الشرق إلى الغرب . وفي الناحية الجنوبية يُفتَحُ باب تهودة⁽⁵⁴⁾ الذي كان ضحفاً هو الآخر . وقد كانت مصاريع تلك الأبواب الثلاثة ، وباب

القمسي ، 26-27 ، الإدريسي ، 94 ، الاستبصار ، الترجمة ، 108 : وقد تحدّث مؤلفه عن تصدير جوز نقلاوس إلى القلعة ، بنو هلالية ، 55 ، الماش 2 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 326/1] .

(51) حسب اليعقوبي ، 351 : مكانة (٩) .

(52) اليعقوبي ، 350 ، ابن حوقل ، 85/1 ، القمسي ، 7-6 ، 8-9 ، البكري ، 51 ، الإدريسي ، 93 ، البلدان ، 28/6 ، 339 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 322/1] ، دائرة المعارف الإسلامية ، 847/4 ، تقع أطلال طينة على بعد 4 كم جنوبي بريكة .

(53) أشار البكري ، 144 ، إلى وجود بني زُتْرَاج حول طينة وأعراب هَزْارة ومكناسة وكينة ووروقلة في جهة نهر الغاية (واد بريكة ؟) على بعد ثلاث مراحل ، وحسب هذا المؤلف استولت الفاقة على السكان إثر تلك المجازر وتفرقوا في المناطق المجاورة . وأكد البكري ، 50 ، أيضاً أن طينة كانت آهلة بالسكان العرب والعجم الذين كانوا يقتاتلون فيها بينهم وأن بني زُفْرَاخ (وهي قراة أخرى لاسم القبيلة البربرية المذكورة أعلاه) كانوا يقيمون في ضواحي المدينة . وأشار كل من ابن حوقل ، 86-85/1 والإدريسي ، 86 ، إلى وجود بني زُندَاج في منطقة المسيلة .

(54) تقع تهودة جنوب شرقي بسكرة .

آخر اسمه الباب الجليد ، مصنوعة من الحديد . كما كان يوجد قبالة بلاد كتامة في الناحية الغربية من المدينة باب خامس يقال له باب كتامة ، ربما نسبة إلى تلك القبيلة . وفي الناحية الغربية يقع الرض قبالة باب الفتح ، وهو يمثل على الأقل الرض الرئيسي ، إذ أكد البكري أن طبة كانت لها في الأصل عدة أرياض . وتساوي مساحة ذلك الرض ثلثي مساحة المدينة ذاتها . وقد كان محاطاً بسور بناء مؤسس المدينة ، عمر بن حفص المهلب ، وملاصقاً لبعض البساتين . وتوجد المقبرة في الناحية الشرقية من المدينة قرب غدير فرغان الذي كانت مياهه تغمر المصل . وكان فج زيدان يعطل على المدينة التي كانت تشق شوارعها جداول مليئة بالماء الصالح للشرب .

وقد كانت منطقة طبة المروية بغزارة مدينةً بأكثر خصوصيتها لفيضانات نهر البيطام⁽⁵⁵⁾ ، فكانت تنتج كميات وافرة من الحنطة والشعير والقطن والكتان والحبوب وغيرها من الفواكه . أما قطاع تربية الماشية (البقر والغنم والحيل والبغال) ، فقد كان أقل ازدهاراً من قطاع الزراعة . وكانت طبة تمثل مفترق طرق هام⁽⁵⁶⁾ ما بين الزاب وأوراس ويلزمة ، وهي لا تزال في أوائل القرن العاشر ميلادي مركزاً تجارياً وصناعياً نشيطاً .

وعلى بعد مرحلة من طبة والمسيلة ، توجد مدينة مقرّة (مكري في العصور القديمة)⁽⁵⁷⁾ الواقعة على ضفة نهر يجعل نفس الاسم ويوجد به مرصد ، حسب ابن حوقل . وكانت هذه المنطقة مروية بغزارة ، « وبها مزارع وحبوب ، وأهلها يزرعون الكتان » . ومن مقرّة تنطلق الطريق المفضية إلى القلعة . وتقع مدينة المسيلة الكبيرة⁽⁵⁸⁾ شمال غربي منخفض الحضنة على ضفة نهر يقال له وادٍ سهر .

(55) أشار البكري ، 5 ، إلى أن مياه نهر بيطام كانت تغمر جميع أراضي ويساتين طبة ، وقد كان أهلها يقولون : « بيطام بيت الطعام » ، (أي خزن الحبوب) .

(56) أعطى الإدريسي ، 93-94 الإيضاحات التالية : من طبة إلى مقرّة مرحلة وإلى المسيلة مرحلتان وإلى باغاي أربع مراحل وإلى بجاية ست مراحل ، ومن طبة إلى دار ملول مرحلة كبيرة وإلى نفاوس مرحلتان . وحسب ابن حوقل ، 88/1 كانت إحدى الطرق الثلاث الرابطة بين المسيلة وإفريقية تمر من مقرّة وطبة وسكرة وتهودة ويادس وثليل ومدالة ونفطة وفسطاطة وقفصة .

(57) حل بعد 20 كم جنوب شرقي المسيلة ، ابن حوقل ، 85/1 ، البكري ، 51 ، المقدسي ، 7-6 ، 8-9 ، 67-66 ، الإدريسي ، 93 ، البقوي ، 351 ، البلدان ، 7 ، 125 ، بنو هاتية ، 55 الهامش 2 ، برنشفيك ، [الترجمة الغربية ، 322/1] .

(58) ابن حوقل ، 86-85/1 ، البكري ، 59 ، الإدريسي ، 86-85 ، الاستبصار ، الترجمة 107-108 ، المقدسي ، 4-5 ، =

ومنذ تأسيسها في عهد عبيد الله المهدي سنة 313 أو 315 هـ/ 925-927 م ، وقد سبّأها المحدثون نسبة إلى ابنه أبي القاسم محمد وعهد بإدارتها إلى علي بن حمدون بن الأندلسي ، لا تزال المسيلة تعتبر قاعدة إقليم الزاب ، وتمثل حصناً من أهم حصون المغرب الأوسط ، ولو أنّ ازدهار القلعة الواقعة على بعد 12 ميلاً من تلك المدينة قد أفلدها فيها بعد شيئاً من أهميتها العسكرية . وقد أقام فيها بنو حمدون قصوراً فخمة لا نعرفها إلا من خلال قصائد مادحهم ابن هانئ الذي شدّد على « بَعْدَ » الزّاب وشبّها بالعراق . وقد كانت محاطة بسورين يجري الماء بينهما في قناة عميقة بالمدينة ، ويُستعمل في آنٍ واحد لحاية المدينة وريّ ضواحيها بواسطة السّكور . ولا تزال المسيلة بعد غزوة بني هلال مدينة تجارية وعامرة ، لها أسواق ومخامات ، وهي على نهر فيه ماء كثير ، منبسط على وجه الأرض ، وليس بالعميق ، وهو عذب وفيه سمك صغير ، عليه طرق حمر حسنة ، لم يُر في معمور الأرض سمك على صفته ، وأهل المسيلة يفتخرون به ، ويكون مقداره من شبر قدون وربما صيد منه الكثير ، ما احتُمل منه إلى قلعة بني حماد⁽⁵⁸⁾.

وتنتج البساتين والحقول المحيطة بالمدينة الحنطة والشعير والفواكه والبقول والسفرجل المستطيل المنسوب إلى تنس والمصدّر إلى القيروان ، والقطن الجيّد . وتساعد المراعي الممتازة على تربية الأنعام والدواب ولا سيما الخيول .

وكان الخليفة الفاطمي ، عند تأسيس المسيلة قد نقل إلى فحوص القيروان بني كملان أصيلي تلك المنطقة ، كما لو كان قد توقّع مساهمتهم في ثورة أبي يزيد صاحب الحجار . وأكد ابن حوقل أن بني برزال وبني زنداح وهوارة كانوا يقيمون في ضواحي المسيلة . وحسب البكري كان يسكن الجبل المجاور للمدينة بنو عجيسة وهوارة وبنو برزال أصحاب المسيلة السابقون . وكان يسكن تلك الربوع ، حسب الإدريسي ، بنو برزال وبنو زنداح وهوارة وهدراتة ومزاتة .

وكان الزناتيون التابعون لبني برزال ، المقيمون في مناطق المسيلة والزاب السفلى وسطييف وطبنة وميلة ، متحالفين مع علي بن حمدون . ولكن بعد وفاة زيري وأرنحال جعفر بن علي إلى الأندلس ، أصبحوا مطاردين من قِبَل صنهاجة وقد شعر عدد كبير منهم بالخطر الذي كان

8-9 ، 29-28 ، 67-66 ، البلدان ، 59-58/8 ، الامتياز ، 105 ، بنو هاتبة ، 55 اهاشم 1 ، حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف ، عبيد الله المهدي ، 208 ، 209 برنشفيك [الترجمة العربية ، 321/1] ، وأشار البكري إلى وجود القباب جنوب شرقي المسيلة بالقرب من مدينة قديمة اسمها بشليقة .

58 م) الإدريسي ، 85 .

يُتَدَّعَم ، فهاجروا إلى الأندلس⁽⁵⁹⁾ .

وعلى بعد مرحلة من المسيلة ومرحلتين من طينة توجد مدينة أدنة التي تُدْمَرَت سنة 324 هـ / 935 م وأصبحت خالية ، حسب البكري . ولعلها استرجعت شيئاً من نشاطها فيما بعد ، لأن المقدسي قد ذكرها من بين مدن الزَّاب⁽⁶⁰⁾ .

وقبيل ولاية بلكين ، قامت القبيلة الصنهاجية الكبيرة تلكاة التي يبدو أنها كانت تقيم شمال شرقي مقاطعة الجزائر ، بحركة توسعية واسعة النطاق في قلب المغرب الأوسط ، وذلك في اتجاه الشمال الشرقي حتى حدود القبائل الصغرى ، وبالمخصوص نحو الجنوب الشرقي في اتجاه الحفصة . ويسمح لنا تعداد أهم مدن تلك المنطقة بضبط حدودها التقريبية . وهذه المدن هي : مليانة ومدينة ومدينة الجزائر في الشمال ، ويويرة (= حمزة) في الشمال الشرقي والمسيلة في الجنوب الشرقي ، وأشير في الوسط . ويمكن أن نفترض أنها كانت تمتد في الشمال من شرشال إلى مرسى الدجاج تقريبا ، ومن الشلف إلى القبائل الكبرى ، وفي الجنوب من الشلف إلى جبل البيان وجبال وسهل الحفصة . ويتمثل المعقل الرئيسي لتلك المنطقة في جبل تيتري ، حيث كانت توجد قاعدتها أشير . وفي الشمال الشرقي ، يبدو أنها كانت ملاصقة بصورة تزيد أو تنقص لمنطقة القبائل الصغرى وبلاد كتامة .

ولقد عانت بعض القبائل عناءً شديداً من بلكين ، وهي مزانة وهوارة ونفزة وغيرهم من البربر الذي كانوا يسكنون بيوتاً مبنية بالأحراش ، أي أنهم كانوا شبه مستقرين⁽⁶¹⁾ . أما الزناتيون التابعون لغزوة ، فقد أجلاهم الصنهاجيون من المغرب الأوسط منذ عهد قريب صحبة بني يفرن وأبعدوهم إلى الغرب .

على أنَّ بلكين قد سمح لبني ومنو وبني الومي بالبقاء في أراضيهم ، فأصبحوا أعواناً لصنهاجة واستغلوا فقدان هؤلاء لنفوذهم في المغرب الأوسط ، لبسط سلطانهم على تلك الربوع . وقد دخل بنو ومنو في حيلة بني حماد ، وبعد سنة 470 هـ / 1077-1078 م ، ساعدوا المرابطين ،

(59) البيان ، 267/3 ، لبني برونسال ، مذكرات عبد الله ، الترجمة ، 309 الماش 26 .

(60) البكري ، 144 ، البيان ، 214/1 ، مع تعويض المسيلة بأدنة ، المقدسي ، 8-9 وحسب اليعقوبي ، 351-352 كانت مدينة أرنا الواقعة في أقصى غرب الزاب تمثل حدود الدولة الأغلبية ، وغربي الزاب يقيم بنو يرنال وهم بطن من بني دمار الزناتيين الحوارج ، ويشير البيان ، 152/1 ، إلى مدينة أرنا في سنة 297 هـ / 909 م ، البلدان ، 176/1 : يقال إن أرنا أكبر مدينة في الزاب كانت تحيط بها 360 قرية . ولعل الأمر يتعلق بأدنة .

(61) البربر ، 9-8/2 .

هم وينو الومي ، على مقاومة المنصور بن الناصر⁽⁶²⁾ .

وقد استولى بنو هلال على السهول وأبعدوا الزناتيين إلى المناطق الجبلية في الزاب والتل .

أشير⁽⁶³⁾ :

يؤكد جميع المؤلفين⁽⁶⁴⁾ أن زيوي قد بنى في سنة 324 هـ / 935-936 م مدينة يقال لها أشير ، تقع في جبل تيتري في مكان به عيون ماء ويقربه مقر إقامته السابق الذي أصبح ضيقاً جداً⁽⁶⁵⁾ .

وقد قدم إلينا البكري المعلومات التالية ، ربما اعتماداً على محمد بن يوسف الوراق : لم يكن من الممكن الوصول إلى مدينة أشير إلا من موضع واحد ، يستطیع عشرة رجال فقط منع جيش كامل من الاقتراب منه ، وما عدا ذلك الممر الواقع في الناحية الشرقية والمضي إلى عين مسعود⁽⁶⁶⁾ ، ليس هناك سوى الصخور التي يستحيل تسلقها . وفي داخل المدينة كانت تتبع عينان غزيرتان عميقتان ، هما عين سليبان وعين تالان تيرغ . وأما سورها الحصين ، فقد بناه بلكين سنة 367 هـ / 977-978 م⁽⁶⁷⁾ . وبعد سنة 440 هـ / 1048-1049 م ، خرب المدينة يوسف بن حماد الذي كان يحكم المغرب باسم أخيه القائد بن حماد⁽⁶⁸⁾ . ثم عمّرت من جديد بعد سنة 455 هـ / 1063 م⁽⁶⁹⁾ . وأكد الإدريسي أنها ما زالت في القرن الثاني عشر ميلادي تقوم بدور بارز في منطقتها

(62) نفس المصدر ، 294/3 وحول زناتة انظر ، بنو هلالية ، 146 .

(63) ابن حوقل ، 90/1 ، المقامي ، 4-5 ، 66-67 ، البكري ، 60 ، الإدريسي ، 85 ، البلدان ، 264-265 ، الاستبصار ، الترجمة ، 105-106 ، البربر ، 2 / الملحق عدد 1 ، 489-492 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 489-490 (ابن الشب) مجلة هيسبريس ، 1953 ، 319 ، شارل أندري جوليان ، تاريخ إفريقيا الشمالية ، 2 / الطبعة الثانية ، 66-68 ، جورج مارسي ، المجلة الإفريقية ، 1922 ، 21-32 ، ولغس المؤلف ، الفن للمعاري ، 66 ، 74 ، 89 ، والملحق ، ص 78 وما بعدها ، إسبانيا الإسلامية ، 2 / 101 ، دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة الثانية) 1-720/1 (ج . ج . مارسي) .

(64) ربما اعتماداً على محمد بن يوسف الوراق ، من خلال البكري .

(65) يعتقد جورج مارسي ، الفن للمعاري ، 89 ، أن القلعة الصنهاجية التي سبقت أشير كانت مقامة على رأس جبل يعرف اليوم باسم منزه بنت السلطان .

(66) وهي على الأرجح عين ماء ينبهي المقابلة بينها وبين الموقع المسمى الآن سيدي مسعود شمال شرقي عين يوسف .

(67) أوسنة 369 هـ نظراً للخلط الممكن بين سبعة وتسعة .

(68) البربر ، 46/2 .

(69) لا : بعد ذلك بخمس عشرة سنة ، انظر البكري ، الترجمة ، 127 .

الخصبة ، فقال إنها تمثل في « حصن حسن البقعة ، كثير النافع ، له سوق في يوم معروف يجلب إليه كل طريفة ، ويبيع به كل لطيفة »⁽⁶⁹⁾ .

وفي أوائل القرن الخامس هـ / حوالي سنة 1120 ، كان الثعالبية (بطن من بطون معقل) يحتلون المنطقة الممتدة من تيزي إلى مدينة⁽⁷⁰⁾ .

وأخيراً فمن الجدير بالذكر أنَّ أهل تلمسان الذين أجلاهم بلُكَّين إلى أشير (أواخر 362 أو أوائل 363 هـ / 973 م) قد بنوا⁽⁷¹⁾ مدينة جديدة يقال إنهم أطلقوا عليها اسم تلمسان .

وقد كشفت الحفريات الأخيرة⁽⁷²⁾ عن وجود قصر صنهاجي فخم (لعله قصر زيري ؟) في مكان أشير الحالية الواقع شرقي المدينة القديمة (أشير زيري ؟) . كما كشفت جنوبي المكان المعروف باسم بنية عن بقايا مدينة هامة (أشير بلُكَّين ؟ أو تلمسان ؟) ، من المحتمل أن تكون مطابقة للمدينة أشير التي وصفها المصادر .

ويشير البكري إلى وجود مدينة تاملت البعيدة عن أشير بثلاثة أميال والمبنية في سفح جبل يقع في طرف الصحراء⁽⁷³⁾ .

وقد أسلفنا أن زيري ، بعد مدة قليلة من تقليده ولاية تاهرت من قِبَل الفاطميين (349 هـ / 960-961 م) ، سمح لابنه ببناء - أو بالأحرى بإعادة بناء - ثلاث مدن في شكل مثلث ، وهي مدينة الجزائر ومدينة ومليانة⁽⁷⁴⁾ .

وكانت تشعّ من أشير في اتجاه الشمال ثلاث طرقات ، تفضي الأولى إلى مرسى الدجاج والثانية إلى مدينة الجزائر والثالثة إلى مليانة ومنها إلى تنس .

وكانت الطريق الرابطة بين أشير ومرسى الدجاج⁽⁷⁵⁾ تمرّ من قرية شعبة ثم من فجّ يمتدّ خلفه

(69) (الإدريسي ، 85-86 .

(70) العبر ، 64/6 ، البربر ، 92/2 ، 123 ، 253 .

(71) هل أن الأمر يتعلق بمدينة جديدة تقع بالقرب من أشير أم يتعلق بمجمع سكني جديد داخل المدينة ؟ ذلك أن العبارة التامضة التي استعملها ابن الأثير والزيري ، وهي « عندها » ، لا تسمح بالبتّ في المسألة ، لا سيما وأنّ التحصينات ربما لم توجد بعد ، اللهم إلا إذا سلمنا أن بلُكَّين لم يَشْبُدْها في سنة 367 هـ (أو 369) بل أعاد بنائها أو وسّعها .

(72) L. Golyvin ، المغرب الأوسط ، في عدة مواضع ، انظر أيضاً دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة الثانية) 720-721 (جورج مارسي) .

(73) البكري ، 66 .

(74) انظر الباب الأول ، الفصل الثالث من هذا الكتاب .

(75) البكري ، 64-65 ، البلدان ، 338/3 (هزة) .

سهل فسيح تلتقط في أرضه جذور الغرديب ، وهي مادة مخدرة تصدر إلى بعيد . ويبدو أن مدينة حمزة (البويرة في الوقت الحاضر)⁽⁷⁶⁾ المنسوبة إلى العلوي الذي أسسها ، مطابقة لبلدة سوق حمزة (أو حائط حمزة) وقد أمدّتنا المصادر في شأنها بالمعلومات التالية⁽⁷⁷⁾ :

أقام العلوي المذكور في مدينة حمزة الواقعة وسط سهل . وهي مدينة مبنية بالطوب ، ومحاطة بسور وخندق ، تابعة لصنهاجة . ويمكن المرور منها إلى مدينة بلياس⁽⁷⁸⁾ الواقعة على جبل شاهق ، ومن بلياس إلى مرسى الدجاج . وفي الجهة الجنوبية تقع مدينة بني جنّاد .

وقد وصف البكري⁽⁷⁹⁾ الطريق الرابطة بين القيروان ومرسى الدجاج على النحو التالي : ينطلق المسافر من القيروان إلى المسيلة ثم إلى عين أوزكور ، وهي عين ماء عذب وبارد مظلمة بشجرة ضخمة ، تقع في أقصى حدود بلاد صنهاجة ، ومنها إلى سوق ماكسن ، وهي مدينة صنهاجية على نهر شلف محاطة بسور ، ثم إلى (مدينة) بني جنّاد ، وهي مدينة صغيرة تقع فوق جبل على بعد ميل من البحر ، وينتهي أخيراً إلى مرسى الدجاج .

وتوجد مدينة على الطريق الرابطة بين أشير والجزائر⁽⁸⁰⁾ ، وهي أول مدينة أشار إليها البكري تحمل اسم بطن من بطون صنهاجة⁽⁸¹⁾ ثم تأتي مدينة قزرونة (أو أفروزنة)⁽⁸²⁾ التي يبدو أنها كانت موجودة في ضواحي البلدة على طول النهر الذي يمرّ من هناك ، وقد كانت فيها طواحين ويساتين . وكان سهل متيجة - وهو الاسم الذي يبدو أنه كان يطلق على قزرونة - ينتج كثيراً من الكتان الذي كان يصدر إلى الخارج ، أما المرحلة الأخيرة قبل الوصول إلى مدينة الجزائر فهي لغز التي من المحتمل أن تكون مطابقة لمدينة بوفاريك الحالية .

وعلى الطريق الرابطة بين الجزائر ومليانة⁽⁸³⁾ توجد المراكز التالية : رطل مازوغة⁽⁸⁴⁾ ، وهي

(76) البكري ، 65 .

(77) البكري ، 65 ، المقدسي ، 4-5 ، 20-21 ، ابن حنّاد ، 29 البلدان ، 338/3 ، ابن خلكان ، 16/1-17 ، الغبريني ، 128 .

(78) البكري ، 65 .

(79) نفس المصدر .

(80) نفس المصدر ، انظر أيضاً ، البلدان ، 382/7 (متيجة) .

(81) حسب ابن خلدون ، المعبر ، 174/6 .

(82) البكري ، 65 ، 76 ، المقدسي ، 4-5 ، 20-21 ، البلدان ، 382/7 .

(83) البكري ، 60-61 ، ابن حوقل ، 90/1 ، الإدريسي ، 98-99 .

(84) ابن حوقل ، 90/1 ، الإدريسي ، 85 : ماورقة التي لم يشر إليها البكري وذكر في مكانها سوق هواره .

قرية جميلة مزودة بالماء بغزارة ومحاطة بالزروع ، ويبدو أنها مطابقة لسوق هواره الذي أشار إليه البكري ، وريغة التي كانت لها أرض متسعة وحروث ممتدة ، وفواكه ورساتين ، ولها سوق حسنة تُقصد في كل جمعة⁽⁸⁵⁾ ، وأخيراً سوق كزان⁽⁸⁶⁾ التي تبعد مرحلة عن مليانة وثلاث مراحل عن أشير . وهي حصن قديم جداً يقع على نهر شلف وتحفّ به الحقول والبساتين وله سوق تقام في كل جمعة .

أما مليانة⁽⁸⁷⁾ ، فهي مدينة رومانية قديمة أعاد بناءها زيري بن مناد الذي اتخذها مقراً لإقامة ابنه بلكين ، ولها نهر يسمى أكثر زروعها وحدائقها وجناتها وعليها أرحاء .

وغربي مليانة توجد أيضاً الخضراء (أويديو نوفوم في العصور القديمة)⁽⁸⁸⁾ ومدينة بني وريغن (؟)⁽⁸⁹⁾ وقارية⁽⁹⁰⁾ وتنس (كرتيناس في القديم)⁽⁹¹⁾ التي تبعد ميلين عن البحر . والغالب على الظن أن ضواحي مليانة كانت تمثل على سبيل التقريب حدود بلاد صنهاجة الذين افتكروا تلك المدينة من بني مطغرة . وفي الغرب تبدأ بلاد زناتة ، وقد كان بنو وريغن⁽⁹²⁾ المستقرّون في ضواحي الخضراء تابعين لهم .

وهناك طريق أخرى⁽⁹³⁾ تربط بين أشير وتنس عبر مدينة بني وريغن (أو وريغن) التابعة لبني مطغرة ، وشلف بني واطيل التابعة لزواغة ومدينة شلف و (مدينة) بني جليدان التابعة لبني

(85) الإدريسي ، 85 . ولا شك أن الأمر يتعلق بحمام ريغة الحالي ، أكوا كاليدي في القديم .

(86) حسب ابن حوقل ، 90/1 والبلدان ، 228/7 ، البكري : سوق كزان .

(87) الأصطخري ، 10 ، ابن حوقل ، 90/1 ، البكري ، 61 ، 69 ، الإدريسي ، 56 ، 84 ، 85 ، 88 ، البلدان ، 155/8 ، الاستبصار ، الترجمة 106 ، وحول السكان البربر في جبل وانثريس ، الواقع بين مليانة وتاهرت ، انظر الإدريسي ، 85 .

(88) ابن حوقل ، 90/1 ، البكري ، 61 ، الإدريسي ، 84 ، البلدان ، 447/3 .

(89) ابن حوقل ، 90/1 ، البكري ، 61-69 ، الإدريسي ، 84 .

(90) البكري ، 61 .

(91) الأصطخري ، 38 ، ابن حوقل ، 90-77/1 ، البكري ، 61-63 ، الإدريسي ، 84 ، البلدان ، 414-416/2

(92) البكري ، 188 ، المعبر ، 147/6 ، البربر ، 598/4 الفهارس ، البربر ، 186/2 ؛ وحوّل بني مطغرة ، انظر ، المعقب ، تحقيق Degoeje ، 98 ، الإدريسي ، 85 ، البكري ، 69 ، البربر ، 172/1 ، 236 ، 237 ، 62/4 .

(93) البكري ، 61 ، 69 ، واريغان . الإدريسي ، 85 : وقد أورد قائمة القبائل البربرية الزناتية بلا شك التي كانت مستقرّة في جبل وانثريس الواقع جنوب مليانة ، وكذلك البطون الزناتية المقيمة في المنطقة الواقعة بين تلمسان وتاهرت (نفس المصدر ، 88) وقد حُرّف النسخ أمسه تلك القبائل والبطون تحريفاً كبيراً .

مطهرة . وقد كانت هذه القرية أهلة بالسكان الأندلسيين والقيروانيين ، وكان دخولها ممنوعاً على بني برقجة منذ أن حاولوا الاستيلاء عليها .

قلعة بني حماد⁽⁹⁴⁾ :

بعد ما تخلص حماد من وصاية باديس ، أقام عاصمته الجديدة سنة 398 هـ / 1007-1008 م شمالي المسيلة على آخر خواصر جبل المعاديد ، وسط مدرج يفتح على الحفنة . وقبل أن تسمى قلعة حماد أو قلعة بني حماد أو القلعة ليس إلّا ، كانت هذه المدينة الحصينة تسمى قلعة أبي طويل ، وكان هذا الموقع الذي اختاره حماد أحسن اختيار ، لا يقل قيمة استراتيجية عن موقع أشبر ، وقد عمّره بسكان المسيلة وحمة ، بعدما خرب هاتين المدينتين ، ثم استقدم جراوة من المغرب . وتقع المدينة في سند جبل كيانة المسمى أيضاً جبل تاقربست (قريوس السرج) . وأفادنا أحد المصادر⁽⁹⁵⁾ أنّ أبا يزيد المطّار من قبيل الخليفة في رمضان 335 هـ / 26 مارس - 24 أبريل 947 م ، قد التجأ إلى جبل كيانة الذي تسلفه واعتصم بقلعة كيانة المعروفة باسم تاقربست والمطلّة على قلعة بني حماد . وفي موضع آخر أشار نفس المؤلف⁽⁹⁶⁾ عند حديثه عن العمليات المذكورة إلى قلعة كيانة الواقعة في جبل القلعة . وأكد الإدريسي من جهته أنّ « أعلى جبل تاقربست متصل ببسيط من الأرض ، ومنه ملكك القلعة »⁽⁹⁷⁾ . ويتضح من هذه المعلومات أنّ عدّة حصون كانت موجودة في ذلك الموقع قبل إنشاء عاصمة بني حماد . ومن ناحية أخرى كنّا نوّد لو نعرف على أيّ مصدر اعتمد ياقوت لئلاّ ادّعى أن يلكين قد بنى قلعة حماد حوالي سنة 370 هـ / 980-981 م ، ولكن ليس هناك ما يدعوا لرفض هذا الادّعاء .

94 البكري ، 49 وفي عدة مواضع ، البلدان ، 148/7 (قلعة أبي طويل) ، 149 (قلعة حماد) ، أهبال ، 454 ، 460 ، 463-465 ، الاستبصار ، الترجمة ، 33-32 ، 101 ، الإدريسي ، 86 ، 91 ، الصبر ، 171/6 ، شارل أندري جوليان ، تاريخ إفريقيا الشمالية ، 2 / الطبعة الثانية ، 71-70 ، برنشتيك [الترجمة العربية ، 324/1] ، دائرة المعارف الإسلامية ، 721-720/2 ، L. Golvin ، بحوث أثرية بقلعة بني حماد ، أطروحة دكتوراه غير مطبوعة ، الجزائر 1953 م ، ولنفس المؤلف ، المغرب الأوسط ، في عدة مواضع .

95 ابن حماد ، الترجمة ، 51 الهامش 1 .

96 نفس المصدر .

97 الإدريسي ، الترجمة ، 100 الهامش 1 ، البكري ، الترجمة ، 105 ، الهامش 2 .

98 البلدان ، 149/7 .

99 البربر ، 193/3 .

هذا وإن جراوة الذين نقلهم حماد إلى القلعة وأهل المسيلة وحمزة المتمين إلى زناتة ، كانوا يسكنون بالقلعة في حيٍّ متميِّز عن الأحياء الأخرى ، يقع على منحدر مُطلٍّ على القصر الذي لم يبق منه قائم الذات سوى برج المنار⁽¹⁰⁰⁾ .

وقد كانت القلعة تشتمل على ثلاثة أبواب على الأقل ، وهي باب الأقواس في الناحية الشمالية وباب جراوة في الناحية الجنوبية الشرقية ، وباب جنان في الناحية الجنوبية الغربية . ويبدو أن الأحياء الشعبية والأسواق كانت موجودة بجوار الجامع الأعظم الذي لا شك أنه يقع وسط المدينة . ولا بد أن هناك شارعاً كبيراً يربط بين باب جنان وباب الأقواس⁽¹⁰¹⁾ .

وقد أفادتنا بعض الحفريات⁽¹⁰²⁾ بمعلومات حول عدد من المؤسسات التي كانت قائمة الذات في القلعة . فقد كان يوجد في وسط المدينة على بعد حوالي 150 متراً من الجامع الأعظم الواقع في اتجاه الجنوب ، القصر المعروف بدار البحر ، وهو مركَّب ضخم متألَّف من بعض البناءات ، ومجهز بمائة (البحر) . وما زال قائم الذات جنوبي المدينة على حافة الهضبة المطلَّة على وادي فرج العميق ، قصر المنار الذي هو عبارة عن حصن منيع يقع شمال شرقي حيٍّ جراوة . وفي الناحية الغربية يقع قصر السَّلام . وقبل أن يؤسَّس الناصر بجاية ، جدُّ الجامع الأعظم بالقلعة وبني بجواره عدة قصور ، وهي (قصر العروسيَّين) وقصر بلارة ، نسبة إلى ابنة تميم بن المعز التي تزوجها الناصر سنة 470 هـ / 1077-1078 م ، وقصر الخلافة ، وقصر الكوكب الذي سيُطلَق اسمه فيما بعد على قصر آخر في بجاية .

وفي أوائل القرن الرابع عشر هجري ، كانت القلعة تشتمل على عدد كبير من المساجد والفنادق ، وما لبث أن توافد عليها الطُّلاب والحرفيُّون . ولكنَّ تخريب القيروان من طرف بني هلال هو الذي رفعها إلى مرتبة العاصمة الثريَّة والأهلة بالسكَّان . فقد قدم أهل إفريقية زرافات ووجداناً للاستقرار بها . « وكانت قبل عبارة بجاية دار الملك لبني حماد ، وفيها كانت ذخائرهم وجميع أموالهم وسلاحهم ، وبقى الخنطة بها إلى ستين ، وبها من الفواكه والنعم شيء كثير كله

(100) يتساءل L. Golvin هل أن كنيسة القلعة المكرَّسة للعلماء والتي أشار إليها Pierre Diaire قد كانت موجودة في تلك المنطقة ؟ .

(101) حسب نفس المؤلف .

(102) نفس المؤلف ، المغرب الأوسط ، في عتَّة مواضع ، جورج مارسي ، الفنَّ المعماري ، 75 ، 81-84 ، 93-99 ، سورينيك ، المنشآت المائية ، 255 ، الاستعمار ، الترجمة ، 101 .

(103) حسب أبيات من الشعر لابن حماد نقلها ابن الخطيب ، أعمال ، 463-465 (انظر تعليقات الحقن) .

رخصيص»⁽¹⁰⁴⁾. وكان التجار والمسافرون يتوافدون عليها من المشرق والمغرب . وكان يُصنع بها لبد سروج الخيول والأكسية الغليظة ذات النسيج الجميل ، المطرزة بالذهب والمنسوبة إليها . كما كانت تصنع بها الأقمشة الصوفية الناعمة والبراق كالحرير⁽¹⁰⁵⁾.

ولكن قدوم بني هلال ، وما انجر عنه من نزوح إلى بجاية ، سرعان ما وضع حداً لازدهار القلعة التي ظلت مدة من الزمن نقطة الارتكاز الوحيدة بالنسبة إلى الدولة الصنهاجية . وبعد بناء بجاية بقيت المدينة باستمرار في مظهر العاصمة ، ولكن دورها أصبح ثانوياً . وقد أحلاها يحيى بن العزيز سنة 543 هـ / 1148-1149 م ، إلا أنها لم تندثر تماماً إلا في حدود القرن الثالث عشر ، إذ بقيت قائمة الذات مدة من الزمن بعد تدهورها ، وقد أقامت الدليل على ذلك بعض الحفريات الأثرية الحديثة⁽¹⁰⁶⁾ . ولكن الذي خربها نهائياً هو يحيى بن غانية في أوائل القرن السابع هجري / وأوائل القرن الثالث عشر ميلادي⁽¹⁰⁷⁾.

وما زال موجوداً إلى الآن بجوار أطلال المدينة ضريح الولي الصالح سيدي الفضل الذي أطلق اسمه على قرية صغيرة لا تزال قائمة الذات ، غلدة ذكرى أبي الفضل النحوي (ت . 513 هـ / 1119 م)⁽¹⁰⁸⁾.

وعلى بعد مرحلتين من المسيلة ومرحلة من أشهر توجد مدينة تامزكيدة⁽¹⁰⁹⁾ . وبين المسيلة وتاهرت توجد على التوالي⁽¹¹⁰⁾ : جوزة (أو خروزة ؟) ، وهي محطة قوافل ، وهاز ، وهي قرية كبيرة في حالة خراب ، كان زيري قد أجلى سكانها ، وجرتيل ، وهي قرية هامة تسكنها زناتة وتقع وسط منطقة مروية وخصبة ، وماما (أو ابن ماما) ، وهي مدينة صغيرة بها جامع ، ولها سور تراب وأكثره طوب ، ولها بما استدار بسورها خندق عمفور ، وأخيراً أغير ، وهي قرية تشقها الطريق

(104) الإدريسي ، 91 .

(105) البلدان ، 149/7 .

(106) إن قطع الفخار التي اكتشفها الجنرال De Beyle ودرسها جورج مارسبي ، «فخار وخزف قلعة بني حماد» قسنطينة 1913 م ، تبدر بكل وضوح موحدية . وبعد البحث الذي نشره نفس المؤلف في نشرة الجمعية التاريخية والجغرافية بسطيف ، اكتشف L. Golvin بعض أجزاء نقالاش تابعة لما بعد عهد بني حماد .

(107) البربر ، 379/1 ، بنو هاتية ، 149-150 ، الماش 3 .

(108) الباب الحادي عشر ، الفصل الأول .

(109) ابن حوقل ، 90/1 ، الإدريسي ، 85 .

(110) ابن حوقل ، 86/1 ، الإدريسي ، 87-88 ، البكري ، 143 (هاز) ، 126 ، (نهر جوزة ؟ الواقع بين المسيلة وأشير) ، البربر ، 2 / الملحق عدد 1 ، 490-491 ، الماش 1 .

وتبعد عن تاهرت مسيرة مرحلة .

وأشار الإدريسي⁽¹¹¹⁾ إلى القرى التالية الواقعة على الطريق التي تربط بين أشير زيري وتاهرت وتحتاز منطقة مزروعة : قرية ابن مجبر⁽¹¹²⁾ ، وهي قرية كبيرة سكانها زناتة ، وماما السالفة الذكر ، وأخيراً المدينتان الصغيرتان دارست وأعبر . وفي عصر الإدريسي ، ما زالت المنطقة الممتدة من تاهرت إلى تلمسان في حوزة قبائل من بطون زناتة ، « وهم قوم رحالة طواعن ينتجعون من مكان إلى غيره ، لكنهم متحضرون ، وأكثر زناتة فرسان يزكون الخيل »⁽¹¹³⁾ .

بونة :

كانت بونة⁽¹¹⁴⁾ تتألف من مدينتين : مدينة سبوس (في موقع المدينة العتيقة هيو ريجيس) ، وتسمى أيضاً مدينة زاوي ، وبها مساجد وأسواق وحمام ، وبونة الحديثة ، وهي أهم من الأولى ، ومحيط بها بعد سنة 450 هـ / 1058-1059 م سور ، وتحكم في منطقة خصبة يسكنها البربر (مصمودة وأورية وغيرهم) . وكانت تنتج القمح والشعير والكتان والعسل والسمن وجميع أنواع الفواكه . وكان أهلها يتعاطون تربية البقر . ويضاف إلى هذه الموارد الصيد البحري والخشب والحديد المستخرج من جبل يدوغ .

وقد كان أغلب التجار في بونة أندلسيين . وكانت تلك المدينة توفر لحزينة الدولة أكثر من 20,000 دينار . وكانت سفنها المصنوعة بسهولة على عين المكان تقوم بغارات على سواحل النصارى ولا سيما سواحل سردانية وكريسيكا .

وعلى إثر وصول بني هلال الذين سيطروا على تلك الربوع ، تدهورت بونة . وعند سقوطها بين أيدي الزمان في سنة 548 هـ / 1153-1154 ، كانت فقيرة وقليلة العمران .

(111) الإدريسي ، 87 .

(112) وهي بلا شك قرية عبر الحالية الواقعة شمال شرقي بغاري وجنوبي وادي شلف .

(113) الإدريسي ، 88 ، وقد ذكر أسماء تلك القبائل الزناتية وأشار إلى أنسابها .

(114) البكري ، 54-55 ، المقدسي ، 4-5 ، 18-19 ، الإدريسي ، 99 ، 103 ، 116-117 ، 123 ، البسندان ، 309/2-310 ، الاستبصار ، الترجمة ، 30-31 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 1/762-761 بنو غانية ، 141 الماشي 3 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 319/1] . وحول أصل اسم بونة ، انظر ، شال كورتوا ، فريفوار السابع ، 208-209 ، الماشي 2 . وقد تدل تسميتها بمدينة زاوي ، أن المرز بن باديس قد أنقضها للأمير المعز الذي رجع إلى إفريقية سنة 410 هـ / 1019-1020 م ألهم إلا إذا كان الأمر يتعلق بتلك سابق لذلك التاريخ أو بشخص آخر يعمل نفس الاسم .

وقد بُني مسجد بونة المعروف بمسجد سيدي بومروان سنة 435 هـ / 1033 م في عهد المعز بن باديس⁽¹¹⁵⁾ .
وعلى بعد مرحلة من بونة ، في الطريق الرابطة بينها وبين القيروان ، يقيم في زانة قوم من البربر المستقرّون بأكواخ وأخصاص وسط غابة زان ممتدة الأطراف ، يُصدّر خشبها إلى إفريقيا⁽¹¹⁶⁾ .

القبائل الصغرى :

تتمثل منطقة القبائل الصغرى في بلاد كُتامة⁽¹¹⁷⁾ الذين حقّقوا النصر للفاطميين . وكان يوجد بها من الشرق إلى الغرب عددٌ من الموانئ والمراسي⁽¹¹⁸⁾ ، وهي على التوالي :
- مرسى الخروية الواقع بين بونة ورأس الحمراء .
- ومرسى ابن الألبيري .
- ومرسى تكوش الواقع على بعد 18 ميلاً شرقي رأس الحمراء (قرب بلدة تاكانوا العتيقة) . وهو ميناء محميّ على أحسن وجه⁽¹¹⁹⁾ تشتمل منطقته الداخلية على عدة قرى ، ويتّج الكثير من الفواكه وجميع خيرات الأرض ، وكان يوجد به في عصر الإدريسي ، رباط⁽¹²⁰⁾ .
- ومرسى الروم⁽¹²¹⁾ الواقع على بعد 18 من الجهة الشرقية ، خلف جزيرة غمر ، وربما جنوب شرقي رأس الحديد . وهو ميناء صالح لإرساء السفن في فصل الشتاء .
- ومرسى استورة⁽¹²²⁾ الذي كان يمثل ميناء مدينة سكيكدة (تاسكدة ، روسيكاد في العصور القديمة)⁽¹²³⁾ .

(115) جورج مارسي ، الفنّ المماري ، 73-74 ، ولتفس المؤلف : مسجد سيدي بومروان بعُتابة ، تحية وليم مارسي ، باريس 1950 م ، 225-236 .

(116) البكري ، 54 .

(117) الدولة الأغلبيّة ، 47-49 .

(118) البكري ، 83 ، الإدريسي ، 103 .

(119) البكري ، 83 ، الإدريسي ، 103 .

(120) الإدريسي ، 103 : « وهي رابطة وبها قوم ساكنون » .

(121) البكري ، 83 ، الإدريسي ، 103 .

(122) البكري ، 83 ، الإدريسي ، 103 برنشفيك [الترجمة العربية ، 318/1] .

(123) البكري ، 351 : إسكيكدة ، البكري ، 83 : سكيكدة .

- ومرسى القلّ (شَلُو في العصور القديمة) ⁽¹²⁴⁾ الذي ربما كان يؤمّن المواصلات مع قسنطينة . وفي عصر الإدريسي أصبحت القلّ التي كانت في السابق مدينة صغيرة مزدهرة ، مجرد قرية تشتمل على ميناء وعدد من المساكن التي كان أصحابها يجبرونها في الصيف ، وهو فصل العمليات البحرية ، ويلتجأون إلى الجبال ، فلا يبقى في السّاحل إلا الرّجال . وقد كانت منطقة القلّ مزدهرة ⁽¹²⁵⁾ .

وكانت جبال الرحمان المطلة على البحر قبالة مردانية مليئة بالأشجار المثمرة والأنهار والحقول والمراعي الثّرة وآهلة بالسكان الكتاميين وغيرهم . وكانت تلك المنطقة تصدر الخشب الصالح للتصنيع إلى إفريقية والمناطق القريبة منها . وكانت بها عدّة أسواق وموانئ ، مثل مرسى الشجرة ومرسى الحرقاطين ⁽¹²⁶⁾ . وفي الطرف الغربي من تلك الجبال يوجد مرسى الزيتونة الواقع على بعد مرحلة من ميله ⁽¹²⁷⁾ .

أمّا جيجل (إجيجلي في العصور القديمة) ⁽¹²⁸⁾ فهي مدينة صغيرة تقع في شبه جزيرة وتشتمل على ريف ، ولها مرسيان ، مرسى منها في جنوبها وهو مرسى وُغَر والدخول إليه صعب لا يدخله إلا بدليل حافق ، ومرسى من جهة الشمال ، ويسمى مرسى الشعراء ، وهو ساكن الحركة كالخوض ، يحسن الإرساء به ، لكنّه لا يحتمل الكثير من المراكب لصغره ، وهو رمل (الإدريسي) .

ولما استولى رُجَار ملك صقلية على جيجل انسحب أهلها إلى الجبال في مكان يبعد ميلاً عن المدينة وينوا حصناً كانوا يلتجأون إليه في الصيف عند قدوم الأسطول الترماني ، ولا يبقى في المدينة إلا الرجال المُعافون وبعض الباعة . وقد أصبحت جيجل التي كانت عامرة في الشتاء فحسب ، مدينة خاوية وخربة . لكن المنطقة التي لم تفقد خصوبتها ما زالت تنتج بوفرة الحليب والعسل

(124) البكري ، 83 ، الإدريسي ، 98 ، الاستبصار ، الترجمة ، 115-120 برنشفيك [الترجمة العربية ، 318/1] .

(125) حسب الاستبصار ، الترجمة ، 31 ، كان إقليم القلّ يجتري على موارد زراعية كبيرة (كالنّب والنّاح) ويدلغ بالماع طائلة من الجباية .

(126) البكري ، 83 ، الإدريسي ، 102 .

(127) البكري ، 64 ، الإدريسي ، 102 ، البلدان ، 24/8 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 318/1] .

(128) البقوي ، 351 ، البكري ، 64 ، 82-83 ، الفلمني ، 6-7 ، الإدريسي ، 97-98 ، 102 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 318-317/1] ، دائرة المعارف الإسلامية ، 1073/1 ، وحسب الاستبصار ، الترجمة 31 ، كان إقليم جيجل منطقة عامّة تصدر إلى بجاية الفواكه والنب والأشربة .

والسمن والجبوب ، علاوة على موارد البحر الكثير السمك .
وكان يُستخرج من جبال كتامة الحديد والنحاس المصدّر إلى إفريقية والمناطق الأخرى
والأزوردي⁽¹²⁹⁾ .

وكان يسكن منطقة جيجل الداخلية على الأرجح بنو زلداوي أو زنداوي (بنو زنداوي في
الوقت الحاضر) . وهو قوم لهم منعة وتحصن ، وهم أهل خلاف وقيام بعض على بعض ،
والجبايات التي يلتزمونها لا يؤدونها إلا بعد نزول الخيل والرجال عليهم في تلك النواحي . ومن
عوائدهم التي هم عليها أن صغبرهم وكبيرهم لا يمضي من موضع إلى غيره إلا وهو شاكى
السلاح⁽¹³⁰⁾ .

وعلى الشريط الساحلي الممتد بين جيجل وبجاية تقع جزائر العافية (منار العافية في الوقت
الحاضر)⁽¹³¹⁾ وحصن المنصورية على البحر⁽¹³²⁾ ومرسى سبيبة⁽¹³³⁾ . كما أشار الإدريسي إلى متوسة
التي تبعد عن بجاية اثني عشر ميلاً وتقع على الساحل أو بالقرب منه ، وهي قرية عامرة وبها معادن
الجبص ومنها يحمل إلى بجاية⁽¹³⁴⁾ .

وتقع جنوبي سلسلة الجبال التابعة للقبائل الصغرى عدة مدن نخص بالذكر منها قلعة⁽¹³⁵⁾
التي لم يذكرها إلا الإدريسي باعتبارها مجرد مرحلة .

قسنطينة :

تتمثل قسنطينة (سيرتائم قسنطينية في العصور القديمة)⁽¹³⁶⁾ في حصن منيع جاشم على

(129) البكري ، 33 ، 83 ، [والأزوردي هو حجر كريم ساهوي الزرقة] .

(130) الإدريسي ، 97 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 317/1] ، الاستبصار ، الترجمة ، 31 ، 97 ، البيلق ، الترجمة 82 ،
الهامش 2 .

(131) البكري ، 82 ، الإدريسي ، 98 .

(132) حسب الإدريسي ، 98 ، الذي لم يذكر مرسى سبيبة . وأكد دي سلان (البكري ، الترجمة ، 167) أن كتابة هذا الاسم
مشكوك في صحتها وربما يتعلق الأمر بقرية المنصورية الحالية .

(133) حسب البكري ، 82 ، الذي لم يذكر المنصورية .

(134) الإدريسي ، 114 .

(135) نفس المصدر ، 91 .

(136) ابن حوقل ، 93/1 ، البكري ، 63 ، المقدسي ، 6-7 ، 20-21 ، الإدريسي ، 94-96 ، البلدان ، 110-113 ،
الاستبصار ، الترجمة ، 96 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 424-418/1] ، دائرة المعارف الإسلامية ، 885/1 .

مسطح صخري مطّل على جرف وادي الرمل . أضف إلى ذلك أنها كانت تستفيد من موقعها في الطريق الرئيسيّ الرابطة بين إفريقيّة والمغرب الأوسط ، كما كانت متّصلة بالزاب بواسطة مسلك هامّ تمرّ منه القوافل . ولا تزال توجد بها بعض المعالم الرومانيّة القديمة . وكان سورها البالغ ارتفاعه ثلاثة أقدام يشتمل على بايين ، أولها يقع في الناحية الغربيّة ، وهو باب ميّلة والثاني في الناحية الشرقيّة ، وهو باب القنطرة الذي يفضي إلى جسر قديم متركّب من حنايا وقنطرة فوق جرف وادي الرمل . وتقع المقبرة بالقرب من باب ميّلة .

وكان السهل المحيط بالمدينة ينتج القمح والشعير بوفرة ، وكانت قسنطينة مستودعاً كبيراً للحبوب المخزونة تحت الأرض . « وفي كلّ دار منها عدّة مطامر منقورة في الحجر تقيم فيها الخنطة مائة سنة لا تفسد » (137) . وقد كانت قسنطينة في عصر البكري تابعة لكتامة وتقيم بها عائلات أصلها من ميّلة ونفزاوة وقسطليّة . « وأهلها مياسير ذو أموال واسعة ومعاملات للعرب (من بني هلال) ، ومشاركة في الحرث والأدخار ، والعسل بها كثير وكذلك السمن يُتجهّز به إلى سائر البلاد » .

وينبغي التأكيد على ما كانت تكتسبه قسنطينة من أهميّة باعتبارها مفرق طرق . كما نجد الإشارة إلى المعلومات التالية التي أمّدتنا بها الإدريسي في شأنها (138) .

« بين قسنطينة وناغاي ثلاث مراحل ، وبينها وبين بجاية ستة أيّام ، أربعة منها إلى جيجل . ومن قسنطينة إلى أبرس (؟) خمس مراحل ، ومنها إلى بجاية أربع مراحل ومنها إلى قلعة بشر يومان ، وإلى نيفاش يومان كيران . ومنها إلى قلعة يومان كيران وإلى القصرين (139) ثلاثة أيّام وإلى دورمدّين (140) ستة أيّام وإلى مرسى القلّ يومان في أرض العرب . والطريق من قسنطينة إلى بجاية : من قسنطينة إلى النهر إلى فحّص فارة إلى قرية بني خلف إلى حصن كلديس . وحصن كلديس منيع جداً ، ومنه لقسنطينة عشرون ميلاً وليس بينها جبل ولا خندق ، وكلديس على جرف مطّل على نهر قسنطينة . ومن حصن كلديس إلى جبل سبّاو وثانية أميال ، وهو من أعظم الجبال علوّاً وأسفاً ارتفاعاً وأصعبها مسلّكاً ، وعلى أعلاه حصن ، ويصعد إلى أعلاه نحو من

(137) الإدريسي ، 95 .

(138) نفس المصدر 96-97 .

(139) في أحد المخطوطات : القصر ، أفلا يتعلق الأمر بقصر الطين الذي مرّ منه المعزّ قادماً من سطيف ومتوجّهاً إلى إفريقية سنة 408 هـ/1017-1018 م ؟

(140) رجول دورمدّين ، انظر أيضاً الإدريسي ، 57 ، الذي قال إن هذه البلدة تبعد عن بجاية 11 مرحلة .

خسة أميال ، ويُسار في أعلاه أيضاً نحو من ثلاثة أميال » . ولا يستطيع الأغراب اختراق ذلك الجبل الذي يمثل حدود بلادهم . ومن جبل سبوا « ينحدر إلى أسفل وإذ هناك يسمى وادي شال ، ويمرّ معه إلى سوق يوسف ، وهي قرية في سند جبل ممتنع السلوك إثنا عشر ميلاً ، وهو جبل تحفره مياه عذبة . ومنه إلى سوق بني زندوي ، وهو حصن في بسيط من الأرض قليل الحصانة ، وهي سوق لها يوم في الجمعة ، وأهل تلك الناحية يقصدونها في ذلك اليوم . ومنه إلى نالة (؟) ، وهو حصن خراب به المنزل (المحطة) ، ومنه إلى المغارة على ساحل البحر إلى مسجد بهلول ، إلى المزارع » ، وهي آخر بلدة قيل جيجل .

وأما مدينة ميلة⁽¹⁴¹⁾ التي دُمّرها المنصور سنة 378 هـ / 988-989 م وأجل أهلها إلى باغاي ، فقد جُدد سورها المني بالحجارة واستعادت ازدهارها . وكان يحيط بها ريش به عدة حمامات عمومية ، ولها مسجد جامع وأسواق وحمامات . وكان جامعها الكبير الواقع بالقرب من الباب الشرقي المسمى باب الرؤوس ، ملاصقاً لدار الإمارة . وكانت توجد داخل الباب الشمالي أو الباب السفلي عين أبي السباء التي يأتي مأوها من جبل بني ياروت⁽¹⁴²⁾ ، بواسطة قناة تحت الأرض ويصب في ساقية تجري وسط المدينة . وفي الصيف لا يجري الماء إلا يومي السبت والأحد . وكانت المدينة أهلة في أول الأمر بالعرب والأجناد والمولدين ، وبعد غزوة بني هلال استقرّ بها قوم من البربر واستولوا على باديتها الأعراب . وكانت منطقة ميلة الممتدة الأطراف والخصبة تشتمل على كثير من القرى المزدهرة ، وكانت أسعارها رخيصة جداً .

وكان يوجد في قلب بلاد كتامة فوق جبل إيكجان حصن حصين يحمل نفس الاسم .

وفي وسط السهل العالي ، توجد مدينة سطيف (سيتيفيس في العصور القديمة)⁽¹⁴³⁾ ، وهي

(141) البغوي ، 351 ، البكري ، 63-64 ، للقمي ، 6-7 ، الإدريسي ، 94 ، البلدان ، 226/8 ، الاستبصار ، الترجمة ، 97 ، جورج مارسي وليفي يرونسال ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1937 ، 13-18 ، نقائش هربية ، 155/1 ، الهاشمي 2 . وأكد البكري أن ميلة من أهم مدن الزاب . وقال الإدريسي إنها « كانت في طاعة يحيى بن العزيز صاحب بجاية » .

(142) حسب البكري ، البلدان نقلاً عن البكري : ساورت .

(143) البكري ، 76 ، ولعلها مطابقة لبلدة تافلكانت أو تانلكانت التي ذكرها الإدريسي ، 93 .

(144) المقدسي ، 7-6 ، 52-53 ، الإدريسي ، 91-98 ، ابن حنّاد ، 7 ، برنشتيكن [الترجمة العربية ، 317/1 الهاشمي 16] . ويسمى موقع إيكجان في العصر الحاضر غربة الكلاب ، وهي ترجمة عربية لاسم بربري قديم . وذكر الإدريسي أن هذه المنطقة كانت في السابق تابعة لبني حنّاد .

(145) البغوي ، 351 ، الأصطخري ، 39 ، ابن حوقل ، 95/1-96 ، البكري ، 76 ، الإدريسي ، 98-99 ، البلدان ، 82/5 ، برنشتيكن [الترجمة العربية ، 320/1] .

مدينة كبيرة قد دمر سورها الكتانيون أنصار الداعي الشيعي الشهير أبي عبد الله ، انتقاماً من الأعراب الذين كانوا قد افتكوها منهم وأجبروهم على دفع الجزية ، لما افتحموا المدينة . ورغم أنها بقيت بلا سور ، فقد كانت مزدهرة ذات أسواق نافقة و سلع رخيصة ، ولا سيّما منها الجوز ، وقد كانت تُصدّر إلى بعيد .

وأكد الإدريسي أن قبيلة كتامة التي كانت في سالف الزمان كثيرة العدد ، قد انخفض عدد أفرادها في عصره إلى نحو أربعة آلاف نسمة⁽¹⁴⁶⁾ ، ويقال : إن الكتانيين المقيمين في ضواحي القلّ وقسنطينة ، كانوا من فرط إكرامهم لضيوفهم يسمحون لهم بالاعتداء على شرف أبنائهم ! وهي عادة كان يستنكرها أبناء قبيلتهم المقيمون في منطقة سطيف⁽¹⁴⁷⁾ .

بجاية :

كانت بجاية (سالداي في القديم)⁽¹⁴⁸⁾ ميناء مرتبطاً بعاصمة بني حماد وأهلاً بالسكان الأندلسيين⁽¹⁴⁹⁾ . وكان يسكن الجبال المشرقة عليها قوم من كتامة يعتقدون المذهب الشيعي ويولون عناية بالغة إلى كل من يشاركهم في معتقداتهم . وكانت بجاية تمثل طريقاً هائلاً من طرق المواصلات وفتاز برفقاً عمي على أحسن وجه . وقد لفت انتباه الناصر بن حماد الراغب في الاقتراب من ساحل البحر ، على غرار أبناء عمومته بالمهدية ، ولفس الأسباب . ولا شك أنه قد بنى في آخر منحدرات جبل أمسيون (= جبل غورية) مدينة بجاية الجديدة التي سُمّيها الناصرية⁽¹⁵⁰⁾ في سنة 457 هـ / 1064-1065 م ، وذلك لا محالة إثر هزيمة سبيبة التي عرّضت أمن القلعة للخطر .

(146) الإدريسي ، 99 ، ابن حوقل ، 96/1 ، الذي كان قد أشار إلى انقراض وضعف الكتانيين الشيعية ، بسبب الجفاف المتواصل والفن والمذابح التي قام بها ولكن يوسف بن زكري .

(147) ابن حوقل ، 95/1 ، الإدريسي ، 99 .

(148) البكري ، 82 ، الإدريسي ، 91-90 ، البلدان ، 62/2 ، الاستبصار ، الترجمة ، 33-32 ، 35-34 ، الغرني ، في عدة مواضع ، دائرة المعارف الإسلامية ، 786-785/1 ، برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 418-410/1] جورج مارسي ، القرن الممّاري ، 89-88 ، 94-93 ، غولفين ، المغرب الأوسط ، 196-192 ، 224 ، 232-231 .

(149) انظر أيضاً ، الغرني ، 32 ، 67-69 : وقد مرّ عدد من أولئك الأندلسيين على الأقل من تنس ، البلدان ، 2 ، 415 (تنس) .

(150) انظر الباب الخامس ، الفصل الرابع من هذا الكتاب .

وقد تبع بناء العاصمة الجديدة نزوح السكّان إليها بصورة مماثلة لنزوح أهل إفريقية إلى المهديّة ، ولكن ربّما بأقلّ حدّة . وقد حاول الناصر التفاهم مع بني هلال الذين كانوا يمثلون خطراً بالنسبة إلى القلعة ، لا بالنسبة إلى بجاية التي كان من المستحيل الوصول إليها إلا عن طريق الوادي الكبير ، وكان يكفي سدّه بواسطة المضيّق للحيلولة دون دخولها ، فلا يمكن أن يدخلها سوى من كان يستدعيهم الأمير من الأعراب لإبرام بعض الاتفاقيات الخاصة بالقلعة أو ببعض المدن الداخلية الأخرى التابعة لمملكته⁽¹⁵¹⁾ .

وكانت السهول المحيطة بالمدينة تنتج بوفرة القمح والشعير والتين وغيرها من الفواكه . وفي سفح جبل أمسيون كانت عُجْنَى عدّة أنواع من النباتات الطيبة⁽¹⁵²⁾ . وقد اتّسع إلى أبعد حدّ نطاق المواصلات البحرية والبرية والنشاط التجاري والصناعي في الناصرية التي سرعان ما استعادت اسمها القديم : بجاية . وقد أترى تجّار المدينة التي أصبحت مستودعاً كبيراً للبضائع ، وصاروا على اتصال بتجّار المغرب الأقصى والصحراء والمشرق⁽¹⁵³⁾ . وقد أصاب الإدريسي عندما أكّد أن بجاية مدينة بازدهارها لخراب القلعة . ذلك أنّ بني هلال ، لا فحسب لم يقطعوا مواصلاتها مع المغرب الأوسط ، بل بالعكس من ذلك اضطّروا إلى تسهيلها . ونحن نتصوّر كيف كانوا ينظّمون القوافل أو يجمعونها بمقتضى اتفاقات مربّعة سواء على المستوى المحلي أو على نطاق واسع .

وقد كانت توجد في بجاية « دار صناعة لإنشاء الأساطيل للقتال وإنشاء السفن الحمّالة ، والمراكب النقّالة ، لأنّ الخشب في جبالها وأوديتها كثير موجود ، ويجلب إليها من أقاليمها الزفت البالغ الجودة والفطران ، وبها معادن الحديد الطيّب »⁽¹⁵⁴⁾ .

وكما هو الشأن بالنسبة إلى المهديّة ولنفس الأسباب ، اتّسع نطاق الغزو في البحر الذي يمثّل مورد رزق سواء بالنسبة إلى الخواصّ أو بالنسبة إلى الأمراء⁽¹⁵⁵⁾ .

وقد شيّد الناصر ، وبالاخصّوص ابنه وخليفته المنصور ، في بجاية قصوراً فخمة أشار بها الشعراء بطيبة خاطر ، وهي قصر اللؤلؤ الواقع بلا شكّ في الناحية الشرقية من المدينة وقصر

(151) انظر بالخصوص الاستبصار ، الترجمة ، 34-35 ، مع تعويض المنصور والمنصورية بالناصر والناصرية .

(152) حسب الإدريسي 90 ، الذي ذكر أسماء تلك النباتات .

(153) الإدريسي ، 90-91 .

(154) نفس المصدر .

(155) الغبريني ، 23-24 .

الكوكب الواقع في الناحية الغربية وقصر أميمون الموجود في الناحية الشمالية والذي يشرف عليه منار⁽¹⁵⁶⁾.

ولا شك أن هذه القصور الصنهاجية كانت تشبه قصور القلعة ، وقد نوه الملاحظون بنوافذها المطلّة على البحر والمزينة بمشبات معدنية ، وبأبوابها المخزّمة والمزوّقة وقاعاتها ذات المقاطع والأطراف المكسّية بالمرمر الأبيض المنقوش والمطلي بالذهب واللازورد ، وينقشها ورسمها الزيتية الحائطية⁽¹⁵⁷⁾ . وأمام البحر كان يوجد منزهان رائعان يمتدّان على ضفّة الوادي الكبير وهما البديع الواقع في الناحية الغربية والرفيع الواقع في الناحية الشرقية والمتمثل في روضة غنّاء ملاصقة للسور الغربي في أسفل قصر اللؤلؤ⁽¹⁵⁸⁾ . وقد بقي قائم الذات في الجزء الشمالي الغربي من السور عدد كبير من الخزانات التي كانت تزوّد المدينة بالماء⁽¹⁵⁹⁾ .

وقد اندثر الجامع الأعظم⁽¹⁶⁰⁾ . أما القصبه فيرجع تاريخها على الأرجح إلى العهد الموحّدي . وليست لدينا حول طوبوغرافيا بجاية ، سوى بعض الروايات التي يرجع تاريخها إلى ما بعد العصر الصنهاجي⁽¹⁶¹⁾ ، فينبغي حينئذ اعتمادها بحذر . ولذلك فإننا سنقتصر على البيانات التي تبدو معاصرة لعهد بني حماد⁽¹⁶²⁾ . ففي الناحية الجنوبية من المدينة يوجد في وسط الواجبة البحرية وفي مصرف الجسر ، باب البحر ذو الأقواس القوطية الذي كان يسمح للسفن بالدخول إلى مدرج داخلي ممّاثل للمدرج المهدية⁽¹⁶³⁾ . وفي الناحية الشرقية يوجد على الأرجح باب المرسى⁽¹⁶⁴⁾

(156) الاستبصار ، الترجمة ، 36 ، جورج مارسي ، الفن للمهاري ، 88-89 ، برنشفيك ، [السجدة المغربية ، 413-414] .

(157) الاستبصار ، الترجمة ، 36 .

(158) برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 416/1] .

(159) جورج مارسي ، الفن للمهاري ، 93-94 .

(160) برنشفيك [الترجمة العربية ، 414/1] .

(161) وبالحصوص الغربي والمراكشي والبيلق .

(162) انظر ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 412/1] .

(163) جورج مارسي ، المرجع السابق ، 92 وهذا الباب ربما يختلف عن باب المرسى الواقع في الناحية الشرقية ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 378/1] ، الغبريني ، 29 ، وقد أكد أن قبر أبي عبد الله العربي يقع خارج باب المرسى في مسجد أبي زكرياء (يحيى ابن علي) الزواوي الذي أقام فيه رباطه ليتفجع ببركة مقام هذا الرجل الصالح ، وقد توفي الزواوي سنة 611 هـ/1214-1215 م ، وتحدث نفس المؤلف ، ص 22 ، عن شخص آخر توفي سنة 582 هـ/1186-1187 م وذيق خارج باب المرسى .

(164) انظر المايش السابق .

وياب أمسيون⁽¹⁶⁵⁾ وياب تاطنت الذي كان قد عرفه كل من ابن تومرت وعبد المؤمن بن علي⁽¹⁶⁶⁾ . إِمَّا باب اللوز⁽¹⁶⁷⁾ الذي دخل منه علي بن غانية القادم من جبل الخليفة ، أي من جهة الغرب شيئاً ما جنوبي باب البنود⁽¹⁶⁸⁾ الواقع في الناحية الشمالية الغربية ، وياب باطنة⁽¹⁶⁹⁾ والباب الجديد⁽¹⁷⁰⁾ وياب البنود السالف الذكر ، فإننا نتردد في نسبتها إلى عهد بني حماد .

وكانت المقابر ممتدة خارج باب أمسيون وياب المرسى وياب البنود ، وكانت المقبرة الواقعة خارج هذا الباب تسمى مقبرة أبي علي رسة (أو أبي سمية)⁽¹⁷¹⁾ . أما الأحياء فقد كان بعضها يحمل اسم الأبواب الموجودة بالقرب منها ، مثل حومة باب البحر ، حيث كان يباع الخمر⁽¹⁷²⁾ وحومة باب أمسيون⁽¹⁷³⁾ وحومة باب باطنة⁽¹⁷⁴⁾ . حيث كانت توجد دار المقدسي المعروفة بدار الفقيه هلال . ولا شك أن حومة اللؤلؤة كانت قريبة من القصر الذي يحمل نفس الاسم⁽¹⁷⁵⁾ . وفي حومة المذبح⁽¹⁷⁶⁾ الواقعة في ناحية الرض كان القراصنة يبيعون أسراهم ويسلدون معلوم الخمس . كما نجد الإشارة إلى حومة ساباط الأموي⁽¹⁷⁷⁾ وحارة المقدسي التي يمكن الوصول إليها

165 برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 412/1] .

166 الراقي ، 164 ، برنشفيك ، المرجع السابق .

167 الغبري ، 24 ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، 413 .

168 الغبري ، 119 ، 234 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

169 الغبري ، 63 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

170 الغبري ، 63 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

171 الغبري ، 16 ، 20 ، 29 ، 35 ، 119 ، 234 ، برنشفيك ، نفس المرجع . وقد ذكر الغبري اسم المقبرة الواقعة خارج باب البنود عندما تحدث عن شخص قد كُن هناك في سنة 657 هـ/ 1258-1259 م ، وحول شخص آخر دفن في جبل الخليفة انظر نفس المصدر ، 20 .

172 الغبري ، 27 ، 80 ، برنشفيك ، المرجع السابق .

173 الغبري ، 44 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

174 الغبري ، 108 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

175 الغبري ، 9 : يقع مسجد أبي زكاه بجى الزواوي في حومة اللؤلؤة ، أي خارج باب المرسى ، برنشفيك ، نفس المرجع .

176 الغبري ، 23-24 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

177 برنشفيك ، نفس المرجع .

بتسلق منحدر⁽¹⁷⁸⁾ وحومة رابطة التمني الواقعة خارج السور⁽¹⁷⁹⁾ وحومة بشر مسفرة⁽¹⁸⁰⁾ الغربية من مقبرة أبي علي رسمية⁽¹⁸¹⁾ ، أي خارج باب البنود .
وعلاوة على الجامع الأعظم⁽¹⁸²⁾ يوجد مسجد الإمام المهدي أو مسجد الرحانة الذي درس فيه ابن تومرت⁽¹⁸³⁾ ومسجد التطاعين (أي صانعي السجادات المصنوعة من الجلد ؟)⁽¹⁸⁴⁾ .
وتقع على الأرجح في الواجهة البحرية خارج المدينة ما يسمى بالشرية (أي البطحاء) ، حيث كانت تقام سوق أسبوعية متنقلة . وقد أشار الغبريني إلى بعض أسواق بجاية التي ربما كانت موجودة من قبل مثل سوق قيصريّة⁽¹⁸⁵⁾ وسوق الصوف التي يبدو أنها كانت مطابقة لسوق الصوافين⁽¹⁸⁶⁾ ، وأخيراً سوق باب البحر⁽¹⁸⁷⁾ .
أمّا في ضواحي بجاية فلا نعرف سوى حارة ملالة التي بنى فيها أبناء العزيز لابن تومرت جامعاً كان الطلاب يتوافدون عليه من كل حذب وصوب⁽¹⁸⁸⁾ .

الطريق من بجاية إلى القلعة⁽¹⁸⁹⁾ :

لقد وصف لنا الإدريسي وصفاً مفصلاً الطريق الرابطة بين بجاية والقلعة والمحاذية لمنطقة القبائل الكبرى عبر منخفض وادي ساحل السّام . فأكد أنّ تلك الطريق تمرّ من المضيق وسوق الأحد ووادي وثّت⁽¹⁹⁰⁾ وحصن تاكلات أو تيكلات ، « وبه المنزل ، وهو حصن منيع على شرف مطلق على جبل بجاية وبه سوق دائمة وبه فواكه ولحوم كثيرة ورخيصة . ويحصن تاكلات قصور

(178) الغبريني ، 17 ، برنشفيك ، نفس المرجع ، لعل هذه الحارة مطابقة لحومة باب باطنية السالف الذكر .

(179) الغبريني ، 113 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

(180) الغبريني ، 119 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

(181) الغبريني ، 37 .

(182) الغبريني ، 90 ، برنشفيك ، نفس المرجع ، اليق ، 52-54 .

(183) الغبريني ، 99 ، برنشفيك نفس المرجع .

(184) اليق ، 52 ، المعجم ، 239 .

(185) الغبريني ، 148 .

(186) الغبريني ، 100-115 ، برنشفيك ، المرجع المذكور .

(187) الغبريني ، 103 .

(188) اليق ، 52-53 .

(189) الإدريسي ، 92-95 .

جسّان ويسانين وجنّات كانت ليجسي بن العزيز صاحبها . ومن حصن تاكلات إلى تادرت إلى سوق الخميس إلى حصن بكر وبه المنزل ، وحصن بكر حصين وله مراعى ممتدة والوادي الكبير يجري مع أصلها ويحتويها وفيه سوق وبيع وشراء⁽¹⁹⁰⁾ . ويوجد بعد ذلك حصن وأرفو ويسمى أيضاً حصن وافو (أورافو) والقصر (بني منصور في العصر الحاضر) ، « وهناك تترك وادي بجاية غرباً وتمرّ في الجنوب إلى حصن الحديد مرحلة إلى الشعراء إلى قصر بني تراکش إلى تاورت ، وهي قرية كبيرة عامرة على نهر ملح وبها المنزل . ومن تاورت إلى الباب وهي جبال يخترق بينها الوادي الملح (= وادي أزرو) ، وهناك مضيق وموضع مخيف ، ومنه إلى السقائف ، ثم إلى حصن الناظور⁽¹⁹¹⁾ إلى سوق الخميس وبه المنزل . وهذه الأرض كلّها تجولها العرب وتضرب بأهلها ، وسوق الخميس حصن في أعلى جبل وبه مياه جارية ولا تقدر العرب عليه أبداً لمنعه . ومنه إلى الطمالة ، وهو حصن في أعلى جبل ، ومنه إلى سوق الاثنين وبه المنزل ، وهو قصر حصين ، والعرب محدقة بأرضه وفيه رجال يحرسونه مع سائر أهله . ومنه إلى حصن تاف لكانت (٢)⁽¹⁹²⁾ ، وهو حصن حصين إلى تازكا ، وهو حصن صغير . ومنه إلى قصر عطية ، وهو حصن على أعلى جبل ، ثم إلى حصن القلعة مرحلة » . ولم يذكر الإدريسي الحصون الموجودة في المرحلة الأخيرة قبل القلعة⁽¹⁹³⁾ ، ولكنه أضاف قائلاً : « وجميع هذه الحصون أهلها مع العرب في مهادنة ، وربما أخرج بعضهم ببعض ، غير أن أيدي الأجناد بها مقبوضة وأيدي العرب مطلقة في الأضرار ، وموجب ذلك أن العرب لها دية مقتولها ، وليس عليها دية فيمن تقتل » .

غدير وأرو :

تقع مدينة الغدير (أو غدير وأرو - برج غدير في الوقت الحاضر)⁽¹⁹⁴⁾ على بعد حوالي خمسة

(190) الإدريسي ، نفس المصدر ، انظر أيضاً ، بنو غاتية ، 54 الملمش 1 .

(191) انظر أيضاً ، ابن حُما ، 31 .

(192) حول هذه القرامة الظنية انظر الملمش 143 .

(193) على ذكر الحملة الأخيرة ضد أبي يزيد اللاجي إلى كيانة أو جبل القلعة ، أشار ابن حُما ، 32 ، إلى قلعة المري (؟) والتي هي حصن كيانة ، وإلى قلعة تناكر (؟) التي كان البربر المقيمون في ذلك المكان يطلقون عليها في عصر المؤلف اسم شيكر

(؟) .

(194) البكري ، 54 ، 60-59 ، ابن حُما ، 28-32 ، البلدان ، 270/6 ، الاستبصار ، الترجمة ، 98-99 ، الإدريسي ،

92 .

عشر ميلاً شمال شرقي القلعة ، بين هذه المدينة والمسيلة وبين حمزة (بويرة) وطبنة . وهي مدينة كبيرة تقع قرب منابع نهر سهر وتحيط بها الجبال ، وبها جامع وأسواق نافقة ومياه جارية تحرك الطواحين .

وكانت تلك الربوع تنتج بوفرة الفواكه والقمح واللحوم الرخيصة والنيلة الشهيرة . وكان قطار العنب يُباع فيها بدرهم . وكان يقيم بها قوم من هواة وبني يغمراسن ، يُقدّر عددهم بحوالي 60.000 نسمة . وجنوبي غدير وارو تقع قرية طرفلة التي لا مثل لها ، حتى أنها شُبهت بركن من الجنة .

الشريط الساحلي من بجاية إلى الجزائر :

إنَّ أوَّل مدينة على ساحل البحر غربي بجاية هي تدلس (أو دلس ، روسوكورو في العصور القديمة)⁽¹⁹⁶⁾ . « وهي على شرف متحصنة ، لها سور حصين ، وديار ومنزهات ، وبها من رخص الفواكه والأسعار ما لا يوجد بغيرها مثله ، ويقرها وأغنامها كثيرة تباع بثمن رخيص ، وتخرج من أرضها إلى كثير من الأراضي والآفاق »⁽¹⁹⁷⁾ .

وعلى بعد عشرين ميلاً يوجد مرسى الدجاج ، وهو ميناء ضيق ، قليل العمق ، غير مأمون في فصل الشتاء ، والمدينة محاطة بالبحر من ثلاث جهات ومغلقة من الجهة الرابعة بسور ممتد من الضفة الغربية لشبه الجزيرة إلى الضفة الشرقية . وبها مسجد جامع وأسواق داخل السور ، « وفيها من جميع الفواكه واللحوم أشياء كثيرة ، تباع بالثمن اليسير ، والتين يُحْمَل منها منشوراً وشرائح إلى سائر الأقطار ، وأقاصي المداين والأمصار ، وهي بذلك مشهورة » . وفي عصر الإدريسي كان يسكن مرسى الدجاج عدد قليل من الأندلسيين والكتاميين الذين كانوا ينسحبون في الصيف إلى المناطق الداخلية خوفاً من نزول الأعداء بالميناء .

وفي الجهة الشرقية تقع مدينة (أو مرسى) بني جناد⁽¹⁹⁸⁾ على بعد ميل من البحر ، وهي أصغر من مرسى الدجاج ، وسكانها ينتمون إلى قبائل زاوية . وبعدها نجد مدينة تامدغوس ، « وهي مرسى حسن ، عليه مدينة حصينة صغيرة خراب ،

791 الإدريسي ، 89-90 ، انظر أيضاً ، ابن حوقل ، 1/76 ، البكري ، 65-82 ، البلدان ، 8/24 .

197 م الإدريسي ، 89-90 .

198 ابن حوقل ، 1/76 ، البكري 65 .

وبها بقايا بناء قديم وهياكل وأصنام وحجارة» (199).

ثم نصل إلى مدينة الجزائر (مرسى الجزائر أو جزائر - وأحياناً - جزيرة مَزْغَنَّا ، إكوسيوم في العصور القديمة) (200) . وهي إحدى المدن الثلاث التي بناها - أو بالأحرى - أعاد بناءها بلوكين . وقد كانت عامرة أهلة وتجارها رابحة وصناعتها نافقة ، يحيط بها سور . وحسب البكري ، كانت توجد بها بعض المعالم الأثرية القديمة من بينها كنيسة فسيحة قد تحولت إلى مصلى ، إذ بقي منها جدار ممتد من الشرق إلى الغرب يقوم مقام المحراب في صلاة العيدين . وفي مدينة الجزائر مسجد جامع وعدة أسواق نافقة ، ومينأوها محمي جداً ومزود بالماء من عيون عذبة على البحر ومن آبار ، وقد كان يتردد عليه البحارة القادمون من إفريقيا والأندلس ومن الأقطار الأخرى . ولها بادية كبيرة ، وجبال فيها قبائل من البربر ، وزراعتها الحنطة والشعير ، وأكثر أموالهم المواشي من البقر والغنم ، ويتخذون النحل ، فكثرت عندهم السمن والعسل ، فيتجهز بها إلى سائر البلاد والأقطار المجاورة لهم والمتباعدة عنهم » (200).

الشريط الساحلي من الجزائر إلى تنس :

تقع بين مدينة الجزائر وشرشال المراسي التالية :

- مرسى جنابية (201) ، وهي جزيرة (أو شبه جزيرة) بها مدينة قديمة خالية بالقرب من نهر .
- مرسى الذبّان (الذباب) (202) الواقع بالقرب من أنف القناطر ، وبه بقايا جسور قديمة .
- مرسى هور (203) ، وهي قرية قديمة يسكنها بعض الصيادين ، تقع وسط خليج يحمل نفس

(199) الإدريسي ، 89 ، انظر أيضاً ، ابن حوقل ، 77-76/1 ، البلدان ، 354/2 .

(200) الأصرخري ، 38 ، ابن حوقل ، 76/1 ، البكري ، 66 ، 82 - الإدريسي ، 89-101 ، البلدان ، 93/3 ، فورنل (Fournel) ، 206-205/2 ، الهامش 5 : لا نعلم أي شيء حول بني مزغنا ولا حول الدور الذي يبدواهم قاموا به في تأسيس مدينة الجزائر أو تجديداتها . وقد افترض المؤلف أن الأمر يتعلق ببطن من بطون صنهاجة بني في فترة غير معروفة في موقع مدينة الجزائر الحالي مدينة جديدة قد قام بلكين بتوسيعها ليس إلا . وهو افترض معقول ولكنه اعتباطي .

(200 م) الإدريسي ، 89 .

(201) البكري ، 82 . يمكن أن تكون الجزيرة مطابقة لرأس سيدي فرج ، حيث يوجد في جنوبيه نهران صغيران بالإضافة إلى وادي شفة - مزفران . وحسب P. Salama « الطرق الرومانية في إفريقيا الشمالية » ، تقع بين ذلك الرأس وبين مصب النهر الأخير المدينة العتيقة أويوري (؟) (= سيدي فرج) .

(202) البكري ، 82 .

(203) نفس المصدر : مرسى هور بين أنف القناطر ومرسى البطال في جبل شنوة ، الإدريسي ، 101 : « ومن شرشال إلى طرف =

الاسم على بعد مسافة قليلة من البحر .

— مرسى البطال (204) الواقع بالقرب من رأس يقال له طرف البطال ، وقبالته جزيرة صغيرة ، وهو خالٍ من السكّان حسب شهادة البكري .

أمّا شرشال (إيول سيزاريا في العصور القديمة) (205) ، فهي مدينة قديمة في حالة خراب ولكنها كانت تشتمل في عصر ابن حوقل على ميناء . وأكد البكري من جهته أنّ مرسى شرشال يقع بالقرب من مدينة قديمة كبيرة غير مسكونة وأنّ المدينة تشتمل على ميناء مسدود ورباطات يتوافد عليها الناس في كلّ سنة بأعداد غفيرة . ولكنّ المقدمي لم يذكرها . ويبدو أنها استعادت شيئاً من ازدهارها فيها بعد ، إذ أكّد الإدريسي أنّ شرشال مدينة صغيرة القدر ولكنها أهلة بالسكّان . وقد كانت منطقتها تنتج الفواكه بكثرة ، وبالاخصصوص السفرجل الغليظ كالقرع والعنب والتين . وكان الأعراب يتعاطون زراعة الحنطة والشعير وتربية المواشي والنحل . ومن سوء الحظّ فإن ابن حوقل الذي كان الإدريسي يعتمد عليه كثيراً قد قدّم المعلومات السالفة الذكر (206) حول مدينة برشك (جونوجو في العصور القديمة) (207) الواقعة غربي شرشال . وحسب ابن حوقل كان سور برشك متنهماً . أمّا الإدريسي فقد أكّد أنها « مدينة صغيرة على تلّ ، وعليها سور تراب ، وهي على ضفة البحر ، وشرب أهلها من عيون ، وماؤها عذب وبها فواكه وحنطة كثيرة وشعير » .

والجدير بالملاحظة أنّ غرب ولاية الجزائر (فيها وراء شرشال ومليانة شمالاً وبيغاري والشلف جنوباً) لم يكن تابعاً لمملكة بني حماد ، بحيث لا يمكن تناوله بالدرس ، ولو بصورة مقتضبة .

البطال وهو خارج في البحر إتنا عشر ميلاً ، ويقابل هذا الطرف جزيرة صغيرة في البحر . ومن طرف البطال ابتداء جون هور ، وهذا الجون يقطع روسية باريمين ميلاً وتقديره بستين ميلاً ، وهو قرية صغيرة في وسط الجون على بعد من البحر ، وبها قوم صيادون للحوت ومكانه أقصا لا يسقط فيه أحد ويتخلص منه البتّة » .

(204) البكري والأدريسي ، انظر التعليق السابق . هل يمكن أن يكون طرف البطال مطابقاً لرأس شنة الحالي الواقع غربي الجبل الذي يحمل نفس الاسم ؟ أفلا يتعلق الأمر بتيّارة ؟

(205) ابن حوقل ، 77/1 ، البكري ، 81-82 ، الإدريسي ، 89 .

(206) ورد في أحد مخطوطات . المسالك والممالك لابن حوقل ، شرطل عوض برشك ، عمّا يفسّر الالتباس الملاحظ في هذا الشأن .

(207) ابن حوقل ، 77/1 ، الإدريسي ، 88 .

(208) تمجّد الإشارة إلى الأهمية التي تكسبها مدينة تنس باعتبارها قاعدة بحرية أندلسية ، انظر شارل كورتوا ، تحية جوجوج ماري ، 55/2 .

الباب الثامن النظام السياسي والإداري

الفصل الأول الأمير

لقد تلقب بنوزيري وبنو حماد بلقب الأمير ، وخلال السنوات القليلة التي دخل فيها المعز بن باديس في طاعة الخليفة العباسي ، يبدو أنه وُصف مراراً كثيرة بالوالي⁽¹⁾ . ورغم أن عامل إفريقية ونائب الأمير في نفس الوقت كان يظهر بصورة تزيد أو تنقص في مظهر الممثل الشخصي للخليفة خلال مدة ولاية أمراء بني زيري الثلاثة الأوائل ، فإن الأمير كان مستقلاً عملياً ، فهو المتحكم في شؤون الدولة والماسك بزمام السلطة المدنية والعسكرية والمالية والقضائية .

وقد كان أمراء بني زيري يتلقبون بالألقاب الفخرية التي أضفاها عليهم الخليفة ، وكان المؤرخون الرسميون يسمونهم بها في أغلب الأحيان ، مثل ناصر الدولة بالنسبة إلى باديس ، وشرف الدولة بالنسبة إلى المعز بن باديس ، وتاج الخلافة بالنسبة إلى الحسن . ولما دخل المعز في طاعة العباسيين ، أضفى الخليفة الفاطمي عمداً لا محالة نفس اللقب الفخري ، الذي كان يتلقب به نائبه السابق في إفريقية ، أي شرف الدولة ، على القائد بن حماد الذي كان قد رجع إلى الحظيرة الفاطمية .

ورغم ادعاء الأمراء الصنهاجيين أنهم ينحدرون من أصل حميري ، فإنهم لم يتجاسروا سواء في القيروان أو في القلعة وسواء في بجاية أو في المهديّة ، على إعلان استقلالهم التام أو من باب أولى

(1) في عقد نكاح مؤرخ في رجب وآوّل رمضان 446 هـ .

وأحرى الطمع في الخلافة⁽²⁾ . ذلك أنَّ هؤلاء البربر كانوا يتسمون بشيء من الاتزان رغم عجزهم عن الصمود أمام المشروع الطموح المستجيب إلى أبعد حدّ لطموحات أهل السنة في إفريقية ، الراغبين في التحرر من التبعية الشيعية ، وذلك حينما كانوا في ذروة قوتهم ، وهي غلطة قد دفعوا ثمنها غالباً ، ومبادرة لم يكونوا - والحق يقال - مسؤولين عنها تماماً .

وكان اسم الخليفة الفاطمي مرسوماً على الأعلام والرايات والبندوط ورز الملابس الرسمية . ولا يبدو أنَّ الأعلام والخلع كانت تُصنَّع في إفريقية ذاتها ، بل كانت تُقدَّم بعنوان هدايا من قبل الخليفة⁽³⁾ . وكانت البندوط والقبول تمثل أهمَّ علامات السيادة . ونحن نجهل لون الأعلام الصنهاجية⁽⁴⁾ . ولعلَّها كانت بيضاء مثل خلع الخلفاء الفاطميين وأتباعهم . وقد رأينا أنَّ ملابس كبار رجال الدولة قد صبغت باللون الأسود إثر القطيعة مع القاهرة ، وأنَّ المعز بن باديس قد تلقى من خليفة بغداد بنوداً سوداء⁽⁵⁾ ، ومن المحتمل أن يكون أمراء بني زيري قد أحبوها اللون الأرجواني على غرار الخليفة المعز لدين الله الفاطمي⁽⁶⁾ فهل استعملوا اللون الأحمر للإعراب عن غضبهم؟⁽⁷⁾ ومهما يكن من أمر ، فقد رُوي أن باديس تعمَّم بعمامة حمراء في سنة 405 هـ / 1014-1015 م خلال إحدى المعارك⁽⁸⁾ . ويبدو أن الأمير قد كان له عَلم خاصّ ربّما كان اسمه اللّواء⁽⁹⁾ .

كما كان بنو زيري وبنو حماد يضعون على رؤوسهم التاج المحبَّب إلى الفاطميين . وهو عبارة عن عمامة ملفوفة حول شاشية ، تبدو وكأنها مجرد عمامة غليظة أكثر من كونها تاجاً . ولعلَّ تأثير الأميرات الصنهاجيات ودورهنَّ في البلاط قد كانا على غاية من الأهمية ، وكذلك

(2) لاحظ ابن أبي دینار (المؤنس، 71، 93) «إن بني حفص لم يبلغوا ما بلغ بنو زيري» ، وإن كان ذكرهم عند الناس أكثر إلا النادر منهم ، وكون بني حفص خطب لهم بأمير المؤمنين ولم يحظ لبني مناد بأمير المؤمنين ، وكانوا كلهم أهل نجدة وشجاعة وإحسان ومعروف » .

(3) معالم الإيمان ، 207/3 ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1955 ، 39-40 . وحول المظلة الفاطمية ، انظر ، إسبانيا الإسلامية ، 13-14 وبالخصوص كنار Canard ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1952 ، م ، 381 ، الهامش 62 .

(4) حول الأعلام الفاطمية ، انظر ، كنار ، المرجع السابق ، 372 ، 383-384 ، والمعز ، ص 184 : كانت أعلام الأمان بيضاء ، والأعلام الفاطمية الأخرى خضراء أو بيضاء .

(6) الشياخي ، 351-352 .

(7) نفس المصدر ، 348 .

(8) معركة شلف ، البيان ، 1/264 :

تجملو عمامته الحمراء غرته كانه قمر في حمرة الشفق

(9) ابن حديس ، الديوان ، عدد 36 ص . 49-53 ، والمعز ، ص 184 .

الشأن بالنسبة إلى بلاط أمراء بني زيري في غرناطة⁽¹⁰⁾ .

والجدير بالملاحظة من ناحية أخرى أنه كلما توفي أمير من أمراء بني زيري أو بني حماد ، خلفه بدون صعوبة وفي العهد المعين من قبل ، حسب تقدمه في السن . وباستثناء بعض الحالات النادرة ، كما هو الشأن بالنسبة إلى حماد الذي استفاد من بعض الأوضاع الجغرافية ، فإن محاولات اغتصاب العرش من قِبَل أعوام الأمير في أغلب الأحيان ، كانت تبوء دائماً بالفشل . وكان إخلاص العبيد يساهم بقسط وافر في ارتفاع الخليفة الشرعي إلى العرش .

وحالما يُعلن عن وفاة الجالس على العرش ، ينادى بوليّ عهده خليفة له . وإثر موكب الدفن ، تجري عملية البيعة ثم يُنظّم استعراض عسكري ، يتمّ أثناءه تقديم الجنود إلى الأمير الجديد . وعلى وجه العموم يبقى كبار رجال الدولة ، وعلى رأسهم الوزير الأكبر ، في مناصبهم ، ولو بصورة مؤقتة . وقد رأينا باديساً يقوم بجولة تفقدية في بعض أنحاء مملكته إثر ارتقائه إلى العرش⁽¹¹⁾ . ثم يعلم الأمير الصنهاجي الجديد الخليفة الفاطمي بتولّيهِ الإمارة ، فيوجه إليه الخليفة بواسطة سفير سجلّ التقليد وبعض الهدايا ، ولا سيما البنود . وفي مرة من المرات على الأقل وجه إلى الأمير الصنهاجي طابعاً . ويُقرأ السجلّ بحضور الأمير الجديد في قصره ثم في جامع القيروان وجامع صبة المنصورية ، وتوجه نسخ منه إلى مختلف الأقاليم . وإذا توفي الخليفة في الأثناء ، يحرص من يرثي بعده إلى العرش على تثبيت الأمير الصنهاجي في منصبه .

وقد تلقى مرة واحدة على الأقل مبعوث الخليفة البيعة نيابة عن خدمه . إذ أخبرتنا بعض المصادر أنّ القاضي الباهري ، مبعوث الخليفة الفاطمي الجديد « قد أخذ العهد على ياديس وجماعة بني مناد للحاكم . ثم دعا وجوه الصنهاجيين وأخذ عنهم البيعة »⁽¹²⁾ . والغالب على الظن أنّ البيعة الموالية لتولية خليفة جديد ، كانت تقع عادة عند وصول سجلّ التقليد وبحضر الداعي الفاطمي ، فهي تمثل من ناحية ثانية دخول الأمير الصنهاجي الجديد في طاعة الإمام الإسعيلي ، دون قيد ولا شرط . وقد رأينا المنصور يرفض تقديم البيعة إلى عامل القيروان الذي كان الخليفة قد عينه داعياً في إفريقية . وكل شيء يدعو إلى الاعتقاد أنّ الخليفة الفاطمي لم يحدّ فيها بعد مثل هذه المحاولة الفاشلة .

(10) انظر ، كنار ، المرجع المذكور ، ص 58 ، إسبانيا الإسلامية ، 14-13/3 ، في معركة سببة سلمّ التاصر إلى أخيه الذي كان يرمي إلى إنقاذ حياة الأمير ، تاجه ولواءه .

(11) المؤنس ، 78 .

(12) البيان ، 249 .

وفي الجملة فقد بقيت هذه الطقوس على حالها في عهد أمراء بني زيري الأوائل ، ثم تغيرت جزئياً إثر تولية مجيى (13) ، والذي ركب على العادة بأكابر الدولة وغير لباس الحزن وفرق الأموال على الأجناد والعبيد (14) . ولكننا لا نعلم أي شيء عما جرى عند تولية أمراء بني زيري الأخيرين في المهديّة وأمراء بني حماد في بجاية .

ويمتازة الاحتفال بالعيدين [عيد الفطر وعيد الأضحى] ، كان الأمير هو الذي يصلي بالناس صلاة العيد . من ذلك أن المنصور قد خرج من رقّاده يوم العيد (أول شوال 374 هـ / 25 فيفري 985 م) ، « فصل بالصلّى وخطب القاضي ابن الكومي » (15) .

وفي الجامع كان أمراء بني زيري وبني حماد ، مثل أسلافهم الأغالبة والفاطميين ، مفصولين عن بقية الصلّين في مقصورة . ونحن نعرف مقصورة المعزّين باديس التي يستطيع الزائر مشاهدتها إلى يومنا هذا في جامع القيروان (16) .

هذا وإننا لا نعلم بالضبط أين دفن بلكين والمنصور ، ولكن يبدو أنّ باديساً قد دفن بالمهديّة ، وكذلك المعزّ وتميم بلا شك . ومن المحتمل أن تكون رفاتهم قد نُقلت فيما بعد إلى المنستير ، وقد تعود أهل المهديّة نقل موتاهم إليها بالسفن (17) .

وكان قصر السيّة - المنسوب حسب الاحتمال إلى أمّ ملال (18) - يضمّ قبور آخر أمراء بني زيري الذين كانوا يُدفنون إثر وفاتهم في قصرهم ثم يُنقلون فيما بعد إلى قصر السيّة . وقد أشارت المصادر بصريح العبارة إلى هذه العادة ، عندما تحدّثت عن وفاة مجيى وعلي . وكان بنو خراسان أصحاب مدينة تونس يصنعون لقبورهم شواهد مزدوجة (20) .

وكان بنو زيري مولعين بالاستعراضات الفخمة التي كثيراً ما كانت تشارك فيها الحيوانات النادرة (مثل الزرافات والفيلة والأسود والجمال الأصيلة) (21) . كما كانوا يستمتعون بمروض

(13) الباب السادس ، الفصل الأول .

(14) المؤنس ، 88 .

(15) البيان ، 240/1 .

(16) ابن خلدون ، المقدمة ، 72/2 .

(17) الإدريسي ، 109-108 .

(18) الباب الثالث الفصل الأول .

(19) المؤنس ، 93 ، ابن خلكان ، 242-241/2 ، جورج مارسي ، الفن المهارى ، 77 .

(20) سليمان مصطفى زيس ، نقاش ، 29/1 ، 64-63 .

(21) البيان ، 249/1 ، وقد وصف الشاعر عبد الكريم التيشلي (ت . 405 هـ / 1014 م) الفيل الذي أهدي إلى باديس .

ومصارعات الحيوانات الغضارية . وكان المعزّ بن باديس يملك معرضاً للوحوش . ويمكن أن نؤكد أن هؤلاء الأمراء كانوا مولعين أيضاً بالصيد . وكانوا يجتوبون الاصطياف في المساكن الريفية بضواحي القيروان (مثل سردانية وجلولة) ، حيث كانت لهم أجنحة مخصصة للصيد ، وقد جاء في كتاب ابن عداري أن باديساً « قد ركب ليلة وفاته ولعب العساكر بين يديه ، فكلّمها هزّجاً كسرّه وأخذ غيره »⁽²²⁾ . وأخبرنا مصدر آخر أن الحسن آخر أمراء بني زيري قد رمى سهاماً في ميدان سباق الخيل بالمهدية⁽²³⁾ .

وقد بنى الأمراء الصنهاجيون عدّة قصور . كما تفنّن الشعراء والمؤرخون الرسميون في وصف عظمة بلاط بني زيري الذي بلغ ذروته في عهد المعزّ بن باديس ، وكلّ شيء يدلّ ، لا سيما ازدهار إفريقية قبل غزوة بني هلال ، على أن ذلك الوصف كان مطابقاً للواقع .

وليست لدينا معلومات مفصلة حول ملاهيهم ومجالسهم الخاصة⁽²⁴⁾ التي لا شك أنها كانت تشمل على شرب الخمر والطرب والغناء والرقص ، بمشاركة الجاربات الغواني .

وسنرى في الفصول الموالية ما بلغته الآداب والفنون من تألق ، بفضل بعض الأمراء الأسخياء الناصرين للآداب ، الذين عرفوا كيف يواصلون عن جدارة العمل الذي بدأه الأغالبه قبلهم . وقد كان بنو زيري بن مناد ذوي شخصية فذة لا يقومون بدور أمراء من درجة ثانية ، ولم يكن من أقلّ مزاياهم عدم انغماسهم في الملذات ، فقد ظلّوا إلى آخر عهدهم يتمتعون بشخصية قوية ، بل كانوا أشدّاء لا يتأثّرون بالبذخ الذي اعتبروه من ضروريّات العظمة ، أكثر مما اعتبروه مصدراً للمتعة الدنيئة .

وكثيراً ما كانوا يشرفون بأنفسهم على سير العمليّات الحربيّة ويضطلعون بمهمة تسيير شؤون الدولة ، كلّما سمحت لهم الظروف بذلك . على أن ميلهم إلى إشباع شهواتهم لم يكن من باب الفساد ، بل كان ناشئاً عن قوّة شكيמתهم وحاجتهم إلى الراحة المسموح بها للمقاتلين .

(22) البيان ، 266/1 .

(23) المقرّي ، طبعة القاهرة ، 1949 م ، 299/4 (قصيدة للشاعر أبي الصلت ، ت . 529 هـ/1134-1135 م) . ولنفس الشاعر قصيدة أخرى يصف فيها غلاماً يرمي بالنشاب ويلعب في الميدان بالصولجان ، الحريدة ، مخطوطة باريس 106/330 [طبعة تونس ، النشرة الثالثة ، 1985 م ، 253/1] .

(24) حول مجلس هوني في قصر بلقين بن محمد بن حمّاد ، انظر ، اللخيرة لابن بسام ، 189/1 . وفي ديوان ابن حنيس عدد 110 ص 153-156 قصيدة خمرية نظمها وهو يبلغ من العمر 60 سنة أي حوالي سنة 507 هـ/1113-1114 م ، إنّا كان صحيحاً أنه توفي في سنة 527 هـ وقد بلغ من العمر 80 سنة . وفي هذه القصيدة وصف مجلس هوني في قصر بجم ، فقد وصف الشاعر اللقبان والخنيات والراقصات وآلات الطرب : العود والمزمر والطار . انظر أيضاً الشاهي ، 517 .

الفصل الثاني

نواب الأمير والوزراء

لقد أسلفنا أن أمراء بني زيري الثلاثة الأوائل المشغولي البال أولاً وبالذات بشؤون المغرب ، قد عهدوا بحكم إفريقية إلى نواب كانوا يحملون لقب عامل إفريقية ، وكان هؤلاء العمال من العرب لا من الصنهاجيين . والغالب على الظن أن تسميتهم كان تعرض على الخليفة الفاطمي بالقاهرة للمصادقة عليها ، بل يبدو أنهم كانوا في أغلب الأحيان يحظون بثقته . ذلك أن الفراغ الذي تركه في إفريقية رحيل الكتامين والفاطميين إلى المشرق لم يملأه الصنهاجيون الذين كانوا دوماً وأبداً في حالة قتال في الغرب ، رغم أن ارتقاء أسرة بربرية إلى الحكم قد انجر عنه بشكل متناقض تعزيز نفوذ الطبقة الأرستقراطية والبرجوازية العربية التي كانت تمثل أكبر سند بالنسبة إلى عمال إفريقية ، إلى جانب الجند العربي الذي كان قد أخضعه الأغالية في سالف الزمان ، وإن لم تكن محطتين ، فإن لقب الكاتب⁽¹⁾ الذي كان يطلق على العامل ، كان يعني الوزير الأكبر . ولكن ليس من المستبعد أن يكون أولئك العمال معينين من بين كتاب ديوان الإنشاء أو أحفادهم . ومن جهة أخرى نشير إلى إلغاء وظيفة الحاجب الفاطمية بصورة تكاد تكون ثابتة⁽²⁾ . وفي عهد أمراء بني زيري الأوائل ولا سيما ياديس ، كان يمثل الأمير الصنهاجي في إفريقية يسمى نائب الأمير .

ولعل دار الإمارة بالمناصرة التي هدمها أهل السنة سنة 407 هـ / 2016 م كانت مقر الإدارة المركزية ، أي مكاتب عامل إفريقية . وقد أكدت إحدى الروايات⁽³⁾ وجود الأمير تميم وحاشيته في دار الإمارة . كما أشارت إلى بيت المال وغرفة أخرى تقوم مقام المكتبة .

ولما ارتقى بلكين إلى العرش ، أبقى كاتب أبيه في منصبه ، وهو عبد الله بن محمد الكاتب

(1) برنشتيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي ، [الترجمة العربية ، 53/2] .

(2) البيان ، 221-208/1 ، ابن حاد ، 32 ، 37 ، 43 : جعفر بن علي حاجب عبد الله ثم القائم والمنصور ، وحول تعيين عبد الله لأربعة حجاب وكاتب واحد (أبو الفضل جعفر بن علي) ، انظر البيان ، 159/1 . وقد حمل جوهر الكاتب ، وزير المعز لدين الله ، لقب الوزير ابتداء من سنة 347 هـ ، المعز ، ص 146 . وفي العهد الأغلي كان يطلق على الوزير الأكبر اسم البديل ، البساط ، 27-28 .

(3) لا شك أن دار الإمارة تعني هنا القصر الذي كان يقم به تميم في المهديّة .

الذي كانت صلاحياته مطابقة لصلاحيات كاتب دولة في العصر الحاضر ، بل حتى وزير أكر .
ويدون الخليفة المعز لدين الله الفاطمي ، من خلال تعيينه لجابي الضرائب وصاحب الخراج ، قد
أراد فصل إدارة المالية عن إدارة الشؤون السياسية التي كان يتولاها بلا شك عامل القيروان
وصبرة - المنصورية . ولما توفى العامل طلب جابي الضرائب إلى بلكين تعويض التوفى . فعين الأمير
عبد الله بن محمد الكاتب الذي قبل ذلك المنصب على مضض منه . ويبدو أن المنافسة بين الجابي
زيادة الله بن القديم وبين عامل القيروان ، كانت تتم عن رغبة العامل في وضع يده على إدارة
شؤون البلاد بتمامها وكماها ، سواء منها السياسية أو المالية . وبعدها تخلص من منافسه واستحوذ
على مهامه أصبح بحق « عامل إفريقية والقيروان » وبعبارة أبسط « صاحب القيروان »⁽⁴⁾ . ويدل
هذا اللقب الجديد على ما صار يتمتع به العامل من سلطة مطلقة . وقد طُبِّق سياسة جبائية لا
شعبية اعتبرها الخليفة ذاته مشقة ، رغم أنه كان أهم مستفيد منها ، إن لم يكن المستفيد الوحيد .

وقد اتخذ عبد الله بن محمد الكاتب لنفسه حرساً خاصاً من العبيد ، وجمع لهذا الغرض
أموالاً طائلة من كبار الموظفين وبني عدة قصور ، وكان له شعراؤه⁽⁵⁾ . وعند إقامته في المهديّة مرّة
في السنة ، كان يترك نائبين اثنين ، أحدهما في المنصورية ، والآخر في القيروان⁽⁶⁾ .

وقد أقرّه المنصور في منصبه وتلقّى منه هدايا ثمينة . كما صاحب العامل الأمير مرتين
متتاليتين في حملته العسكرية بالمغرب الأوسط ، حيث تولّى قيادة الجيش ، وكلف بنيابته في القيروان
ابنه يوسف الذي بنى قصر المنصور في صبرة المنصورية وأنفق عليه أموالاً طائلة .

ولكن ثروة نائب إفريقية الطائلة وسلطته المطلقة في إفريقية ، وصرامة نظامه الجبائي
المجحف ، ودعوته الشيعة المشددة ، وأتصالاته التي تقارب الخيانة مع الفاطميين ، كل ذلك قد
تسبب في هلاك ذلك الرجل الذي كان يُعرف باسم « المختال » ، فلما عهد إليه الخليفة بمهمة
« الدعوة » بعد مدة قليلة من رجوعه إلى القيروان سنة 377 هـ / 987-988 م ، قتل المنصور .

وخلفه يوسف بن أبي محمد على رأس أعمال القيروان ، وتلقى شارات السيادة ، الطبول
والبنود ، وانتصب في دار القائد جوهر ، وقد أصبح ذلك القصر التابع للقائد الفاطمي الذائع

(4) صاحب القيروان : معالم التوحيد ، 112/3 (ترجمة ابن التبان ، ت . 371 هـ / 981-982 م) ، و 174/3 (ترجمة
القاسبي . ت . 403 هـ / 1012 م) .

(5) نعرف كثيراً من الشعراء الذين ملحوه مهم : أبو الحسن الكاتب (ت . 408 هـ / 1017-1018 م والمحبين بن محمد
التميمي النحوي المغربي النسابة الإفريقي ويكر بن علي الصابوني (ت . 409 هـ / 1018-1019 م) .

(6) الباب الأول ، الفصل الثاني .

الصيت مقر إقامة نواب أمير إفريقية . ولعله كان يقع داخل المدينة الأميرية ، صيرة المنصورية .
 إلا أن ذلك الشخص المنغمس في المذات والمعروف باسم « شيخ الورد » ، قد فوّض سلطانه إلى
 المدعو ابن البوني الذي كان يطوف كل سنة في البوادي والأرياف لجمع الجباية واستلام الهدايا .
 وفي سنة 382 هـ / 992-993 م وضع المنصور حداً لايتزازات هذين الشريكين المتواطئين .

وبعدما قتل المنصور ابن البوني - وقد حاول قبل ذلك أن يأخذ منه مالاً كثيراً - عزل شيخ
 الورد وعهد « بإمارة » إفريقية إلى محمد بن أبي العرب الكاتب . وقد بقي العامل الجديد الذي أقره
 باديس في منصبه ، على رأس إفريقية حتى وفاته في سنة 396 هـ / 1005 م ، وكان قد كُلف سنة
 389 هـ / 999 م بتنظيم جيش عظيم وقيادته ، فخلفه ابنه أبو القاسم . ولا ندرى هل استعاد
 منصبه بعدما حاول في سنة 399 هـ / 1008-1009 م شق عصا الطاعة في وجه الأمير الذي عفا عنه
 فيها بعد . ومهما يكن من أمر فقد أخبرتنا المصادر أن باديساً قد أعفى يوسف بن أبي الحبوس من
 قيادة الجيش وغيرها من المهام الأخرى ، وذلك في سنة 403 هـ / 1012-1013 م . ولعل الأمر
 يتعلق بخليفة أبي القاسم ، ولكننا لا نستطيع تأكيد هذا الافتراض ، رغم أن نائب الأمير سيتولى
 بعد ذلك قيادة الجيش . وإن كان الأمر يتعلق بأخي حماد الذي قد يكون تقلد بالفعل خطة نائب
 الأمر ، فإننا نستطيع أن نؤكد أن تلك الخطة قد عهد بها إلى أحد أعمام الأمير . وإثر ارتقاء المعز بن
 باديس إلى العرش ، كُلف عامل طرابلس أبا محمد بن الحسن الذي كان قد استدعاه إلى بلاطه ،
 « بالنظر في العساكر » والإشراف على شؤون إفريقية بأسرها ، بما في ذلك الأقاليم الجنوبية . وقد
 وضع هذا الشخص يده على أموال الدولة ، وأصبح بفضل ثروته وأنصاره العديدين ، الحاكم
 بأمرة في البلاد . فبالإضافة إلى العلاقات الدبلوماسية الرسمية ، أقام علاقات خاصة مع الخلافة
 الفاطمية في مصر ، فكان يوجه الهدايا إلى كبار رجال الدولة المصرية ، وتلقى ذات مرة سجلاً من
 الخليفة لا تعرف محتواه . فعمل الخليفة قد عهد إليه بمهمة الدعوة في إفريقية ؟ أضف إلى ذلك أن
 أخاه عامل طرابلس كان متواطئاً مع الزناتيين المتمردين . وفي سنة 413 هـ / 1022 م أمر المعز بقتل
 وزيره القوي النفوذ وعوّضه على رأس إفريقية بأبي القاسم بن أبي عبد (المعروف بأبي عبد الله)
 محمد بن أبي العرب الكاتب⁽⁷⁾ ، وقد قلّده سيفه الخاص وسلّم إليه الطبول والبنود . والجدير
 بالملاحظة أن اللوحة المنقوشة في مدخل مقصورة القيروان⁽⁸⁾ قد أطلقت عليه لقب « زمام

(7) الزيري ، 138/2 .

(8) إدريس ، حلة أرايكا ، 1956 م ، 215-214 .

الدولة » . ولكنه عُوِّضَ في السنة الموالية ، 414 هـ / 1023-1024 م بأبي البهار بن خلوف الذي كُلفَ « بجباية الأموال وولاية العمّال والنظر في العساكر ومناشر الأشغال »⁽⁹⁾ ، وقد قام بهذه المهمة على أحسن ما يُرام . على أن ما قام به هذا الشخص من دور في قمع الاضطرابات التي اندلعت في سنة 407 هـ / 1016 م وما حظي به من ثقة من لدن الأمير ، يسمحان لنا بالاعتقاد أنه كان مخلصاً لمخلومه .

وقد تمكن محمد بن محمود السكّاك وكيل أم الأمير ، بفضل ما كان يحظى به من رعاية لديها ، من تسيير شؤون الدولة ، بصورة خفية لا محالة ، إلى أن فقد حظوته في سنة 433 هـ / 1041-1042 م .

ومن المحتمل أن يكون « ملوك المعز » ، أمين الدولة وصافي الخاصة أحمد بن زهير الكاتب ، المذكور في نقيشة قبروانية مؤرخة في سنة 437 هـ / 1045-1046 م ، وزيراً آخر من وزراء المعز بن بايس . إذ أن اللقب الفخري الذي أطلق عليه وتسميته بالكاتب لا يتركان أي مجال للشك في هذا الشأن⁽⁹⁾ . ومما لا شك فيه أيضاً أن عبد الله (بن ؟)⁽¹⁰⁾ جبارة كان هو أيضاً وزيراً⁽¹¹⁾ .

ويبدو أنّ « القائد » عباد بن مروان الملقّب بسيف الملك والمتّمسّ إلى الخاصة ، قد كان هو الآخر وزيراً من وزراء المعز . فقد أخبرنا ابن عذاري أنه « نُكِبَ في سنة 441 هـ / (1049-1050 م) ، ودُفِعَ إلى أعدائه وأُمر باستخراج أمواله ، والقبض على جميع من استعمله في أعماله »⁽¹²⁾ .

فيمكننا التأكيد حينئذ أن إفريقية كان يحكمها في عهد بني زيري حتى بداية غزوة بني هلال ، شبه نائب ملك ، ماسك بزمام السلطات المدنية والعسكرية بتفويض من الأمير . وأن منح الألقاب الفخرية لعامل إفريقية لم تكن تعني بالتأكيد توسيع نطاق سلطاته ، بل بالعكس من ذلك ، فإن ذلك الحاكم المطلق النفوذ قد تحوّل إلى وزير أكبر إثر استقرار الأمر في القيروان .

واعتباراً من عميم بن المعز ، وهو أوّل من استقرّ في المهديّة من أمراء بني زيري ، يبدو أن

(9) البيان ، 272/1 .

(10) نقائش هربية ، 42/1 من 87-90 ، إدريس ، مجلة أريابكا ، 1956 م ، 214 . انظر أيضاً ، نقائش هربية ، 21/1 ، الهامش 16 .

(11) وقد وُجِهُت « بالكاتب عند سيّدنا » . نقائش هربية ، 474/2 واعتاداً على بحث الحسن حسني عبد الوهاب أكّد مؤلفو نقائش هربية ، 623/2 والهامش 9 « أن معد ابن جبارة كاتب المعز قد أشار إليه ابن رشيّق » .

(12) البيان ، 279/1 .

الوزير الأكبر الملقب «بمترلي أمور الدولة»⁽¹³⁾، قد أصبح يقوم بدور ثانوي . وقد أفلتت منه تماماً - حسباً يبدو - السلطة المالية التي عهد بها الأمير إلى جرجي الأنطاكي . والوزير الوحيد الذي نعرف اسمه ، بالنسبة إلى تلك الفترة ، هو المدعو عبد الله بن منكوت الذي اعتُبر مسؤولاً عن نزول النصاري بالمهدية في سنة 480 هـ / 1084 م ، بسبب «مخالفته لقائد الأسطول في الخروج إليهم للقائهم في الماء ومنعهم من النزول في البر»⁽¹³⁾ . ونستخلص من ذلك أن الوزير كان يتمتع بصلاحيات عسكرية في ذلك التاريخ .

كما أن محاولة اغتيال يحيى بن تميم التي جرت في سنة 409 هـ / 1115-1116 م ، وهي آخر سنة من مدة ولاية هذا الأمير ، قد أودت بحياة وزيره الشريف أبي الحسن بن أحمد الفهري الصقلي . ونحن لا نعرف أي شيء عن هذا الوزير سوى أنه من أصلي صقلي⁽¹⁴⁾ . ومما تجدر ملاحظته في هذا الصدد ، استعمال لفظة الوزير للمرة الأولى للإشارة إلى هذا الموظف السامي الذي لا شك أن سلطته كانت محدودة جداً ، إذ تؤكد المصادر أن يحيى كان يدير شؤون الدولة بنفسه .

وما عدا ذلك ، فإننا لا نعرف اسم أي وزير في عهد علي بن يحيى . ولما ارتقى إلى العرش الحسن الذي كان صغير السن ، انتقلت الوصاية من أحد الموالي الذي لا شك أنه كان ضابطاً عسكرياً ، إلى قائد من قواد الجيش . ولكن جميع هؤلاء الأشخاص ربما كانوا من كبار خدم القصر ، شبه المختصين للسلطة أكثر مما كانوا وزراء . كما أننا لا نعرف أي شيء عن طريقة تسيير شؤون الدولة في ذلك العهد ، لا سيما بعد بلوغ الأمير سن الرشد .

أما دواليب الحكم في مملكة بني حماد فقد كانت غامضة للغاية ، وقد سبق أن ذكرنا أن حماداً قد عهد في سنة 389 هـ / 998-999 م بالشؤون الصنهاجية إلى غلامه خلف الحميري الذي كان قد أهان تلكاته ثم أصبح والياً على أشير في سنة 406 هـ / 1015-1016 م .

ومن سوء الحظ ، لا نستطيع المزيد من التوضيح بالنسبة إلى الفترات الموالية . وكل ما نعرفه أن الوزارة قد انتقلت إلى أسرة بني حمدون . كما نعرف اسم وزيرين متتابعين من وزراء الناصر . وقد عين الخليفة الموحيدي عبد المؤمن بن علي ابنه والياً على إفريقية ، ولكنه عهد بالسلطة المدنية والمالية على وجه الخصوص إلى شخص آخر .

(13) البيان ، 301/1 : مترلي أمور الدولة ، التجاني ، 238 : مترلي تدبير البلد ، وفي نسخة أخرى : مترلي البلد ومديره .

(13 م) البيان ، 301/1 .

(14) لدينا قبيرة ابنته عائشة المدفونة بالنستير ، زيبس ، 76/2 .

الفصل الثالث

ولاية الأقاليم

لقد كان على رأس كل مدينة بل حتى كل بلدة منها كانت أهميتها وآلر أو عامل . ونحن نهمل صلاحيات هؤلاء الممثلين للأمير في إفريقية . ويبدو أن كلمة عامل مرادفة لكلمة وآلر . إذ تحدث إلّا أن بعض الأقاليم كانت خارجة بصورة تزيد أو تنقص عن السلطة المركزية . إذ تحدث الداودي (ت . 402 هـ / 1011 م) عن بعض المناطق التي لم يكن فيها لا قاض ولا سلطان . كما سُم أبو عمران الفاسمي (ت . 430 هـ / 1038-1039 م) بصحة الأحكام العادلة (أحكام الجماعة) التي يصدرها مجلس الأعيان أو عمال المنازل في المناطق التي لا تخضع للسلطة⁽¹⁾ . ويبدو أن منصوراً بن رشيقي الذي كان عاملاً على القيروان عند وفاة باديس قد قُتل أثناء المعارك التي جرت في سنة 407 هـ / 1016 م . وإن لم نخطئ ، فإن عامل القيروان ، على الأقل اعتباراً من ذلك التاريخ ، كان يختلف عن نائب الأمير في إفريقية ، ويبدو أنه كان تابعاً لهذا النائب الذي كان معروفاً في أغلب الأحيان باسم « صاحب القيروان » ، وهي عبارة ينبغي فهمها بمعناها الأوسع . ومن الصعب تحديد مهام أبي البهار بن خلوف الذي قام بدور كبير أثناء اضطرابات سنة 407 هـ . وقد رأينا أن عامل القيروان الذي عينه وزير المعز محمد بن الحسن ، وهو المدعو محمد بن لصوية⁽²⁾ ، قد قتل الفقيه أبا علي بن خلدون ، « وكان على رأس قوم من المشاركة (أي الشيعة) والشرط »⁽²⁾ .

ولا ندري هل كان العمال معينين من قبل نائب الأمير ، بعد الحصول على موافقة هذا الأخير ، أو معينين رأساً من قبل الأمير ذاته . ففي سنة 389 هـ / 999 م عهد باديس إلى أمير زناتي بولاية طبة وسلم إليه سجلاً لهذا الغرض . إلّا أن ابن الأثير لم يستعمل كلمة « ولاية » ، بل كلمة « إقطاع » . وائر ارتقاء المنصور إلى العرش ، تولى تعيين « العمال والأمراء » . فهل نستخلص من هذه الإشارة الغامضة - والحق يقال - وجود موظف مدني في بعض المدن ، وهو العامل المكلف

(1) المعيار ، 76/10 .

(2) معالم الإيمان ، 192/3 .

بالشؤون الإدارية ومنها الشؤون المالية ، إلى جانب الأمير ، وهو القائد العسكري والسياسي ؟ ألم يكن هذا الأمير هو الذي أطلق عليه القابسي (ت . 403 هـ / 1012 م) في إحدى فتاواه اسم « الوالي ومتولي أمر البلد »⁽³⁾ .

كما تحدثت بعض المصادر عن وجود عامل في كل من زويلة وطرابلس وطبنة ، في عهد المنصور الذي عين مولاة قصر عاملاً أو والياً على الأريس⁽⁴⁾ . وكان أحد الصنهاجيين عاملاً على أريانة في عصر محرز بن خلف⁽⁵⁾ . وقبل أن يعين يوسف بن أبي محمد عاملاً على إفريقية ، كان عاملاً على قفصة ، ويبدو أنه عين والياً على متيجة ، بعد عزله . وكان المدعو الحسن بن بلبل ، عاملاً على سوسة⁽⁶⁾ ، وأبو الربيع سليمان بن سعيد والياً على القيروان ، وذلك لا محالة بعد غزوة بني هلال⁽⁷⁾ .

وعندما غادر المعز القيروان متوجهاً إلى القيروان التي كان ابنه تميم والياً عليها ، عين قائد بن ميمون والياً على القيروان وتونس . ولكن يبدو أن هذا التعيين كان استثنائياً ، لأن مدينة تونس كان على رأسها بلا شك وال خاص بها .

وتفقد ولاية طرابلس التي ألحقت بالدولة الصنهاجية في سنة 367 هـ / 978-977 م ، على التوالي تمصّلت بن بكار الذي قام بعدة تجاوزات وجمع ثروة طائلة ، ثم محمد بن الحسن (في عهد باديس) الذي أصبح وزيراً للمعز في سنة 407 هـ / 1016 م ، فعوضه بلا شك أخوه عبد الله بن الحسن الذي شق عصا الطاعة في وجه الأمير إثر مقتل ذلك الوزير سنة 413 هـ / 1022-1023 م ، وألقي عليه القبض بعد ذلك بقليل ، وأشارت بعض المصادر إلى الدور السياسي الذي كان يقوم به قاضي طرابلس . ففي سنة 429 هـ / 1037 م تولى القاضي ابن المنذر رئاسة المجلس البلدي ، وقبل سنة 444 هـ / 1052-1053 م ، أشرف قاض آخر على حفظ المدينة .

وتفقد ولاية قابس على التوالي : بنو عامر ، ويبدو أن آخرهم كان يوسف بن عامر ، ثم

(3) المعيار ، 434/9 ، 438-437 . وحول تسمية شخص يدعى الحسن بن الطاهر بن يزيد السوالي (ت . 401 هـ / 1011 م) ، انظر ، نقاش حرية ، 313/1 .

(4) انظر الفصل الثاني من الباب الثاني ، ولاية المنصور .

(5) مناقب ، 112 ، 290 . يبدو أن عامل توزر الذي سجن أبا نوح (في عهد المنصور بن بلكين) ، كان صنهاجياً ، الشنقي ، 360 .

(6) وقد مدحه الشاعر أبو الفتح بن محمد السوسي ، الفريفي ، 47/1 والتجاني ، 26 .

(7) معالم الإيمان ، 254/3 .

إبراهيم أخو باديس ومنصور بن ماواس . وأشارت بعض المصادر الإباضية إلى محمد بن تموصلت الذي كان يشرف على بلاد زواغة (في المنطقة الساحلية غربي طرابلس)⁽⁸⁾ . ولا شك أن جبل نفوسة الإباضي كان يتمتع باستقلالية تامة . وفي عهد باديس التجأ المتمرّد الزناتي فلفل بن سعيد إلى أمير نفوسة يحيى بن محمد .

ومّا لا شك فيه أن سلطة بني زيري على الجنوب والجنوب الغربي كانت ضعيفة . فقد عهد باديس في سنة 400 هـ / 1009-1110 م بولاية نفزاوة وولاية قسطنطية على التوالي إلى ورو بن سعيد والنعمان بن كنون ، بشرط أن ينجلي هذان الثائران عن طرابلس وأعمالها . وتسلم النعمان من الأمير البنود والطبول التي كانت علامة لا لبس فيها من علامات الاستقلالية بل حتى السيادة . وفي السنة الموالية خرج ورو بن سعيد عن طاعة باديس وتحالف مع نفوسة/ضدّه ، في حين اغتصم النعمان الفرصة وصمّم إليه نفزاوة . إلّا أنّ باديس لم يعترف بالأمر الواقع ، فعين والياً على نفزاوة خزرون بن سعيد الذي توجه إليها بالبنود والطبول ، وكان قد تحالف مع أخيه ورو وقدم شواهد الطاعة إلى الأمير . وتحصل على ولاية قفصة بنو مجلبة الذين كانوا قد انضموا إلى خزرون بن سعيد . وقد لاحظ ابن خلدون أن جميع « مدن الماء » أصبحت في قبضة زناتة .

أضف إلى ذلك أن امتلاك زناتة ، أعداء صنهاجة الألداء ، لكامل منطقة الجريد ، ذلك الامتلاك الذي أقره باديس بصورة تزيد أو تنقص ، يدلّ على خروج تلك المنطقة بأسرها عملياً عن سلطة بني زيري الذين أصبحت طموحاتهم في تلك الربوع مقتصرة على الاحتفاظ بمدينة طرابلس الملموع فيها من طرف الزناتيين ، بل حتى الفاطميين . وفي سنة 403 هـ / 1012-1013 م ، وصلت إلى باديس من الخليفة الفاطمي « سجلات بإضافة برقة وأعمالها إليه »⁽⁹⁾ .

وفي سنة 378 هـ / 988-989 م ، منح المنصور لأبي زعل ، بوصفه عاملاً وناثباً عنه ، كامل بلاد كتامة التي كان قد أخضعها منذ عهد قريب . وكانت سلطة هذا النائب الذي كان بمثابة عامل العمال ، تمتد إلى تيجس وقصر الإفريقي وقسطنطين وميلة وسطيف ، وإلى حدّ ذلك التاريخ كان الكتاميون الذين يرجع إليهم الفضل في عظمة الدولة الفاطمية ، يتجاهلون سلطة بني زيري ولا يدفعون الضرائب . فوجه إليهم الأمير الصنهاجي الجنود والعمال الذين جبوا السكّان وصيّقوا عليهم الخناق .

(8) الشانخي ، 336-337 . T. Lewicki ، دراسات إباضية ، 1 ، 111 . إن مولى المرز بن باديس هذا قد فرض على الشيخ الإباضي أبي الخير تزيين مائة دينار .

(9) [البيان ، 259/1] .

وعهد أمراء بني زيري الأوائل بطيب خاطر إلى أعمامهم بأهم المناصب في المغرب الأوسط . ولا شك أنهم قد ندموا على صنيعهم فيما بعد . وتكفي الإشارة إلى هذا السياق إلى الانشقاق الذي حصل بين بني زيري وبين حماد ، لإقامة الدليل على فشل هذه السياسة المخاطرة التي كانت مطابقة لا محالة لنظام حكم الشيوخ عند البربر .

ورغم انعدام الوثائق الصريحة ، فإننا نميل إلى الاعتقاد أن عامل المسيلة كان في ذات الوقت عاملاً على الزاب ، كما كان الشأن في عصر جعفر بن علي بن الأندلسي . والغالب على الظن أن تلك المنطقة قد انتقلت إلى سلطة حماد ، ولعلها كانت خاضعة له منذ سنة 387 هـ / 998-997 م ، تاريخ تأكيد تعيينه والياً على أشير . وبعد ذلك التاريخ بقليل ، عُيِّنَ عم آخر من أعمام باديس عاملاً على تاهرت .

وقد كانت تلك المنطقة بأسرها التي كان على رأسها أبو زعبل - كما أسلفنا - تابعة لحمام ، إذ أن باديساً قد أمره في سنة 405 هـ / 1014-1015 م بإرجاعها إلى خليفة ابنه ووليّ عهده ، الذي ارتدى الخلع ، كعلامة على تقلّده لوظيفته الجديدة ، وتوجه بالطبول والبندوب إلى تلك المنطقة للاستيلاء عليها .

وفي سنة 406 هـ / 1015-1016 م ، كان خلف الحميري والياً على أشير لحساب حماد الذي كان آنذاك مستعصياً على باديس . وفي نفس السنة ولى باديس على طينة وأعمالها أحد الزناتيين الذي كان قد انضم إليه . ولما ارتقى المعز بن باديس إلى العرش ، عهد بولاية « الغرب بأسره » إلى أيوب بن يطوفت . والواقع أن معظم مناطق المغرب كانت خاضعة لسلطة حماد ، منذ وفاة باديس وانسحاب جيش بني زيري . ويعلمنا هزم المعز بن باديس حماداً (سنة 408 هـ / 1017-1018 م) ، عهد بالأقاليم الغربية إلى أحد أعمامه ، كرامة بن المنصور ، الذي اختار عمّالها .

وبعدما أبرم المعز الصلح مع حماد في سنة 408 هـ / 1018 م أصدر منشوراً يقضي بمنح⁽¹⁰⁾ القائد ابن خصمه السابق : المسيلة وطبنة ومرسى الدجاج وبلاد زاوية ومقرة ودكمة ويلزمة وحمزة ، وسلم إليه البندوب والطبول . وأصبحت مملكة بني زيري مقصورة على إفريقية ، حيث تم الاعتراف بحمام ملكاً مستقلاً على المسيلة وطبنة والزاب وأشير وتاهرت ، وكل ما يمكن أن يفتح من بلاد المغرب . وأصبح القائد ، ولو بصورة مضمرة ، وليّ عهد أبيه . ومن المعلوم أن الأمراء

(10) حسب الكامل يتعلق الأمر بإقطاع ، وتحدثت المصادر الأخرى عن ولاية .

الصنهاجيين قد تعودوا تقليد وليّ عهدهم إحدى الولايات الهامة . وقد عيّن القائد أحد إخوانه والياً على الغرب والأخر على حمزة . وفي سنة 415 هـ / 1024-1025 م ، كان صندل عامل باغاي تابعاً للمعز بن باديس ، بما أنه قد وجّه إليه الهدايا . ويتضح من ذلك أن الحدود بين مملكة بني حماد ومملكة بني زيري ، لم تكن واضحة بما فيه الكفاية ، لا سيما في الجنوب .

وفي عهد بني حماد كان يشرف على بسكرة مجلس شيوخ يحمل رئيسه اسم مقدّم (أو رئيس) ويتمي إلى إحدى العائلات الأكثر نفوذاً في المدينة . وكان للناصر بن حماد وال على مدينة ورقلة . ويبدو أن خطة « وكيل المنازل » التي كان موجودة قبل بني زيري قد ألغيت⁽¹¹⁾ . وفي إحدى الفتاوى أشير إلى أنّ أحد المقرّبين من السلطان ، قد عيّن ناظراً في جهة من جهات المملكة حيث جمع ثروة طائلة⁽¹²⁾ . كما أشار مصدر إياضي إلى وجود مقدّم في طرّة حوالي سنة 471 هـ / 1078-1079 م⁽¹³⁾ ، وهو نفس اللقب الذي كان يحملّه ابن كلدين والي جربة شبه المستقل⁽¹⁴⁾ .

وأنّه لمن الصعب تحديد مدى اتساع نطاق سلطة العمّال التي كانت ضعيفة خارج المدن في بعض المناطق الخاضعة للقبائل⁽¹⁵⁾ . وفي بعض المناطق الجبلية نرى العمّال (أو الأمراء) يحاولون إخضاع السكّان المتمرّدين بمنعهم من حرث أراضيهم وإرعاء مواشيتهم ، ثم السماح لهم بذلك فيما بعد ، مقابل تسليم عدد من الخيول بعنوان الجزية⁽¹⁶⁾ ، وقد كانت بعض القرى خالية من السكّان بسبب الفقر وانعدام الأمن⁽¹⁷⁾ .

ولما انتشرت جحافل بني هلال في بؤادي إفريقية ، سقطت كثير من المدن والقرى في قبضة

(11) رياض النفوس ، غطوط باريس ص 79 و [طبعة بيروت ، 226/2] ، وقد ورد ذكر وكيل المنزل في ترجمة أبي جعفر القمودي (ت . 324 هـ / 935-936 م . [واصطلاح الإفريقيون منذ العهد الإسلامية الأولى على تسمية القرية باسم المنزل] .

(12) فتاوى ابن عمرز (ت . حوالي 450 هـ / 1058) والسيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) ، المعيار ، 345/1-346 ، البرزلي ، غطوط الجزائر ، 246/1 و : لعل المقصود الناظر صاحب الجمارك أو صاحب الديوان ، كما هو الشأن بالنسبة إلى العصر الحفصي ، انظر ، برنشتيكن [الترجمة العربية ، 67/2] .

(13) الشهابي ، 412 ، وهذا المقدم المسمى أبو علي هو الذي اضطلع بالعزّابة الإياضية .

(14) في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي كان يشرف على كلّ بلدة هامة في منطقة نفوسة (لالوت وشروس وجادو) ، حاكم إياضي مستقل ، انظر ، دراسات إياضية ، 126/1 وفي عدة مواضع وحول وجود شخص في درجين يدعى المصدر ، في آخر القرن السادس هـ / الثاني عشر ميلادي ، انظر ، الشهابي ، 453 ودراسات إياضية ، 151 .

(15) فتوى ابن أبي زيد (ت . 386 هـ / 996 م) ، المعيار ، 128/6 .

(16) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 128/6 .

(17) فتوى القابسي ، المعيار ، 437/9 .

بعض الأمراء العرب ، فكان أول من يصل إلى بلدة يضع أهلها تحت حمايته ويسلم إليهم قلنسوة أو تذكرة يرمس عليها علامة لإقصاء المنافسين المحتملين ، وتصبح البلدة حكرًا عليه ، إن صح التعبير . وباستثناء القيروان ، فقد قاومت المدن بفضل أسوارها . وكانت بعضها تنفاهم مع المغيرين في مقابل دفع الجزية . وبقيت بعض المدن الأخرى تحت سلطة الوالي الصنهاجي الذي كان يبادر إلى الإعلان عن استقلاله . في حين تحولت كثير من المدن إلى دُولَات يمارس فيها السلطة نظرياً مجلس أعيان يطلق عليهم غالباً اسم الأشياخ ، وعملياً أكثر العائلات نفوذاً في المدينة . وقد طغت على تلك الفترة المضطربة عدة مظاهر بارزة ، نخص بالذكر منها توزيع المناطق بين أهم البطون المحلية ، وظهور ملوك الطوائف في بعض المناطق (أمثال بني الورد في بنزرت وبني جامع في قابس وبني الرند في قفصة الخ . . .) ، وقد استقرّوا في الحكم بل تمكّنوا أحياناً من توسيع نطاق سلطتهم ، وظهور بعض المرتزقة العرب أو غيرهم في بعض الأماكن ، وبعض رؤساء العصابات القاطنين بدور الأسياد الإقطاعيين . وقد ذهبت أدراج الرياح كلّ ما قام به بنو زيري من محاولات في المهدية لجمع أشتات مملكتهم المفككة ، واكتست انتصاراتهم صبغة جزئية وعابرة ، إذ استنفذ الغزو في البحر ومقاومة الخطر النرمانى أكبر قسط من قواهم المتواضعة .

ولمّا تمكّن النصارى الصقليون من الاستحواذ على المدن الساحلية في إفريقية ، اكتفوا بالاحتلال العسكري والجباية والنهوض بالتجارة البحرية ، دون التدخّل فوق الحدّ في شؤون المدن المحتلة التي تركوا لها حرية التصرف على الأقلّ في أمورها المالية والقضائية . حيث كان يشرف على حظوظها الإدارية عمال أهليون أو مجالس أعيان ، وكثيراً ما كان احترام التعهدات مضموناً بواسطة الرهائن . وفي بعض الأحيان - كما هو الشأن بالنسبة إلى طرابلس - كانت الدعوة توجه إلى الصقليين ، حسبما يبدو ، للاستقرار في المدينة . وقد عين رُجار الثاني أحد الموالى عاملاً على قابس ، وهو يوسف الذي ارتدى الخلع كعلامة على وظيفته الجديدة ، وأمر بتلاوة سجلّ التقليد وتسلم « تشاريف النصارى » .

وأُسند الناصر بن حماد إلى أربعة من إخوانه الأعمال التالية : القسم الغربي وقاعدته آبة⁽¹⁸⁾ ، وحمزة ونقاوس وقسنطينة . وعهد بمدينة الجزائر ومرسى الدجاج إلى أحد أبنائه وولى ابن آخر على أشير .

(18) [البيان ، 315/1] .

(19) قراءة طيّبة .

وبسبب الفوضى الهلالية السائدة آنذاك في إفريقية ، دخل بعض القواد في طاعة ابن حماد ، مثل عامل صفاقس السابق وهو ومقدم قسطنطينية . كما التمس مدينة تونس من الأمير [الناصر] بن حماد « تقديم والد من قبله عليها ، فوليها عبد الحق بن عبد العزيز بن خراسان »⁽¹⁸⁾ ، وهو أول أمراء بني خراسان .

ولكن بعد هزيمة سبيبة النكراء ، اجتاحت جحافل رياح بلاد بني همدان . وقد استجابت فكرة تأسيس بجاية وإخلاء القلعة لنفس المتفضيات التي دفعت المعز بن باديس قبل ذلك بحوالي عشر سنوات إلى التخلي عن القيروان والاتجاه إلى المهديّة . ولكن الناصر سرعان ما نهض من كبوته وهذّب بنجاح في أغلب الأحيان تونس والقيروان وغيرها من مدن إفريقية . وفي عهد بني خراسان تصالحت مدينة تونس مع بني هلال ودفعت لهم الجزية ، وكانت رهاناً للتنافس بين بني زيري وبني حماد . ولكنّها ، لئن اضطرت إلى الدخول تارة في طاعة صاحب بجاية وطوراً في طاعة صاحب المهديّة ، إلّا أنها قد حافظت على حرية التصرف في مصيرها . ويبدو أن المدينة قد حكمها طوال فترة من الزمن ، باسم مجلس الأشياخ ، أبناء من أبناء عبد الحق بن خراسان ، كان أحدهما مكلفاً بالشؤون المدنية ، والآخر ، وهو الأمير ، مكلفاً بالشؤون العسكرية . إلّا أن سلطة الأشياخ التي تقلص ظلها أحياناً في عهد بني خراسان ، قد تعرّضت لكثير من المحن التي تكاد لا نعرف عنها شيئاً .

وأخيراً تمكّن النظام الموحدّي من القضاء على الفوضى الإقطاعيّة والحماية الزمرانية ، وبدأ عهد جديد بالنسبة إلى شرق بلاد المغرب . ففي مدينة بنزرت ترك ابن عبد المؤمن حافظاً موحدياً بعدما أخضع صاحبها حوالي سنة 552 هـ / 1157-1158 م . وبعد ذلك بستين كانا عبد المؤمن الوالي المهزوم ، فمنحه إقطاعاً وسجّل اسمه في قائمة الموظفين الموحدّين . كما عين حافظاً في كلّ من سوسة وصفاقس ، ربّما إلى جانب العامل الأهلي . والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أنّ النظام الجديد الذي أقامه الموحدون في إفريقية يشبه الحماية التي نصبها الزمان على المدن الساحلية ، على أن نستثني من ذلك - والحق يقال - التسلمح الديني .

الفصل الرابع

ديوان الإنشاء والبريد والشرطة

إننا نجهل تماماً النظام الإداري الذي كان قائماً في عهد بني زيري . ومن المحتمل أن تكون الدواوين التي كان يعمل بها الكتاب ، قد استمرت في القيام بدورها ، كما كان الشأن في العهد الأغليبي والعهد الفاطمي .

ونكاد لا نعلم أي شيء عن ديوان الإنشاء في عهد بني زيري وبني حماد⁽¹⁾ . ويبدو أن هذه الخطة كانت تسمى الكتابة في عهد المنصور ، حوالي سنة 377 هـ / 987-988 م . وقد كان صاحبها هو الذي يمسك الخاتم . والجدير بالذكر في هذا الصدد أن ديوان الإنشاء قد اشتهر في أوج الدولة الصنهاجية بصاحبه الدائع الصيت أبي الحسن علي بن أبي الرجال وبالشاعرين ابن رشيق وابن شرف . وقد خلف ابن أبي الرجال في خطته ابنه محمود الذي عزله المعز بن باديس . وقد كان هو ووالده وأبناء عائلته بمثابة « برامكة إفريقية » . وكان ابن أبي الرجال المنجم الشهير قد تبنياً قبل وفاته في سنة 426 هـ / 1034-1035 م بتاريخ نكبة ابنه . وقد تدخلت أخت المعز ، وهي بلا شك أم العلو ، لدى الأمير الذي عفا عن محمود وأكرمه بالغ الإكرام ومنحه عدداً من الضيعات التي كان يتصرف فيها والده بعنوان الإقطاع⁽²⁾ .

ونحن نعرف اسم أحد كتاب الأمير يحيى بن العزيز بن حماد ، كان على رأس ديوان الإنشاء . وهناك كاتب آخر كان مكلفاً في عهد يحيى بن تميم بوضع العلامة على الرسائل الرسمية ، وهي : « الحمد لله وحده » .

وكان يمثل المعز بن باديس في القاهرة - كما أسلفنا - قائم بالأعمال بسمى النائب . وقد استدعاه الوزير الفاطمي اليازوري عدة مرات بعد سنة 442 هـ / 1050-1051 م ، أي إثر القطيعة الرسمية بين القاهرة والقيروان . وقد كان النائب يحيط بخدمه علماء بتلك المقابلات .

وحسب ابن خلدون ، كان الولاة يخاطبون الوزير الفاطمي في رسائلهم بقولهم :

(1) انظر ، بساط ، 33 ، برنثفيك (الدولة الحفصية) [الترجمة العربية ، 61/2] .

(2) ابن الأبار ، إعتاب الكتاب ، تحقيق صالح الأشر عدد 65 ، 128 ، لم يُنشر .

يا مولاي ، ولكن المعز بن باديس استبدل في مراسلاته مع اليازوري عبارة « عبد » بعبارة « صنيعة » .

ورغم قلة المَعدّات ، يبدو أن بني زيري قد احتفظوا بديوان البريد الذي ثبت لدينا وجوده بإفريقية في العهد الفاطمي . وقد كان موجوداً آنذاك في كل مدينة من المدن الهامة صاحب البريد أو صاحب الخبر المكلف بإعلام الخليفة بكل ما يقع في تلك المدينة ، وبطبيعة الحال بإبلاغ الرسائل الرسمية والأوامر وتقديم المعلومات حول تنفيذها⁽³⁾ . وحول قضية ابن أخي حاضنة المعز ، أخبرتنا المصادر ، أن الأمير قد وجّه البرود إلى القابسي⁽⁴⁾ .

وكثيراً ما كان البريد الفاطمي والصنهاجي يستعمل الحمام الزاجل لإبلاغ الرسائل إلى أصحابها . وقد استعمل هذه الوسيلة في عهد باديس رجل من القيروان وآخر من تونس ، في مراسلاتهما الخاصة . وهي وسيلة يبدو أن السلطة كانت تسمح باستعمالها⁽⁵⁾ . وفي سنة 480 هـ / 1087 م ، أحبط تميم علما بسقوط قوصرة بين أيدي النصاري ، بواسطة الحمام الزاجل⁽⁶⁾ . وفي سنة 543 هـ / 1143 م ، في عهد الحسن بن علي بن يحيى بن تميم استحوذ أسطول رجاء صاحب صقلية في سواحل قوصرة على مركب قادم من المهديّة ، كان يوجد به حمام زاجل يستعمله صاحبه لتبادل الرسائل بين صقلية وإفريقية⁽⁷⁾ . وفي نفس الفترة وجّه سفير الحسن لدى رجاء الثاني من السفينة التي كان على متنها في طريقه إلى المهديّة ، رسالة إلى الأمير بواسطة الحمام الزاجل . ولم تتمكّن من الحصول على أي خبر حول نظام الشرطة في العصر الصنهاجي⁽⁸⁾ ، وكل ما

(3) حول المقاربة بين خبر وكشف وبريد ، انظر الصفحات الموالية . حسب المدارك ، 2-150/3 و : تحوّل ابن اللباد (ت . 333 هـ / 945-946 م) إلى المهديّة حيث التقى بأبي جعفر البغدادي الذي أخبر عبيد الله بقدمه . فرفض الخليفة استقباله ولكنه أمر أبا جعفر البغدادي بأن يمرّر كل ما يرغب فيه الفقيه الذي منحه أبو جعفر سجلاً يضمن عليه الحصانة تجاه القاضي ابن أبي النّبال . فارد ابن اللباد الحصول على ذلك السجل ولكن البغدادي رفض أن يسلمه إليه وطلب إليه الرجوع إلى بلدّه (أي القيروان بلا شك) حيث سيصله السجل بواسطة البريد . وحول صاحب البريد في نفراوة في عصر القاضي ابن طالع ، انظر ، مدارك ، 2-26/3 و .

(4) برود : جمع بريد ، مثل شُرط ، أي أعوان الشرطة .

(5) مناقب ، 314-315 ، انظر أيضاً الليان ، 164/1 : كتب عامل طرابلس إلى قيّد الله بخبر قتل أحد المتأمرين على الخليفة ، مع حمام وصل إلى رقادة من صاحته .

(6) انظر الباب السادس ، الفصل الرابع : ولاية الحسن بن علي .

(7) الكامل ، 56/11 - مناقب ، 344 ، الإحالة 106 .

(8) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 170 ، بساط ، 28-29 برنشتيك ، المرجع السابق [الترجمة العربية ، 151-150/2] .

نعلمه عنها أنها كانت تابعة لوالي المدينة⁽⁹⁾ .

كما أننا لا نعلم شيئاً عن نظام السجون ، ما عدا أن النساء السجينات كنَّ يقمن في سجن منفصل عن سجن الرجال ، وذلك تحت حراسة امرأة أمينة غير متزوجة أو متزوجة برجل من أهل الصلاح⁽¹⁰⁾ .

والغالب على الظن أن حفظ الأمن بالمدن كان يتولاه ، كما كان الشأن في الماضي ، أعوان الحرس الذين كانوا يقيمون في المحارس ويقومون بدوريات لا سيما في الليل ، مصحوبين بأسراب من الكلاب ، لفرض احترام منع التجول المعلن عنه بواسطة الأبواق⁽¹¹⁾ . من ذلك أن رجلاً من أصحاب أبي الحسن القابسي (ت . 403 هـ / 1012 م) ، « غرّه القمر ليلاً فأخذته الحرس بالقيرون ، فاستعاذ بهم وأعلمهم بأنه ضيف ومن أصحاب القابسي ، فلم يلتفتوا إليه وحملوه إلى السجن وأودعوه الحرس »⁽¹²⁾ .

وكان لبني زيري ، كما كان للأغلبة والفاطميّين من قبل ، أعوان خابرات (وهم أصحاب الخبر)⁽¹³⁾ . وقبل أن يصبح بلكين نائباً عن الخليفة في إفريقية ، التمس منه تعيين موظفين في الخطط التالية : القضاء والخراج والخبر⁽¹⁴⁾ . وتحدّثت فقرة من ترجمة الجبينيّ (ت . 369 هـ / 979 م) عن « صاحب خبر السلطان » ، كان يقيم في الساحل ، وقد عاب على الشيخ عدم رفع الأذان الشيعي⁽¹⁵⁾ . كما أشارت المصادر إلى وجود أصحاب خبر في عهد تميم ، كانوا يحيطون السلطان علماً بكلّ ما يقع في البلاد ويحاولون منع التجاوزات⁽¹⁶⁾ .

(9) معالم الإيمان ، 192/3 . الشامي ، 337-336 .

(10) فتوى اللخمي (ت . 478 هـ / 1085 م) ، البرزلي ، المختصر ، 151 ط .

(11) إدريس ، المرجع المذكور ، بساط ، 29-28 . رياض النفوس ، [طبعة بيروت ، 38/2] : صاحب الحرس حذارك ، 2-15 ط : خلف أحد الشبان أباه في رئاسة الحرس . البيان ، 186/1 : في سنة 309 هـ / 921-922 م شكّا أهل القيرون إلى الخليفة جور العامل وأصحاب المحارس ، الإدريسي ، المعجم ، 284-283 .

(12) معالم الإيمان ، 177-176/3 .

(13) الأغلبة ، 167 ، أبو العرب ، الترجمة ، 326 . وفي البيان ، 162/14 تحدث المؤلف عن « ديوان الكشف » تحت عنوان 298 هـ / 911-910 م .

(14) الخطط ، 165/2 ، الامتطاء ، 142 .

(15) مثالب ، 40 ، 231-230 .

(16) دوزي ، نقلاً عن التبري ، للمحق ، 348-347/1 .

وأثبتت مراسلة يهودية عربية⁽¹⁷⁾ وجود صاحب خبر في المهديّة في عهد آخر أمراء بني زيري ، كان يتّبع ببعض الصلاحيات القضائية الشبيهة نوعاً ما بصلاحيات صاحب المظالم أو الحاكم . فقد توقّف في المهديّة شاعر طليطلة اليهودي الشهير ، يهودا هليفي ، وهو في طريقه إلى فلسطين ، حيث ستدركه المنيّة سنة 536 هـ / 1141 م ، وكان أحد اليهود الإسمائيين قد كلّفه بتسليم مبلغ ثلاثين دينار إلى أخيه المدعوّ ابن البصري ، بشرط رجوعه إلى الديانة اليهودية ورحيله إلى فلسطين صحبة يهودا . فسلم ابن البصري رقعة إلى صاحب الخبر ، أعلمه فيها بالضغوط المسلّطة عليه وطلب باستلام المبلغ الذي بعث إليه أخوه ، مع تمسّكه بالدين الإسلامي . فاستدعى صاحب الخبر الطرفين المتخاصمين بمحضر الديان (قاضي اليهود) وأمر بإحالة قضيتهما على القضاء الشرعي . فوجههما القاضي إلى الأمير الذي أحالهما بدوره على القاضي . فوجه القاضي اليمين إلى يهودا وإلى الرفيق الذي آواه ، واسمه سليمان بن يوسف . وتمّ حسم القضية بإبرام تسوية تصالحية بين الطرفين .

ولعلّ خطّة صاحب الخبر المكلف بإعلام الأمير بالوضع السياسي في البلاد وكيفية احترام حقوق كلّ فرد ، قد اختلّطت بصورة تزيد أو تنقص بخطّة صاحب البريد ، الذي صار مكلفاً في آن واحد بالسهر على البريد وبالجنوسسة لفائدة السلطان . ومن المحتمل أن تكون كلمة « بريد » وكلمة « خبر » شبه مترادفتين⁽¹⁸⁾ .

S.D. Goitein, the last phase of yehuda Halevi's life in the light of the Geniza papers, (17 Quaterly 1954- XXIV, 1-24.

(18) انظر ، دوزي ، الملحق ، 348/1 . وحول أبي جعفر البغدادي المكلف في سنة 298 هـ / 910-911 م بديوان الكشف مع زميله عمران بن أبي خالد بن أبي سلام ، والذي عُيّن في سنة 300 هـ / 912-913 م على رأس ديوان البريد إلى أن أحرّكه المنيّة ، انظر ، البيان ، 162-169 . ويمكننا أن نتساءل ألم تكن مصلحة الخبر تُشرف آنذاك على الكشف والبريد ؟

الفصل الخامس

الجيش والبحرية

قيادة الجيش⁽¹⁾ :

لقد كان الأمراء الصنهاجيون المضطلعون بمهمة القيادة العامة للجيش ، رجال حرب ، يشرفون بأنفسهم على سير العمليات الحربية ، وكانوا يختارون قوادهم بلا ميز من بين أقاربهم ومواليهم وضباطهم . وحسب أسمائهم ، يبدو أن معظم أولئك القواد كانوا من عرب إفريقية . ولعل قائد باديس يعلى بن فرج كان ابن أحد الموالى ، فرج الصقلي قائد المنصور⁽²⁾ . وإلى غاية عهد المعز بن باديس ، كان تنظيم قيادة الجيش راجعاً بالنظر إلى نائب الأمير بإفريقية الذي كان يقوم بنفسه أحياناً بالحملات العسكرية . وعندما اقتضت مهامه فيها بعد على الوزارة الكبرى ، يبدو أنه احتفظ بصلاحياته العسكرية .

وكان أعلى الضباط رتبة هم القواد الذين تحدثت عنهم الأخبار دون سواهم⁽³⁾ ، وقد أُطلق على أحد القواد في عهد تميم اسم « المقدم »⁽⁴⁾ ، وهي عبارة غامضة تعني لا محالة قائد الجيش . ولكننا نجد أيضاً عبارة « قائد الجيش » . ومنذ عهد المعز ، ويلا شك قبله ، كان قائد الخيالة يسمى « قائد الأعنة » ، وهو العنوان الذي تلقب به أخوان مرةً وحدة على الأقل⁽⁵⁾ . وفي عهد هذا الأمير نجد عبارة « العرافة » التي ربما تعني وحدة عسكرية لا نعرف أهميتها⁽⁶⁾ . ويمكن أن نستنتج

(1) برنشفيك (الدولة الحفصية) [الترجمة العربية 89-88/2] .

(2) انظر : I. HRBEX, Die Stawen..., 556 .

(3) ورد ذكر المسمى محمد بن الطاهر القائد في معالم الإيمان ، 138/3 .

(4) انصهر على حوسنة 493 هـ/ 1099-1100 م .

(5) وهو العنوان الذي حمله إبراهيم بن عبد الله ، وقد أخضع جزيرة جربة في سنة 510/1116 .

(6) وهما إبراهيم وقاضي شقيقا عامل قابس المعز بن محمد بن ولية الصنهاجي . وفي حاشية يحمى نجد القائد إبراهيم ، قائد الأعنة . ولعل الأمر يتعلق بقائد علي المسمى إبراهيم بن أحمد . وهناك قائد آخر أو نفس الشخص في عهد علي ، اسمه إبراهيم بن عبد الله (حلة 510 هـ/ 1116 م ضد جربة) .

(7) عند تقديم الجنود إلى الأمير الصغير المعز بن ياحيس (التويري ، 133/2) .

من ذلك أنّ كلَّ عرافة على رأسها عريف (ج : عرفاء)⁽⁸⁾ . ويبدو أن اسم «عبر» كان يطلق على قائد أسود من عبيد المعز⁽⁹⁾ . وإلى حدّ تاريخ غزوة بني هلال ، كان لكلّ فرد من أسرة بني زيري حرس خاصّ مؤلّف في معظمه على الأقلّ من العبيد المخلصين قلباً وقالباً لسيّدهم⁽¹⁰⁾ . ولما انهزم حماد في شلف سنة 406 هـ / 1015-1016 م ، فرّ على رأس عبيده الذين ظلّوا وحدهم أوفياء له ، مع حوالي 5000 فارس . وقد فتش وصفان باديس (عبيده الزنوج) عن شخص استحوذ على غنيمة بلا موجب قانوني . وقد رأينا عبيد باديس يؤيّدون بكلّ قوّة حقّ المعزّ الصغير السنّ في الولاية خلفاً عن أبيه . كما أنشأ نائب الأمير في إفريقية عبد الله بن محمد الكاتب حرساً خاصاً به مؤلّفاً من السودانيين الذين شاركوا بلا شكّ في الاضطرابات التي أثارها العسكر إثر مقتله (رغم أنّ المصادر لم تشر إلى ذلك) . وكان المعزّ بن باديس قد اشترى 3000 عبد . وفي سنة 448 هـ / 1056-1057 م جرت معارك طاحنة بين عبيد المعزّ وعبيد ابنه تميم ، والي المدينة ووليّ عهده . وقد رأينا كيف بادر تميم إلى إبادة من تبقى من حرس أبيه ، حالما تسلّم مقاليد الحكم . وليس من المستبعد أن يكون حرس تميم مؤلّفاً ، ولو بصورة جزئية على الأقلّ ، من البيض . وهذا ما يفسّر النزاع الذي نشب بين الفريقين . إذ يقال إن ذلك الأمير كان متعلّقاً بشديد التعلّق بعبيده النصاري⁽¹¹⁾ .

ويحقّ لنا أن نفترض أنّ الجيش الصنهاجي الذي أبادته الحروب المتواصلة منذ قيام دولة بني زيري قد شهد نقصاً فادحاً في العدة والعدد . وهذا ما يفسّر لماذا فُكّر المعزّ في أوّل الأمر في تجنيد المهلّاتين ، ولماذا رغب تميم في استخدام الأتراك التابعين لشاه مالك حوالي سنة 488 هـ / 1095 م .

ولم يلبث الأعراب أن قاموا بدور عسكري أساسي ، فقد جنّد علي عدداً كبيراً من أبناء القبائل العربية ، لا سيما ضدّ رافع الذي فعل نفس الشيء ، وكان على رأس الجيش الصنهاجي

(8) برنشتاين [الترجمة العربية 88/2] . وحول حُرُوفه من كلمة في سنة 301 هـ ، انظر ، البيان ، 170/1 .

(9) حسباً أشار إلى ذلك جورج مارسي .

(10) وحول «حاشد السودان» ، أي المون المكثّف بتجنيد السودانيين بالقوّة ، انظر رياض النفوس ، ص 92 و [طبعة بيروت ، 368-367/2] . فقد أخذ حاشد السودان أبارزين الأسود الجموسني (أصيل جنوس الصابون) (ت .

337 هـ / 948-949) ، ومضى به إلى رقادة .

(11) إدريس ، أعياد النصاري ... المجلة الإفريقية ، 1954 م ، 274 والمهامش 48 إن وجود الجيشين غير مستبعد ، إذ أكّد ابن الخطيب (أهوال ، 449) أنّ عبيد الله قد اتّخذ له من العبيد 12000 مملوك رومي وجيبي .

الذي أخضع جبل وولات أمير عربي . ومما لا شك فيه أيضاً أن أمراء رباح كانوا أكبر سند لآخر أمراء بني زيري الذين استفادوا كثيراً من بعض التحالفات ، مثل الحلف المبرم مع محرز بن زياد صاحب المعلقة . كما سارع بنو حماد إلى الاعتراف على الأبيج .

وإثر ارتفاع الحسن إلى العرش فرّق المال على العبيد والأجناد ، أي الحرس والمرزقة ، دون أن نستطيع من سوء الحظ توضيح نوعية هذين التنظيمين⁽¹²⁾ . ويمكن أن نفترض أنّ أغلب أولئك العبيد كانوا من البيض والنصارى ، في حين كان الجيش يضم في آن واحد الصنهاجيين والعرب ، ولكننا لا نستطيع تأكيد ذلك . ولا شك أن زحفة بني هلال قد جعلت من الصعوبة بمكان الاستمرار في انتداب السودانيين الذين لم يرد ذكرهم من جديد في عهد الأمراء الذين خلفوا تيمياً . ومن الجدير بالذكر أن الحسن قد فمّر انتصار الزمان عليه ، بافتقاره إلى الجنود الأوفياء .

القوات المسلحة :

لا يمكننا أن نقبل دون روية التقديرات التي قلّمها المؤرخون والإخباريون حول عدد القوات المسلحة الصنهاجية ، فهي تقديرات مبالغ فيها بلا شك . وإذا ما صدّقناهم ، فإن بني زيري وبني حماد كانوا قادرين على تعبئة 30.000 فارس ونفس العدد من المشاة (أو الرجالة)⁽¹³⁾ . وقبل تأسيس بجاية كان عدد الجنود المقيمين بالقلمة يقدر بحوالي 12.000 فارس ونفس العدد من المشاة . وخلال المعركة الأولى التي دارت بين بني زيري وبني هلال ، أكدت المصادر أن 7500 فارس عربي قد واجهوا جيشاً صنهاجياً لا نعلم بالضبط عدد رجاله ، ولكن يبدو أنه كان يمثل مقدمة القوات المسلحة الزيرية . وأثناء هزيمة حيدران ، قيل : إن 30.000 فارس و 30.000 راجل قد هزمهم 3000 مقاتل عربي فقط . وخلال عملية النهب التي عقبها الهزيمة أخصيت 10.000 خيمة و 15.000 جمل و 3500 قتيل في صفوف الصنهاجين . وإن وجود مثل هذا العدد من الإبل يبدو غريباً ، فلعن الأمر يتعلق بالدواب ، لا سيما وأنه لم يقع التعرّض للبغال ، ومن بين الغنائم التي ظفر بها المتصرون في واقعة سببية ، أشارت المصادر إلى الخيام والبغال وأكدت أن العرب قد أصبحوا بفضل هذا الانتصار مدججين بالسلاح ، وبالمخصوص مجهزين بالخيل التي كانوا يفتقرون

(12) في فتوى صادرة عن اللخمي (ب . 478 هـ / 1085 م) أشير إلى جند السلطان وعبيده (البرزلي - مخطوط الرباط 48/2 ط . والمختصر ، ص 69 ط) .

(13) وعلى سبيل المثال نزل المعز بسقاية في سنة 427 هـ / 1035-1036 م على رأس 3000 فارس و 3000 راجل .

إليها من قبل .

وقُدِّر عدد مقدّمة الجيش الموحدّي التي فتحت المغرب الأوسط بحوالي 20.000 فارس .
وأثناء معركة سطيف (584 هـ / 1153 م) هجم 30.000 فارس موحدّي على العرب الثائرين .
وطاردت الفارّين أسراب من الجنود الذين صدرت لهم التعليقات بعدم الاهتمام بالغنائم . وقد
أعربت المصادر عن إعجابها بتنظيم الجيش الموحدّي الذي جاء لفتح إفريقيّة ، وقُدّرت عدد جنوده
بما يلي : 75.000 و 500.000 رجل أو 100.000 مقاتل ومثلهم من الأتباع والسوقة . وكانت
المقدّمة معزّزة بحوالي 12.000 رجل . وكان الإعلان عن تحرّك الجيش يتمّ بواسطة طبل ضخّم .
فتسير أربعة فيالتي متتالية ، تفصل بين الفيلق والآخر ، مسيرة يوم واحد ، وينضمّ إلى كلّ فيلق
طوال الطريق عدد من المجنّدين العرب . وفي باجة بلغ عدد الخيالة 100.000 فارس ، بالإضافة
إلى الرّجالة الذين لا يحصى عددهم . وفي معركة جبل القرن واجه 30.000 رجل من الجنود
الموحدّين المتنازين عدداً كبيراً من المقاتلين العرب الذين كان معسكرهم يحتوي على 80.000
خيمة . وفي معركة سبيبة بلغ عدد القتل والجرحى في صفوف الصنهاجيين والزّناتيين 24.000
رجل . وفي المهديّة لم يواجه الموحدّون سوى 3000 رجل من الإفرنج .

الأسلحة :

كانت أهمّ الأسلحة المستعملة تتمثل في السيف والرمح الطويل والرقيق وربما الحربة أو
المزراق⁽¹⁴⁾ . وكان الإباضيون في الجريد مسلّحين بالخنجر الذي يُشدّ على الذراع الأيسر⁽¹⁵⁾ .

وقد رأينا أن الجيش الصنهاجي كان يضمّ قوامين⁽¹⁶⁾ ، وعلى الأرجح كانت السهام مرشّنة
وذات أسنة فولاذية⁽¹⁷⁾ .

14) برنشفيك [الترجمة العربية 84/2] . وثبّه الصنهاجي (517) المزراق بالرمح . وحول أسلحة الجيش الفاطمي في عصر المعز
لدين الله انظر ، المعزّ من 186 : الرّماح (ج . رمح) والجزاب (ج . حربة) والدروع (ج . درع) والأطبار (ج .

طبر) والخنجر (ج . خنجر) والبَلَط (ج . بلطة) والجفّارات (ج . جفّارة) .

15) أحيار أبي زكرياء ، الجزائر 1878 م ، 294 ، وبرنشفيك [الترجمة العربية 84/2] .

16) حسب رياض الطنوس ، مخطوط باريس ص 16 و [طبعة بيروت ، 37/2] ، خرج جبلة [بن حود بن عبد الزّمان] .
(ث . 299 هـ / 911-912 م) ، ومعه سيف وترس وقوس وسهام .

17) ديوان ابن حديس عدد 291 البيت 35 ص 413 .

ومن المستبعد أن يكون الجنود الصنهاجيون قد استعملوا القذافة⁽¹⁸⁾ ، لأن المصدرين الوحيدين اللذين تحدثنا عنها قد أشارا إلى صيد الطيور . وكما يدل على ذلك الاسم الذي أطلقه ابن رشيقي على السلاح المذكور ، وهو « قوس البندق » ، فإن الأمر يتعلق بسلاح يتركب أساساً من قوس لرمي القذائف⁽¹⁹⁾ .

وفي سنة 374 هـ / 984-985 م ، كان مستودع الأسلحة بالقيروان يسمى « بيت السلاح » . ويبدو أن استعمال الدروع المصنوعة من جلد الظبي (اللمط) كان منتشراً على نطاق واسع⁽²⁰⁾ . كما انتشر شيئاً فشيئاً⁽²¹⁾ استعمال الدروع العادية والخوذات ، وقد أشارت إلى ذلك المصادر مَرَات عديدة ، لما تحدثت عن بعض القواد⁽²²⁾ . وربما كانت مصنوعة من الحديد والبرنز⁽²³⁾ . وقد وصف ابن حمديس مرتين متتاليتين مقاتلين مرتدين لزروء مصنوعة من الحديد⁽²⁴⁾ .

التحصينات :

إن المعلومات التي لدينا حول التحصينات الصنهاجية نادرة ، ولا تشير إلى استعمال أي تقنية مبتكرة في هذا الميدان⁽²⁵⁾ . وأثناء عمليات الحصار تشير المصادر إلى الاستعمال المتكرر للسلاسل

(18) [قوس قديم لقلب السهام] .

(19) دوزي ، الملحق ، 117/1 ، 418/2 ، بريس ، الشعر الأنطلي ، 352 والمماش 5 ، برنشفيك [الترجمة العربية ، 85/2] . وأطلق مقديش (133/2) على القذافة اسم « البندقية » ، وهي تسمية حديثة . والجدير بالملاحظة أن القذافة لم تعوض القوس

في إسبانيا وفي بقية الأقطار الأوروبية إلا اعتباراً من القرن الثالث عشر ، إسبانيا الإسلامية ، 93/3 .

(20) من بين الغنائم التي أُجِلت من حماد في سنة 406 هـ / 1015-1016 م ، هناك 10,000 درع مصنوعة من جلد الظبي (اللمط) ، انظر برنشفيك [الترجمة العربية ، 84/2] ، نقاشن عربية ، 298-297/1 : قبة مؤرخة في

392 هـ / 1002 م تحمل اسم ابن الدراق (صانع الدروع المصنوعة من الجلد) .

(21) سأم حماد إلى رباح قبل معركة سبية : 1000 درع و 1000 درقة و 1000 مهند . وفي حيدران كان الجنود الزيرويون بلبسوا الدروع والخوذات .

(22) في عهد زيري كان أحد القواد الزناتيين يرتدي درعاً ، النويري ، 107/2 وفعل بلكين بن حماد نفس الشيء حوالي سنة 446-447 هـ .

(23) من بين الغنائم التي غنمها النصارى في سنة 480 هـ / 1087 م ، توجد دحاح برزنية . وكانت دروع العيد مصنوعة أحياناً من الجلد ، بساط ، 32 .

(24) ديوان ابن حمديس عدد 81 ، البيت 7 ص 107 وص 82 البيت 37 ، (مدح يحيى) .

(25) نكتفي بالإشارة إلى الوصف الذي أورده برنشفيك ، [للمرجع السابق . الترجمة العربية ، 87/2] .

والمجنانيق⁽²⁶⁾ . كما لاحظنا استعمال الحواجز الخشبية لمنع الفرسان النرمان من الطواف في مدينة طرابلس الثائرة في سنة 553 هـ / 1158-1159 م .

ويبدو أن المتعبدین في الرباطات لم يقوموا بأي دور عسكري في العهد الصنهاجي ، إذ كان هدفهم الاعتزال لا الحراسة⁽²⁷⁾ .

العمليات العسكرية :

ما هو مدى سرعة تحرك الجيش في العهد الصنهاجي ؟ لقد قضى الجيش الذي حمل جنبا بادي 23 يوماً للتحول من المسيلة إلى القيروان و 4 أيام من القيروان إلى المهديّة . وقضى الجيش الموحد العظيم الذي فتح إفريقية حوالي خمسة شهور لقطع المسافة الفاصلة بين سلا وتونس ، أي ما يعادل مسيرة 70 يوماً بالنسبة إلى فارس سريع .

واليك فيما يلي نظام سير الجيش الصنهاجي الراجع إلى إفريقية بتابوت باديس : « سارت العساكر على تعبئة الزحف مقدمة وساقة وقلباً ، يتقدمها التابوت وأمامه الطبول والجنايب والقباب »⁽²⁸⁾ .

وفي عهد أمراء بني زيري الأوائل ، كانت عملية حشد الجيش تقع في رقادة حيث يتم توزيع الرواتب على الجنود . وعلى غرار الفاطميين⁽²⁹⁾ ، تمكن الأمراء الصنهاجيون ، حتى في أيام

(26) استعمل أبو يزيد الدبّابات والمنجنيق في حصار سوسة سنة 334 هـ/ 945-946 م ، الاتعاظ ، 119 . وحول استعمال جيوش المعز لدين الله للمنجنقات والدبّابات والكيش ، انظر ، للمعز ، 184 . كما استعمل بلكين السلافي في حصار فاس ، وكذلك النرمان في حصار طرابلس (540 هـ/ 1145-1146 م) ، وقد لغموا سور طرابلس في سنة 537 هـ/ 1142-1143 م واستعملوا الكلاب . وحسب فتوى صادرة عن اللخمي (المعيار ، 1007-101) يجوز للإنسان أن يقطع من مال الزكاة ما يلزم لشراء الأسلحة وحفر الخنادق وتجهيز الحصون بالمنجنق . وفي ديوان ابن حزم ، رقم 291 (مدح علي بن يحيى) البيت 30 ص 413 ، إشارة إلى استعمال المنجنق في حصار اللجم ، وكذلك في حصار قفصة والمهديّة من طرف المرّحدين . كما استعملت « المرادات » في المهديّة . وحول معنى عزافة ، انظر ، استعربا ، 299/2 الماش 2 و 488/3 الماش 3 ، وطارقة المعارف الإسلامية (الطبعة الثانية) ، 679/1 (كلود كاهين) .

(27) بساط ، 31-32 : معلومات حول التنظيم العسكري للرباطات في العصر الأغلي ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، 293-298 . ليزبون : وباطان . . . كراسات تونس ، 1956 ، 279-288 .

(28) [التوري ، 133/2] .

(29) المعز ، 177-178 (استشادات من مجلس القاضي النعمان ، 295/2-296) .

الشدة ، من دفع رواتب جنودهم بصورة منتظمة . وكان الأمير يستقبل قواده في معسكره داخل خيمه تسمى « قبّة السلام » . وأشارت المصادر إلى وجود خيمة مماثلة « فاة السلام » في معسكر حماد ، سنة 408 هـ / 1017-1018 م . وليلة وفاة باديس سنة 406 هـ / 1015 م ، أثناء حصار قلعة بني حماد ، « أمر (الأمير) بالتمييز ، فبرز كل قائد في عسكره ، وجلس نصير الدولة (باديس) في القبة وأمر أيوب بن يطوفت بالطواف على العساكر وحسابها . ثم ركب عشية هذا اليوم ، وهو قد تناهى إقبالاً ، واستوى حسناً وجمالاً ، فلعبوا بين يديه ، فكلها هزّ ربحاً ، كسره وأخذ غيره »⁽³⁰⁾ . وبعد ذلك بقليل ركب الأمير الصغير المعز بن باديس ، مستعرضاً العساكر ، وعلى يساره حبيب بن سعيد « الذي وقف يعلمهم بهم ويذكر له أسماهم ويعرفه بقوادهم وأكابرهم » . وقبل ارتفاعه إلى العرش أقام المعز بالمهدية ، « فكان يركب في كل يوم ويعود إلى قبّة السلام ، وينظم الناس بين يديه »^(30م) .

ويمكن التأكيد أنّ الصنهاجيين ، سواء في إفريقية أو في القلعة أو في بجاية ، كانوا يأملون الخيالة بالخروج كل صباح في زمن الحرب أو في زمن السلم ، وذلك بلا شك ليحافظ الفرسان على لياقتهم البدنية . وكانت هذه التمارين اليومية التي تحمل اسماً بربرياً (تاسيست أو استايست) ، تتمثل فيما يلي :

يخرج القائد على رأس جنوده ، فيقطع مسافة محدّدة إلى أن يصل إلى مكان معين يتوقّف فيه ، وذلك بلا شك لتمكين الخيول والفرسان من الاستراحة ، ثم يعود فيقف بباب السلطان منتظراً الإذن له بالانصراف⁽³¹⁾ .

وفي المعارك يحرز النصر دوماً وأبداً الجيش الأقل عدداً والأشدّ إخلاصاً والأكثر انسجاماً وتناسفاً . وبالعكس من ذلك تتعدّد حالات التخاذل والخيانة التي يتسبّب فيها الدفاع عن المصالح الخاصة والعصية . وأخيراً فإن الخيالة هي التي تقوم بالدور الرئيسي وتكون لها الكلمة الأخيرة .

ويبدو أن تعمّم باديس بعامة حمراء أثناء معركة شلف كانت عادة من العادات الفاطمية القديمة⁽³²⁾ .

(30) [البيان ، 266/1] ، انظر أيضاً المعيار ، 134/9 ، فتوى أبي عمران الفاسي (ت . 430 هـ / 1039 م) ، « اللعب بقمة التراب التي يُطعن فيها الأعداء » .

(30 م) [البيان ، 267/1] .

(31) ابن حماد ، 51-50 .

(32) الشناخي ، 348 : عندما يوجّه المعز لدين الله جيشاً في حملة عسكرية تأديبية ، يسلم إليه لواءاً أحمر ، علامة على غضبه .

ويمكن أن نستخلص فكرة عامة عن الاستراتيجية الصنهاجية من روايتين اثنتين : أولاهما تتعلق بمعركة شلف السالفة الذكر والثانية تتعلق بانتصار رأس الديماس (517 هـ / 1123-1124 م) .

وقد كان الأمل في كسب الغنائم يزيد في حماس المقاتلين ، لا سيما عندما يعدهم الأمير بأربعة دنانير عن كلّ رأس يقطعونه⁽³³⁾ . وفي سنة 406 هـ / 1015-1016 م تسلّم قوّاد باديس رُقعاً تحدّد حصّة كل قائد من الغنائم نقداً وعيناً ، وكان كل صندوق مرفوقاً بقائمة جرد .

البحريّة⁽³⁴⁾ :

لقد رافقت أغلبية قطع الأسطول الإفريقي إن لم نقل كلّها ، الفاطميين إلى مصر . أمّا بنو زيري الذين كسروا كلّ جهودهم لحملاتهم العسكرية في المغرب ، فإنهم على الأرجح لم تكن لديهم قوة بحرية ، باعتبارها غير صالحة لتحقيق طموحاتهم .

وقد استمرّ انتداب البحارة بواسطة عمليات التجنيد الإجباري المعمول بها في العصر الوسيط .

وأخبرتنا المصادر أنّ الأسطول الذي وجهه المعزّ إلى صقلية في سنة 416 هـ / 1025-1026 م كان يضمّ 400 قطعة⁽³⁵⁾ . ويعتبر هذا الرقم غريباً ومشكوكاً فيه ، لا سيما إذا كان الأمر يتعلق بحملة المعزّ الذي نزل في صقلية على رأس جيش يضمّ 3000 فارس و 3000 راجل فحسب . ومع ذلك فالغالب على الظنّ أنّ القوّة البحرية التي أنشأها بنو زيري كانت عظيمة . وستزداد عظمتها أكثر فأكثر في عهود أمراء المهديّة الذين كان مصيرهم مرتبطاً بالبحر . وقد كان مهمهم الأول يتمثل في تطوير التجارة وحمايتها من القرصنة المسيحية وتعزيز الجهاد في البحر لمواجهة الأسطول الترماني الذي ما فتئ يفوّقه يتأكّد . وربما لم تكن من باب الصدفة إشارة المصادر إلى « قائد الأسطول » أو

= وبالعكس من ذلك فإن اللواء الأبيض يرمز إلى حسن استبداده . كما قدّم لنا نفس هذا المصدر الإباضي ، 351-352 أبا بيم (معزّ المعزّ لدين الله) مرتدياً لباساً أحمر جالساً على سرير آخر في قبة حراء . ولعلّ قبة السلام التابعة لبني زيري كانت ملوّنة بنفس اللون . انظر الحجار أبي زكرياه ، 291-305 .

(33) وهذا ما وقع في سنة 408 هـ / 1017-1018 م (حلة المعزّ ضدّ حماد) .

(34) وصول الأسطول قبل بني زيري ، انظر : بساط ، 29-31 . وفي عهد الفاطميين ، كانار ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1952 م ، 393 ، الحامش 109 ، ستوريا ، 221/2 ، المعزّ ، 186-189 .

(35) وعلى سبيل المقارنة كان الأسطول الفاطمي يضمّ 600 وحدة ، الحطّاط ، 193/2 . 10 . دولة الصنهاجية 2

« مقدم الأسطول » في عهد نعيم⁽³⁶⁾ . وابتداء في ذلك التاريخ تطوّرت عمليات الغزو في البحر وبلغت ذروتها في عهد يحيى وعلي . وتعرّض هزيمة الحسن إلى ضعف البحرية الصنهاجية وعلى الأقل إلى تفوّق القوات الزمانيّة عليها⁽³⁷⁾ .

ولا شك أن نقص الخشب البحري⁽³⁸⁾ قد كان له بالغ الأثر في ضعف أسطول المهديّة . ذلك أن القوضى الهلالية لم تكن لتسمح بجلبه من منطقة القبائل ، ويمكن التأكيد أن البحرية الصنهاجية قد تقلّص ظلّها شيئاً فشيئاً لعجزها عن صنع قطع جديدة . ولا بدّ أن يكون الزمان قد بدلوا كلّ ما في وسعهم لمنع وصول الخشب إلى المهديّة . وبالنظر إلى تدهور الأسطول وتقلّص موارد الدولة المضطّرة دوماً وأبداً ، لا سيما في سنوات الجذب ، إلى تزويد البلاد بالقمح ، يمكننا الحديث عن حلقة مفرغة : فيقدر ما يضعف الأسطول ، تقلّص إمكانيات شراء الخشب اللازم لصنع السفن بأسعار غالية . فلا غرابة حينئذ ما علمنا أنّ بقايا سفينة بجائية دمرتها العاصفة ، قد استعملت لصنع سفينة بالمهديّة في عهد الحسن . وكان الوضع ملائماً أكثر في بجاية ، بفضل الغابات القريبة التي توفّر الخشب الجيد والزفت والقطران⁽³⁹⁾ . أضف إلى ذلك أن بجاية كانت تملك معادن حديدية ، في حين كانت المهديّة مضطّرة إلى توريد الحديد من الخارج . وكانت ورشة صنع السفن تسمى دار الصناعة أو دار الصنع . وكانت دور الصناعة في المهديّة وبجاية رائعة . وفي عصر آخر أمراء بني زيري ، وقبل ذلك بكثير ، كان البحارة يقيمون في زويلة .

هذا وإنّا نعرف بعض أسماء الزوارق دون أن نستطيع دائماً تعريفها ، وهي : القطعة (ج) : قطع ، ويبدو أنه اسم جنس يطلق على الوحدة⁽⁴⁰⁾ ، والمركب (ج: مركب) ، وهو عبارة عن سفينة تجارية كبيرة ، والسفينة (ج: سفن) وهي أصغر من المركب وتستعمل في الغزو في

(36) يتعلق الأمر بعثان بن سعيد ، المعروف بالمهر (المهذب) ، الكامل ، الترجمة 487 ، المخطوط ، 193/2 .

(37) في سنة 480 هـ/1087-1088 م كان جيش بيزنة ويضم 30,000 رجل على متن 300 سفينة ، وفي الديلماس (517 هـ/1123-1124) كان الجيش الصقلي يضم 30,000 راجل و 1000 فارس ، على متن 300 سفينة شراعية . وكان أسطول جرجي الأنطاكي الذي هجم على طرابلس يتركب من 200 سفينة . أمّا الأسطول الصقلي الذي استولى على المهديّة في سنة 543 هـ/1148-1149 م فكان يتركب من 350 سفينة منها 250 شبي . وفي سنة 551 هـ/1156-1157 م ، أرسل غلوم 20 سفينة عملة بالأسلحة والمؤونة لمحاولة تخليص المهديّة .

(38) M. Lombard ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، إبريل -جوان 1959 م ، 234-254 .

(39) الإدريسي ، 91-90 .

(40) انظر دوزي ، الملحق ، 372/2 . في سنة 416 أو 427 هـ/1035-1036 م كان أسطول المعز بن باديس يضم 400 قطعة .

البحر⁽⁴¹⁾ ، والشيني (ج: شواني) ، وهو اسم يطلق على سفينة شراعية بحرية⁽⁴²⁾ ، والحربية (ج: حربيّات أو حراي) ، وهي سفينة حربية⁽⁴³⁾ ، والغراب وهي أيضاً سفينة حربية⁽⁴⁴⁾ ، والطريدة، وهي سفينة نقل ، والشلندي (أو الصندل) وهو قارب مسطح⁽⁴⁵⁾ .
ويمكن تحديد تاريخ أول إشارة لاستعمال النفط (النار اليونانية) في إفريقية بسنة 387 هـ/ 998-997 م . فلما وصل باديس إلى المهديّة في تلك السنة « لعبت المراكب بين يديه ورمى النفاطون بالنفط »⁽⁴⁶⁾ . كما أشارت المصادر إلى استعمال النفط في أيام علي والحسن⁽⁴⁷⁾ .

41) الإدريسي ، 91-90 : كانت تُصنّع في بجاية الحراي والسفن والمراكب ، ستوريا ، 377 ، الهامش 1 .
42) الاتماظ ، 102 ، الهامش 1 (مراجع هامة) .

43) ستوريا ، 377/3 ، الهامش 1 ، دوزي ، الملحق ، 265/1 ، الإدريسي ، 91-90 والمعجم ، 282-283 . ديوان ابن حديد عد 93 ، البيت 63 . أرسل رجاء الثاني إلى قابس 24 من الشواني وأرسل علي ، حربيّات و 4 شواني وبقية أسطوله للتركب من الحربيّات والشواني .

44) كان أسطول تميم حوالي 471-470 هـ/ 1078-1079 م يتركب من 14 غراباً ، ستوريا ، 69-68/3 ، الهامش 7 ، 159-160 ، وفي سنة 503 هـ/ 1109-1110 م كان أسطول مجيى يضم 15 قطعة متركبة من الغريان والشواني . وقيل وفاته جهّز علي ضد رجاء الثاني حربيّات و 30 غراباً .

45) كان الأسطول المرشدي الذي حاصر مدينة تونس يعلّه 70 سفينة (شيني وطريدة وشلندي) ، وكان الأسطول الذي حاصر المهديّة يتركب من 150 غراباً ، يقطع النظر عن سفن النقل .

46) المؤنس ، 78 ، وحول استعمال النفط في عهد المرّ للدين الله الفاطمي ، انظر ، المرّ ، 184 .

47) كان الأسطول الذي أمده علي قبل وفاته مجهّزاً بالنفط ، ديوان ابن حديد ، عد 314 البيت 28 هـ/ 442 وعدد 320 البيت 57 هـ/ 458 . وحول النفط انظر بالخصوص ، ستوريا ، 374/3 . و Mercier ، باريس 1953 م : Le feu grégeois: les feux de guerre depuis l'antiquité .

الفصل السادس

ضرب السكة⁽¹⁾

كانت الدولة هي التي تختار ضرب السكة ، ولكن الخواص يستطيعون ، مقابل دفع معلوم مالي ، تحويل المعدن النفيس الذي يملكونه إلى نقود ، وذلك حسب عادة كانت راجعة في العالم الإسلامي في العصر الوسيط⁽²⁾ .

وكان يُطلق على صاحب السكة وأتباعه اسم السكّال⁽³⁾ . وكانت أهم دور ضرب السكة موجودة على التوالي ، حسب التدرج التنازلي ، في المنصورية والمهدية وطرابلس وزويلة . على أن نشاط دار السكة بالمنصورية يفوق بكثير نشاط دار السكة بالمهدية⁽⁴⁾ .

وحق تاريخ القطيعة مع القاهرة ، كان بنو زيري التابعون للخلافة الفاطمية يضربون السكة باسم الخليفة ، وكانت القطع النقدية الماثلة للقطع المضروبة في القاهرة تحمل اسم الخليفة ونفس النصوص الشيعية المكتوبة بخط كوفي جميل ، ولا تتميز عنها إلا باسم مكان الضرب .

(1) Lavoix ، 2 : مصر وسوريا ، رقم 337 ص 129 إسبانيا وإفريقيا رقم 934 ص 407 ، فروجيا (Farrugia) ، المجلة التونسية ، 1936 م ، 333-372 ، 1937 م ، 89-136 ، 1948 م ، 103-131 . والنشرة الأثرية لهبة الأشغال التاريخية والعلمية ، باريس 1953 م (سنة 1950 م) 119-123 . H. W. Hazard , The numismatic history of late medieval North Africa ، 1950 م ، 36-38 . 166-165 . أشياء فيروانية ، السفر 4 ، باريس 1952 م ، 469-474 ، إدريس ، حول رجوع بني زيري إلى طاعة الفاطميين ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، الجزائر 1953 م ، 25-39 ، حسن حسني عبد الوهاب ، دبناران نومايان بالمهدية ، المجلة التونسية ، 1930 م ، 215-218 . وحول النقود الصقلية ، انظر ، مغوريا ، 270/2 ، 520 وما بعدها . وحول النقود التي ضربها الفاطميون بمناسبة رأس السنة ، انظر M. Canard ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1952 م ، 394-395 .

(2) فتوى ابن أبي زيد القيرواني (ت . 386 هـ / 996 م) البرزلي ، مخطوط ، A.W 248/2 ظ وخطوط الرباط ، 101/2 ط . (A.W = حسن حسني عبد الوهاب) .

(3) كان وكيل أعمال أمّ المزمّ بن باديس يسمى محمد بن محمود السكّال . وحول طريقة ضرب السكة المرابطية انظر ، جورج ماروي ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1936 م ، 180 وما بعدها .

(4) حول ضرب السكة بالقيروان قرب دار ابن أبي زيد ، انظر ، إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 367 .

ورغم أن الدنانير الصنهاجية المضروبة في سنتي 439 و 440 هـ / 1047-1048 م قد حافظت دائماً على طابعها الشيعي وعلى اسم الخليفة المستنصر ، فقد أدخل عليها تغيير جديد بليغ المعنى ، يتمثل في تعويض اسم المنصورة التي أنشأها الخليفة الفاطمي المنصور باسمها القديم صبرة⁽⁵⁾ .

وحسب رواية ابن شرف ، أمر المعز بن باديس في شهر شعبان 441 هـ / 29 ديسمبر 1049 م - 26 جانفي 1050 م⁽⁶⁾ بتعويض اسم الخليفة الفاطمي والنصوص الشيعية بنصوص سنية نخص بالذكر منها هذه الآية القرآنية [التي نُقِشت في وجه الدينار] : ﴿ وَمَنْ يَتَغَيَّرِ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾⁽⁷⁾ .

وبالفعل فإن جميع الدنانير الصنهاجية المضروبة من سنة 441 إلى سنة 449 هـ / 1048-1058 م كانت من هذا النوع . ومنها قطعتان تتسان بنفس الخصائص ، أولاهما ضُربت في سنة 446 هـ / 1054-1055 م والثانية في سنة 447 هـ / 1055-1056 م ، وذلك في مدينة المهدية التي كان تميم والياً عليها . ولكن أغلبية تلك النقود قد ضُربت في المنصورة التي نعتت « بمدينة عز الإسلام والقبروان » . وفي العبارة المنقوشة على رخامة في أعلى باب صبرة القديم والمؤرخة في سنة 437 هـ / 1045-1046 م نجد منذ ذلك التاريخ إشارة إلى مدينة « عز الإسلام »⁽⁸⁾ .

ويعد رجوع المعز إلى طاعة الخليفة الفاطمي في سنة 446 هـ / 1054-1055 م⁽⁹⁾ ، لا شك أنه قد أعيد ضرب السكة حسب النمط الفاطمي . ومهما يكن من أمر فإن جميع النقود المعروفة ، المضروبة في مدة المعز وتقيم بالمهدية من سنة 449 إلى سنة 459 هـ / 1057-1062 م ، كانت تكتسي صبغة شيعية وتحمل اسم الخليفة المستنصر . ولم يصلنا أي نقد زيري مؤرخ بعد سنة 459 هـ ، فهل يعني ذلك أن بني زيري لم يضربوا السكة بعد ذلك التاريخ ؟

يمكن تفسير هذه الظاهرة بالزحفة الهلالية التي لا شك أنها عرقلت ، إن لم تكن عطلت ،

(5) إدريس ، خوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1953 م ، ص 29 .

(6) البيان ، 1 ، 278-279 . [وفي الحقيقة لم يكن سبك المعز الصنهاجي لدنانيره في سنة 441 هـ كما ذكر ابن شرف ، بل إنه ضرب منها لأول مرة سنة 439 هـ ثم استمر على ضرب أمثالها في كل عام ، حسن حسني عبد الوهاب ، ورفقات ، ج 1 - ص 447] .

(7) سورة آل عمران ، الآية 79 !

(8) نقائش هربية ، 90-87/1 .

(9) إدريس ، المرجع السابق ، 25-29 ، آخر دينار من النوع السني مضروب في « مدينة عز الإسلام والقبروان » مؤرخ في سنة 448 هـ / 1056 م .

تزويد البلاد بالذهب الخام الوارد أساساً من السودان عبر الصحراء⁽¹⁰⁾ . أما الذهب الذي عُكِّن بنو زيري من الحصول عليه في المهديّة بواسطة التجارة البحرية والجهاد في البحر ، فقد سبق تحويله إلى نقود قبل ذلك التاريخ . وأما الفضة فقد كان وجودها نادراً في إفريقية . ألم يكن اهتمام يحمى بالكيمياء وتحويل المعادن ناشئاً في آن واحد عن ذوقه الخاص وعن حرصه على تدارك نقص الذهب ؟ ولئن ضرب آخر أمراء بني زيري بعض النقود ، فلعلّ الثرمان قد استحوذوا عليها وأعادوا سبكها⁽¹¹⁾ . وعلى كلّ حال فليست لدينا نماذج من جميع النقود التي ضربت في إفريقية بعد غزوة بني هلال .

ولدينا ديناران سنيان مضرّيان في صفافس ، الأول في سنة 449 هـ / 1057-1058 م ، والثاني في سنة 461 هـ / 1068-1069 م في مدّة الوالي حمّوبن مليل الذي استبدّ بمدينة صفافس من 456 إلى 496 هـ / 1063-1100 م . وقد استمرّ في ضرب النقود السنية ، بعد انفصاله عن بني زيري الذين دخلوا من جديد في طاعة الفاطميين منذ سنة 446 هـ / 1054-1055 م ، وضربوا النقود الشيعيّة ، على الأقلّ ابتداء من سنة 449 هـ / 1057-1058 م⁽¹²⁾ .

وفي إحدى الفتاوى ورد ذكر دراهم مضرّوية في دار السكّة التي أنشأها السلطان ووضع على رأسها رجل جائر ، وكانت جميع النقود المتداولة في المدينة واردة منها . فهل يجوز استعمال مثل هذه النقود لأداء مناسك الحجّ ؟ يرى صاحب الفتوى أنه لا يجوز ذلك بأيّ وجه من الوجوه ، ما دام من الممكن الحصول على « الضرب القديم » . وينبغي أن لا يؤخذ من تلك الدراهم إلا ما به الحاجة لسدّ الرميّ ، دون استعمالها لأداء مناسك الحجّ أو لأيّ غرض آخر مماثل⁽¹³⁾ . ومثّل اللخمي (ت . 478 هـ / 1085-1086 م) عن النقود التي أصدرها السلطان بالقيروان والمهديّة وغيرها من النقود (المحظورة) المستعملة لتسديد رواتب الجند⁽¹⁴⁾ ، والتي لا مناص من استعمالها

(10) حول استعمال ذهب سجلماسة لضرب النقود من طرف المرّابطين الله الفاطمي ، انظر ، المعزّ ، 33 .

(11) هازار (Hazard) ، 55 . إن القطعة القضيّة الزيرية الوحيدة المعروفة تتمثل في نصف درهم من النوع السني بدون ذكر التاريخ ومكان الضرب . ونفس المؤلف 233-281 ، ولم تقع الإشارة إلى أيّ نقد مصنوع من النحاس .

(12) إدريس ، المرجع المذكور ، ص 31 .

(13) فتوى ابن عمرز (توفي حوالي 450 هـ / 1058-1059 م) ، المعيار ، 345/1 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر 246/1 و . وفي فتوى مماثلة صادرة عن السيوري (ت . حوالي 460-462 هـ / 1067-1070 م) ، المعيار ، 425-424/9 أشير إلى أن السلطان قد أنشأ في تلك المدينة « سكة تُضرب من مال واليهاء وليس من مال التاجر » .

(14) « يأخذ الجند في أرزاقهم » .

لعدم توافر الأفضل . فأبدى الفقيه رأياً متساهلاً ، متعللاً بضرورة استعمال ما هو متوفر من النقود⁽¹⁴⁾ .

وبعد غزوة بني هلال ، ظهرت عدّة نقود مزيفة⁽¹⁵⁾ . وعلى كلّ حال فقد تكاثرت قطع النقود حتى أصبح من الضروري في المعاملات التنصيص على عدد القطع ووزنها ونوع الضرب⁽¹⁶⁾ .

وفي آخر العهد الصنهاجي كانت متداولة عدة قطع سوسية وطرابلسية وغيرها . (17) . إذ لا شك أن أمراء الطوائف قد ضربوا السكّة باسمهم . وهذا ما فعله صاحب قابس رُشيد بن كامل بن جامع (541-515 هـ / 1147-1121 م)⁽¹⁸⁾ ، ونسج على منواله خلفاؤه بلا شك . ويقال : إن تلك النقود كانت من النوع السني⁽¹⁹⁾ . وقد وردت في فتوى صادرة عن الإمام المازري (ت . 536 هـ / 1141 م)⁽²⁰⁾ البيانات التالية : إِنَّ الدنانير الصفاقسية المعروفة بالرُّبُيعِية⁽²¹⁾ وغيرها من الدنانير الإفريقية كالثَلِيثِيَّة والْأَوَاتِيَّة⁽²²⁾ والسوسية⁽²³⁾ ، كلها نقود مغشوشة لا ينبغي

(14) البرزلي ، خطوط A.W. 201/2 ط ، خطوط الرباط ، 42/2 و .

(15) فتوى السيوري ، المعيار ، 297/1 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 232/1 ط : حول الدنانير والدرهم المشوية .

(16) فتوى اللخمي ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 42/2 و ط . المختصر ، 67 ط ، فتوى المازري ، المعيار ، 238/3 ، البرزلي ، خطوط A.W. 84 ط : يجب أن يذكر الشهود نوع وتاريخ وخصائص الضرب .

(17) فتوى المازري ، المعيار ، 217-212/6 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 106/2 و .

(18) روى ابن خلدون (المعبر ، 167/6) أن رشيد بن كامل ضرب « السكّة الرُّشيدِيَّة » .

(19) حول قطعة منسوبة إلى الرشيد بن رافع ، مضرورية في قابس سنة 551 هـ / 1156-1157 م . انظر ، هازار ، 56-55 ،

94 الذي اقترح قراءة الرُّشيد بن الرشيد واعتبر هذا الشخص واحداً من ابني الرشيد (« الرُّشيد ») (ت . 543 هـ / 1148-1149 م) اللذين خلفاه الواحد تلو الآخر ، وهما محمد ثم مدافع . ولا يمكننا البتّ في هذه القضية لأنّ تاريخ قابس في تلك الفترة غامض أكثر من اللزوم . فهل تمت قراءة تلك القطعة كما ينبغي ؟

(20) المعيار ، 212/6 ، 217 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 106/2 و .

(21) ربما لأنها كانت تحتوي على كمية من الذهب أقلّ 4 مرات من الدنانير الفاطمية الزيرية . انظر فروجيا ، المرجع السابق ، 1950 م ، (باريس 1953 م) ، 123-119 ، حوال ديناثنين من النوع السني ضرباً في صفاقس ، الأول في سنة

447 هـ / 1057-1058 م ، ويزن 4,08 غرام والثاني في سنة 461 هـ / 1068-1069 م في مدة خمسين مليل ويزن 4,20 غرام .

(22) حسب البرزلي ، أي نقود لواتة . والجدير بالذكر أن البكري ، 145 ، قد أشار إلى وجود منجم فضة تابع لقبيلة لواتة البربرية في منطقة تجنّة المعادن . وفي المعيار ، نقود لواتية ؟

(23) حسب البرزلي ، خطوط الرباط ، وفي المعيار ، مُداسِيَّة . وفي فتوى لاهي القاسم المناري السوسي ورد ذكر 150 ديناراً سوسية ، البرزلي ، خطوط A.W. 60/2 ط .

وزنها مع الدنانير المرابطة⁽²⁴⁾ أو الطرابلسية .

ويدو أن الناس كانوا يحتاجون عند تقدير المبالغ المعبر عنها بالدنانير التميمية ، وذلك مثلاً لتحديد قيمة صداق⁽²⁵⁾ . ومن المحتمل أن يكون الدينار المهدوي والدينار التميمي متطابقين⁽²⁶⁾ . وقد ضرب ملك الزمان رجار الثاني ثم ابنه غليوم الأول نقوداً ذهبية باسمهما في المهدية . وهي نقود عربية الصيغة ، مقلدة بصورة تكاد تكون تامة عن دنانير الخليفة الفاطمي الظاهر (411-427 هـ / 1021-1036 م)⁽²⁷⁾ .

وكان المنصور بن الناصر أول من ضرب السكة من أمراء بني حماد⁽²⁸⁾ . وتمثل الإشارة الوحيدة التي لدينا حول النقود الحمادية في الوصف الذي قلّمه ابن خلدون لدينار مضروب بالناصرية (= بجاية) سنة 543 هـ / 1148-1149 م ، في عهد يحيى بن العزيز بالله ، باسم الخليفة العباسي المقتضي لأمر الله⁽²⁹⁾ .

كما ضرب السكة الداعي أبو الفهم الذي أوفده الخليفة العزيز إلى كتامة سنة 376 هـ / 986-987 م⁽³⁰⁾ ، وقامت بنفس العمل أسرة بني خزرون التي استبدت بالحكم في طرابلس (391-541 هـ / 1001-1147 م) . ونُقِشت على دينار مؤرخ في سنة 425 هـ / 1033-1034 م أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة⁽³¹⁾ .

ويقال - كما أسلفنا - : إن القائد الفاطمي الحسن بن علي بن ملهم قد ضرب في قابس نقوداً ذهبية وفضية باسم المستنصر حوالي سنة 455 هـ / 1063 م .

(24) حول الدنانير المرابطة المضروبة في سجلماسة ، انظر ، مازار ، 96-99 .

(25) فتوى المازري ، للمعار ، 221/3 ، 237 ، البرزلي مخطوط A.W ، 63/2 ط ، 64 و- 66 و : حّد صداق يبلغ 100 دينار كِبَار من الذهب من الدنانير التميمية . وفي المعار حُدّت كلمة كِبَار . ويتعلّق الأمر بالقيمة لا بالمعار . وفي فتوى أبي الفرج التونسي ، يبدو أن قيمة النقد بالنسبة إلى صداق قيمته 60 ديناراً تميمية لا تبلغ سوى 30 أو 40 أو 80 ديناراً صفاقسية عوض 120 (6×4) ، إذا كان صحيحاً أن الدينار الصفاقي يسمى وُبيّاً لأن قيمته تساوي ربع الدينار

العادي (أو التميمي) ، للمعار ، 221/3 ، والبرزلي ، مخطوط A.W ، 64/2 و .

(26) فتوى المازري ، للمعار ، 243/3 : جهاز قدره 2000 دينار مهدوية .

(27) وحول دينار ضربه رجار بالمهدية سنة 543 هـ / 1148-1149 م وآخر ضربه غليوم سنة 549 هـ / 1154-1155 م ، انظر ح . ح . عبد الوهاب ، المجلة التونسية ، 1950 (الثلاثية الأولى والثانية) ، 215-218 . [ونلس المؤلف ، ووقات ، الجزء الأول ص 425-451] .

(28) حسب ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق عبد الرحمان محمد (ص 184) الذي استشهد بتاريخ ابن حماد .

(29) العبر ، 177/6 (نقل عن ابن حماد) ، انظر أيضاً Canard ، 96-95 .

(30) البربر ، 14/2 الخامس 1 (حسب النوري) . (31) فروجيا ، المجلة التونسية ، 1948 م ، 105-106 .

الفصل السابع

المالية

الغالب على الظن أن الأمير الصنهاجي كان مستحوذاً على بيت المال . وحسب شهادة القاضي (ت . 403 هـ / 1012 م) كان السلطان يقتصب خمس الغنمة الراجع شرعاً إلى المسلمين أي إلى الخزينة العمومية التي لا يجوز للإمام أو نائبه إلا إدارتها حسب التعاليم الفقهية⁽¹⁾ . وقد كانت إيرادات المغارم⁽²⁾ (أي الضرائب) الموظفة على المسلمين منذ عهد بني عُبيد تندفق على « ديوان » السلطان ، أي المصلحة المالية المركزية الموجودة بلا شك في صيرة المنصورة حتى تاريخ زحفه بني هلال ، ثم في المهديّة بعد ذلك التاريخ .

والجدير بالذكر أن المعز لدين الله الفاطمي ، قبل خروجه من إفريقية إلى المشرق ، « أمر الكتاب وولاء الأشغال (أعوان المالية) بالسمع والطاعة لبلكين »⁽³⁾ . ونستنتج من هذه الإشارة أنه كان يوجد إلى جانب كل وال ، أمين مال ربما مستقل عنه يعمل عنوان « والي الأشغال » أو العامل ، بمعنى المدير الجهوي للمالية⁽⁴⁾ .

وقد فوّض الخليفة إلى بلكين الإدارة المالية بأسرها وجباية الضرائب ، ولكنّه عين كبار

(1) المعيار ، 310/1 ، ابن خلكان ، 240/2 (نقلًا عن ابن شدّاد) : استدعى نجم ولده في دار الإمارة واستقبله في بيت المال قرب غرفة توجد بها كتب . فتوى السيوري (ت . 460-462 هـ / 1067-1069 م) ، المعيار ، 411/9 : لا يمكن تطبيق القواعد الشرعية على مستغرق الذمة (خارج عن القانون) ، وينبغي توزيع المكاسب المنتصبة على أصحابها الفقراء إن رُجلوا ، وألا توزعها كصدقة أو استعمالها لبناء الجسور أو نحوها إلى بيت المال .

(2) فتاوى اللخمي (ت . 478 هـ / 1985 م) ، المعيار ، 120/6 ، وهي تتعلق بجباية فاسد : « يزن في ديوان السلطان المغارم المبسوطة على المسلمين بسطها بنو عُبيد . . . فتوى ابن عمرز (ت . 450 هـ / 1050 م) المعيار ، 293-138/10 ، البرزلي ، المختصر ، 125 ط ؛ كانت إحدى العائلات توفر الموظفين لديوان الخراج مدة ثلاثة أجيال ، وكانوا يستخلصون المداخل السلطانية بالبنائير والدرهم .

(3) البيان ، 228/1 .

(4) برنشتيك (الدولة الحفصية) [الترجمة العربية 66-53/2] .

المسؤولين عن المالية وأمرهم بالسمع والطاعة للأمير⁽⁵⁾ وهم :

— أبو مضر زيادة الله بن عبد الله بن القديم المكلف بجباية الأموال (الضرائب) في إفريقية⁽⁶⁾ ،
« ونظر الدواوين بسائر كور (أقاليم) إفريقية » .

— وعبد الجبار الخراساني والحسين بن خلف المرصدي ، مديرا الخراج .

ولا ندرى ماذا كانت صلاحيات كلٍّ منها ، وهل كانا راجعين بالنظر إلى الأمير مباشرة أو إلى أبي مضر زيادة الله .

ويبدو أن المسؤولين عن الجباية في الأقاليم كان يُطلق عليهم اسم « ولاة الأشغال »⁽⁷⁾ ، ولكن رئيسهم لم يكن يحمل اسم « صاحب الأشغال »⁽⁸⁾ .

وقد رأينا كيف استأثر عامل إفريقية بالشؤون المالية اعتباراً من سنة 364 هـ / 974-975 م . ولكن حتى بعد هذا التاريخ ، احتفظ الخليفة الفاطمي ، خلال فترة لا تعرف مدتها بالضبط ، بحق النظر في أموال الدولة الصنهاجية . فقد أمر بلكين في سنة 663 هـ / 976-977 م بوضع حدٍّ للجباية المشقة التي فرضها عبد الله بن محمد الكاتب على الناس . « وفي سنة 367 هـ بعث عبد الله الكاتب عامل إفريقية المال المجموع إلى ملك مصر العزيز بالله بأمر أبي الفتوح (بلكين) من قبل العزيز بالله ، وكتب على كلِّ صرة اسم صاحبها . . . ولما وصل المال إلى مصر ، ردَّ العزيز بعض الصرر إلى أربابها »⁽⁹⁾ . وفي مناقب الجبتياني (ت . 369 هـ / 974 م)⁽¹⁰⁾ ورد ذكر ضريبة فرضها عبد الله بن محمد الكاتب على أهل القيروان ، وقد أساء معاملتهم لا بترار ذلك المال الذي نُعت في

(5) في عهد عبد الله كانت توجد أربع مصالح مالية متميزة على رأس كل واحدة مسؤول عنها وهي : بيت المال وديوان الخراج والسكة والنطاء ، البيان ، 159/1 ، المونس ، 60-61 : في سنة 342 هـ / 973-974 م عُهد بفراج إفريقية إلى صولة الكامي ، الامتاز ، 186 : في سنة 363 هـ / 973-974 م عين للمزدين الله في القاهرة موظفين اثنين على رأس ديوان الخراج وموظف آخر على رأس بيت المال ، للمعز ، 170-171 .

(6) في فتوى صادرة عن الخضمي ، المعيار ، 423/9 أشير إلى شخص دخل بطوع إرادته إلى « جباية السلطان » في الديوان الذي أسسه بنو هُيد .

(7) البيان ، 228/1 .

(8) هذا العنوان أطلق في مقلبة على عبد الرحمان النصراني وزير المالية في عهد جُزار ، التجاني ، 333 ، ستوريا ، 369-370 ، ابن خلدون ، المقدمة ، 142-15 ، دوزي ، الملحق ، 467/1 ، برنشفيك ، المرجع المذكور .

(9) البيان ، 230/1 .

(10) مناقب ، 64 ، 3-252 .

النص « مجال المغرمين » أي الضريبيين⁽¹¹⁾ .

وفي سنة 373 هـ / 984-985 م اشترى عامل إفريقية سودانيين لضمتهم إلى حرسه الخاص ، وظف لهذا الغرض ضريبة على العمال وأصحاب الخراج وكبار رجال الدولة . وأشير في السنة الموالية إلى خزائن الدولة وبيت المال المغلقة ، وإلى أصحاب الخراج ، وهم - حسبما يبدو - الأمناء الذين تحدث عنهم ابن أبي دينار .

ولما أقر المنصور عبد الله الكاتب في خطة عامل إفريقية ، أوضح أنه مكلف بجباية أموال القيروان والمهدية وسائر إفريقية . ولم نجد في المصادر أي إشارة لخزينة الأمير . بل بالعكس من ذلك ، فإن عبد الله الكاتب هو الذي وزع ، بإذن من الأمير ، 10.000 دينار على أهل القيروان الذين جاؤوا ليسلموا عليه في أشير ، وهو الذي مول بناء قصر المنصور بصبرة الذي بلغت كلفته 800.000 دينار .

وحتى تاريخ القطعية مع القاهرة ، بلغت قيمة الهدايا الموجهة إلى الخليفة حداً ربما يجعل من الأصح وصفها بالجزية⁽¹²⁾ . وفي مدة نائب الأمير « شيخ الورد » فرضت على البوادي غرامة باهظة وأعفي منها أهل القيروان . والجدير بالملاحظة أن هذا الأسلوب المطابق للنصائح التي كان الخليفة قد أسداها إلى بلكين ، يختلف تماماً عن الطريقة التي توخاها عبد الله بن محمد الكاتب والرامية - كما أسلفنا - إلى توظيف الضرائب على المدن بوجه خاص . فقد كان يقوم بحملات عسكرية حقيقية شبيهة بالحملات التي ستنظم في العصر التركي ، « لجباية الأموال » . وكان ابن البوني يجمع الضرائب ويتلقى في كل بلدة الهدايا المقدمة إليه طوعاً أو كرهاً وينفق بلا حساب على حاشية العامل التي كانت تقيم في بعض المدن عدة أشهر حسب هوى سيدها . وقد تحمل المنصور هذه النفصحة مدة طويلة . وإثر وفاة الحسين بن خلف المرصدي (380 هـ / 990-991 م) ، فوض خراج القيروان (أي إفريقية) إلى موظفين اثنين هما محمد بن عبد القاهر بن خلف وسلامة بن عيسى اللذان كانا يجلسان مع بعضهما في ديوان خراج صبرة المنصورية . والجدير بالذكر أن المرصدي كان قد عينه المعز لدين الله الفاطمي في آن واحد مع زميله عبد الجبار الخراساني الذي لا ندري ماذا كان مصيره فيها بعد . وعلى كل حال ، نلاحظ أن صاحب أو أصحاب الخراج لم يتم

(11) وفي رواية أخرى : مال القذمتين ، أوريا : مال القذمتين .

(12) تُدْرَت الهدايا التي رتبها المنصور إلى الخليفة العزيز حوالي سنة 374 هـ / 984-985 م ببلغ مليون دينار ذهب .

تغييرهم منذ بداية الدولة الصنهاجية وأن قرار المنصور يدل على ما كانت تتميز به تلك الخطوة من استقرار وقد عُهد بها - كما كان الشأن في الماضي - إلى موظفين اثنين، وأقيم مكتب الخراج في صبرة المنصورية ، أي في محل إقامة الأمير ومقر الإدارة السلطانية .

وفي سنة 381 هـ / 991-992 م أعفى الأمير سكان البوادي من دفع ما يتخذ في ذمتهم من بقايا الخراج ، وجند هذا الإعفاء في السنة الموالية ، ولعل الأمر يتعلق بنفس الإجراء الذي اتخذ في سنة 381 أو 382 هـ . ولا شك أن هذا العفو الجبائي ينم عن رغبة في تحقيق العدالة . ذلك أن الأمير ، بعد مدة قليلة من محاولة استرجاع الأموال التي ابتزها ابن البوني وابنه ، وإثر قتل ذلك الموظف الجائز ، عزل « شيخ الورد » وعوضه بمحمد بن أبي العرب الكاتب .

وحسب إشارة وردت من باب الصدفة⁽¹³⁾ قبل سنة 405 هـ / 1014-1015 م ، كان المسمى عيسى بن خلف يحمل عنوان « صاحب خراج المغرب » .

ولا شك أن إيرادات الجباية العينية كانت تُجمع في المخازن . فقد أخبرتنا بعض المصادر أن مخازن عامل الأربس كانت تحتوي في سنة 382 هـ / 992-993 م على 600.000 قفيز من الطعام (أي الحبوب) .

وكانت الهدايا المقدمة إلى الأمير من قبل العمال بمناسبة ارتقائه إلى العرش أو في بعض المناسبات العائلية ، على غاية من الأهمية ، فهي بمثابة ضريبة حقيقية . من ذلك أن عامل طرابلس قد قدم إلى المنصور بمناسبة ختان ابنه باديس « هدية جليلة فيها مائة حمل من المال » .

ويبدو أن بلاد كتامة كانت تتجاهل السلطة الصنهاجية ولم تدفع لها الضرائب إلى حدود سنة 376 هـ / 986-987 م . ففي ذلك التاريخ دخل عمال وجنود بني زيري للمرة الأولى إلى تلك البلاد ، فجبوا الأموال وراقبوا السكان عن كثب . وبهذه المناسبة أعطت المصادر بصورة واضحة لكلمة « عامل » معنى الوالي المدني المكلف بالجباية أولاً وقبل كل شيء .

ومن بين الامتيازات التي منحها باديس إلى تلاميد محرز بن خلف قبل سنة 396 هـ / 1005 م ، الإعفاء من « المظالم » (المكوس) . وقد تم تأكيد هذا الإعفاء بمقتضى الظهير⁽¹⁴⁾ الذي

(13) الحصري ، زهر الآداب ، 221/1 : نظم النشلي (ت ، 405 هـ / 1014-1015 م) تصديقه في رثاء هذا الشخص الذي توفي من أثر دواء بجرعه .

(14) مناقب ، 316-319 ، 325 ، الملحق 155 .

أصدره المعز بن باديس سنة 417 هـ / 1205 م وأمر « من وقف عليه من العمال وسائر الولاة بأن يعمل ممثلاً لشروطه ، واقفاً عند حدوده وزواجه » .

وقد جاء في هذا الظهير الموجّه إلى معز بن خلف ما يلي :

« اقتضى النظر بهذا الظهير لجماعتكم بحفظكم ورعايتكم ومهابتكم وحسن معاملتكم ، وحفظ الأنصار الصابرة إلى حضرتكم وحسن الأيدي المتمدّة إلى إساءتكم وأهلكم وأمواكم ورعاياكم بحضرة تونس وبإديتها وشركائكم وأتباعكم ، ومن عرف بكم وانتسب إلى نسبكم وأوى إلى جنابكم ، وزفّع الأيدي عن عشوركم في قرية أوسانية . . . وما أطاف بمدينة تونس ، وحرّم دياركم وزاويتكم . . . وتسريع أعشاركم وإجرائكم على فارط رسمكم وجري عادنكم ، طائعين لجميع ما تضمّنه هذا الظهير الكريم »⁽¹⁵⁾ .

وكان محمد بن الحسن نائب الأمير بإفريقية المعين في هذا المنصب إثر ارتقاء المعز بن باديس إلى العرش يجيئ الضرائب لفائده ، وقد أخذ أموالاً من الخزينة ولم يرجعها ، وجمع ثروة طائلة على حساب الدولة . فأمر المعز بقتله في سنة 413 هـ / 1002 م وصادر جميع ممتلكاته وعوّضه بزمّام الدولة أبي القاسم بن أبي عبّود محمد بن أبي العرب الكاتب . وفي السنة الموالية عهد بالوزارة الكبرى إلى أبي البهار بن خلف الذي كانت صلاحياته تتمثل بالخصوص في جباية الأموال وولاية العمال وسائر الأشغال . وكان مقرّ بيت المال في آخر عهد تميم يقع - كما أسلفنا - في دار الإمارة الكائنة بالمهدية . ونقلنا إلينا المصادر اسم « المتولّي لأشغال أمّ المعز » ، وهو محمد بن محمود ابن السكّاك . ويمكن أن نستنتج من لقبه أن جدّه كان مكلفاً بالسكّة .

ويبدو من العبارات التي أوردها ابن عذاري⁽¹⁶⁾ عند حديثه عن نكبة القائد عبّاد بن مروان الملقّب بسيف الملك ، أنّ هذا الموظف الذي « استعمل في أعماله » أعواناً لجباية الأموال ، كان يشرف على ماليّة الدولة الصنهاجية التي تصرّف فيها طوال عهد تميم بن المعز ، جرجي الأنطاكي . وقد أخبرنا التجاني أنّ تميم « قد حكمه في دخله وخرجه ، وجعل مصارف الأموال لنظره ، فصارت أموال المسلمين كلّها في يده وأيدي أقاربه »⁽¹⁷⁾ . وفي سنة 480 هـ / 1087-1088 م دفع تميم

(15) [انظر النصّ الكامل لهذا الظهير في « نزعة الأنظار » ، (طبعة بيروت) ج 1 ص 369-370] .

(16) البهان ، 279/1 .

(17) رحلة التجاني ، ص 333 .

للمتغلبين عليه مبلغ 100.000 دينار ، قسم منه نقداً والآخر في شكل أوانٍ من المعدن النفيس .

وليست لدينا معلومات مدققة حول السياسة الجبائية التي طبّقها الزرمان في ممتلكاتهم الإفريقية . والغالب على الظن أن العامل الأهلي المشرف باسمهم على إدارة المدينة هو الذي كان يجمع مداخيل الجزية والخراج ويسدّها إليهم . وفي جزيرة جربة التي استولوا عليها سنة 529 هـ / 1134-1135 م ، عيّنوا عاملاً عليها وفرضوا الجزية على أهلها .

وفي نفس الوقت الذي عيّن فيه عبد المؤمن بن علي ابنه عاملاً على إفريقية ، عهد « بالأعمال المخزنية » إلى موظف آخر ، يبدو أن صلاحياته كانت تكفي أولاً وبالذات صبغة مالية .

الفصل الثامن

القضاء

الحاكم :

لا يبدو أن بني زيري قد قاموا بمهمة «ردّ المظالم» ، لا بصورة مباشرة ولا بواسطة قاضي خاص⁽¹⁾ ، فقد كان يتولّى القضاء شبه المدني ، قبل ارتقائهم إلى الحكم ، قاضٍ يُسمّى على حدّ السواء - حسبما يبدو- صاحب المظالم والحكام⁽²⁾ . وقد كان هذا القضاء يكتبه صبغة أسرع

(1) لقد قام الخلفاء الفاطميون بمهمة ردّ المظالم بأنفسهم ، انظر، المرّ، 203-203 . وحول ردّ المظالم في العهد الحفصي ، انظر ، برنشتيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي [الترجمة العربية ص 146-146] .

(2) المدارك ، 2-30/3 و : نظام القيروان ، حاكم ، معالم الإيمان ، 75/3 : صاحب مظالم القيروان والحاكم بها أيام أبي زيد ، المدارك ، 2-25/3 ظ : عهد القاضي ابن طالب إلى عبد الله بن الوليد (ت . 290 هـ/910-911 م) ، بأسواق القيروان وموازينها .

وحول صاحب السوق (ت . 299 هـ/911-912 م) ، انظر ، الليان ، 167/1 . وألّف الفقيه الأندلسي المقيم بسوسة يحيى بن عمر بن يوسف كتاباً بعنوان « أحكام السوق » ، خصّه حسن حسني عبد الوهاب بدراسة هامة غير منشورة .

وكان أبو إبراهيم أحمد بن أبي الوليد (ت . 345 هـ/956-957 م) صاحب المظالم وحاكم القيروان في أيام أبي يزيد الذي كان قد طلب من أهل القيروان تعيين شخص ليتولى الأحكام الشرعية ، فاختاروا هذا الشخص لكفائه وتدينه . وكان أيضاً يتولى الصلاة والحظية في الجامع الأعظم بالقيروان ، معالم الإيمان ، 75/2 ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية 1935 م ، 171-172 (ص 171 : أبو العباس بن أبي ثوبان ، وحول الطوزي (ت . 317 هـ/929-930 م) ، نجد المرافعات التالية : مظالم القيروان ، حكومة القيروان - أسواق القيروان ، أحكام القيروان ، الحسبة ، المدارك ، 2-4/3 ظ . ومعالم ، 7/3-8 والليان .

وأكد مقدّش 124/1 [طبعة بيروت ، 331/1] أن أبا القاسم الطّوزي (كذا) كان قاضي صقلية والمحسب بالقيروان . ولكن الأمر يتعلق بشهادة متأخرة تؤكد مع ذلك أن خطة الحاكم كانت مطابقة لخطة المحسب .

وحسب المدارك ، 2-4/3 ط . يبدو أن إبراهيم بن الحشاش كان مكلفاً في فترة ما بمظالم القيروان ، في حين كانت الحسبة من نصيب الطّوزي [أو الطّوزي] . وكان الشخص الأول للمحبس بحارث الحسبة مكلفاً وأحكام القيروان ، وقضاء رقادة ، الليان ، 185/1 . وكان ابن البّاد (ت . 333 هـ/944 م) كاتب ابن الحشاش في أوّل الأمر ثم كلف بمظالم القيروان ، المدارك ، 2-148/3 و . ويطلق اسم حاكم في المصادر الخارجية على حشاك جيل نفوسه الإياضيين . أنظر T. Lewicki ، دراسات إياضية ، 42/1 ، 125 ، 126 ، 127 ومواضع أخرى ، ليفي برونفيل ، إسبانيا الإسلامية ، 83 ، 89 ، 94 ، سيرة جوفهر ، 99 ، 123 .

وأنجع وأكثر مرونة من القضاء الشرعي المتقيد بالإجراءات الشرعية . وكانت صلاحيات الحاكم في عصر الإمام سحنون مقتصرة على النظر في القضايا التي لا تتجاوز القرارات المتخذة في شأنها 20 ديناراً ثم ارتفعت فيما بعد إلى 100 دينار . وكان القاضي الشرعي هو الذي يعين ذلك المقدار⁽³⁾ .

ويدو أن الحاكم قد اضطلع أيضاً بمهام المحتسب الذي كان يسمى قبل العصر الصنهاجي « صاحب السوق » . ولا شك أن العبارة الواردة في مناقب عمر بن خلف (ت . 413 هـ / 1022-1023 م) ، « الماسك بسيف وسوط السلطان » تعني الحاكم⁽⁴⁾ .
« وفي سنة 398 هـ (1007-1008 م) توفي صاحب المظالم بإفريقية محمد بن عبد الله ، وكانت وطأته قد اشتدت على أهل الرّيب والفساد بالضرب والقتل وقطع الأيدي والأرجل ، لا تأخذه فيهم لومة لائم »⁽⁵⁾ .

وكانت الشؤون البلدية والتجارة والصناعة راجعة بالنظر لا عمالة إلى الحاكم . ومن الجدير بالذكر أن أول من تولى القضاء في القيروان من آل بني هاشم ، كان قد شغل قبل ذلك منصب حاكم القيروان سنة 337 هـ / 948-949 م⁽⁶⁾ .
وقد عُرضت على الحاكم قضية الفتاة التي أفتضت بكاربتها ثم سلمها ابن عمها إلى صنهاجة . ولما استغنى القاضي حول هذه القضية أشار على القاضي بجمع شهادات تتعلق بحسن

(3) المدارك ، 2-14/3 و : حبيب بن نصر (ت . 286 أو 287 هـ / 899-900 م) عينه سحنون (صلاحيته محدودة بعشرين ديناراً) ، نفس المرجع ، 2-4/3 و : سليمان بن سلمي الفطّان (ت . 289 هـ / 901-902) صيّاه عيسى بن مسكين (رفعت صلاحياته إلى 100 دينار) .

وعهد القاضي ابن طالب خلف بن جبير بالحكومة بالقيروان ، المدارك ، 2-30/3 و .

وفي سنة 320 هـ / 932 م حين عُيّن عبد الله قاضياً على طرابلس أحمد بن بحر الذي كان عهداً لصاحب مظالم القيروان وصلاحيته ، وكان قد عهد إليه بذلك الخطة القاضي إسحاق بن أبي منبال . ونلاحظ هنا الجمع بين مهام صاحب المظالم وصاحب الصلاة . وكان سلمه الملقب بصاحب الوثائق مكلفاً بقضاء ووثائق طرابلس . ولا ندري هل أن هذا التمييز يعني وجود قاضي وصاحب الوثائق بالقيروان . انظر ، البيان ، 1/205 ، أبو العرب ، 225 ، المدارك ، 2-174/3 ط ، 175 و : كان أبو علي الحسن بن نصر (ت . 341 هـ / 952-953 م) المكلف من قبل القاضي حامس بأحكام صوسة ، يقوم بمهمة الحاكم ، حيث كان يقوم بفساد الأخلاق .

(4) مناقب ، 286 .

(5) البيان ، 1/258 .

(6) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 91 و [طبعة بيروت ، 357/2] : صلى على القاضي ابن أبي منظور (ت .

337 هـ / 948-949) ، « عبد الله بن هاشم وهو يرمي حاكم القيروان » .

سلوك ذلك الشخص ، فإن أسفر التحقيق عن نتائج سلبية يجب سجنه ، مع التذكير بأنه مهما كان الأمر لا ينبغي تطبيق الحدود على الشبهات⁽⁷⁾ .

وفي فتوى أخرى لنفس الفقيه ، ورد ذكر مدين قد سجنه الحاكم ، اعتياداً على شكوى صادرة عن الدائن⁽⁸⁾ .

وتضمنت فتوى لابن العطار إشارة إلى قضية عرضت على الحاكم الذي تسلم وثيقة تقرر اليئنة⁽⁹⁾ .

وجاء في فتوى للإمام المازري أنّ حاكماً كان يستشير من لم يبلغوا درجة الفتوى ويصدر أحكامه على أساس آرائهم الشرعية⁽¹⁰⁾ . وتدل هذه الوثيقة على أنّ الحاكم في عهد بني زيري ، وربما قبل ذلك ، كان يطبق على الأقل في بعض الحالات إجراءات مماثلة للإجراءات التي يتخذها القاضي الشرعي .

وفي قضية إقرار بالدين معروضة هي أيضاً على المازري حكم الطرفان حكماً « وأشهدا على أنفسهما بإفناذ حكومته »⁽¹¹⁾ . وقد اشتكى المدين من تعرضه لضغوط الحاكم الذي « طبع على خزنه »^(12م) .

ورغم أن مهمة الحاكم كانت تتضمن أيضاً الحسبة في عهد بني زيري - حسبما يبدو - فليس من المستبعد أن تكون هذه الوظيفة الأخيرة قد ظلت قائمة الذات بصورة غير ثابتة ، على الأقل من الناحية النظرية . فقد نظر السيوري في إحدى فتاواه في صحة شهادة أدلى بها أحد الشهود أمام محتسب أو قاض جاهل⁽¹²⁾ . ولعل عبارة محتسب الواردة في هذه الفتوى مرادفة لعبارة حاكم ، وهو قاض تشتمل صلاحياته في آن واحد ردّ المظالم والحسبة بوجه عام ، وشرطة الأسواق بوجه خاص . والجدير بالملاحظة أنّ هذه الصلاحيات تختلف وعلى الأقل تميز عن صلاحيات القاضي الشرعي .

(7) فتوى القاضي (ت . 403 هـ / 1012 م) ، المعيار ، 433/9 .

(8) فتوى القاضي ، نفس المصدر ، 430-429/9 .

(9) فتوى أبي حفص عمر بن العطار (ت . 450 هـ / 1058 م) نفس المصدر ، 126/6 .

(10) فتوى المازري (ت . 536 هـ / 1141 م) نفس المصدر ، 269/10 .

(11) فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 188/2 ظ .

(12م) [أي ختم بالشمع الأحمر] .

(12) فتوى السيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) ، المعيار ، 92/10 .

ونحن لا نعلم بالضبط أسماء الأعوان التابعين للحاكم ، ولعلهم كانوا يعملون ، لا سيما في الأسواق ، الاسم الذي كان يطلق في عصر سحنون على مساعدتي المحتسب وحتى القاضي ، وهو « الأمين » (ج . أمناه)⁽¹³⁾ . كما ورد في بعض المصادر ذكر « ناظر السوق » ، عند الحديث عن سوق ابن هشام⁽¹⁴⁾ .

وفي بعض الحالات الهامة ، يقع اللجوء ، وفقاً للتعاليم الفقهية إلى الأمير ، صاحب السلطة الزمنية والروحية .

وقد أثارت الآراء التي أبدتها أبو الحسن علي بن أبي طالب العابر حول الميجان في القيروان ، ما دفع الفقهاء المتخالفين معه إلى تفويض الأمر إلى السلطان . وقد اعتبر محرز بن خلف بتحرّس أن هذا الدّواء أضّر من الدّاء⁽¹⁵⁾ .

واستفتي ابن أبي زيد [القيرواني] حول العقوبة الواجب تسليطها على من تطاول على الدين فأجاب : « عليه الأدب بقدر اجتهاد السلطان »⁽¹⁶⁾ .

وفي عهد باديس ، حسب الاحتمال ، أُحيل على الأمير سكّير متهم بالتهجم على مقام الرسول [ﷺ] ، وكان مكبلاً في الأغلال ، فأودع السجن بعدما ثبتت عليه البينة . ورغم ذلك فقد عرضت القضية على القاضي ، كبير فقهاء المالكية في القيروان بلا نزاع ، لإبداء رأيه حول العقوبة التي يجب على السلطة المدنية تسليطها على الجاني⁽¹⁷⁾ .

وفي قضية مماثلة اُتخذت نفس الإجراءات ، واستفتي القاضي⁽¹⁸⁾ . ومن المعلوم أن الجاني في قضية الحال يستحق الإعدام ، اللهم إلا إذا كانت هناك ظروف تخفيف مثل حالة السكر ، حسب رأي القاضي .

وفي سنة 438 هـ / 1046 م عُرِضَت قضية التونسي على المعز بن باديس الذي اتخذ قراره المعروف⁽¹⁹⁾ ، بمساعدة ثلاثة علماء من كبار أهل السنة .

(13) الحلال ، غطوط دار الكتب المرينية تونس ، 140 و ، بساط ، 27 .

(14) نقاشن هرية ، 2 / عدد 341 .

(15) منقاب ، 286 .

(16) فتوى ابن أبي زيد (ت . 386 هـ / 996 م) ، المعيار ، 276/2 ، 276 .

(17) فتوى القاضي ، نفس المصدر ، 276/2 ، 406 .

(18) فتوى القاضي ، نفس المصدر ، 280/2 ، 407-408 .

(19) إدريس الكراسيات التونسية ، 1956 م ، 508-517 .

واشتكى مظلوم إلى السلطان الذي بحث عن المذنب بواسطة أعمانه وأودعه السجن . وبعد مدة قليلة قُتِم المشتكى إلى السلطان بِنَّة ضدَّ السجن . واستُغْفِي ابن عمرز حول هذه القضية ، فأجاب : أن المشتكى يستحقُّ التأديب لأنه التجأ إلى السلطان . وعليه أن يعوِّض خصمه عما لحقه به الأمر من أضرار بسبب تلك الشكوى ، وسوف لا تُعتمد شهادته في المستقبل . واعتبر فقيه آخر لم يُعرف اسمه أنَّ من يشتكى إلى سلطان أو إلى عامل جائر ، يجب عليه أن يعوِّض للمتهم بقدر ما تعرَّض له من تجاوزات . ولكن إذا لم يجد المظلوم ملاذاً آخر غير السلطان ، وإذا اغتتم السلطان الفرصة لتسليط عقوبات قاسية وغرامات جائرة على المتهم ، فإن المشتكى غير مطالب بدفع أي تعويض⁽²⁰⁾ . وأبدى ابن أبي زيد هذا الرأي : يجب تأديب المشتكى ولكنه غير مطالب بأي تعويض ، « هذا قول أصحابنا »⁽²¹⁾ .

ومثل نفس الفقيه حول قضية رجل اشتكى إلى السلطان من « ظُلْم » ، وهو يعلم أن المتهم سيكون ضحية إجراء تعسفي من قِبَل السلطان ، وهذا ما وقع بالفعل . فأجاب أنه يأبى تحميل المسؤولية على عاتق المشتكى ، ولكن من يفتي بذلك لا يبتعد عن الحقيقة⁽²²⁾ . وقبيل غزوة بني هلال « اجتمع على الواعظ أبي عبد الله بن عبد الصمد بعض فقهاء القيروان ، واستبشعوا ألفاظاً ذكرها ، فرفعوا رقاعهم إلى المعز لذلك »⁽²³⁾ .

وحسب المازري ، هناك خلاف بين الفقهاء حول مَنْ يشتكى من الغير إلى والٍ جائر ، وهو يعلم أن الوالي سيتجاوز الحد ، وسيسلط على صاحب الجنبنة غرامة أعلى بكثير من الغرامة التي يستحقها . ويقول المازري : « إن أحد أصحابنا » يعني المشتكى ، من دفع أي تعويض لضحية السلطة ، إذا كان هو نفسه قد تعرَّض للاضطهاد . أما بالنسبة إلى من كشف لحاكم جائر عن مال أخفاه شخص آخر ، فاستحوذ عليه الحاكم ، فهناك أيضاً قولان حول مسؤولية المخبر⁽²⁴⁾ . وأكد نفس الفقيه في موضع آخر أن من يشتكى إلى قائد أو سلطان لا يستحق أي عقاب ، وأن اللجوء إلى السلطان أمر شائع⁽²⁵⁾ .

(20) فتوى أبي القاسم بن عمرز (ت . حوالي 450 هـ / 1058 م) ، المعيار ، 266/3 ، 280-279 ، 218-219/8 .

(21) فتوى ابن أبي زيد ، نفس المصدر ، 280/3 ، 219-218/8 .

(22) فتوى ابن أبي زيد نفس المصدر ، 127/6 .

(23) البيان ، 280-279/1 .

(24) فتوى المازري ، المعيار ، 280/3 ، انظر أيضاً : البرزلي ، المختصر ، 13 . و- ط .

(25) فتوى المازري ، المعيار ، 219-218/8 .

وقد كاتب محرز بن خلف الأمير باديس ويؤخه عدة مرات ، لا سيما بخصوص التجاوزات التي تعرّض لها أحد الطلبة⁽²⁶⁾ .

ويمكن أن يصدر الأمير الصنهاجي ظهيراً لإعفاء أيّ كان من الرسوم وحماية شخص وأملاك أيّ فرد أو مجموعة . وقد اتخذ باديس إجراء من هذا القبيل لفائدة محرز بن خلف ، وجلّده المعز بن باديس⁽²⁷⁾ .

ويرى أبو عمران الفاسي⁽²⁸⁾ أنّ القاضي لا ينبغي أن يتردّد في إلقاء مذنب في السجن ، حتى لو تأكد أن المتهم سيتعرّض للضرب والتعزيم بلا حقّ ، وإلاّ فسوف يتعدّ ضمان حقوق أيّ فرد . وفي هذا المعنى جلد الفقيه المذكور رجلاً أدّى الأمر بشأنه هذا اليمين : « والله إن لم تجلد هذا الرجل خمسين جلدة لقطعت عنقه » ! ، حتى يجنب ذلك المسكين ما لا محمد عقباه . وهذا دليل على مدى استبداد السلطة الملكية المطلقة في ذلك العصر .

وفي عهد باديس ، حسب الاحتمال ، سبّ شخص رسول الله [ﷺ] ، ولعنه ، ناعثاً إياه « بالجمّال ويتم أبي طالب »⁽²⁹⁾ ، ومضيفاً شتائم أخرى أشنع من ذلك . وقد ثبتت عليه البيّنة التي دونها القاضي في محضر . ولكن لم تعرّض أحد لهذا الشخص بأيّ أدنى ، بل إنه بالعكس من ذلك قد بقي طليقاً ، فطلب بعض المحتسين إلى القاضي تنفيذ العقوبة التي يستحقها الجاني الذي أقرّ بذنبه ، فأجاب القاضي : « ارفعوا أمره إلى السلطان » . وحسب هذا الجواب ونوع الجريمة ، وعدم تعرّض الجاني لأيّ عقاب ، يبدو أنّ الأمر كان يتعلق بشيعة⁽²⁹⁾ .

وقد أحييت الفتوى على القاسبي⁽³⁰⁾ الذي أجاب عليها بإطنا ب . فلاحظ أولاً أن الجاني « في حماية من السلطان »⁽³⁰⁾ ، بحيث لا يستطيع القاضي اتخاذ أيّ إجراء ضده ، ويخشى من هذا

(26) متائب ، 311-314-316 .

(27) نفس المرجع ، 316-320 ، 326-324 .

(28) فتوى أبي عمران الفاسي (ت . 430 هـ / 1038 م) ، البرزلي ، المختصر ، 138 ط .

(29) لقد روى الرسول ﷺ وهو يقيم ، عنه أبو طالب وأبو عليّ .

(29) [المسألة فيها نظر] .

(30) فتوى القاسبي ، المعيار ، 408-409 ، 275 .

(30 م) فتوى المازري . وحول شخص يتصرّف لحساب السلطان ويعتبر من أجل ذلك فوق القانون (لا يأخذه الأحكام) ، انظر البرزلي ، مخطوط ح . ج . عهد الودّاب 177/2 ومخطوط الرباط 17/2 ط .

انظر أيضاً فتوى أبي عماد بن أبي زيد (ت . 386 هـ / 996 م) ، المعيار ، 414/9 : ففي قضية ميراث تدخل أحد الطرفين لدى السلطان الذي أمر بسجن الطرف الآخر وفرض عليه تسوية لا تمتح سوى هُشْر حقوقه .

التقييد التمسّفي لصلاحيّة « قاضي المسلمين » ، أن يشجع الأشرار . وفي قضيّة الحال ، ما إن ثبت اليئنة على الجاني ، كان من المفروض أن يُودّع السجن ويوضع في الأصفاد إلى أن يتمّ تنفيذ حكم الإعدام عليه ، بعد استشارة السلطان . وأوضح القاضي أن الأمر يتعلق بالحالة التي يكون فيها قاضي المسلمين العادل ، النزيه ، مكبل اليدين فيما يتعلق بتنفيذ حكم الإعدام على من يستحقّه . ثم لاحظ أن قاضي المسلمين العادل ، النزيه ، ينبغي أن يكون طليق اليدين لتنفيذ أيّ حكم من الأحكام . لأن القاضي العادل لا يتصرّف إلّا وفقاً للقانون الذي يثبت لديه شرعاً ، وللنصائح التي يسديها من استقام دينهم . وهذا يريح السلطان ويخففه مخاطر ارتكاب الإثم ، بإلغاء حكم قابل للتنفيذ بالضرورة . فلو فوّض القضاء إلى قاضٍ نزيه ، عادل ، لاستطاع أن يؤدي واجبه نحو الله تعالى على أكمل وجه ممكن .

القاضي :

من الجدير بالذكر⁽³¹⁾ أن من بين الشروط التي اشترطها جعفر بن علي بن حدون الأندلسي على الخليفة الفاطمي [المعز لدين الله] ليخلفه في المغرب ، « تقليد القضاء » . وبالعكس من ذلك لم يقبل بلكين إمارة المغرب إلّا بشرط أن يولي الخليفة القضاء بنفسه .
وحق سنة 435 هـ / 1043 م لم يترأّس قاضي القيروان أيّ مشكل ، لأنّ تلك الحفظة كانت وراثيّة يتداول عليها أفراد أسرة مالكية عربية وثريّة ، بعد الحصول على موافقة الخليفة ، على الأقلّ بصورة ضمنيّة . ويبدو أنّ هؤلاء القضاة قد كانوا في مستوى المهمة المناطة بمعهدتهم ، محرزين في نفس الوقت رضی الأمير الصنهاجي ونائبه في إفريقية ، ورضی أهل السنّة .
وعند وفاة القاضي المباشر ، كان الأمير يعلن عن تعيين ابنه مكانه أثناء حفل بهيج ، بحضور القاضي الجديد المرتدي لحفلة القضاء . ولم توضع لنا المصادر إن كان هذا الحفل يتنظم في القصر أم في الجامع الأعظم . ولكنّ سجلّ التقليد كان يقرأ في الجامع ، ربّما أثناء صلاة الجمعة ، مثلما تمّ ذلك بالنسبة إلى سجلّ تقليد آخر قاضٍ معروف من قضاة صيرة المنصورية حوالي سنة 441 هـ / 1049 م . ويبدو أنّ القضاء في صيرة المنصورية الوراثي هو أيضاً ، وربّما المستقلّ عن القضاء السنيّ بالقيروان ، قد كان حكراً على أسرة عربية من أصل مشرقي ، كانت على الأرجح شيعة . وليس من المستبعد أن يكون الإعلان عن ولاية قاضي صيرة المنصورية ، قبل ارتقاء المعزّ إلى العرش ،

يقع في تلك المدينة الأميرية بالجامع الأعظم .

ومن بين العلامات المحتملة لقرب القطيعة مع القاهرة ، إسناد لقب « قاضي القضاة » إلى قاضي القيروان منذ سنة 424 هـ / 1033 م ، وتدبير مؤامرتين لتحويل مهمة القضاء في كل من القيروان وصبرة المنصورية من خطة « وراثية » إلى خطة « انتخابية » .

وهناك ما يدعو إلى الاعتقاد أن قاضي المهديّة قد أصبح « قاضي قضاة » إفريقية ، إثر استقرار بني زيري في تلك المدينة ، مثلما أصبح قاضي بجاية في آخر عهد بني حماد قاضي الجلمعة بالمغرب الأوسط .

ويمكن التأكيد أن أمير القلعة ثم بجاية ، هو الذي كان يعين القضاة في مملكة بني حماد . ومن سوء الحظ فإننا لا نعلم أي شيء حول نظام القضاء في عهدهم . وليس من المستبعد أن يكون أبسط من النظام القضائي في إفريقية ، وأن يكون بنو حماد قد اقتلدوا بجدهم الذي كان يتولى القضاء ببساطة أبوية⁽³²⁾ .

ولم يكن القاضي يتقاضى أي أجر⁽³³⁾ .

ومن الجدير بالملاحظة أن كبار الفقهاء في القيروان والمهذبّة وسوسة وصفاقس وتونس وتوزر وقابس وطرابلس ، وغيرها من المدن الأخرى ، لم يتولوا القضاء طوال العصر الصنهاجي . ولا شك أن ذلك راجع إلى الدور الأهم الذي كانوا يقومون به بوصفهم فقهاء ، وكان دور القاضي يقتصر في جلّ الحالات على تطبيق فتاواهم .

وقد كان وجود قاضٍ سنيّ بالقيروان إلى جانب القاضي الشيعي بصبرة المنصورية يثير المشكل العويص المتعلق بصلاحيات كل منهما ، التي لم نعر بشأنا إلا على وثيقة واحدة تتمثل في فتوى القاضي . والغريب أن هذا الفقيه المالكي الشهير لم يقترح في صحّة شهادة أدلى بها شاهد لدى قاضي صبرة المنصورية⁽³⁴⁾ .

(32) البكري ، 184 .

(33) فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 27/1 ط .

(34) فتوى القاضي ، المعيار ، 153-154/10 ، المقرئ ، الامتاع ، 133 . وفي القاهرة كان يوجد في عهد المرزّ الدين الله

قاضيان ، أحدهما سنيّ والآخر شيعي ، المرزّ ، 194-197 .

قاضي قضاة القيروان - بنو هاشم⁽³⁵⁾ :

بعدما قضى الخليفة الفاطمي إسماعيل المنصور على ثورة أبي يزيد ، وحرصاً منه على إرضاء أهل القيروان الذين كانوا قد انضموا إلى « صاحب الحمار » ، عين في سنة 334 هـ / 945-946 م قاضياً سنياً بالقيروان ، وهو عماد بن أبي المنظور⁽³⁶⁾ ، الذي توفي بعد ذلك بثلاث سنوات وهو مباشر للقضاء⁽³⁷⁾ ، وصلى عليه حاكم القيروان عبد الله بن هاشم الذي خلفه وباشر القضاء في القيروان في أيام المعز لدين الله الفاطمي وملكين ، إلى أن توفي يوم الاثنين 23 شعبان 363 هـ / 19 ماي 974 م⁽³⁸⁾ . وأصبح القضاء منذ ذلك الحين حكراً على آل ابن هاشم الذين باشروا تلك الخطّة أباً عن جدّ طوال عدّة أجيال⁽³⁹⁾ .

وقد خلفه ابنه محمد⁽⁴⁰⁾ الذي توفي في 15 شعبان 399 هـ / 4 أبريل 1009 م .

(35) بالإضافة إلى المصادر المشار إليها أعلاه ، اطلعنا على كتاب الجوهري حول قضاة القيروان ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، انظر أيضاً ، بساط ، 26 .

(36) [في معالم الإيمان] : 54/3 : ابن المنصور .

(37) التكملة ، تحقيق كوديرا ، 1/ عدد 332 . رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 91 و [طبعة بيروت 357/2 : أبو عبد الله محمد بن أبي المنظور] ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 157 ، 164-165 ، أبو العرب ، 173 ، الفريرزي ، الانعاط ، 133 ، الممارك ، 2-163/3 ط « أرادت الشيعة بتوليته تسكين نفوس أهل السنة والناس ... » . وقبل أن يقبل هذه الخطّة فرض شروطاً لضمان استقلاليته . انظر أيضاً ، مقديش ، نزعة الأنظار [الطبعة الحجرية] 130/1 [طبعة بيروت ، 343/1] ، وقد أشار المؤلف في هذا السياق إلى ما قاله ابن الدبّاغ عن الفاطميين في إفريقية ، وهو رأي من الآراء الموضوعية النادرة التي أبداهها شخص سني حول عهد أولئك الخلفاء .

انظر ترجمة والده أبي عمرو هاشم بن مسرور ، رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 72/7 ط ، [ط . بيروت ، 144/2] ، معالم الإيمان ، 235/2 ، كان تاجراً وصاحب فرن ، توفي سنة 307 هـ / 919-920 م وعمره 74 سنة ودفن في مقبرة باب سلم فربي قهر ابنه القاضي عبد الله .

وحول مسرور الصوّاف مولد الأغالبة الذي نشر نصّ قبريّة المؤرخة في 276 هـ / 880 ، في « نقاش حربية » ، 128-130 ، انظر هذا الكتاب الذي جاء فيه ما يلي : « ربما يتعلّق الأمر بمسرور والد أبي عمرو هاشم (ت . 307 هـ / 919-920 م ... » .

(38) 6 بقرين من شعبان ، نظرياً : الثلاثاء ، انظر ، نقاش حربية ، 1/ عدد 151 ص 267-269 وقد استحق بتجرّده لقب « قاضي الحق » ، ابن حاد ، 39 ، معالم الإيمان ، 99/3-100 ، رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 38 ط ، 91 و ، 96 و ، 98 [طبعة بيروت ، 148/2 ، 168 ، 272 ، 273] . وحول قبريّة أحد أبنائه جابر انظر ، نقاش حربية ، 1/ رقم 169 مكرر ، ص 293-295 ، معالم الإيمان ، 160/3 .

(39) حطّ ، 144/4 .

(40) وكتبه حسب الاحتمال إمّا أبو بكر أو أبو عبد الله أو أبو البركات ، معالم الإيمان ، 165/3 ، 160-108 ، وقد ورد اسمه في =

ولدينا وثيقتان⁽⁴¹⁾ تثبتان وجود القاضي أبي عيسى أحمد بن القاضي الإمام أبي البركات محمد بن هاشم . ولعل الأمر يتعلق بابن لا نعرف عنه شيئاً من أبناء القاضي محمد بن عبد الله بن هاشم الذي ربما كان يقوم أيضاً بمهمة الإمامة⁽⁴²⁾ . وقد يكون خلفه أخوه عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن هاشم⁽⁴³⁾ . وهو أول من تلقب بلقب « قاضي القضاة » في القيروان ، على الأقل اعتباراً من سنة 424 هـ / 7 ديسمبر 1032 - 25 نوفمبر 1033 م⁽⁴⁴⁾ . ولا شك أن هذا اللقب كان مؤشراً لقرب القطيعة مع الخليفة الفاطمي . وكان قد تلقب به قاضي القيروان في العهد الفاطمي

= رسم نجيب مصحف قرآن مؤرخ في جمادى الثانية 378 هـ / 6 سبتمبر - 14 أكتوبر 988 ، Objects Kaironanis ، 146-145/1 .

(41) المرجع المذكور ، 1/ رقم 84 ص 175 جُدد نجيب هذا السفر القاضي الجليل أحمد ابن الشيخ القاضي الإمام أبي البركات محمد بن هاشم « ضبط نص نجيب هذا السفر القاضي أبو عيسى أحمد ابن الشيخ القاضي الإمام أبي البركات محمد بن هاشم » .

(42) في عبارة « القاضي الإمام » ربما تعبر كلمة إمام عن معنى أشمل أي الرئيس الديني والعالم الجليل .

(43) جاء في معالم الإيمان ، 164/3 حول متعبّد [محمد بن إسحاق بن الثبان] ، توفي في محرم 397 هـ / 27 سبتمبر - 26 أكتوبر 1006 م : « وصلّ عليه القاضي عبد الرحمان بن محمد بن هاشم » . فهل نستنتج من ذلك أنه كان قاضي القيروان منذ ذلك التاريخ ، أي قبل وفاة والده في 15 شعبان 399 هـ / 14 أبريل 1009 م ؟ أم هل ينبغي تصحيح ذلك التاريخ كما يلي : 397 هـ ، نظراً لسهولة الخلط بين سبعة وتسعة في الكتابة العربية ؟ وقد ورد ذكره في رسم نجيب عدّة مصاحف حبستها على الجامع الأعظم بالقيروان كل من أمّ ملال (بلا تاريخ) وناطمة الحاضنة (واحد في سنة 410 هـ / ماي 1016-26 أبريل 1020 م والأخير في رمضان 410 هـ / 31 ديسمبر 1019-20 جانفي 1020 م) وشخص آخر في ربيع الأول 413 هـ / 4 جوان 3 جويلية 1023 م ، شهرات التونسيات ، 44-49 وفتاوى هربية ، 1/ ص 32-27 ، 35 .

(44) في نسخة من المدة محفوظة بالجامع الأعظم بالقيروان [نقلت جميع هذه المخطوطات إلى المتحف الإسلامي بقرقانة] ألصقت بظهر الغلاف ورقة تحمل رسم نجيب وقع أمام « قاضي القضاة عبد الرحمان بن محمد بن عيسى » في سنة 422 هـ / 1033-1032 م ، والمجسّس هو : « سيف الله وحيده الحامي لدينه والمؤيد لشرعته » أي المرّ بن باديس ، فتاوى هربية ، 1/ ص 36-37 .

ولم نتحقّق من الاسم عيسى ، ولعله هاشم . ولكنّا اطلعنا على نصّ قبريّة أمة الرحمان ، ابنة « قاضي القضاة » عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله بن هاشم المتوفاة ليلة الأربعاء 5 ربيع الثاني 425 هـ / 27 فيفري 1034 م وقبريّة مكّة ابنة « قاضي القضاة » عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله بن هاشم المتوفاة يوم الجمعة 19 رمضان 427 هـ / 16 جويلية 1036 م ، فتاوى هربية ، 1/ رقم 292 م ص 420-422 ، 2/ رقم 322 .

هذا وإن لبّ « قاضي الجهادة » الذي كان شائعاً بالأندلس في العصر الأموي ، كان غير معروف في إفريقيا في العصر الصنهاجي ولم يظهر إلاّ في العصر الحفصي ، انظر: برتشفيك ، المرجع المذكور ، 114-113/2 [الترمذ العربية ، 115-114/2] ، ستوريا ، 14-13/2 ، ابتداء من سنة 405 هـ / 1010 م أصبح قاضي قرطبة الذي كان يعرف إلى حدّ ذلك التاريخ بقاضي الجهادة ، مجمل هو أيضاً لقب قاضي القضاة ، إسبانيا الإسلامية ، 119-120 .

من سنة 366 إلى سنة 374 هـ / 976-985 م⁽⁴⁵⁾ . وكان مستعملاً قبل ذلك في بغداد خلال القرن العاشر ميلادي . ولا شيء يسمح بالتأكيد أن خطّة قاضي القيروان المستقلّة عن قاضي القاهرة⁽⁴⁶⁾ قد طرأ عليها أدنى تغيير .

وقد توفي عبد الرحمن بن عبد الله بن هاشم سنة 435 هـ / 1043-1044 م وترك ولداً كاد أن يخلفه . ولكن المعزّ بن باديس قد عين مكانه أحمد بن عبد الله بن أبي زيد صاحب « الرسالة » ، إثر المؤامرة التي قام فيها الشاعر ابن شرف بلور رئيسي . فوضع أنصار ابن هاشم عدّة عراقيل في طريق القاضي الجديد وأثاروا العامة ضلّه . فاضطرّ الأمير على مضض منه إلى عزله في آخر رمضان 436 هـ / أبريل 1045 م ، فتدائياً لحصول اضطرابات دامية . ولم تقل لنا المصادر إن كان قد عوّضه بابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن هاشم . وليس من المستبعد أن يكون أحمد بن أبي زيد قد أعيد إلى منصبه ، حيث أخبرنا أحد المصادر أن المعزّ بن باديس قد أمر بإحضار التونسي بمقصورته يوم الجمعة أوّل صفر 438 هـ / 7 أوت 1046 م ، « وأحضر معه الفقهاء أبا القاسم الليبسي فقيه مشيخة الفقهاء وكبيرهم والفقيه أبا الحسن [ابن المقرئ] والقاضي أبا بكر أحمد بن أبي محمد بن أبي زيد »⁽⁴⁷⁾ .

وإن كان قد عين فقيّه آخر قاضياً بالقيروان ، فلماذا لم يكن عضواً في الهيئة المذكورة ؟ ومهما يكن من أمر فقد توفي أبو بكر أحمد بن أبي محمد عبد الله بن أبي زيد بعد سنة 460 هـ / 1067-1068 م⁽⁴⁸⁾ .

وتوجد في محفوظات الجامع الأعظم بالقيروان وثيقة مؤرخة في رجب - رمضان 446 هـ / 6

(45) حسب القاضي النعمان ، (للمجالس ، 203/2) ، الذي استشهد به صاحباً كتاب المعزّ ، 190 ، عين الخليفة الفاطمي المنصور النعمان قاضي المنصورة والهندية والقيروان وسائر مدن إفريقية ، وقد أسند إليه مؤلفاً الكتاب المذكور لقب قاضي القضاة ، دون أن يوضح هل ورد هذا اللقب بصريح العبارة في « المجالس » .

وقد كان علي بن النعمان بن حيّون ، قاضي العزيز من سنة 366 هـ إلى سنة 374 هـ / 974-988 أوّل من حل هذا اللقب الذي كان شائعاً في بغداد ، السيرطي ، حسن المحاضرة ، 101/2 ، 268/1 ، الانعاط ، 36 ، الإحالة ، 2 ، المعزّ ، 199 .

(46) كانت سلطة قاضي الجماعة بالقاهرة تمتد نظرياً إلى جميع الأقطار التابعة للخلافة الفاطمية أي مصر وسوريا والمغرب ، القلقشندي ، صبح الأعيان ، 35/4 ، ستوريا ، 12-11/3 .

(47) معالم الإيمان ، 221/3 ، انظر أيضاً ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 169-172 ، مناقب ، المقدمة ، ترجمة الليبسي ، 223 ، إدريس ، الكراسات التونسية ، 1956 ، عدد 16 ، 513-516 .

(48) إدريس ، حولية معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 169 ، الإحالة ، 70 ، 172 .

أكتوبر 1054 م - 2 جانفي 1055 م صادرة عن القاضي عبد الرحمان بن أحمد « قاضي الإمام القائم بأمر الله وواليه المعز لدين الله »⁽⁴⁹⁾.

قاضي صبرة المنصورية - بنو الكوفي :

إلى جانب آل ابن هاشم قضاة القيروان نجد آل ابن الكوفي⁽⁵⁰⁾ الذين تولوا القضاء في صبرة المنصورية أباً عن جد ، هم أيضاً . ففي عهد إسماعيل المنصور والمعز لدين الله ، وهما آخرهما من تقلدوا الخلافة الفاطمية في إفريقية ، عُهد بخطة القضاء في صبرة المنصورية إلى قضاة من الشيعة⁽⁵¹⁾ . ويبدو أن أول من تقلد تلك الحطة من آل ابن الكوفي هو محمد بن إسحاق التميمي الذي خلف القاضي الشهير في عهد المعز لدين الله ، أبا حنيفة النعمان الذي ارتحل مع خدومه إلى مصر . ويبدو أن القاضي محمد بن إسحاق التميمي أو خليفته⁽⁵²⁾ ، هو الذي صل على الفقيه القيرواني ابن أخي هشام ، بوصفه قاضي صبرة المنصورية في صفر 373 أو 371 هـ / 15 جويلية - 12 أوت 983 أو 6 أوت 3 سبتمبر 981 .

وقد مدح الشاعر الشهير ابن رشيق العضو الثالث من أفراد هذه الأسرة ، وهو جعفر بن عبد الله الذي خلف أباه وتوفي بسبب دعاء أحد فقهاء القيروان عليه ، وهو الفقيه المالكي أبو بكر ابن عبد الرحمان (ت . 432 أو 435 هـ / 1040-1041 م ، 1043-1044 م) ، وكان قد عاب عليه ارتكاب غلطة فادحة أو إيداء رأي مخالف للسنّة . ومع ذلك لا ينبغي أن يفوتنا أن الدبّاع⁽⁵²⁾ قد أثنى على بني الكوفي ووصفهم بالقضاة الصالحين ، المتدينين ، العالمين .

(49) المجموعة عدد 417 . وتدلّ هذه الوثيقة على أن المعز الذي أسندت إليه نفس كنية الخليفة الفاطمي « المعز لدين الله » ما زال يعترف بالخليفة العباسي . ولا نعلم أي شيء آخر عن هذا القاضي الذي لم يلقب بقاضي القضاة .

(50) إدريس ، تحفة لؤس ماسينيون ، 357-352 .

(51) الانقطاع ، 133 ورد بدون ترتيب ذكر القضاة السنيين بالقيروان والقضاة الشيعة بصبرة المنصورية في عهد إسماعيل المنصور وهم محمد بن المنصور وعبد الله بن هاشم وعلي بن أبي سفيان ، وأبو محمد زرارة بن أحمد (انظر أبو العرب ، 241 : زرارة بن أحمد قاضي المهدي) ، وأبو حنيفة النعمان بن محمد التميمي . والمقال على الظن أن علي بن أبي سفيان وأبا محمد زرارة بن أحمد قد سبقا قاضي المنصور والمعز الشهير أبا حنيفة النعمان صاحب كتاب دهائم الإسلام ، دائرة المعارف الإسلامية ، 814/2 (ماسينيون) . وحول ابنه أحمد الذي « كان هراقي المذهب » (أي حنفي) ، انظر ، معالم الإيمان ، 129-128/3 .

(51 م) ويرجع سبب هذا الشك إلى تسمية المعني بالأمر بابن الكوفي لا غير .

(52) وهو مؤلف معالم الإيمان (ت . 699 هـ / 1300 م) الذي علّق عليه ابن ناجي .

وحسب رأي نفس المؤلف ، كان أبو عبد الله محمد بن جعفر وخليفته « أُوْحِدَ أهل زمانه فقهاً وأدباً من بيت علم وصلاح وأدب ، فقيه القبروان في وقته وقاضي مدينة صبرة وخطيبها وإمام الجامع الأعظم بها ، وكان فصيحاً لساناً سنياً مهابتاً لأهل البدع شديداً عليهم »⁽⁵³⁾ .

وإثر ذلك عمدة ، لا ندري تاريخها بالضبط من سوء الحظ - هجاه ابن رشيقي بأبيات من الشعر أفضت إلى عزله بعدما أطلع عليها المعز بن باديس . ولما تمّ البحث عن أبي عبد الله محمد بن جعفر الكوفي لمعاقبته ، فرأى إلى القاهرة . فعرضه علي بن أحمد البوني الذي تقلد كل ما مارسه سلفه من مهام في صبرة المنصورية ، بمقتضى سجل التقليد الذي قرئ في الجامع الأعظم بالقبروان . وبذلك تنتهي مدة ولاية بني الكوفي . ويبدو أن البوني كان آخر من تولى القضاء في صبرة .

وفي سنة 443 هـ / 1051-1052 م « وردت الأخبار أن محمد بن جعفر الكوفي وتي القضاء بمصر ولقب قاضي القضاة وداعي الدعاة . قال ابن شرف : نعوذ بالله من سوء العاقبة ! لأن قاضي القوم منهم وعلى مذهبهم ، يعني الشيعة »⁽⁵⁴⁾ .

ولا ندري أي شيء عن القضاء في القبروان منذ زحفة بني هلال إلى تاريخ الفتح الموحدى .

قاضي المهديّة :

الغالب على الظن أن قاضي قضاة إفريقية أصبح يقيم في المهديّة منذ زحفة بني هلال . ونحن نعرف أسماء بعض من تقلدوا هذه الحطة مثل المسمى ابن شغلان (أو شغلان) الذي أولاه تميم القضاء في المهديّة قبل سنة 455 هـ / 1063 م ، على الأرجح⁽⁵⁵⁾ .

وفي فتوى للمازري⁽⁵⁶⁾ مؤرخة في العشر الأواخر من محرم 515 هـ / 20-10 أبريل 1121 م

(53) معام الإيمان ، 243/3 ، البيان ، 288/1 ، وعندما استقال من مهامه غادر مصر ونزل بسوريا بعد سنة 470 هـ / 1077-1078 م .

(54) البيان ، 288/1 .

(55) إدريس ، الكراسيات التونسية ، 1956 م ، 504 ، ح . ح . عبد الوهاب ، الإمام المازري ، 71 .

(56) المعيار ، 235-234/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 61/2 ط - 62 و : نقلت هذه الفتوى شهادة أدلى بها شاهد بمحضر « قاضي القضاة » أبي القاسم بن ميمون في رجب 515 هـ / 15 سبتمبر - 14 أكتوبر 1121 م . وفي فتوى للمازري ، المعيار 205/8 حول تيب المهديّة في سنة 480 هـ / 1087 م ، جاء ما يلي : اعتمد القاضي (في مكان الاسم وردت علامة وح) أي حلف كما لو أن الأمر يتعلق بقوة) على فتاوى . . . » .

ورد ذكر قاضي قضاة يدعى أبو القاسم بن ميمون . ويتضح من ذلك أن هذا اللقب قد انتقل من القيروان إلى المهدية عاصمة آخر أمراء بني زيري .
وعين يحيى بن تميم أبا يحيى زكرياء بن الحدّاد (ت . 570 هـ / 1174-1175 م) قاضياً بالمهدية ، ربما بإشارة من شيخه الإمام المازري . ويبدو أن المعنى بالأمر قد باشر هذه المهمة حتى نهاية الدولة الصنهاجية⁽⁵⁷⁾ .

قاضي الأنكحة :

لقد أشارت فتوى للمازري إلى « قاضي المناكح »⁽⁵⁸⁾ ، [أو الأنكحة] ، الذي لم تؤكّد المصادر وجوده إلا في العصر الحفصي⁽⁵⁹⁾ . ولا يمكن أن نستتج من تلك الإشارة التي تتعلق لا بحالة بالمهدية في آخر عهد بني زيري ، وجود الحفلة المذكورة في فترة سابقة .
وتحدّثت فتوى أخرى لنفس الفقيه عن قاضٍ آخر من قضاة الأقاليم قلّد شخصاً قضاء الأنكحة⁽⁶⁰⁾ .

قضاة الأقاليم :

لا نعرف شيئاً كثيراً⁽⁶¹⁾ عن القضاة الموضّحين في أهم المدن من قبيل قاضي القضاة . ومن

(57) ح . ح . عبد الوهاب ، الإمام المازري ، 40 .

(58) فتوى المازري ، المعيار ، 79/10 .

(59) برنشتي ، المرجع المذكور ، 118/2 ، 119 [الترجمة العربية ، 120/2] .

(60) « سئل عنّ ولّاه قاضي بلدّه على المناكح ، فأبته امرأة للتزوّج . . . » المعيار ، 88-87/3 ، البرزلي ، خطوط ح . ح .

عبد الوهاب ، 67/2 ط ، المختصر ، 52 ط ولم نجد أي أثر لذلك « ناظر في الوارث » الذي أشار صاحب البيان

(190/1) إلى وجوده في عهد هيد الله سنة 313 هـ/925-926 .

(61) تتمثل أهم المعلومات التي لدينا فيها على :

(1) مدينة تونس : الفقيه عبد الرحمان النحوي معاصر الشاعر القراسي الذي توفي سنة 408 هـ/1017-1018 م ،

الكنى ، 261/1-262 . والقاضي عبد الرحمان بن محمد بن الفقيه حمز المظنون أنه حفيد حمز بن خلف ، سليمان

مصطفى زيس ، Corpus ، 1/ عدد 16 ، ص 37-38 (نقيشة مؤرخة في ربيع الأول 457 هـ/10 فيفري 11

مارس 1065 م) . وأبو حفص عمر بن خلف بن مكّي الصقلي ، أصيل صقلية ، وقد هاجر إلى مدينة تونس بعد

استيلاء النورمان على الجزيرة ، ابن خلدون ، كتاب العبر ، أماري المكتبة العربية الصقلية ، 485 ، ح . ح .

عبد الوهاب الجعّاق ، المقدمة ، الحريّة ، نقلًا عن الدرّة ، لابن القطّاع ، خطوط باريس ، 3330 ، 45، 46.

المحتمل أن تكون السلطة المحلية هي التي تقوم بدور في تعيينهم .

وقد كان القاضي يسهر بنفسه في بعض المناسبات على حفظ مدينته ، كما وقع ذلك في طرابلس من 407 إلى 430 هـ / 1016-1039 م ، وفي مدينة تونس أثناء الفوضى التي سبقت رجوع بني خراسان إلى الحكم . وكان الأمر كذلك في الأندلس خلال القرن الحادي عشر ميلادي أثناء فترة الانحطاط ، حيث تحول بعض القضاة إلى رؤساء دول باتم معنى الكلمة في إشبيلية وبلنسية وقرطبة⁽⁶²⁾ .

و . وأبو محمد عبد التعم بن الإمام أبي الحسن وأبو الفضل جعفر بن حلوان .

(2) سوسة : أبو الحسن طاهر بن علي صاحب الصلاة والحظية ، وقاضي سوسة لا عمالة في آخر عهد بني زيري ، التكملة ، تحقيق كرويرا ، 1/ عدد 82 وغلواني ، 1/ عدد 428 . 144 .

(3) قابس : ابن مشكان ، ويرواه أن قاضي قابس في نفس تلك الفترة وابن زيادة الله القاسبي ، قاضي قابس في عهد المازري ، حسب رأي ح . ح . عبد الوهاب .

(4) طرابلس : أبو القاسم علي بن محمد بن المنتر (ت . 432 هـ / 1040-1041 م) يرواه أن قاضي تلك المدينة حيث قام بالدور المعروف . ابن فرحون ، السليح ، 201-202 ، إدريس ، حولية معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 153-155 .

(5) قسنطينة : قاسم بن عبد الرحمان ، الذي كان مباشراً للقضاء عند مرور المهدي من تلك المدينة حوالي سنة 514 هـ / 1120-1121 م ، السليق ، 51 .

(6) بجاية : والبد أبي الفضل جعفر بن محمد بن علي بن طاهر بن تميم القيسي المعروف بـابن معشرة (541-598 هـ / 1146-1202 م) ، القبريني ، 30 .

لقضاة مختلفون . تبرئة القاضي أحمد بن حسيون (ت . 421 هـ / 1030 م) نقال عن عربية ، 1/ عدد 260 ص 388 . استشار القاضي عبد الحق المازري ، وفعل كذلك القاضي عبد الرحيم ، المعيار ، 42/5 ، والقاضي خلف بن الميازي ، لم يكن أهلاً لخطه في مدة عبد الحميد بن الصائغ (ت . 486 هـ / 1093 م) واللخمي (ت . 478 هـ / 1085 م) . وعندما عزل وعقب حسب ما يبدو وصودرت أملاكه طالب عدد كبير من الدلائل بحقوقهم ، المعيار ، 88-89 ، السبزي ، غطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3/ الكراس 36 ، ص 2 ط . أبو حاتم محمود بن أبي المنار بن درج الأزدي الزبوني ، المعاصر للشاعر محمد بن أبي معنوق ولاء شك ابن رشيق ، وقد كان قاضياً بزيونة ، وهي قرية من قرى رصفا ، البلدان ، 375/6 ، وروا ابن رشيق طاهر بن عبد الله قاضي المحمدية ، ابن قفطي ، 301/1 . ودعي المسمى أبو طالب أحمد بن المنال التونسي ، قاضي مدينة تونس الشيعي الإسمايلي إلى مصر من طرف الوزير ابن كلس في عهد العزيز وسمي قاضي المطام في القاهرة سنة 368 هـ ، ومن سوء الحظ لم نعرف متى اعتزل القضاء في مدينة تونس ، الكتني ، حكم وقضاة مصر ، 591-592 : إسحاق بن أبي المنال قاضي القيروان الشيعي في عهد عبد الله وحول القاضي أبو علي الحسن بن محمد بن الجلود اللواتي (ت . صفر 437 هـ / سبتمبر 1045 م) انظر ، معالم الإيمان ، 213/3 ونفاض حريية ، 2/ عدد 437 ، وحول قاضي يدهي أبو الفضل جعفر بن أحمد النخعي المعاصر لابن رشيق ، انظر ، الصلعة ، 57/1 .

(62) إسبانيا الإسلامية ، 125-124/3 .

وكان صغار القضاة يتعرضون للعزل في كل آن وحين ويتداولون الواحد تلو الآخر على نفس المنصب بسرعة مذهلة بالنسبة إلى المتقاضين . فقد جاء في فتوى للتونسي أن أحد القضاة أعفي من مهامه ثم استرجع منصبه بعد عزل القاضي الذي عُيِّن مكانه ، ثم عوّضه قاض ثالث ، وفي الأثناء توفي المدعي⁽⁶³⁾ . وبالعكس من ذلك ، كانت وظيفة القضاء في القيروان وصيرة - كما أسلفنا - وراثية وبالتالي ثابتة أكثر ، على الأقل حتى قدوم بني هلال .

وحوالي سنة 439 هـ / 1047-1048 م « نكب أحمد بن حجاج قاضي قفصة ، فبادر بعشرة آلاف دينار »⁽⁶⁴⁾ .

وفي الأماكن التي لا يوجد بها لا قاضٍ ولا أي عون من أعوان السلطة ، يمكن للصالحين والعدول الذين لا عيب فيهم اتخاذ قرارات صالحة في نظر الفقهاء⁽⁶⁵⁾ . كما يوجد بعض القضاة الجائرين أو عديمي الذمة أو أحياناً الجهلة بل حتى الأميين⁽⁶⁶⁾ .

الإجراءات :

تعتمد الإجراءات على الشهادات والأيمان . ويصدر القاضي أحكامه بمساعدة عدول الإشهاد واعتياداً على فتاوى المفتين . وعندما يصدر القاضي حكمه يجوز للمدعي أن يطلب نسخة من الحكم . ويرى ابن أبي زيد أنّ القاضي الذي يكون هو وحده القادر على كتب الأحكام ، يستطيع القيام بتلك المهمة مقابل مكافأة معقولة . ثم يضيف أنّ القاضي غير مطالب بإيداع نسخة من الحكم في ديوانه ، ولكن هذا الإجراء يُعتبر احتياطاً لا بأس به في صورة الحاجة إلى الرجوع إلى ذلك الحكم⁽⁶⁷⁾ . والغالب على الظن أن القضاة كانوا يحتفظون بنسخ من الأحكام التي

(63) فتوى التونسي (ت . 443 هـ / 1051 م) ، المعيار ، 390/9 .

(64) البهان ، 277/1 .

(65) يرى الغابسي وأبو عمران الفاسي أن التفتلين في بلدة لا يوجد فيها قاضٍ . يجوز لهم أن يقوموا مقامه ، ابن ناجي ، شرح الرسالة ، 67/2 ، للمعيار ، 76/10 ، انظر أيضاً ، فتوى المازري ، البرزلي ، المختصر ، 131 المعيار ، 76/10 .

(66) فتوى ابن عزم (ت . حوالي 450 هـ / 1058 م) ، المعيار ، 84-83/10 - فتوى اللخمي ، المعيار ، 91-89/10 ، البرزلي ، المختصر ، 113 . المقومة الواجب نسلطها على قاضٍ جائر بفقصة . فتوى السيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) : لا يمكن الإدلاء بشهادة أمام قاضٍ جاهل يستطيع بصعوبة كتابة اسمه واسم والده .

(67) فتوى ابن أبي زيد (ت . 386 هـ / 996 م) ، البرزلي مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 5 و ، مخطوط الجزائر ، 28 ط ، 29 و ، المختصر ، 93 ، المعيار ، 70/10 .

يصدرونها ، ذلك أنَّ ابن الشَّباط قد تصفَّح بعض الأحكام التي يرجع تاريخها إلى العهد الصنهاجي واحتفظ بها في « مَوْع » (أو ديوان) أحكام القضاة الموجود في الجامع العتيق بتوزر⁽⁶⁸⁾ .

وفي رسم الحكم الذي أصله قاضي قصصة وعرضه الخصم الخاسر بلا شكَّ على المازري ، صرَّح القاضي أنه حرَّره في نظيرين ، الأول « لديوان أحكامه » ، والثاني للطرف الرابع ، ثم قرأه الرسم في « مجلس قضائه » بمحضره ومحضر شهوده الذين صادقوا عليه⁽⁶⁹⁾ .

ويجوز للقاضي أن يؤيد قراره بحكم صادر عن قاضٍ آخر ، وتعتبر هذه الطريقة ضرباً من ضروب فقه القضاء . وبطبيعة الحال ينبغي أن يكون الرسم المذكور صادراً عن قاضٍ معروف بعلمه ونزاهته . ومن المقبول أن يبتَّ قاضٍ من قضاة الأقاليم في قضية ما وفقاً للإجراءات المتخذة من قبل قاضي القضاة بالقيروان حول قضية مماثلة شيئاً ما . ولكن الرسم المذكور ينبغي أن يكون محرراً بخط القاضي وحاملاً لحاقه ومصادقاً عليه من طرف عدول ، اللهم إلا إذا كان خط القاضي المعني بالأمر معروفاً معرفة تامة من طرف الحاكم المدعى إلى البتِّ في القضية . ذلك أنَّ ابن أبي زيد قد أقرَّ في مثل هذه الحالة صحة « الشهادة المكتوبة »⁽⁷⁰⁾ . ولكن الفقيه أبا حفص بن العطار أبدى تشدداً أكبر ، إذ اعتبر أنَّ الرسم ، حتى ولو كان مكتوباً بخط القاضي وحاملاً لحاقه ، يجب أن يشهد بصحته شاهدان⁽⁷¹⁾ . ويمكن للقاضي أن يلَّيل وثيقة تصديق على شهادات يكون قد كتبها وأعضاها قاضٍ آخر⁽⁷²⁾ .

ويجب أن يقسم المتقاضون على القرآن في المسجد الجامع . فقد جاء في فتوى للقاضي أنَّ زوجاً قد أقسم أن يؤدي زيارة إلى البقاع المقدسة ، إن لم يحلف القاضي والذي زوجته على المصحف الشريف بجوامع سورة⁽⁷³⁾ .

وفي عصر المازري كان للقاضي خاتم أو طابع يختم به المكاييل . فهو الذي كان حينئذ يتولى

(68) ابن الشَّباط ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 12/1 ، إدريس ، تحية جورج ماري ، 106-95/2 .

(69) البرزلي ، خطوط الرباط ، 50/2 و- 51 ظ ، للمعار ، 247-245/3 ، إن هذه الفتوى التي أصدرها المازري كانت تكون آتية لو نُقلت بعدها فيها . وقد كان المازري يؤكد مراراً وتكراراً أنَّ الأحكام إنما يجب أن تُؤدَّ بالتصوير .

(70) فتوى ابن أبي زيد ، للمعار ، 71/10 .

(71) فتوى أبي حفص العطار (ت . حوالى 430 هـ / 1038 م) ، للمعار ، 70/10 .

(72) فتوى المازري ، البرزلي ، المختصر ، 131 : شهادة المدعى ابن أبي بكر الخلَّال وأخته أمة العزيز حول مهر أمها خديجة .

وقد رأى المازري أنَّ القاضي الثاني لا يجوز له التراجع في حكم أصدره ونقله القاضي الأول .

(73) فتوى القاضي ، للمعار ، 122/3 .

مراقبة الموازين والمكاييل⁽⁷⁴⁾ .

وكتب القاضي بخطّ يده في أسفل فتوى للمازري تقضي بتحليف بائع جارية من جبل نفوسة أدعت أنها من أصل حرّ ، أنه يتعيّن عليه أن يخلف على المصحف في جامع قصبه الرباط⁽⁷⁵⁾ وهو واقف ومتوجّه إلى القبلة⁽⁷⁶⁾ ، أنه يجهل أنها من أصل حرّ .

وبعد غزو صقلية طُرح سؤال⁽⁷⁷⁾ حول تنفيذ أحكام قاضي صقلية الذي عينه النرمان في إفريقية . فأجاب ابن الضابط بالإثبات ، إذا تأكدت عدالة ذلك القاضي بشهادة عدول المهديّة بوجه خاصّ ، المؤهلين قبل غيرهم للبتّ في هذا الموضوع⁽⁷⁸⁾ . أما المازري ، فقد رأى أنّ الأحكام التي يصدرها قاضي صقلية على أساس شهادات عدول ، تفرضها الضرورة ، إذ ينبغي في غياب أدلة مخالفة لذلك ، أن نفترض أنّ ذلك القاضي لا يقيم في أرض الكفر بطوع إرادته ، وأنّ تعيينه من قِبَل النصارى لا يفسد أحكامه ولا ينزع عنها قوّتها التنفيذية . على أنّ هناك خلافاً بين الفقهاء حول صحّة تولية قاضٍ من قِبَل سلطان جائر⁽⁷⁹⁾ .

عدول الإشهاد :

لقد أصبح سلك الشهود أو العدول يكتسي صبغة نظامية في عهد بني زيري . ويبدو أنّ خطّة « عدالة الشهادة » كانت تُسند في عصر السيوري إلى أشخاص مُعيّنين مقابل أجر . ولكنّ الشهادات العادية كانت من اختصاصات بعض الأفراد ، وذلك لا محالة في المدن الصغرى . وقد

74 فتوى المازري ، البرزلي ، المختصر ، 143 .

65 « جامع قصبه الرباط » : هل هذا الاسم الغريب يطلق على رباط غير معروف في المهديّة ، أم على رباط سوسة ؟

76 فتوى المازري ، المعيار ، 151/9 ، وفتوى أخرى لنفس الفقيه (البرزلي ، مخطوط الرباط 160/2 ط والمعيار ، 131-130/8) ، جاء فيها أنّ القاضي حلّف شخصاً « بقصر الرباط بمحضر بيّنة » .

77 هذه المسألة لم تكن مطروحة من قبل . فتوى القاضي ، المعيار ، 100-99/10 حول شخص من إفريقية حُكِمَ عليه في صقلية بدفع مبلغ إلى رجل سلطاني من أهل صقلية .

78 فتوى ابن الضابط (دت . 443 هـ / 1051-1052 م) ، المعيار ، 83/10 .

79 فتوى المازري ، المعيار ، 80-79/10 ، انظر أيضاً ح . عبد الوهاب ، الإمام المازري ، 87-89 (نقلاً عن كتاب الدقّة للشيخ عظم القيرواني . وحول الوضعية القانونية لأهل الدين والذين مكثوا في أرض الكفر بإذن ملك النصارى ، وفد كانوا يدفعون إليه الحراج لا سيما في جزيرة قوصرة فيها بعد ، انظر ، المعيار ، 106-90/2 و 341-340/2 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 178/2 ط ومخطوط الرباط ، 18/2 ط ، 19 و ، والمختصر ، 64 ط ، 113 و .

أنكر السيوري هذا التصرف المنافي للسنة ، لأن حق تجريح الشهادة أمر مقدس⁽⁸⁰⁾ .
ففي سنة 400 هـ / 1009-1010 م عفا باديس على أهل طرابلس الذين ثاروا ضده ،
« وأشهد بذلك على نفسه »⁽⁸¹⁾ . وبعد ذلك بخمس سنوات « أخذ إبراهيم على نفسه الموائيق »
أنه سيوفي بالالتزامات التي تعهد بها تجاه الأمير⁽⁸²⁾ .

وأفنى الداودي مرتين بأن العدول يستطيعون في المناطق التي لا يوجد فيها لا قضاة ولا
سلطان ، أن يقوموا مقامهم . ورأى أبو عمران الفاسي أن أحكام الجماعة في غياب السلطان قابلة
للتنفيد ، بشرط أن تكون عادلة ، وكذلك الشأن بالنسبة إلى « عمال المنازل »⁽⁸³⁾ .

وسواء بالنسبة إلى التحقق من وفاة شخص في مكان بعيد أو بالنسبة إلى رؤية هلال شوال ،
اضطر الفقهاء الصنهاجيون إلى التخفيف من نظرية « عدالة الشهادة » وقبول « أخبار التواتر » أو
« شهادة الاستفاضة » ، لا سيما في المراكز التي ليس فيها عدول .

واعتباراً من ابن أبي زيد (ت . 386 هـ / 990 م) ، اكتسبت هذه القضية أهمية أكبر فأكبر ،
وقد خصص لها كبار الفقهاء من القابسي (ت . 403 هـ / 1012 م) إلى المازري (ت . 536 هـ /
1141 م) ، كثيراً من الفتاوى⁽⁸⁴⁾ .

وقد دفعتهم الضرورات العملية كلها تقريباً ، ولكن على درجات مختلفة والحق يقال ، إلى
التخفيف من اشتراط شهادة العدالة ، فاقترحوا من « أهل الأصول » و « المتكلمين » ومن الأشعرية
على وجه الخصوص ، مقياساً جديداً يتمثل في العلم الضروري المرتكز على أربع شهادات على أقل
تقدير ، يندلي بها أي كان من الشهود (سواء أكانوا رجالاً أو نساء ، وعبيداً أو أحراراً ، أو كانوا

(80) فتوى السيوري ، المعيار ، 245-244/10 ، 255-254 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 175/2 ط ، برنشفيك ، المرجع
للاذكار ، 138-135/2 [الترجمة العربية 140-136/2] .

(81) البيان ، 258/1 .

(82) نفس المرجع ، 261/1 .

(83) فتوى الداودي (ت . 402 هـ / 1011 م) وأبو عمران الفاسي ، المعيار ، 76/10 .

(84) إدريس ، تحفة جورج ماري ، 104-102/2 . فتاوى ابن أبي زيد والداودي والقابسي وأبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران
الفاسي وأبي القاسم بن محرز ، وأبي الطيب عبد المنعم الكندي والأشيري وأبي القاسم عبد الجليل بن أبي بكر الرعي
(المعروف بالدياجي وأبن الصابوني) والسيوري وأبي محمد عبد الله الشراطي واللخمي وأبن الصائغ والمازري والقابسي
وأبي الحسن السوسي (المعروف بأبن العلاف) الخ ... المعيار ، 335-333-329/1 ، 206/3 ، 104-103/10 ،
108-107 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 211/1 و 213 ط ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 71/2 ط ، المختصر ،
24 ط ، 52 ط ، 53 و ، 122 و ، ط ، 129 ط .

مسلمين ممن لا تقبل شهادتهم ، أو حتى غير مسلمين كالنصارى مثلاً .

وكان المازري متشككاً أكثر من السيوري ، فاقترح حلاً وسطاً بين النظرية الأشعرية ونظرية الجمهور ، يتمثل فيما يلي : يجب أن يشهد شاهدان أمام الحاكم بصحة أمر واقع حسب شهادة الاستفاضة⁽⁸⁵⁾ .

واعتباراً من أبي عمران القاسمي على الأقل ، نوقشت صحة الشهادة الخطية⁽⁸⁶⁾ . فكان عبد الجليل الربيعي لا يقبل إلا الشهادات الخطية الصادرة عن أشخاص خطتهم معروف وغير قابل للتدليس ، أو التي يشهد بصحتها شيخ جدير بنفس الثقة التي يحظى بها شيخه أبو عمران القاسمي⁽⁸⁷⁾ .

وهل يجوز إرغام شخص أنكر تحرير إقرار بالدين ، على الكتابة بمحضر عدول ، للتثبت من صحة أقواله بالمقارنة بين الكتبتين ؟ يجيب اللخمي بالإثبات ، في حين يرى عبد الحميد بن الصائغ والمازري رأياً مخالفاً⁽⁸⁸⁾ . وقد أكد المازري مراراً وتكراراً أن « الشهادة على الخط مختلف فيها »⁽⁸⁹⁾ . وهو يرى أن المفتين - مثلهم مثل الشهود - كثيراً ما يعمدون إلى مناهضة أحد الطرفين ، وأن بعض القضاة يستسلمون لسلطة العدول . « فالقاضي لا يعمل من تلقاء نفسه كالعدول »⁽⁹⁰⁾ . وفي أغلب الأحيان لا يمكن الوثوق لا بالعدول ولا بالقضاة ولا بالمفتين⁽⁹¹⁾ . كما يوصي بتدوين الشهادات بحذافيرها . وينبغي في هذا المضمار اجتناب الإشارات المبهمة والعبارات المختصية المثيرة للتحمينات⁽⁹²⁾ .

(85) فتوى السيوري ، المعيار ، 108/10 ، البرزلي ، المختصر ، 129 ط .

(86) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 71/10 .

(87) نفس المصدر ، 141/10 . وحول أبي القاسم عبد الجليل بن أبي بكر الربيعي المعروف بالدياجي وابن الصابري ، انظر ، إدريس ، حولية معهد الدراسات الشرقية ، 1955 ، 49-50 .

(88) فتوى اللخمي (ت . 478 هـ / 1085 م) وعبد الحميد بن الصائغ (ت . 486 هـ / 1093 م) والمازري ، المعيار ، 136-137/10 .

(89) المعيار ، 236-88-87/3 ، 79/10 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 67/2 ، المختصر ، 52 ط .

فتاوى السيوري واللخمي ، نفس المصدر ، 143-141/10 .

(90) فتوى المازري ، البرزلي ، المختصر ، 113 ط .

(91) فتوى المازري ، نفس المصدر ، 113 ط .

(92) فتوى المازري ، المعيار ، 247-245/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الرقاب ، 50/2 ، 51 ط .

وجاء في فتوى أخرى لنفس الفقيه ، أنَّ قاضياً عيَّن طيبين أحدهما فتمَّ لإثبات إصابة شخص بالجذام⁽⁹³⁾ .

المفتي :

رغم اعتراف المازري بقدرة القاضي الكفء على إصدار الفتاوى المركزة على «تهديب الأصول»⁽⁹⁴⁾ ، فإنَّ أحكام القضاة طوال العهد الصنهاجي كانت تعتمد أساساً على فتاوى كبار المفتين المالكيين الذين يُعتبرون الرؤساء الحقيقيين للجماعة الإسلامية والمسؤولين عن عقيدة المسلمين ، وتصدر تلك الفتاوى يطلب من القضاة أو المتقاضين أو أي شخص آخر⁽⁹⁵⁾ .

وقد أجاب القاضي على سؤال وجه إليه تلميذه أبو القاسم بن محرز ، معتبراً أنَّ المفتي الذي حفظ الملوثة ونوازل ابن أبي زيد والموازية لا يمكنه إصدار الفتاوى إلا إذا درس الكتب مع الشيوخ ، وألا فعليه نقل الفتاوى الواردة في تلك الكتب حرفياً وتطبيقها بدون أدنى استعمال للقياس⁽⁹⁶⁾ .

ووافق اللخمي ، لا بدون تردّد ، على الرجوع إلى الدواوين المشهورة عند الاقتضاء في صورة غياب الإمام الذي يمكن استشارته ، مشهراً مع ذلك بمخاطر هذه العملية ، لأنه من النادر جداً العثور على قضية بعينها بصريح العبارة في كتاب من الكتب القديمة ، إذ لا توجد في أغلب الأحيان سوى بعض الحالات المشابهة لا المماثلة ، وهذا التشابه تنجّر عنه كثير من الأخطاء⁽⁹⁷⁾ .

وبعبارة أخرى ينبغي دوماً وأبداً استعمال القياس الذي هو من اختصاص العلماء الحقيقيين . وروى المازري⁽⁹⁸⁾ أنَّ المرتنين والصنّاع قد امبروا ، إثر احتلال ونهب زويلة والمهدية من

93 فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الرقاب ، 62/2 ط ، المعيار 236-235/3 .

94 فتوى المازري ، المعيار ، 232-232-232/3 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الرقاب ، 60/2 و .

95 البرزلي ، خطوط الجزائر ، 1/1 ط ، 31 و . (مسائل الاستفتاء) ، المعيار ، 66/10 ، 30 ، 86/11 وما بعدها ،

237-236-205/3 ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، 143-138/2 [الترجمة العربية ، 145-141/2] ، المدارك ، 72/3-2 ،

ط ، 73 و : عين زيادة الله أربعة ففهام لمساعدة القاضي حماس (ت . 303 هـ/915-916) . وحسب صاحب كتاب

المعز ، 192-193 ، كان قاضي القضاء في عهد المرز لدين الله الفاطمي ، أي القاضي النعمان يصدر فتاواه جواباً على

الأسئلة التي تلقى عليه ، وكان الخليفة يراقب تلك الفتاوى الشيعية .

96 فتوى القاضي ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 1/1 ط ، المختصر ، 1 ط .

97 فتوى اللخمي ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 10/1 ط ، 11 و .

98 المعيار ، 205/8 .

طرف الترمان ، بإرجاع ما كان في حوزتهم من ودائع إلى أصحابها . وأصدر جميع المشايخ العلماء « والمتوفرين »⁽⁹⁹⁾ الموجودين في المهديّة ، فتوى تفرض على المرتين والصنّاع الاستظهار ببيّنة تثبت أن الدوائع التي كانت لديهم قد استحوذ عليها الروم . وكان المازري قد صادق على هذا الرأي بمقتضى فتوى اعتمدها القاضي . ولكن كثرة المعارضين لفتوى المازري قد أجبرت القاضي على إرجاء إصدار الحكم إلى أن يشهد عدلان أمامه أن شيخ الجماعة أبا القاسم السيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) كان قد أصدر في السابق فتوى مطابقة لفتوى المازري . وفي الأثناء ورد كتاب المتنقى لصاحبه الباجي الذي أبدى حول الحريق رأياً مماثلاً لرأي المازري .

وسئل المازري حول فتوى أخفت ضرراً مالياً بالغير ، فأجاب : إن كان المفتي قادراً على الاجتهاد والنظر ، فإنه لا يتحمّل مسؤولية تبعات الفتوى التي أصدرها . وفي حالة العكس ، فهو مسؤول عن ذلك لأنه قام بدور لا يجوز له القيام به . ويتعين على الحاكم بعد إثبات قصوره ببيّنة أن يعفّيه ، إذ أنه يستحقّ التأديب ، اللهم إلا إذا كان قد زاول دراسات في الماضي ، وعندئذ ينبغي أن يعاقب ويُمنع من ارتكاب مثل ذلك الخطأ في المستقبل⁽¹⁰⁰⁾ . « ولا خلاف أن إقامة المفتي ليس إليه (يعني القاضي) وإنما هو لأهل الحلّ والربط ، وهم العلماء »⁽¹⁰¹⁾ .

وقد قبل ابن شغلان (أو شعلان) خطّة القضاء التي عرضها عليه تميم بن المعزّ ، لكن بشرط استخدام عبد الحميد بن الصائغ إلى المهديّة ليتولّى مهمّة الإفتاء . ذلك أنه كان يريد تركيز أحكامه على فتاوى ذلك الفقيه ، لأنه كان يأبى استفتاء أيّ كان من المفتين الآخرين بالمهديّة باعتبارهم من المشكوك فيهم . وقد استجاب الأمر لهذا الطلب ، وقدم ابن الصائغ إلى المهديّة واعتبرت فتاواه حجة في المدينة . ويبدو أن هذا المفتي قد قام بدور المستشار لدى القاضي الذي كان يصدر الفتاوى بطلب منه⁽¹⁰²⁾ .

وكما هو الشأن بالنسبة إلى القاضي ، لا ينبغي أن يتقاضى المفتي أيّ جرامة أو مكافأة مهما كان نوعها⁽¹⁰³⁾ .

(99) [أي الأثرية] .

(100) فتوى المازري ، المعيار ، 321/2 .

(101) البرزلي ، خطوط الجزائر ، 12/1 ط .

(102) إدريس ، الكراسات التونسية ، 1956 م ، 504 (ترجمة ابن الصائغ) . إصباحها الإسلامية ، 127/3-128 .

(103) هذا هو رأي اللخمي والمازري ، أما رأي عبد الحميد الصائغ ، فهو يكتفي أقلّ صرامة ، حسبما يبدو ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 27/1 ط ، والمختصر .

وكثيراً ما كانت نفس القضية تُعرض على عتّة مفتين في آن واحد⁽¹⁰⁴⁾.

وإذا أصدر المفتي فتوى تتضمن عتّة آراء متناقضة ، يقرّ ابن أبي زيد للمستفتي بحق الاختيار بينها ، إذا كان قادراً على الاجتهاد ، وإلا فيجب عليه تقليد عالم جدير بأن يُتبع⁽¹⁰⁵⁾.

وقد ظهر مع المازري اتجاه مناهض لتحوّل المتقاضين دون رويّة من مذهب إلى آخر لتحقيق أغراضهم في أغلب الأحيان . وجواباً على سؤال صادر عن قاضي مدينة تونس وفقهاها ، أشار إلى ضرورة التقليد في مثل عصره ، ورأى أن التلاعب بالخلافات بين المذاهب تساهل مخطر⁽¹⁰⁶⁾.

وتحدّث المازري في هذا السياق عن حادث وقع له وهو صبي فقال : « أذكر أنني كنت صبياً حين راهقت الحلم بين يدي إمامي في الأصول⁽¹⁰⁷⁾ رحمه الله ، وكان أول يوم من رمضان ، ويات الناس بغير عقد نيّة في الصّيام ، فقلت : إن هذا اليوم نقضه على مذهب أصحاب مالك في رواية شاذّة . فأخذ بأفني أستأني وقال لي : إذا قرأت العلم على هذا فلا تقرأه ، فإنك إن اتبعت نتيّات الطريق جاء منكزنيق⁽¹⁰⁸⁾ ».

واجتناباً لأيّ لجوء إلى الحيل الشرعيّة ، كان المازري لا يعتمد في فتاواه إلا على « المشهور »

(104) حُرِضت قضية فسخ زواج في آن واحد على أبي بكر بن عبد الرحمن (ت . 432 أو 435 هـ / 1040-1043 م) وأبي عمران الفاسي (ت . 430 هـ / 1038 م) ، المعيار ، 317-316/3 .

لقد اعتُبر في قضية أحد سكّان تلك المدينة كان مستقراً في سوسة ، في عداد الأموات ، دون أن يثبت ذلك نيّة أو حكم صادر عن القاضي ، فأجيب كلّ من أبي عمران الفاسي وأبي بكر بن عبد الرحمن وأبي حفص المطار ، أنه لا يمكن استخلاص نتائج قانونية من وفاة لم تثبت شرعاً ، المعيار ، 132/10 ، البرزلي ، المختصر ، 114 ط .

رغم وجود أجوبة شيوخه المتوفّين لدى القاضي أبي إسحاق الفهسي ، وهم أبو القاسم بن عمرز وأبو الطيب الكندي والسوّري ، حول إحدى القضايا ، فقد عرض القاضي المذكور تلك القضية على عبد الحميد الصانع ، البرزلي ، المختصر ، 30 ط . وحول الأجوبة المختلفة التي تلقاها القاضي حول إثبات ظهور هلال شوال ، انظر د إدريس ، نجمة جورج مارسّي ، 104-100/2 .

(105) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 12-11/12 والمختصر ، 1 ط .

(106) فتوى المازري ، المعيار ، 251-249/3 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 11/1 ط ، 13 و ، ومخطوط ح . ح . عبد الوهاب 100/2 و ، المختصر 2 ط ، 3 و .

ويبدو أن السائل هو الشيخ للمحدّث المعروف باسم الجزائري ، الذي كان تعلم في السابق على المازري « شيئاً من علم الأصول » .

(107) وهو بلا شك ابن الصانع (ت . 486 هـ / 1093 م) .

(108) المعيار ، بَيّات الطريق ، والمختصر ، بَيّات الطرق ، ونحن نقترح : نتيّات الطريق .

من أقوال المذهب المالكي ، ويفتخر بذلك⁽¹⁰⁹⁾ .

وقد صرح أنه لا يوجد في عصره أي مفت بلغ من العلم درجة تمكنه من إصدار فتوى دون الرجوع إلى أئمة العصور السالفة ، وأنه يتعين الالتزام بكل حذر بتعاليم الإمام مالك وأصحابه وبالداوين الواردة فيها . وبعبارة أخرى كان يدعو إلى التقليد لكبح جماح الجهلة وعلق الباب أمام التجاوزات المحتملة⁽¹¹⁰⁾ .

وفي كثير من الحالات كان المفتون يعتمدون على « العادة والعرف » في المكان الذي تصدر فيه الفتوى⁽¹¹¹⁾ . وأما مقياس « مراعاة أخف الضررين »⁽¹¹²⁾ ، فقد كان يميز طريقة ابن الصائغ وتلميذه المازري .

كما كانت تُعرض على المفتي رسوم (أو محاضر) ويطلب إليه البت في صحتها⁽¹¹³⁾ ، وبالنسبة كان يشير إلى ضعف التعابير التي يستعملها المفتون⁽¹¹⁴⁾ . فقد كان المفتي يقوم حينئذ مقام قاضي الاستئناف أو التعقيب .

وفي بعض القضايا الدقيقة جداً ، كان المفتي يدرج في فتواه نص الحكم الذي يجب أن يصدره القاضي ليكون في مأمن⁽¹¹⁵⁾ .

وقد اعتمد حكمُ أصدره قاضي قصبة على فتوى عالم عليّ ، فأحيل الحكم على المازري الذي أثبت في جوابه أن تلك الفتوى غالطة بالأساس لأنها لا تعتمد على أي نص مالكي ، فبينغي مراجعتها وإصدار حكم جديد⁽¹¹⁶⁾ . وهذا دليل آخر على تفوق المفتي على الحاكم في العهد الصنهاجي . فالقاضي يبت في القضايا ، ولكن المفتي هو الذي يصدر الأحكام في الواقع ، وذلك بالنسبة إلى مختلف درجات القضاء . ومن أجل ذلك لم يقبل أي أحد من كبار فقهاء المالكية خطّة

(109) المعيار ، 16/12 ، 164-163/9 ، 2/12 ، 12 ، 29/10 ، 247-245/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 50/2 و 51 ط .

(110) فتوى المازري ، المعيار ، 247-245/3 ، 253/6 ، 80/9 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 50/2 و ، 51 ط .

(111) المعيار ، 207/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 83/2 ط ، 126 ط .
(112) المعيار ، 285/8 .

(113) نفس المصدر ، 242/2 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 103/2 و .

(114) فتوى القابسي ، المعيار ، 117/3 ، المختصر ، 42 ط ، و - برنشفيك ، للرجع الماكور ، 137/2 [الترجمة العربية ، 141/2] .

(115) فتوى السيوري أو اللخمي ، المختصر ، 53 و ط .

(116) فتوى المازري ، المعيار ، 247-245/3 ، البرزلي ، مخطوط الرباط 50/2 و ، 51 ط .

القضاء ، بالرغم من قيمتهم العلمية وما يتمتعون به من نفوذ كبير ، بل كانوا يرفضون تلك الخطبة التي أفرغت شيئاً ما من محتواها الأساسي .

أرباب الشعائر الدينية :

لقد كانت خطبة الإمامة والخطابة في العهد الصنهاجي ، حسب الاحتمال ، خطبة واحدة ، كما كان الأمر من قبل ، وكان صاحبها يحمل لقب « صاحب الصلاة والخطبة »⁽¹¹⁷⁾ . ويمكن أن يجمع القاضي بينها وبين خطبة القضاء . من ذلك أن القاضي الأخير من آل ابن الكوفي كان في آن واحد - كما أسلفنا - قاضي مدينة صبرة وخطيبها وإمام الجامع الأعظم بها .

وكما كان بإفريقية قاضياً قضاة ، أحدهما في القيروان والآخر في صبرة ، كان لكلا المدينتين إمام خطيب⁽¹¹⁸⁾ . ولا نعلم أي شيء حول طريقة تعيين الأئمة الخطباء ، ولا حول جريائهم المحتملة⁽¹¹⁹⁾ .

وقد كان للأميرين الصنهاجيين الأولين إمام ملحق بهما ، هو بمثابة الإمام الخاص ، إن صح التعبير . فقد ذكر ابن خلدون من بين مشاهير الصنهاجيين المدعو سليمان بن مصعبان بن غيلان⁽¹²⁰⁾ ، إمام باديس [بن المنصور] بـلكنين ، ولعله كان يتولى الإمامة في أشير . وكان بؤداً أن نعلم هل كان يصاحب الأمير في ثقلاته أم لا .

واعتباراً من المنصور ، يبدو أن الأمير قد كان يتولى الإمامة في بعض المناسبات الرسمية ، مثل صلاة العيدين . من ذلك أن هذا الأمير قد صلى بالناس صلاة عيد الفطر يوم أول شوال 374 هـ / 25 فيفري 985 م في مصلى رقادة الذي بُني منذ عهد قريب ، وألقى الخطبة قاضي صبرة المنصورية ابن الكوفي⁽¹²¹⁾ .

(117) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 172 ، برننفليك ، المرجع المذكور ، 150/2-152 [الترجمة العربية ، 154-153/2] .

(118) البيان ، 280/1 : إن عبارة « خطيب القيروان » تعني بلا شك خطيب القيروان وخطيب صبرة .

(119) المعيار ، 160/8 : لقد اشترك أهل بعض القرى لدفع جرایة إمام ، ولكن يبدو أن هذه الفتوى التي أصدرها « أبو محمد » لم تكن صادرة عن ابن أبي زيد . البيان ، 189/1 : كان أحد أئمة جامع القيروان في أيام بني الأغلب « يرتزق في كل شهر عشرة مثاقيل » .

(120) حسب العبر ، 153/6 ، وفي البربر ، 4/2 : سليمان بن بتيان بن علان .

(121) إدريس ، تحفة لويس ماسينيون ، 354/2 .

وفي سنة 443 هـ / 1051-1052 م ارتدى خطيبا القيروان وصبرة المنصورية وجميع المؤذنين «لباس السواد»⁽¹²²⁾ . ونستنتج من هذا الخبر أنهم كانوا قبل ذلك يلبسون الأبيض لون الفاطميين .

ويبدو أن المسؤول عن صيانة المسجد وإدارة أوقافه كان يسمى « النقيب »⁽¹²³⁾ . وكان القائم على شؤون المسجد الجامع يسمى « قيم الجامع »⁽¹²⁴⁾ .

(122) البيان ، 280/1 .

(123) فتوى السيوري ، المعيار ، 26/6 .

(124) فتوى نفس الفقيه ، المعيار ، 26/7 .

البَابُ التَّاسِعُ

الحياة الاجتماعية والعائلية

الفصل الأول

الطبقات والفئات الاجتماعية

كانت الطبقة الأرستقراطية تتألف من الصنهاجيين والشيعة والعرب من ذوي الأصل العربي ، وقد كان يُتَدَبَّ من بينهم كبار الموظفين ومنهم نواب الأمير ، وكانت تضم أيضاً أفراد العائلات العربية والبربرية الماجدة والأشراف⁽¹⁾ ، بالإضافة إلى رؤساء القبائل الهلالية الرحّل ، الذين قدموا بعد زحف بني هلال .

ويبدو أن تركيبة الطبقة البرجوازية المالكية الصغرى لم تتغير ، وكذلك تركيبة الريفيين وأبناء القبائل الرحّل . وبطبيعة الحال كان يوجد في أسفل السلم الاجتماعي ، سواء في المدينة أو في البادية ، عبيد أصحاب الأملاك العقارية والأثرياء البرجوازيين .

أما الثرمان فقد مروا مرّ الكرام ، ولم يبق لهم أي أثر في البلاد . ولئن كان الدور الاجتماعي الذي يقوم به بعض النصارى من ذوي الأصل الإفريقي يبدو تافهاً ومقصوراً على الرّعاع ، إلا أنه من الجدير بالإشارة ، ما كان يتمتع به العبيد النصارى من نفوذ في بلاط تميم ، لا سيما أسرة جرجي الأنطاكي .

وأما الجالية اليهودية ، فإن إسهامها في الحياة الاقتصادية لم يكن زهيداً ، كما سنرى ذلك في الباب الموالي .

(1) أنظر حول الأشراف بإفريقية ، في عهد بني زيري ، نقاش حرية ، 80/1 .

ولا حاجة لنا إلى تأكيد المظاهر المتعددة للاعتداء على حقوق الناس إثر زعقة بني هلال ، من سلب ونهب وخطف وأستياد واغتصاب وقتل . . . (2) .

العبيد :

كان العبيد يقومون في المجتمع الصنهاجي بنفس الدور الذي كانوا يقومون به في سائر البلاد الإسلامية ، وكانوا خاضعين للوضع القانوني الذي حدّته الشريعة الإسلامية (3) . فكانوا يوفرون بالخصوص الخدم والمرزقة والجواري (4) ، وكانوا من السود أو البيض ، ولكن يبدو أن هؤلاء كانوا في معظمهم من النصارى (5) . على أنّ عتق العبيد الذي تحثّ عليه الشريعة الإسلامية ، وكان معمولاً به مراراً وتكراراً ، لا سيما لفائدة المعتنقين للدين الإسلامي وأمهات الولد ، لم يكن يقطع صلتهم بأسيادهم السابقين ، حيث يظلّون موالين لهم ، بل كثيراً ما يستمرّون في خدمتهم . ومن ناحية أخرى ما انفكّ العبيد يتوافدون على إفريقية من الخارج ، بفضل كثافة حركة النخاسة .

وقد أوصى القاضي (ت . 403 هـ / 1012 م) بتأديب العبيد برفق (6) . ومثل ابن أبي زيد (ت . 386 هـ / 996 م) هل يجوز لصاحب الجارية التي تغني في حفلات الزفاف والولادة ، أن يأخذ نصيباً من المكافآت والهدايا التي تُسند إليها (7) .

إلا أنّ الفتوى التي حوّل بمقتضاها المعزّ لدين الله [الفاطمي] (8) لكلّ من يعتنق المذهب

(2) انظر بالخصوص فتوى السيوري والملاوي ، المعيار ، 221/2 ، 226 .

(3) برنشفيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي [الترجمة العربية 169/2] ، وبالخصوص ، دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة 2 ، 41-25/1 .

(4) وحول تعامل الإمام للبناء في جبل نفوسة ، في دور خصصة لذلك الغرض ، انظر ، الاستبصار (الترجمة) ، 59-60 .

(5) بالنسبة إلى الفترة السابقة للعهود الصنهاجي ورد ذكر متعب اسم ابن الرومي في رياض القفوس ، مخطوط باريس 82 ط 83 و . كما جاء في نفس الكتاب أن خادمة ابن اللباد (ت . 333 هـ / 944-945 م) اسمها مارية ، مخطوط باريس ، 84 ط . [طبعة بيروت ، 284/2] . وكان للقاضي ابن هشام « غلام نصراني » في سنة 386 هـ / 996 م . وورد في المعيار ، 121-120/3 ذكر خادمة رومية بالهدية أصبحت أم ولد ، فأعتقها صاحبها ثم تزوّجها . وجاء في فتوى للملاوي ، المعيار ، 231/3 ، والبرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 59/2 ط ، أنّ خلافاً نشب حول وصيفة رومية ، (أي خادمة) . وحول العبيد النصارى في عهد نجم ، انظر ، إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1954 ، ص 274 .

(6) المعيار ، 213/2 .

(7) نفس المصدر ، 163/5 ، وجاء في معالم الإيمان ، 59/3 و أنّ مغبة البقيروان كانت مشهورة بالفناء في الأعراس ، في عصر أبي الحسن القاضي .

(8) المعزّ ، 193 ، نقلاً عن المجالس والمسيلات ، 310/2 .

الشيعة التمتع بوضع الرجل الحرّ ، قد بقيت حبراً على ورق في عهد بني زيري .
وقد افلك بنو هلال عدداً كبيراً من العبيد من أصحابهم الأصليين ، ولم يستكفوا عن
استعباد بعض الأحرار من الرجال والنساء⁽⁹⁾ .
وأثبتت فتوى صادرة عن التونسي (ت . 443 هـ / 1051 م) وجود بعض العبيد المسلمين
على ملك النصاري .

(9) فتوى السيوري ، الميعار ، 412/9 .

(10) فتوى التونسي ، الميعار ، 141-140/9 .

الفصل الثاني

التزواج

تعطيت الفتاوى الصادرة في عهد بني زيري معلومات كثيرة حول طرق الزواج⁽¹¹⁾ ، وبالتالي حول كثير من مظاهر الحياة العائلية ومنزلة المرأة في المجتمع . كما تكشف لنا عن بعض محاولات التوفيق بين النظريات الفقهية وبين العادات المحلية المتنوعة .

ولا بأس من التذكير بوجود قاضي الأئكة⁽¹²⁾ على الأقل آخر العصر الصنهاجي ، للسهر على صحة عقود النكاح واحترام الشروط الملزمة بها كل طرف .

ويُشترط في صحة عقد النكاح : الولي والصدّق وشهادة عدلين⁽¹³⁾ . ويتولّى العقد مؤقّق⁽¹⁴⁾ ، وتسمى وثيقة عقد النكاح : الجليدة⁽¹⁵⁾ .

ويبدو أنّ موكب إبرام العقد المعروف باسم الإملاك ، كان يتظم في بيت الزوجة لا الزوج⁽¹⁶⁾ ، أو في الجوامع⁽¹⁷⁾ . وتقرأ الوثيقة على الحاضرين⁽¹⁸⁾ ، وإثر ذلك يتسلم الولي النقد ،

(11) برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 175-174/2] . وقد أصدر القاضي عدة فتاوى حول هذا الموضوع ، انظر ، المعيار ، 127-116/3 .

(12) انظر ، الفصل 8 من الباب الثامن ، القضاء .

(13) الرسالة ، 173-172 ، المقدسي ، 47-46 ، الفخر المولف بتولي الشهادة في عقد نكاح لا محالة بالقيروان يطلب من المسمى أبي الطيّب حداد .

(14) فتوى القاضي ، المعيار ، 122/3 .

(15) فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 60/2 و : « زعمت أن جليلة ضاعت » ، وتحدث البرزلي عن « جليلة الصداق » المختصر .

(16) حضر المسمى (ت . 333 هـ / 944-945 م) حفلات إملاك (إسلكات) في بيت « ولي الزوجة » ، ولم يحضر في بيت الزوج ، المدارك ، 2-152/3 ط .

(17) معالم الإيمان ، 110/3 .

(18) في حفل إملاك أحد أعيان القيروان حضر الفقهاء أبو الأزهر ، وأبو سعيد بن هشام وابن التّبان وابن أبي زيد ، ومن كثرة الحضور ، جلس ابن أبي زيد على المائل . وقرا الوثيقة أبو محمد بن الشقيقي ، للمدارك ، 2-246/3 و .

ويصدق الشاهدان على الرسم⁽¹⁹⁾ . وعندئذ تقام وليمة الإملاك على شرف الضيوف⁽²⁰⁾ .
 وكان الصداق الذي يقدمه دوماً وأبداً الخطيب ، وفقاً للتعالم الفقهي ، يتركب من جزئين متساويين ، هما النقد والمهر . ويدفع الجزء الأول نقداً قبل إتمام الزواج ، ولذلك فهو يسمى العاجل أو المعجل⁽²¹⁾ ، وينفق في اقتناء الجهاز (أو السوار)⁽²²⁾ .
 وينص العقد عادة على المبلغ الجملي للصداق وعلى قيمة النقد والمهر . وكان البعض ينقص من قيمة النقد ويضخم المهر⁽²³⁾ . ويؤجل دفع المهر إلى وقت لاحق (ومن هنا جاءت عبارة الأجل أو المؤجل)⁽²⁴⁾ . وقد اقتضى العرف عدم المطالبة بالمهر ، إلا في صورة الوفاة أو الافتراق⁽²⁵⁾ .
 وقد طالب الزوج والد زوجة بكر توفيت قبل أن يدخل عليها الزوج ، بصداق ابنته ، أي المهر المؤجل ، في حين طالب الزوج بأن يرث المبلغ الذي كان سيخصص للجهاز . وحسب رأي عبد الحميد بن الصائغ ، فإن الأب غير مطالب بدفع أي شيء لصهره . في حين أبدى اللخمي رأياً مخالفاً لذلك⁽²⁶⁾ .

وطالبت امرأة بحق الاشتراك مع دائني والد زوجها في مقدار الصداق الذي ضمن دفعه عوضاً عن ابنه . فرأى المازري أنه يجوز للمرأة التمتع بهذا الحق ، إن كان الزواج قد أبرم بضمان الصداق من قبل والد الزوج ، اللهم إلا إذا طالب الدائنون « بأعيان » ميراث مدينتهم ، باعتبارها سلماً⁽²⁷⁾ .

(19) فتوى القاسبي ، المعيار ، 122/3 ، وصف موكب عقد نكاح .

(20) والحق المازري على ذلك ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 57/2 و .

(21) صدرت حول هذا الموضوع عدة فتاوى للمازري ، المعيار ، 123-121/3 .

(22) فتوى اللخمي ، المعيار ، 209/3 ، 310/9 . وللتعبير عن إعداد الجهاز نجد أحياناً كلمة جهز (تجهيزاً) وأحياناً أخرى : شؤر (تشويراً) ، انظر أيضاً فتوى المازري ، المعيار ، 244-243/3 ، والبرزلي ، المختصر ، 52 و . وقد نظر المازري في مسألة تخصيص التند لشراء الجهاز ، فأشار إلى وثائق ابن العطار (ت . 430 هـ / 1038 م) ، مدركاً بأن الشريعة لا تفرض لا على المرأة ولا على والدتها توفير الجهاز ، لأن الصداق « عوض عن البنت » . ولكنه يقر صفة العادة المذكورة .

(23) فتوى القاسبي ، المعيار ، 117-116/3 .

(24) فتوى المازري ، المعيار ، 231/3 وفتوى القاسبي ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 57/2 و . وقد ورد ذكر « زنج » ضمن الصداق .

(25) فتوى القاسبي ، المعيار ، 123/3 وفتوى أبي الفرج التونسي ، المعيار ، 221/3 .

(26) فتوى المازري ، المعيار ، 27-26/3 ، 244-243 ، المختصر ، 52 و . وقد نقل المازري رأي شيخه عبد الحميد الصائغ واللخمي ، واعتبر أنه من الأفضل أن يتفق الطرفان بالتراضي .

(27) فتوى المازري ، المعيار ، 242-241/3 .

وعُرضت على اللخمي القضية التالية⁽²⁸⁾ :

زَوْجٌ والد فتاة بِكَر ابنته ، مقابل 100 دينار ذهباً ، منها 20 نقداً و 20 في شكل مهر مؤجل إلى أجل معلوم . وحسب العادة الجاري بها العمل في كل عصر ، لا يُذكر النقد في كتاب الصداق ، لكنه يُشترط قبل ليلة الزفاف . فسلم الزوج إلى الأب 20 ديناراً مدفوعة حالاً . ولما تم الزواج ، قدّم الأب إلى ابنته جهازاً متكبّاً من أسرة وكسوة وفروش ، قيمتها 30 ديناراً ، في حين يقتضي العرف أن تتجهّز البنت التي هي في نفس مكانتها بجهاز تبلغ قيمته 50 ديناراً . وحسب العادة الجاري بها العمل منذ عهد قديم ، ينبغي أن يخصّص الأب النقد لشراء الحلّ ، أو يدفع ذلك المبلغ لصائغ بغية صنعها ، دون أن يقطع منه أحد قسط لاقتناء الجهاز . والحال أنّ الأب لم يكتف فحسب بعدم إعطاء الحلّ لابنته ، بل أجاب صهره الذي طالب بحقه حسب العرف الجاري ، بأنه قد خصّص النقد لاقتناء الجهاز . وقبل اتهام الأب بالتقبر ، ألا يجوز لنا أن نتساءل هل أنه لم يطبّق العادة المشار إليها أعلاه ، والمتمثلة في تخصيص النقد للجهاز ؟ وعندئذ ندرك لماذا أكد أنه غير مطالب بدفع أي شيء آخر .

وإذا كان الخطيب غير قادر على دفع الصداق ، يُمكن للأب أن يعمله ، حتى بالنسبة إلى دفع المعجل أو النقد⁽²⁹⁾ . وكانت العادة الجارية في القيروان تقتضي ردّ النقد إلى الزوج⁽³⁰⁾ . وختلافاً للعادة المعمول بها في العصر الحفصي والتي أثبتها البرزلي⁽³¹⁾ ، يبدو أنّ الزوج لا يوفرّ ولا الكسوة ولا الحلّ⁽³²⁾ .

وتُحمّل نفقات الزّفاف (أو حقّ العرس) ، على الأقلّ جزئياً ، على كاهل الزوج⁽³³⁾ . فقد استغفدنا من فتوى للقباسي⁽³⁴⁾ أنّ زوجاً رفض دفع مبلغ يفوق مبلغ النقد المنصوص عليه في

(28) فتوى اللخمي ، البرزلي ، خطوط حسن حسني عبد الوهاب ، 32/3 و .

(29) فتوى القباسي ، الميعار ، 118/3 .

(30) فتوى أبي عمران القباسي ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 104/2 ط .

(31) البرزلي ، المختصر ، 50 و . والمعيار ، 203/3 .

(32) المعيار ، 237/3 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 63/2 ط . و 66 .

(33) رياض النفوس ، خطوط باريس ، 69 ط ، [طبعة بيروت 121/2] : « تخاصم رجلان في حقّ العرس إلى حامس بن مروان (قاضي زبابة الله الثالث) ، فقال العروس : ليس يجب عليّ حقّ العرس ، وقال أبو العروسة بل هو واجب عليك ، فقال لها حامس : المتعارف في البلد أنه من أيّ إله بشوار يسوى خمسة وعشرين ديناراً دفع دينارين ونصفاً ، وإن كان أقلّ من ذلك دفع على قدر ذلك » .

(34) فتوى القباسي ، المعيار ، 119/3-120 .

العقد ، حيث طُلب إليه دفع ثلاثين ديناراً عوض عشرة ، وذلك اعتياداً على العادة الجاري بها العمل في هذا المضمار . فرفض دفع أدنى مبلغ إضافي ، مصرحاً بأنه لن يدفع إلا ما يأمر به العلماء . وأجاب القاسبي أن ذلك هو ما يسمى « بحق العرس » أي الإعانة المقدمة إلى الزوجة . فالنقد مخصص لشراء الكسوة والشّوار (الجهاز) ، ولكن هناك أيضاً نفقات العرس : وهي الطيب والصّبّاج والحناء واستئجار الحليّ لحفلة « الجلوة » ، فينبغي أن يمثل الزوج للعادة الجاري بها العمل ويساهم في هذه النفقة ، لا سيما وأن والد الفتاة مطالب عادة بزيادة مبلغ من ماله الخاص لصنع الجهاز . ولعلّ حقّ العرس يكتسي صبغة تفاخرية ، أكثر مما يضيفه أولياء العروس إلى « قشاش » الجهاز . وختم القاسبي جوابه مؤكداً أن القضاة ، حسب علمه ، لا يأخذون بعين الاعتبار حقّ العرس في أحكامهم ، ولكن من مصلحة الزوج أن يمثل لأحكام العادة والعرف .

وأقضى اللّخمي بجواز الإعلان عن دفع الصداق قبل الابتداء (الدخول على الزوجة) ، دون أي توضيح آخر ، في حين وصف السيوري هذا الزواج « بالفاسد » ، نظراً لعدم تحديد أي تاريخ⁽³⁵⁾ .

وكان « نكاح التفضي » (أي عقد الزواج الذي لا ينصّ فيه المتعاقد على مقدار الصداق) من الأعراف المعمول بها أحياناً في بعض الجهات التي جرت فيها العادة بعدم تحديد النقد والمهر إلا يوم الزفاف . وبالنسبة إلى هذا النوع من الزواج على الأقلّ ، كان أبو الزوج وأبو الزوجة يتبادلان الهدايا المتمثلة في ملابس الأفراح⁽³⁶⁾ .

وسئل المازري⁽³⁷⁾ عن « أنكحة البادية » حسب العرف الجاري ، أي تحديد الصداق وإثباته بالشهادة عند إتمام الزواج ، لا عند إبرام العقد ، مع الملاحظ أن قيمة الصداق لا تتغير في جميع الحالات ، مهما كان نوعها .

وفي جهة من الجهات ، لم يحددها المصدر الذي نقل الخبر ، زوّج رجل ابنته البكر بصداق قدره 200 دينار ، أعطى منه 150 ديناراً لصبّره ، لما علم أنه أنفق 200 دينار (لا محالة لسدّ نفقات

35) فتوى اللّخمي والسيوري ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 68/2 و .

36) الرسالة ، 180-181 ، فتوى ابن الصائغ ، البرزلي نفس المخطوط ، 67/2 و ، وقد جاء فيه : « على العروس أن تدفع حقّ العرس إلى الجاعة حسب العرف » .

37) فتوى المازري ، المعيار ، 230/3-231 ، البرزلي المخطوط المذكور 32/2 ط ، المختصر ، 48 ط . وقد أضاف البرزلي أن المهر اليوم معلوم في البادية حسب العرف وأن الكسوة تتغير بحسب مرتبة الرجل والمرأة ، المختصر ، 49 و .

الزواج) ، أي مقدار الصداق ⁽³⁸⁾ ، وكما نلاحظ ، لا يتعلّق الأمر هنا لا بالنقد ولا بالمهر . ويمكن أن تتحصّل المرأة من زوجها على « الخُلْع » ، مقابل « إسقاط المؤجّل » ⁽³⁹⁾ . ولا حاجة لنا إلى التأكيد أنّ الزواج - كما هو الشأن في كلّ زمان ومكان - مرتبط بكثير من الظروف الاجتماعية ⁽⁴⁰⁾ .

ويتعيّن نظرياً على المالكية الإمساك عن ربط أيّ علاقة زوجية مع الشيعة . ولكن ، لئن كان الأمر كذلك بوجه عام ، إلّا أنّ هناك بعض الاستثناءات المحتملة . من ذلك مثلاً أنّ التونسي الذي نظر في قضية من هذا القبيل قد قال بجواز إبرام عقد زواج مع الشيعة المعتدلين ⁽⁴¹⁾ . كما يحدث أحياناً أن يرث المالك الشيعي ⁽⁴²⁾ .

ولا شك أنّ الزواج « على عادة أهل القيروان » الذي أشارت المصادر إلى وجوده في أوائل العهد الإسلامي ، ولوحظ فعلاً في العصر الحفصي ، وهو يتمثل في ترخيص الزوج لزوجته بتطبيق أية امرأة أخرى يتزوّجها ، قد كان رائجاً في العصر الصنهاجي ، رغم أنّنا لم نعثر إلّا على إشارة واحدة حول هذا الموضوع . ويتعلّق الأمر بفتوى لابن أبي زيد حول بند وارد في أصل عقد النكاح

(38) فتوى أبي عمران القاضي وأبي بكر بن عبد الرحمان (ت . 432 أو 435 هـ / 1043-1044 م) ، المعيار ، 226/3-227 والبرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 52/2 و . ط .

(39) فتوى اللخمي ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 68/2 و .

(40) رياض النفوس ، خطوط باريس 84 ط ، [طبعة بيروت ، 285/2] ، قال ابن اللّباد : « إني عخطبت إلى جماعة من الناس ، فردوني وقالوا : لا تزوّج صاحب محبرة وقلم » .

فتوى اللخمي ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 40/2 ط : يجوز للأب أن يزوّج ابنته البكر العربية بل حتى الشريفة لعربي دونها مرتبة أوليبري أو مولى غني إن كانت فقيرة .

وحول فتاة سلّمت إلى صنهاجة ، انظر المعيار ، 433/9 ، انظر أيضاً فتوى السيوري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 41/2 ط .

(41) فتوى التونسي ، انظر ، إدرس ، الكراسيات التونسية ، 1956 م ، 508-517 - فتوى اللخمي ، المعيار ، 211/3 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 41/2 و : لا يجوز للولي تزويج البنت التي في ولايته لرجل معروف بسوء سلوكه ويخدمه مدة طويلة في ديوان بني حُجيد ، ويجب فسخ هذا الزواج .

(42) فتوى السيوري ، المعيار ، 411/9 ، 301/10 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 100/2 ط ، ورت شخص نصف ضيعة عن مشرقي [شبي] ، وأراد تصحيح هذه العملية من الوجهة الشرعية ، فقام منابه بواسطة شهود عدل وأوقف المبلغ أمامهم على « العلم » ، وأثبت ذلك بوثيقة . فطلب القاضي الاستظهار بالوثيقة وصرّح بفساد العملية لافتقارها إلى حكم القاضي . وأجاب السيوري بأنه لا ينبغي التعرّض للواريث .

(43) برتشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 175-174/2] . وترجع هذه العادة إلى منتصف القرن الثاني من الهجرة على أقل تقدير ، انظر ، المعالم ، 267/1 وأبو العرب ، 231 ، والبساط ، 23 .

أو مضاف إليه ، يصرّح الزوج بمقتضاه لزوجته « أن كل داخله عليها طالق »⁽⁴⁴⁾ .
وليس من النادر أن تشترط الزوجة على زوجها عدم إبعادها عن مسقط رأسها بأي وجه من الوجوه⁽⁴⁵⁾ . فقد تعهد والد زوجة ، لما تزوج ابنته ، بترحيلها من المهلية إلى قصصة⁽⁴⁶⁾ .
وفي قصور قصصة ، كان الصداق المقوم بالدينار يُدفع في أوّل الأمر على قسطين ، قسط قبل البناء والآخر بعده . ثم جرت العادة فيما بعد أن لا تقبض الزوجة أو والدها أو وليها الجزء المدفوع نقداً في شكل دنانير ، بل يكتفي الزوج بتقديم ملابس أو حليّ من الذهب أو الفضة أحياناً أو بعضها من الذهب والآخر من الفضة ، ويصرّح بأنه قد اشتراها بسعر كذا ، وي طرح ذلك المبلغ من أصل النقد المشروط قبل البناء⁽⁴⁷⁾ .

وفي قصصة أعرم والد فتاة كانت في عصمته ، أملاكها لزوجها طوال مدة الزوجية⁽⁴⁸⁾ .
وفي المهلية وزويلة تخول الزوجة أو والدها أو أحدهما للزوج حق الإقامة في مسكن دون دفع معلوم الكراء طوال مدة الزوجية . ثم يُقرأ هذا البند المحرّر على صحيفة مستقلة عن « كتاب الصداق المُتَزَلّ على عقد النكاح » ، إمّا إثر ذلك مباشرة ، وإمّا في نفس اليوم أو من الغد . ويتم التصديق عليه بشهادات مسجلة بعد تسجيل عقد النكاح ذاته . على أن تحرر أحكام الوثيقتين في آن واحد . وقد رأى المازري وجوب تقويم هذه المساعدة التي ينبغي أن تدخل في حساب الصداق⁽⁴⁹⁾ .

(44) فتوى أبي محمد بن أبي زيد ، المعيار ، 202/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 68/2 ط .

(45) فتوى القاسبي ، المعيار ، 122/3 وفتوى المازري ، المعيار ، 241/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 99/2 ط .

(46) فتوى اللخمي ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 68/2 ط .

(47) فتوى السيوري ، المعيار ، 203/3-204 ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 31/2 ط ، 32 و ، 68 و : إن مثل هذا الزواج باطل ، لا سيما إذا كانت اللباس والحليّ من أنواع مختلفة ، حسبما يبدو .

(48) فتوى أبي محمد بن أبي زيد والتمني والمازري ، المعيار ، 398/9 ، 104-105 ، البرزلي ، نفس المخطوط ، الكراس 38 ، ص 8 ط ، وقد أنكر الفقهاء الثلاثة هذا الإجماع ، بنفس العبارات تقريباً . وفي صورة الطلاق يجب مطالبة الزوج بثلثة تلك الأملاك إن كان غنياً (مليّ) ، وإن كان « عدياً » (لا يملك شيئاً) ، « أُخذ به الأب » .

وفي فتوى المازري ، المعيار ، 244/3-245 ، والبرزلي ، المخطوط المذكور ، 105/2 ط : « اعتمر » أبّ و مستغلّ مال و ابنة التي في ولايته على سبيل « الإرفاق » (المساعدة) ، ما دام ذلك الرجل زوجها ، حسب العرف الجباري بفضة ، الجواب : لا يحقّ للأب « تعميم ريع » ابنته ، وفي صورة الطلاق ، يكون الزوج مدنياً بثلثة ذلك الربيع ، إن كان غنياً ، وإلا فالمهدة على الأب .

(49) فتوى المازري ، المعيار ، 244/3-245 ، البرزلي ، نفس المخطوط 12/2 ط ، 13 و . ويذهب المازري إلى القول بطلان =
دالة الصياحة 2

وفي زويلة ، إذا توفي والد الزوجة المُطالَب بتوفير جهاز تساوي قيمته قيمة الصداق ، يحقّ للزوج أن يطلب ما يقابل الصداق أي الجهاز المذكور⁽⁵⁰⁾ .

وفي العائلات الثرية بالمهدية وزويلة ، يوفّر والد الفتاة البكر لابنته جهازاً يسمى « الصداق المسمّى » ، ويمكن إثبات أو عدم إثبات هذه « العادة » في عقد النكاح⁽⁵¹⁾ .

وكان غياب الزوج قبل الدخول على الزوجة أو بعده يثير عدة مشاكل . فقد وافق « رئيس مراكب السلطان » بمقتضى رسم موثّق مُصدّق عليه من قبل قاضي القضاة على إخلاء سبيل زوجته

مثل هذا الزواج إذا لم يدخل الزوج على الزوجة ، وإذا تم ذلك ، فهناك اختلاف بين الفقهاء . ويدعو إلى منع الكتاب والشهود من إبرام مثل هذه العقود . وينبغي تدوين هذا المنع وتأريخه لاكتشاف المخالفين فيما بعد .

وهناك فتوى أخرى عائلة : المعيار ، 18/3 : في « عُقْدَةُ النكاح » بالمهدية وزويلة ، كثيراً ما نجد « إنتاج الزوج من مال الزوجة أو من أبيها » . ويكون هذا التنازل موضوع « عقد منفرد » يقرأ في نفس الوقت مع الصداق أو بعده . ويتعلّق الأمر بالخصوص بمسكن الزوجين . وقد أنكر المازري هذه العملية . انظر أيضاً تعقيب المازري على فتوى السيوري حول العرف الجاري بقبضة المعيار ، 105-104/9 : حسب العادة الجاري بها العمل في زويلة والمهدية ، يدخل مسكن الزوجين ضمن جهاز النساء .

(50) فتوى المازري ، المعيار ، 244-243/3 . البرزلي ، المخطوط المذكور 65/2 ط ، 66 و ، المختصر ، 52 .

(51) فتوى أبي عمران القاضي ، المعيار ، 227/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 52/2 ط ، زوّج رجل ابنته بصداق قدره 100 دينار وتمتع بإعطائها جهازاً بمقدار 100 دينار .

فتوى المازري ، المعيار ، 244-243/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، المختصر ، 52 ، زوّج رجل ابنته مقابل صداق ، نقد ومهر ، وتمتع بمقتضى التزام مدوّن في عقد النكاح بأن يوفّر لها جهازاً بمقدار 2000 دينار مهدوية (المعيار : مهريّة) . وحسب العادة الجارية بها العمل في المهدية وزويلة ، أي شخص ثري يزوّج ابنته البكر ينبغي أن يتمتع بإعطائها جهازاً يساوي قيمة الصداق المسمّى ، سواء ورد هذا الشرط في العقد أم لا ، وفي الصورة الثانية يكون التمتع ضمنياً ومفترقاً حسب العرف الذي يعلمه الطرفان . ويرى المازري من المستحسن إثباته في العقد بصريح العبارة ، اجتناباً لأيّ اعتراض .

فتوى المازري ، المعيار ، 230-229/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 23/2 و : اشترط الزوج للدخول على زوجته تقديم جهاز يساوي قيمة الصداق المطالب بتسديده . ويرى الفقيه أنه ينبغي أن يطرح من الصداق ما يعادل الجهاز المقابل لذلك الصداق .

وحسب فتوى أخرى لنفس الفقيه ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 66/2 و ، استثنى أب بعض القطع من زحل ابنته « على قدر الصداق » .

وحسب فتوى أخرى للمازري ، المعيار ، المخطوط المذكور ، 27/2 و ، استحدثت امرأة بعد شهرين من زواجها على الرّحل (الحروف) خوفاً من أن يفرّ الزوج ويتركها بلا مهر . وقد احتج الزوج مصرّحاً بأنه لا ينبغي الفرار وأنه غير مطالب بدفع المهر بعد مدّة قليلة من إتمام الزواج . وقد لاحظ المازري بلباقة كيف تغيّرت الأعراف منذ سحنون !

إذا غاب عن المهديّة وزويلة أكثر من أربعة شهور متتالية ، دون أن يوجّه إليها مალًا⁽⁵²⁾ . وعلى وجه العموم ، يمكن للزوج بعد الدخول على الزوجة أن يغيب مثلاً في صقلية أو الأندلس أو المشرق ، مادام يوفر « النفقة » لزوجته وأبنائه . فإذا توفّر هذا الشرط ينكر الفقهاء الصنهاجيون على المرأة المهجورة حقّ الطلاق⁽⁵³⁾ . إلّا أنه من المحتمل منذ ذلك التاريخ ، كما هو الشأن بالنسبة إلى الزواج على عادة أهل القيروان ، أن يعترف الزوج مسبقاً لزوجته بحقّ تطلق نفسها إذا تجاوز غيابها مدة معيّنة⁽⁵⁴⁾ .

ويحقّ للسُلطان تزويج فتاة لا يعرف الناس مأتماها⁽⁵⁵⁾ ، أو هاجر أبوها إفريقيّة وانقطعت أخباره⁽⁵⁶⁾ .

وقبل الدخول على العروس تقام وليمة اسمها « طعام النكاح » أو « طعام العرس »⁽⁵⁷⁾ . ويبدو أنها كان تُسمّى أيضاً « على الأقلّ في مدينة تونس - « فرق »⁽⁵⁸⁾ . وأثناء حفل العرس تُعرّقب أحياناً بعض الجمال أو الثيران⁽⁵⁹⁾ ، كما تقام بعض الحفلات يوم صابع العرس⁽⁶⁰⁾ .

(52) فتوى المازري ، مؤرّخة في 515 هـ / 1112-1121 م ، للمعيار ، 234/3-235 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 61/2 ط ، 62 و .

(53) فتوى المازري ، للمعيار ، 247-244/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 50/2 و ، 51 ط ، فتوى القاسبي ، البرزلي ، نفس المصدر ، 57/2 و ؛ غاب زوج بصقلية 5 سنوات قبل إتمام الزواج .

فتوى أبي محمد (بن أبي زيد) ، للمعيار ، 202/3 : تمّهد زوج كان في حالة سفر بأن يطلق سبيل زوجته ، إذا لم يرجع في بحر تلك السنة . وبعد انقضاء الأجل تحلّت المرأة للمهجورة عن صداقتها وتزوّجت رجلاً آخر .

وقد حلّه ابن أبي زيد مدة غياب الزوج بأربع سنوات (الرسالة ، 186-187) .

(54) برنشفيك ، المرجع المذكور ، [الترجمة العربية ، 175/2] .

(55) فتوى أبي عمران القاسبي ، المعيار ، 89/3 ، 227 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 37/2 و . و فتوى أبي محمد (ابن أبي زيد) ، المعيار ، 202/3 .

(56) فتوى أبي محمد (ابن أبي زيد) ، المعيار ، 98/3 ، 201 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 57/2 ط ؛ غادر رجل من أهل القيروان إفريقيّة متّجهاً إلى صقلية وترك بنتاً بكراً ترغب في الزواج . الجواب : تُعرّض القضية على القاضي الذي يكتب الأب ، فإن لم يُعثر عليه ، يزوّجها السُلطان .

(57) وافق المازري على هذه العادة ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 97/2 و .

(58) مناقب أبي إسحاق الجبتياني ، 299 ، هامش 57 . [يطلق اسم « الفرق » في العهد الحديث بمدينة تونس على الموكب الديني الذي يقام في بيت المالك في اليوم الثالث من وفاته] .

(59) فتوى ابن أبي زيد ، للمعيار ، 20/2 .

(60) أشار مقدّيش إلى عادة كانت شائعة بمدينة صفاقس في عهد متأخر (عصر الكرّاي) ، فقال : « وكانت عاداتهم أهم يخرجون »

ويجوز للزوج تأديب زوجته برفق . وحسب رأي القاسبي يجب عليه أن يعاملها كما يعامل المؤدّب تلاميذه ، بلا غضب ولا انفعال⁽⁶¹⁾ .

وتوضّح لنا فتوى مطوّلة لأبي عمران الفاسي⁽⁶²⁾ قضية شبه احتجاز المرأة الحضرية في البيت ، وما تحاول بعض النساء أحياناً اتخاذه من احتياطات لجبر أزواجهن على الالتزام بتعهدات تضمن لهنّ حداً أدنى من الحرية . من ذلك أن زوجاً قد التزم بتحرير زوجته من الرّوابط الزوجية إذا منعها من زيارة « محارمها » أو قريباتها أو حضور موكب « فرح » أو « حزن » أو أداء واجباتها نحوهم في الوقت المناسب أو منعهم من زيارتها في مثل تلك المناسبات . كما طالبت زوجة أخرى بزيارة أهلها كلّ يوم أو ثلاثة أيّام ، فرفض الزوج واقترح أن تكون الزيارات متباعدة أكثر ، فإذا ينبغي أن يكون نسق تلك الزيارات ؟ وهل يتمتع الأبوان بحقّ الأفضلية ، أم ينطبق عليهما ما ينطبق على غيرهما من الأقرباء ؟ وهل تقتضي الزيارات وحضور الأفراح والمآتي أن تبيت الزوجة خارج بيتها ؟ .

أجاب أبو عمران الفاسي على هذه الأسئلة معتبراً أنّ الوالدين والإخوة يستطيعون استقبال الزوجة في أكثر ما يمكن من المناسبات ، ثم يأتي الأقرباء الآخرون ، وتكون زياراتهم متناسبة مع درجة القرابة . وينبغي اعتبار العرف واجتباب أيّ شطط في هذا الشأن . وبحسن بالزوج من حيث المبدأ أن لا يسمع لزوجه بالخروج من بيتها ، إلّا عند الضرورة وفي الحالات التي لا يجد فيها أيّ مطعن . على أنه من الأفضل اجتناب مثل هذه الشروط المثيرة للنزاع ، والتي يأبى الفقهاء إدراجها في العقود أو جعلها موضوع شهادات . ويجوز للمرأة أن تبيت خارج بيتها بمناسبة الأفراح والمآتم بوجه خاص ، لأنّها غير مضطّرة إلى ذلك أثناء الزيارات العادية التي تقوم بها في المدينة . وإذا جرت أعمال مكروهة أثناء موكب زفاف أو مأتم ، يحقّ للزوج أن يمنع زوجته من الحضور .

ولا يجيّد العلماء تردّد النساء على الحِمّام ، لا سيما وقد اعتدّن التجرد من ثيابهنّ بتلك المناسبة . كما يعترض الزوج أحياناً على ذهاب زوجته إلى الحِمّام العمومي أو يستأجر لها حماماً لتغتسل فيه بمفردها⁽⁶³⁾ .

سابع العرس مصطفين من باب البحر ، يدورون خارج البلد ، ويدخلون من باب الجبل ، يعلمنا يكون اجتماعهم بحومة العروستين ، وإلى الآن تسمّى بذلك الاسم ، نزهة الأنظار ، (الطبعة الحجزية 151/2-152) ، [الطبعة الجديدة ، 335/2] .

(61) فتوى القاسبي ، الميار ، 213/2 .

(62) فتوى أبي عمران الفاسي ، الميار ، 87-86/3 .

(63) الرسالة ، 306 ، وذكر اللطفي ، 46-47 ، أنّ أهل المغرب يدخلون إلى الحمامات العمومية بلا ثياب ، إلّا ما قلّ ونذر . -

ومما لا شك فيه أن المرأة الحضريّة كانت تحتجب⁽⁶⁴⁾ . ولا يجوز إكراه الزوجة الحرّة على السكن في بيت الحمو . وكذلك الشأن بالنسبة إلى « أم الولد » التي لا يتعيّن عليها خدمة والديّ مولاهما⁽⁶⁵⁾ .

وفي صورة نشوب خلاف بين الزوجين ، ينبغي تعيين حكميّ ، أحدهما من أهل الزوج والآخر من أهل الزوجة ، ليصلحا بينهما⁽⁶⁶⁾ ، بمُصادقاً لقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَرْسِلُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا ، إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا ﴾⁽⁶⁷⁾ . أمّا بالنسبة إلى العامة ، فيُعَوّض الحكمان بامرأة أمينة تنصب في بيت الزوجين لتراقب حركاتهما وسكناتهما . وقد أدان أحد الفقهاء هذه العادة ، لأنها منافية للكتاب والسنة⁽⁶⁸⁾ .

وفي صورة الطلاق قبل إتمام الزواج ، يتعيّن على الزوج دفع نصف المهر⁽⁶⁹⁾ . ولكن هناك عادة محلية تفرض على المطلق أن يدفع حالا نصف مجموع الصداق ، دون انتظار أجل دفع النصف

فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 59/1 و .

وفتوى السيوري ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 59/1 و . ط : بترواح معلوم « إغلاء » الحام بين درهم ودرهم ونصف . وفي بيت شعر لابن رشيق حول الحام (الشريشي ، شرح المقامة الحريّة ، 54/1) ورد ذكر : بيت الحوض وبيت الطهور [المطهرة] . وانظر النادرة الواردة في معالم الإيمان (141/3-142) حول الحام في العصر الصنهاجي ، انظر أيضاً ، ابن ناجي ، شرح الرسالة ، 376/2 .

(64) المعالم ، 143-141/3 : كشفت امرأة خارجة من الحام عن وجهها ولم تظن أن أحداً ينظر إليها ، فلما رأت أحد طلبة الأندلس سترت وجهها . .

(65) فتوى المازري ، المعيار ، 229/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 105/2 و .

(66) البرزلي ، المخطوط المذكور 91/2 ط .

(67) سورة النساء ، الآية 34 .

(68) فتوى أبي حفص بن العطار ، البرزلي ، للمخطوط المذكور ، 90/2 و . وجاء في المعيار ، 344-346/2 أن « الرافضة من أتباع ابن المرسّة » تحلوا عن الفريضة وعوضوا الحكمين بامرأة أمينة . انظر ، حول تشييع ابن المرسّة ، محمود علي الكبي ، التشييع في الأندلس ، 108-109 .

(69) لا كل الصداق . فتوى القاضي ، المعيار ، 123/3 : زوج رجل ابنة البكر بصداق قدره 200 دينار معجلة و 100 دينار مؤجلة . وقد انقضت سبع عشرة سنة دون أن يدخل الزوج على زوجته . ولما أخطر بوجوب إتمام الزواج ، أجاب أنه أقسم بأن يطلق زوجته إذا لم يسفك بتخفيض المائة دينار المؤجلة . ورأى القاضي أنه يجب لأهل العروس رفض أي تخفيض . ويجوز للزوج ، إذا رغب في ذلك ، أن يدخل على زوجته ويدفع الصداق ثم يطلقها وفقاً لقسمه . وإذا فصل الانفصال عنها قبل الدخول عليها ، يتعيّن عليه دفع نصف المائة دينار . ولكن من المستحسن أن يقبل الأب التخفيض الذي يسمح به بعض الفقهاء .

المؤجل⁽⁷⁰⁾ . ومن المعلوم بالنسبة إلى الطلاق بالثلاث ، أنه لا يجوز شرعاً للزوج إرجاع زوجته إلا إذا تزوجها رجل آخر⁽⁷¹⁾ . وقد احتج المازري بشدة على رجل من أهل تونس أراد ، استناداً إلى رأي سعيد بن المسيب إرجاع زوجته المطلقة بالثلاث (مبتوتة) ، بعد أن تزوجها رجل آخر بمقتضى عقد شرعي ، دون أن يدخل عليها⁽⁷²⁾ .

وتزوجت أمة غلام مولاهما بعد وفاة هذا الأخير ، وأنجبت منه بنتاً ، فأراد ابن الهالك الاقتران بها ، وقد منع السيوري هذا الزواج⁽⁷³⁾ .

واشتري رجل « خادمة رومية » في المهديّة ، ووهبها لابنه الذي اعتقها بعدما أنجب منها عدة أطفال ، ثم تزوجها بصدّاق مسمّى⁽⁷⁴⁾ .

وكان أحد البرجوازيين الأثرياء يريّ أمة ليجعل منها فيما بعد « أم ولد »⁽⁷⁵⁾ .
ومما تجدر الإشارة إليه أخيراً أن قَبْرِيَّات بني زيري قد تضمنت أسماء بعض النساء الصنهاجيات مثل : سيّدة الجميع ، وست السيّد ، وست الأهل ، وزين الدّار⁽⁷⁶⁾ . وهناك عدة أسماء تبدأ بلفظ « أمة » (مؤنث عبد) ، يتبعه اسم من أسماء الله الحسنى مثل : أمة الحقّ ، وأمة العزيز ، وأمة العظيم ، وأمة الرحمان...⁽⁷⁷⁾ .

(70) فتوى السيوري ، المعيار ، 208/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 105/2 ط : إذا كانت تلك هي العادة ، فإن الزواج باطل ولا يتضمّن أيّ صدّاق .

(71) الرسالة ، 182-183 ، 184-185 .

(72) فتوى المازري ، المعيار ، 249/3-251 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 99/2 ط ، 100 و ، المختصر ، 2 ط ، 3 و ، مخطوط الجزائر ، 11/1 ط ، 13 و .

(73) فتوى السيوري ، المعيار ، 204/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 53/2 ط .

(74) فتوى القاضي ، المعيار ، 120/3-121 .

(75) معالم الإيمان ، 142/3-143 : حكاية الصبيّة التي ربّاهَا ابن أبي زيد ليتزوجها فيها بعد رغم تقبّله في السنّ . وقد أعطاها ، مع ما تحتاج إليه من ثياب وحلّ وفروش ، لأحد طلبة الأندلس ، وهو إمام مسجد الشيخ ، كان قد رآها خارجة من الحماة ، « فاعتلت من نفسه مأخذاً عظيماً » . وفي نفس الكتاب حكاية أخرى مفادها أنّ ابن أبي زيد قد زوّج أخته لطالب ، كانت قد باتت في بيته ، إذ أدركها الليل وهي خارجة من الحماة ، فدخلت إلى أوّل بيت اعترضها . ولقائمه أيّ إغراء ، أحرق الطالب أصابعه « بلبلة المصباح » . ويبدو أنّ هذه القصة الثانية تحريف للقصة الأولى التي تكسي هي نفسها صبغة خرافية ، بصورة يزيد أو تنقص .

(76) يبدو أنّ هذه العبارات هي صفات أُتيحت عمداً في القَبْرِيَّات عوض أسماء المتوفيات ، انظر ، نقائش عريّبة ، 341-342/1 ، انظر أيضاً ، برنارو ، المجلة التونسية ، 1918 م ، 91 .

(77) سليمان مصطفى زيس ، Corpus ، 71/1 ، هامش 129 ، ونقائش عريّبة ، 386/1-387 ، 406-407 .

الفصل الثالث

الغذاء⁽¹⁾

الأطعمة :

كان الخبز المعجون في البيت يُحْمَل على « لوح العجين »⁽²⁾ إلى الفرن الذي يشرف عليه الفرّان . ويسهر المسؤولون على أن يكون وزن الخبز المباع في السوق مطابق للوزن المحدّد⁽³⁾ . ويمكن أن يكون الخبز من السميد⁽⁴⁾ .

وكثيراً ما يُقلى الشعر والقمح والبقول ، ولا شك أيضاً الحمص⁽⁵⁾ . وتُصنّع البسيسة من « الدقيق المقلّو » والزيت والماء⁽⁶⁾ . كما تُطبخ العصيدة بالحنطة والزبدة والعسل⁽⁷⁾ . ولم يرد في أيّ نصّ من النصوص الصنهاجية التي بين أيدينا ، ذكر الكسكي الذي أشارت المصادر إلى وجوده في العصر الحفصي⁽⁸⁾ . فهل يمكن أن نستنتج من ذلك أن هذا الطعام غير المعروف في المشرق والمُتميّز للطبخ المغربي ، لم يظهر إلا فيما بعد ؟⁽⁹⁾ ويبدو أن الدشيش هو نوع من حساء الشعر المدقوق ،

(1) انظر ، E.G. Gobert ، المراجع التاريخية للأغلبية التونسية ، الكراسات التونسية ، 1955 ، 501-542 .

(2) فتوى أبي حفص ابن العطار ، المعيار ، 2000/8 .

(3) فتوى اللخمي ، المعيار ، 347/6-348 ، رياض النفوس ، خبز فرني [طبعة بيروت ، 408/2-409] .

(4) معال الإمان ، 153/3 [السميد] ، محمد الطالبي ، أرابكا ، 299/3 ، وحسب تحفة العقباني ، كانت تباع في إفريقية في القرن الثاني عشرم . ثلاثة أنواع من الخبز : خبز الدقيق « دُقاق » ، وخبز السميد « الحسكار » (الدقيق الأسمر) ، خلافاً لمصر وسوريا حيث لم يكن يوجد هناك سوى نوع واحد من الخبز ، وهو المصنوع من طحين القمح ، ولا تطرح منه إلا « النخالة الكبيرة » .

(5) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 90 ط و 91 و ، وفي فتوى اللخمي ورد ذكر « دقيق مقلّو » ، البرزلي مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 145/2 و .

(6) نفس المصدر [طبعة بيروت ، 52/1 ، 338] .

(7) نفس المصدر : عصيد [طبعة بيروت ، 34/2] .

(8) برنشفيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي [الترجمة العربية ، 282/2] .

(9) لم يشر إليه الكاتب المشرقي القديمي المعروف بحبّ الأطلاع .

يُفْتَت فيه الخبز ويُسمى بالمرق⁽¹⁰⁾ . وهو يشبه الجشيش المصنوع من الشعير والمصنوع في الفرن⁽¹¹⁾ . ويسمى الدقيق الأبيض المستخرج من الحنطة : حَوَّارة (أو حَوَّاري)⁽¹²⁾ ، ويسمى الدقيق الغليظ : سَوُّوق⁽¹³⁾ . ولا شك أن الجُرْدَق (ج : جرادق) كان يعني ، كما هو الشأن الآن في باجة مثلاً ، الرغيف الرقيق المخبوز في التَّنَّور⁽¹⁴⁾ . وورد في إحدى الفتاوى⁽¹⁵⁾ ذكر جهة بقات أهلها الزبيب والقطاني⁽¹⁶⁾ والجبن واللبن والدُّخْن والرَّرَّ والعَلَس .

الحلويات⁽¹⁷⁾ :

تُصَنِّعُ الغَسَّانة من السميد والعسل والزعفران و« حوايج أخرى »⁽¹⁸⁾ . وأشارت المصادر إلى الكعك الذي توجد منه عدة أنواع⁽¹⁹⁾ ، والسفنج أو الأسفنج الملبس بعسل جلولة ، ويدرو أنه مرادف للزلاية⁽²⁰⁾ ، وأطباق اللوزينج المرشوش بالسكر⁽²¹⁾ وقرص السميد بالعسل⁽²²⁾ ، والغُبَّاط المحشو باللوز ، عند الاقتضاء⁽²³⁾ . وأحياناً تُحَلَّى التُرْدَة بالسكر وتُعَطَّر بماء الورد والكافور⁽²⁴⁾ .

-
- (10) المارك ، 2-72/3 و ، وحول الدشينة وهو نوع من الكسكي المصنوع من دقيق الشعير ، انظر ، Beausnier ، المعجم ، 335 .
 - (11) رياض النفوس [طبعة بيروت 297/1] .
 - (12) نفس المصدر ، [طبعة بيروت 196/1] ، وفي موضع آخر : خبز نقي .
 - (13) نفس المصدر ، مخطوط باريس ، 90 و ، والمعجم ، 504 .
 - (14) نفس المصدر [طبعة بيروت ، 531/1] .
 - (15) فتوى السيوري ، المهار ، 55/2 .
 - (16) انظر القائمة في : Fagnan ، إضافات ، 144 .
 - (17) بساط ، 25 ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 300-301 ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، 284/2 .
 - (18) معام الإيمان ، 107/3 ، 108 ، رياض النفوس [طبعة بيروت 448/2] .
 - (19) معام الإيمان ، 108/3 ، رياض النفوس ، [طبعة بيروت ، 295-294/2] .
 - (20) معام الإيمان ، 12/3 ، 104-105 ، رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 80 و ، 97 ط ، [هذا النوع من الإسفنج المعروف إلى الآن باسم قطار السمل يختلف عن الزلاية] .
 - (21) المارك ، 2-27/3 و ، دوزي ، الذيل ، 557/2 : نوع من الطعام شبه بالقطايف يطبخ بزيت اللوز .
 - (22) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 91 و .
 - (23) نفس المصدر [طبعة بيروت ، 396/2] ، دوزي ، الذيل ، 302/2 : اللُّون ، أما قراءتنا فهي : اللُّوز ، أي المحشو باللوز .
 - (24) رياض النفوس [طبعة بيروت ، 360/1] .

ويبدو أن الفالوذج⁽²⁵⁾ هو نوع من الحلويات المصنوعة من النشا والماء والعسل . ويُضَغُّ القصب السكري (أو القصب الحلو) قطعةً قطعةً^(25م) ، ويستخرج منه -حسبما يبدو- نوع من الشراب⁽²⁶⁾ . وكان رجل إباحي طاعن في السن قد خارت قواه حتى أصبح عاجزاً عن الطعام ، فكان يسعى إلى استرجاع قواه بتناول شراب الجَلَّاب ، وهو نوع من شراب العسل أو الزبيب⁽²⁷⁾ ، وكان يُصنَعُ أيضاً شراب الورد والبنفسج⁽²⁸⁾ .

الخمر :

كان الصّامري يبيعون الخمر للمسلمين من ذوي الأخلاق الفاسدة رغم احتياجات الفقهاء⁽²⁹⁾ . فقد تحدّث فتوى للمازري عن عطار طلب استرداد ماله من وَرثة رجل كان قد زوّده بالخمر وبأشياء أخرى⁽³⁰⁾ . ويبدو أن النبيذ (المستخرج من الزبيب) قد صار مهجوراً⁽³¹⁾ .

(25) نفس المصدر [طبعة بيروت ، 396/2] ، معالم الإيمان ، 182/3 : يَطْعُ فالوذج .

(25م) رياض النفوس [طبعة بيروت ، 182/2] ، الفاروك ، 2-85/3 ط .

(26) فتوى أبي حفص ابن العطار وأبي عمران القاسمي البرزلي خطوط الرباط ، 77/2 ، وخطوط ح . ح . عبد الوهاب 230/2 ط .

(27) يتعلق الأمر بأبي عبد الله محمد بن داوود (ت . 555 هـ / 1160 م) ، الشهابي ، 450 ، نلاحظ استعمال كلمة « زجاجة » (قدح من البَلُور) .

(28) فتوى أبي حفص بن العطار وأبي عمران القاسمي ، البرزلي ، خطوط الرباط 77 ، وخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 230/2 ط . انظر أيضاً ، قطب السرور ، خطوط باريس ، 165 : حدّد زيادة الله الأغصني الأثرية التالية : شراب الورد ، شراب الجَلَّاب ، مطبوخ العنب ، مطبوخ الزبيب ، نبيذ العسل ، نقيع الزبيب ، نبيذ زبيب طروقلي (ربما نسبة إلى طروقوة ، البلدان ، 44/6) ، مُقَنَع مضروب بالعسل .

(29) فتاوى أبي محمد بن أبي زيد واللخني والملازري ، للمعيار ، 415-414/9 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 101/2 و ، 223 . وقد باع العابد أبو الحسن الديباغ (ت . 359 هـ / 969-970) فتداً كان يملكه وتصدّق بجميع ثمنه ، لأن رجلاً قد شرب فيه مسكراً ، معالم الإيمان ، 94/3 .

(30) المعيار ، 245/10 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 188/2 و .

(31) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 35 ، كان الحنفيون يعتبرون النبيذ حلالاً ، وكان الناس يستهلكونه في العهد الأغصني ، الرقيق ، قطب السرور ، 164 ط . وما بعدها ، وفي رياض النفوس ، [طبعة بيروت ، 479/2] ، ورد ذكر زوج فراح يملكان « حبّ الزبيب الذي يطرّحه النِّبَّاذون » ، وذلك في عصر السَّبَّائي (ت . 365 هـ / 967-966 م) . وفي عصر عبد الله بن طالب ، قاضي محمد بن أحمد بن الأصب (250-261 هـ / 864-875 م) ، كانوا يستعملون في قابس القلندر النحاسية لطبخ النبيذ ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، الكرّاس ، 32 ، ص 6 ط .

وكان حيّ المومسات بالقبروان يسمّى البقرية . وقد جاء في بعض المصادر أنّ الشاعر بكر بن علي الصابوني (ت . 409 هـ / 1018-1019 م) دخل على صاحب له في محلّ قيّان ، « فوجد عنده جماعة من إخوانه يشربون ، منهم ابن أبي حفص الكاتب ، ورأى برذونه (جواده) قائماً في السقيفة . فقال له بكر : كم لكم ها هنا ؟ فقالوا : كذا وكذا يوماً ، فشرب معهم نهاره أجمع وليله وأراد الانصراف من الغد ، فافتقد رداه ودراهم كانت معه ، وسأل القوم فما وقع على عين ولا اثر ، فقال لابن أبي حفص : سألتك بالله إلا ما نزلت بنا إلى هذا العبد الصالح فاستوهبت لنا منه دعوة بأن يفضح الله سارقنا أو يجمع علينا ما راح منا ، فإنه صائم النهار قائم الليل . فقال ابن أبي حفص : وأي عبد يكون هذا ؟ قال بكر : برذونك يا سيدي . فضحك الجماعة وجبروا ما ضاع له »⁽³²⁾ .

وفي بجاية أهرق المهدي الحمر الذي كان يباع في باب البحر⁽³²⁾ وفي نفس المدينة فرّق بين الرجال والنساء اللذين كانوا غتطلين في البطحاء يوم عيد ، ومنع الرجال من التزيّن بزّي النساء . ولا شك أن الأمر كان يتعلّق بمحتري الشنوذ الجنسي⁽³³⁾ .

المأكّل :

نمّا لا شكّ فيه أن اللحم لم يكن يمثّل الغذاء الرئيسي بالنسبة إلى أهل إفريقية ولا سبياً منهم العامة⁽³⁴⁾ ، كما هو الشأن الآن . وفي البادية كان معدّل حصّة الفرد من الطعام يمثّل في « مُدّ قمح » في اليوم ، أو كمية أكبر من الشعير في المناطق التي تستهلك هذا النوع من الحبوب ، وستّة أثمان من الزيت والخضر ، وشيء من اللحم خلال يومين أو ثلاثة أيّام في الأسبوع . وكان كثير من الناس لا يأكلون اللحم مدّة أسبوع أو أكثر . وبالعكس من ذلك كان أهل المدن يستهلكون كمية أكبر من اللحوم⁽³⁵⁾ . وكان لحم البقر يدخل بالخصوص في تركيبة وجبة أهل البادية⁽³⁶⁾ . ولا شكّ أن السمك كان يمثّل الغذاء الرئيسي في المناطق الساحلية . كما كان لحم الطريدة يمثّل غذاء تكميلياً

(32) معام الإيمان ، 118/2 .

(32م) البليق ، 53 .

(33) انظر ، برنفيك ، المرجع المذكور ، [الترجمة العربية 177/2] .

(34) نفس المرجع ، [الترجمة العربية ، 282/2] .

(35) فنوى القابس ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 86/2 ظ .

(36) حسب ابن رشد ، البرزلي ، المختصر ، 31 ظ .

هائماً هنا وهناك ، ويوضّح القابسي أن طيور الصيد التي تباع في السوق بلا رؤوس ، يجب أن تُذَكَّى قبل قطع رؤوسها⁽³⁷⁾ .

وفي المناطق الجنوبية ، مثل قسطنطينية (توزر ومنطقتها) ونقطة وقفصة بلا شك ، كان لحم الكلاب يلاً منافذ الجزارين . وكان سكّان تلك المناطق متهمين بوضع ذلك اللحم في هريستهم (ج: هرائس)⁽³⁸⁾ . والهريسة هي عبارة عن عجّين مركّب من حبات قمح وقطع لحم «مهروسة» (أو مسحوقة) ، بعد طبخها⁽³⁹⁾ . وكان ابن أبي زيد يشتري الهريسة من السوق . وكان بائعها يسمّى الهريسي⁽⁴⁰⁾ . وكان الثريد أو الثردة يطلق على نوع من الحساء الذي يفتّت فيه الخبز . وقد أشار بعض المصادر إلى صحفة ثريد مع خبز قمح ، تعلوها قطعة لحم خروف سمين⁽⁴¹⁾ ، وإلى ثريدة بالشمنندر⁽⁴²⁾ ، وثريدة بلحم الخروف ، كع سلق وحمص⁽⁴³⁾ . ويتمثل اليسار في فول يطبخ مع الزبدة والحليب ، ويجمّد عندما يبرد⁽⁴⁴⁾ . وتطبخ الفقّاعة باللحم⁽⁴⁵⁾ . وإليك فيما يلي وصف بعض المأكّل الأخرى ، وهي : السباحاخية والخريرة ، أي بلا شكّ حساء بالفلفل والثوم⁽⁴⁶⁾ ، والكواكبية ، وهي سلق وحمص⁽⁴⁷⁾ ، والنيسابورية ، وهي سلق وجزر (السفّارية)⁽⁴⁸⁾ ، والفستقية ، وهي سلق وفول⁽⁴⁹⁾ ، والإفريقية وهي دجاجة مطبوخة بزيت الزيتون⁽⁵⁰⁾ .

37) المعيار ، 3/2 ، الرسالة ، 161-158 .

38) المقدسي ، 60-61 ، البرزلي ، المختصر ، 31 ط . وحسب ابن رشد ، يرجع سبب «هرش» المغاربة إلى استهلاكهم للحم الكلاب .

39) فتوى اللغمي حول جواز شراء اللحم والهريسة من جزائر غني أو فقير ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 137/1 ط ، ومخطوط الرباط ، 48/2 ط . انظر أيضاً ، السقفي ، 36 والمعجم ، 69 .

40) فتوى القابسي ، المعيار ، 436/9 .

41) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 48 و .

42) نفس المصدر ، 93 و ، 91 ط .

43) يتعلّق الأمر بطعام أعدّه أبو القاسم البرادعي (توفي بعد سنة 386 هـ/996 م) ، رياض النفوس ، 1/ المقدمة 42 ، عن المفاروك .

44) رياض النفوس [طبعة بيروت 32/26] .

45) معالم الإيمان ، 153/3 .

46) رياض النفوس : سباحية ، (وهي الخريزة) ، [طبعة بيروت ، 101/2] .

47) نفس المصدر .

48) نفس المصدر .

49) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 120/2] : دجاجة إفريقية

كما ذُكِرت المأكَل التالِيَّة ، دون توضيح نوعيَّتها ، وهي : الإسكَباج⁽⁵¹⁾ ، والإِطْرِيَّة⁽⁵²⁾ ، والبرزق (ج: برازيق)⁽⁵³⁾ ، والحساء⁽⁵⁴⁾ ، والمهيص⁽⁵⁵⁾ ، والكنافة⁽⁵⁶⁾ ، والسَّخِينَة⁽⁵⁷⁾ ، والسكَباجَة⁽⁵⁸⁾ ، والسنيوسق⁽⁵⁹⁾ .

وكان الرُّؤاس يبيع بلا شكَّ رؤوس الخرفان المشوية في القرن⁽⁶⁰⁾ . وكان الناس يملَّحون الزيتون⁽⁶¹⁾ . وقد أشارت المصادر إلى التوابل التالية⁽⁶²⁾ : الفلفل والكروية والزعفران والقرطم والخلرول . ولا شكَّ أن أهل البادية - كما هو الشأن الآن - كانوا يستهلكون عدداً كبيراً من الثَّمار والخضر البرية⁽⁶³⁾ .

-
- (51) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 408/2] ، إسكَباج : هكذا في الأصل ، [وفي المعالم ، 62/3 : سكَباج] .
 (52) رياض القفوس ، [طبعة بيروت ، 409/2] : لحم إطرية .
 (53) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 17/2] .
 (54) نفس المصدر ، خطوط باريس ، 31 و .
 (55) نفس المصدر ، خطوط باريس ، 59 و .
 (56) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 168/2] ، وفي بساط ، 25 : لحم مبلَّل ومطبوخ بالبَخار .
 (57) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 360/1 : طعام رقيق يتَّخذ من دقيق] .
 (58) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 98/2] .
 (59) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 389/2] : « كنت أشتهي الساعة أن أكل معك لحماً مطبوخاً بلفت وبعده سنيوسق » .
 (60) نفس المصدر ، [طبعة بيروت ، 536/1] .
 (61) نفس المصدر ، خطوط باريس ، 48 و .
 (62) البرزلي ، خطوط الرباط ، 120/2 و ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 263/2 و ، ط ، والمختصر ، 82 ط .
 (63) في فتوى لابن الصالح (البرزلي ، خطوط الرباط 120/2 و ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 263 ، و ط ، والمختصر ، 82 ط) ورد ذكر الأسماء التالية : البُلوط ، البُطم ، النُّبق (ثمر العنَّاب البرِّي أو السُّفرة) ، الخَرْوب ، الجَرِير .

الفصل الرابع

اللباس⁽¹⁾

كان غطاء رأس الخاصّة يمثّل عادة في العمامة ، وهي عبارة عن شريط مستطيل من القماش ملفوف حول الرأس . وكان فقهاء المالكيّة ، وفقاً لتعاليم مذهبهم ، يستنكرون لباس العمامة بلا رداء . وكان طرف العمامة (الدوّابة) يحيط بالعنق . وقد لاحظ ابن أبي زيد أن الأتراك هم الذين كانوا يتعمّمون بهذه الطريقة . ولا يجوز « حنق » العنق بهذه الصورة ، إلّا إذا كانت العمامة مغطاة بالرداء⁽²⁾ . ويمكن أن نتساءل هل كانت هذه التوصية متبعة من طرف غير الفقهاء مثلاً ؟ ويبدو أن هذا الرداء مطابق لما يسمّى بالطيلسان . ولكن المقدسي أشار إلى أن المغاربة يرتدون لباس المصريين ، ولا يلبسون الطيلسان ، إلّا ما قلّ ونذر⁽³⁾ . وكان التجار يتفنّنون في لباسهم ويتعمّمون بالعمامة⁽⁴⁾ . وكان أهل قابس « يشدّون عمامتهم » بطريقة مخالفة للطريقة المعمول بها في القيروان⁽⁵⁾ . ولكنّ المصادر لم تصفها لنا .

وأخبرنا أحد المؤلّفين أن إباحياً من جبل نفوسة كان يرتدي ثوبين أي قميصين معقودين في طوق واحد ، وعمامة جميلة وكساء من مجلّسة⁽⁶⁾ . وكان رجل معاصر للمعزّ بن باديس يرتدي « الطاق »⁽⁷⁾ ، عندما يكون في بلده زواغة ، ويرتدي العباءة عندما يتحوّل إلى جبل نفوسة⁽⁸⁾ .

(1) انظر ، L. Golvin ، المغرب الأوسط ، 169-175 .

(2) رياض النفوس [طبعة بيروت 247/1] ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 م ، 298 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 127/1 ط ، الغبريني ، 117 ، الشاهي ، 334 ، برتشفيك ، تاريخ إفريقيا في العهد الحفصيّ ، [الترجمة العربية ، 288/2] .

(3) المقدسي ، 46-47 .

(4) المداوك ، 2-178/3 ط .

(5) « كان لأبي الحسن القاسبي عمّ يشدّ عمامته يشدّ قابس ، فسني بذلك » ، معالم الإيمان ، 168/3 ، انظر أيضاً ، إدريس ، حواريات معهد الدراسات الشرقيّة ، 1954 ، 173 .

(6) الشاهي ، 334 .

(7) رياض النفوس ، [طبعة بيروت ، 108/1] : الطاق (ج . طيفان) ، ويطلق هذا الاسم على الطيلسان .

(8) الشاهي ، 337 .

ويبدو أن « الكرزبة »⁽⁹⁾، التي يكون لونها أحياناً أسود ، هي عمامة من نوع بدائي . وتسمى قطعة القماش التي تصنع منها العمامة ، المنديل⁽¹⁰⁾ . وأشار أحد المصادر إلى استعمال القطن والكتان لصنع ملابس العيد التي يرتديها الزوج ، وهي متركبة من ملحفة ومنديل⁽¹¹⁾ . ويبدو أن كلمتي « أساط ، و « شروق » كانتا تطلقان على بعض الملابس الفاخرة⁽¹²⁾ .

وكان العامة يضعون على رؤوسهم قلنسوة (ج: قلانس) ملونة⁽¹³⁾ ، وبالحصوص طاقية من الصوف أو شاشية (ج: شواشي)⁽¹⁴⁾ . وكان أحد المتعبدين يشتري الشواشي للأطفال الفقراء⁽¹⁵⁾ . ولا بد أن لونها كان أحمر ، وعلى كل حال ، فإن أحد سكان الساحل كان يلبس شاشية حمراء⁽¹⁶⁾ .

وكان بنو حماد في بجاية يتعممون بمائهم من الشرب (كتان رقيق) مطرزة بالذهب ، يمكن أن يبلغ ثمنها 600 دينار لها فوق . وكانت ملفوفة ومشدودة شداً ، حتى يُحِيلُ للناظر أنها تيجان . وكان بعض الحرفيين المختصين في صنع تلك العائم يتقاضون دينارين وأكثر عن كل عمامة . وكانت لهم قوالب خشبية في دكاكينهم تستعمل لهذا الغرض وتسمى الرؤوس⁽¹⁷⁾ . وقد اشتهرت

(9) رياض النفوس [طبعة بيروت ، 35/2] .

(10) نفس المصدر [طبعة بيروت ، 35/2 ، 408/2] : منديل مهلي . البرزلي ، خطوط الرباط ، 67/2 ، والمدارك ، 15 و ، 72 ط ، 90 ط . وحول لباس الوزراء الفاطميين ، انظر ، الخطط ، 304/2 . وحول الفرق بين كساء ومنديل ، انظر ، المقدسي ، 49-48 .

(11) البرزلي ، خطوط الرباط ، 67/2 و : ويضيف المؤلف : ويصير إليه صهري بكساء وملحفة ومنديل لارتدائها في الأفراح والأعراس ، وهناك قرية تحمل اسم الملاحفي (صانع الملاحف) ، تفانكس هربية ، 370-369/1 .

(12) معالم الإيمان ، 123/3 .

(13) المقدسي ، 49-48 : برنشفيك ، المرجع المذكور ، 292/2 . لم تشر المصادر في العصر الصنهاجي إلى وجود « القلنسوة الطويلة » ، التي غالباً ما تسمى « الطويلة » ، وهي غطاء رأس الأرستقراطية الأغلبية والفاطمية . ولا يمكن أن نستنتج من ذلك أنها انقرضت ، المدارك ، 123/2 ط . وقال ابن بطيما كان لسحنون قلنسوة طويلة ربما لبسها . . . وقال سليمان بن سالم : رأيت لسحنون ساجاً (نوع طيلسان) كحياً وساجاً وقلنسوة زرقاء وشياً وقلنسوة تشبه الأغلي ، فإذا قد للساج لبس رداء وقلنسوة الأغلي ، وإذا شهد الجمعة لبس الساج وقلنسوة ، وإذا حضر جنازة لبس الساج الأزرق والقلنسوة الزرقاء ، الحلل التندمية [طبعة بيروت ، 757/1] .

(14) أشارت المصادر إلى وجود الشاشية بالقاهرة في عهد المعز والحاكم ، الخطط ، 217/2 : « شاشية مرصعة في غلاف » ، 333 : « شاشية مرصعة » . وفي نفس المصدر ، 5/3 ، إشارة إلى عائم ملفوفة حول الشراشي في عهد الحاكم .

(15) معالم الإيمان ، 160/3 .

(16) الشياخي ، 391-390 .

(17) الاستيعار ، الترجمة 34 .

الملابس المصنوعة في قلعة بني حماد بجودتها ورفقتها ، وكان لباس العيد المصنوع في تلك المدينة يسوى ثلاثين ديناراً⁽¹⁸⁾ .

وعندما أقام ابن تومرت في بجاية منع استعمال الأقراق ذات السيور المذهبة (أقراق زراية) والتعمم بعالم « الجاهلية » ، وحرم على الرجال ارتداء الجلابيب المعروفة « بالفتوحيات » والتزيين بزينة النساء⁽¹⁹⁾ .

وكان أمراء بني زيري يتعممون بالعمامة . وقد أسلفنا أن عمامة باديس في معركة الشلف كانت حمراء⁽²⁰⁾ . ولما وقع الاعتداء على يحيى ، قطعت ضربة السكين « طاقات » من عمامته⁽²¹⁾ . وكانت الجبة⁽²²⁾ - وهي ثوب فضفاض واسع الكمين مصنوع في الغالب من الصوف - تمثل اللباس العادي لكافة سكان المدن على اختلاف طبقاتهم ، في حين كان أهل البادية يفضلون ارتداء الكساء ، وهو عبارة عن قطعة قماش ، يسدلون طرفها على كتفهم الأيسر . ولكن يبدو أن هذين اللباسين لا يلغى أحدهما الآخر . وأشار المقدسي إلى رداء مشقوق إلى شقين يسدل على الظهر كالعباءة ، ويميز بين أكسية سكان الأقاليم ومناديل السوق⁽²³⁾ .

وكثيراً ما تشير المصادر إلى القميص والسرول والمئزر . وكان الناس يرتدون « الجلجلة » (الجلابيب) مع القميص⁽²⁴⁾ و « الدراعة »⁽²⁵⁾ ولا شك أن تلك الملابس التي أشير إلى وجودها قبل

(18) نفس المصدر ، 105 .

(19) « البليق » ، 52 .

(20) البيان ، 264/1 ، قال الرقيق :

« تجلس عمامته الحمراء فترسه كأنه قمو في حرة الشنف » ،

(21) ابن خلكان ، 240/2 ، نقلًا عن ابن شداد .

(22) المدارك ، 2-174/3 ط : كان أبو الحسن بن نصر (ت . 341 هـ / 952-953) يلبس جبة من الصوف ، وعندما تنسخ مقدمتها ، يلبسها بالخلاف ، ويغطي صدر الرقعة بخوذة لطيفة . وكان يرتدي فرواً وقلنسوة فرو . وجاء في فتوى لأبي محمد بن أبي زيد أن أكسية من الصوف وجبت وميازر قد أعطيت للفقراء ، المعيار ، 406-405/9 .

(23) المقدسي ، 48-49 ، المدارك ، 2-6/3 و ، ط : كان القاضي عيسى بن مسكين (ت . 303 هـ / 915-916) يفسل جبة ويتأزر بكسالة ، رياض النفوس ، خطوط باريس ، 74 ط : كان قاض آخر يرتدي كساء وفروة وجبة ، وفي نفس المصدر [طبعة بيروت ، 463/2] : كفن أبو سعيد خلفون (ت . 354 هـ / 965 م) في كساء وجبة من صوف مع أزار وثوبين .

(24) المدارك ، 2-15/3 و ، 72 كان جيلة (ت . 299 هـ / 911-912 م) يرتدي قميصاً وجلالة وسراويل ومنديلًا على أكتافه ، رياض النفوس [طبعة بيروت ، 33/2] ، وجاء في نفس المصدر أنه يرتدي قميصاً ورداء .

(25) المدارك ، 2-90/2 ط ، و رياض النفوس [طبعة بيروت ، 271/2] .

العصر الصَّنَاجِي ، كانت لا تزال رائجة في ذلك العصر . وقد أشار أحد المؤلفين إلى الكائن (ت . 347 هـ / 959 م) وقد لَفَّ رأسه بتأثيره⁽²⁶⁾ ، وأشار في موضع آخر إلى نفس الفقيه وقد التفت بعباءته⁽²⁷⁾ . ووصف أبو الصلت غلاماً لابساً قباء أحر وغلاماً غزياً عليه قمريّة⁽²⁸⁾ .

ويمكن أن يرتدي الرجل الحضري الملابس التالية : الجبّة والقميص والمقنعة (غطاء الرأس) والكساء⁽²⁹⁾ . وكان الفقيه أبو عمران القاسي يرتدي قميصاً ورداء⁽³⁰⁾ ، والشاعر بكر بن علي الصابوني يرتدي رداء⁽³¹⁾ . وفي فتوى للقاسي ، ورد ذكر الملابس التالية : الجبّة والقميص والخملة والمقنعة⁽³²⁾ .

ولعلّ البدن⁽³³⁾ (ج : أبدان) ما زال يعني نوعاً من الحزام⁽³⁴⁾ . وفي الشتاء يتغطى الناس بفرو قطع أو سمور⁽³⁴⁾ ، وفي أغلب الأحيان بفرو مصنوع من جلد الخروف ، وذلك حسب ثروة كلّ فرد .

وعندما يذهب الصرائري (ت . 418 هـ / 1027-1028 م) إلى سوق ابن هشام لشراء اللحم ، كان يرتدي فرواً أحر كعامة الناس ، وبالعكس من ذلك كان يرتدي في بيته ثياباً فاخرة تتمثل في عمامة وشملة مصنوعة في ديبق (عصر) . ولا شك أن المحشور (أو المحشوة) كان يطلق

(26) المدارك ، 2-176/3 ط ، رياض النفوس [طبعة بيروت ، 338/1] .

(27) المدارك ، 2-176/3 ط .

(28) الخريدة [طبعة تونس ، 214/1 ، 241/1] .

(29) ذكرت هذه الملابس في فتوى لأبي حفص عمر بن الخطاب ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 81 و ، ط .

(30) معالم الإيمان ، 3-194/3 .

(31) بساط ، 24 .

(32) البرزلي ، مخطوط الرباط ، 86/2 و ، ط .

(33) رياض النفوس [طبعة بيروت ، 50/2] .

(34) [التبدن في المصطلح التونسي ثوب من الصوف] .

(34) رياض النفوس ، طبعة بيروت ، 147/2 : السمور حيوان ثديي من آكلات اللحوم يتخذ من جلده فرو ثمين (المعجم الوسيط) . المدارك ، 2-174/3 ط ، معالم الإيمان ، 221/2 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 82/2 و ، برنشفيك ، المرجع السابق ، [الترجمة العربية ، 290/2] . وأشار إلى جلود السمور من بين هدايا يابيس إلى الحاكم في سنة 405 هـ / 1014-1015 م . معالم الإيمان ، 3-173 : كان المتبدد أبو القاسم عبد الوهاب بن عبد الله (ت . 330 هـ / 941-942 م) يرتدي فرواً « ووصفه إلى الحارث وعمل رأسه قُوْخْلَة خوص » .

(35) الصفدي ، 63-61/2 رقم 354 .

على ثوب مُبطن⁽³⁶⁾ . وكما هو الشأن بالنسبة إلى الإمام سخنون ، كان أهل إفريقية يلبسون البرانس السوداء (م : برنس)⁽³⁷⁾ .

وكان الحذاء الذي تردّد ذكره أكثر من مرّة في النصوص هو القرق (ج : أقرق) ، وهو خفّ نعله مصنوع من القلّين (؟) ومشدود بسيور⁽³⁸⁾ . ورغم أن المصادر لم تشر إلى ذلك ، فمن المحتمل أن يكون النعل (ج : نَعَال أو أنعال) ما زال رائجاً في العصر الصنهاجي⁽³⁹⁾ ، وكذلك الخفّ (ج : خِفَاف)⁽⁴⁰⁾ . وأشارت المصادر أيضاً إلى القباقب المصنوعة من الخشب (م : قِبَاقب)⁽⁴¹⁾ . ولا شك أن المسافرين قد استمتعوا أثناء سفرهم في استعمال اللفائف⁽⁴²⁾ .

والجدير بالذكر أن المتأمرين على يحيى كانوا يرتدون لباس أهل الأندلس ، وانتقاماً منهم قُتِل في المهديّة عدد من الأشخاص المتزيّن بذلك الزي .

ومما لا شك فيه أن أهل البادية كانوا يجهلون الملابس المصنوعة ويقتصرون على ارتداء قطعة قماش غليظة تسمى « تَلِيس » ، وكانوا يمشون في أغلب الأحيان حفاة ونعالهم في أيديهم⁽⁴³⁾ . ويبدو أن ملابس بني هلال التي لا نعرف عنها شيئاً كانت تشبه ملابس أهل البادية في العصر الحديث⁽⁴⁴⁾ . وحسب البكري⁽⁴⁵⁾ ، كان المتعبّدون في جبل آدار في أقصى الوطن القبلي ، يرتدون « البردي » .

(36) فتوى أبي حفص عمر بن الخطّاب ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 82/2 و ، الشنّاشي ، 347 .

(37) المقامي ، 48-49 ، الحلال السطسي ، المرجع المذكور [ترجمة الإمام سخنون] .

(38) ليفي برونفالس : وثائق غير منشورة عن تاريخ الدولة الموحدية ، 50 ، المعجم ، 245 ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 292/2] ، الغبرني ، 117 .

(39) رياض النفوس [طبعة بيروت ، 163/2] : الأنمال والأقراق ، المدارك ، 2-152/3 ط : كان المسمي (ت . 333 هـ/944-945 م) ، ؛ وفي بيته بنعل البيت وله نعل آخر يلعب به إلى الصلاة .

(40) المدارك ، 2-152/3 ط : كان المسمي السالف الذكر يرتدي ثياباً فضة جديدة وخفافاً سوداء . ومن شدّة ورعه كان السيوري (ت . 460 أو 462 هـ/1067-1069 م) لا يلبس الفرور ولا النمال ولا الخفاف إلا إذا كانت مصنوعة من جلود الوحش ، ولا يكتب إلا في رقّ قديم أو ما كان من جلود الوحش ، معالم الإيمان ، 226/1 .

(41) البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 129/1 و ، إشارة إلى أبي حفص عمر بن الخطّاب .

(42) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 75 ط ، المدارك ، 2-92/3 و .

(43) المدارك ، 2-168 و (ترجمة الإيباني ، ت . 352 أو 361 هـ/963-972 م) .

(44) مقديش ، نزعة الأنظار ، [الطبعة الجديدة ، 331/2] : « فلم يرَ أحداً إلا رجلاً يشبه أهل البادية ، يلبس مع وخيل ، مشتمل بإحرام ويرجله سباط (حذاء) ومتعمّم كأهل البادية » .

(45) البكري ، 84 : لا شك أن هذا البردي وارد من منطقة سرقوسة .

وأشار الشياخي إلى الكساء الطراقي⁽⁴⁶⁾ ، ووصف لباس أحد سكّان الساحل ، لعله كان إباحياً : كان يرتدي كساء « حَسَمِيّاً » ويتعل « أفرافاً قلعية »⁽⁴⁸⁾ ، وعلى رأسه شاشية حمراء ويده مِزْرَاق .

ونحن لا نعرف جيداً لباس النساء ، إلا أن بعض أثوابهن كانت تحمل نفس أسماء ملابس الرجال ، مثل القميص والمِرْقَع والثوب والجبّة والكساء⁽⁴⁹⁾ . ولا شك أن الحجاب لا يزال يسمى « المقنعة »⁽⁵⁰⁾ .

وجاء في فتوى لأبي حفص عمر بن العطار⁽⁵¹⁾ ، قد شُوّه نصّها ويا للأسف ، أنه يتعين على الأب أن يوفر لابنه الملابس التالية :

محشّو وفرو ، كلّ ستين ، و . . . (كلمة غير مقروءة) أو طَوَيْق (تصغير طاق) من الحرير الخام (الخنز) وقمصان وزوجان أفراف ، وزوج موقس (خفّ من الجلد الغليظ) وجوّزيان ، كلّ سنة . ويجب أن تشتمل معدّات الفراش على ملحفة بنصف (دينار ؟) وكساء بنصف (دينار ؟) وشوَيْذكة (تصغير شاذكة أي غطاء صغير) بربع (دينار ؟) ومِرْقَع (بربع الربع)⁽⁵³⁾ . ويحقّ للمريض الحصول على الفراش والملبس في كلّ سنة : مهد وشوَيْذكة تبلغ قيمتها ربع (دينار ؟) وأربع لفائف من الصوف ولقيقتان من الكتّان وإحرام (حايك)⁽⁵⁴⁾ وشان (شال)⁽⁵⁵⁾ ومحشّو وفرو وقميص وجوّزيات (تصغير جوارب) .

46 الشياخي ، 386 ، في الأصل « طاق » ، والصواب ما أثبتناه .

47 نفس المصدر ، 390-391 .

48 نسبة إلى قلعة بني حماد .

49 رياض النفوس [طبعة بيروت ، 33/2] : قبل أن جيلة خرج مرّة إلى الجمعة بقميص زوجته . المدارك ، 2-153/3 ط : اشترى المسمي ثوباً لامرأته . وحول المرقعة ، انظر ، المدارك ، 2-174/3 ط . وجاء في رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 74 ط أن خادمة قاضي تونسي سنة 316 هـ/928-929 م ، كانت ترتدي جيّة وكساء .

50 جاء في ترجمة جيلة (ت . 299 هـ/911-912 م) . أنه « أخذ بمقنة أمه فتردى بها ومضى » ، رياض النفوس [طبعة بيروت ، 29/2] .

51 البرذلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 82/2 و .

52 « بربع صرف » .

53 1/16 دينار ؟ .

54 197, Beaussier .

55 نفس المرجع ، 551 .

ويمكن أن تكون الألفة (م: لحاف) مزرقة في كل طرف « بأعلام » (تطريزات) من الحرير ، يبلغ عرضها حوالي ثلثي شبر⁽⁵⁶⁾ . وجاء في فتوى للقباسي⁽⁵⁷⁾ أن « فراش النوم » يشتمل على لحاف محشو وكساء وملحفة وما يوضع على الفراش أي نطع (زربية جلد) ومبينة (وقاء الفراش)⁽⁵⁸⁾ .

والجدير بالذكر أن الخلعة الرسمية لبني زيري أتباع الفاطميين كان لونها أبيض بلا شك ، ثم اتخذوا الأسود ، لون العباسيين ، بعد انفصالهم عن القاهرة⁽⁵⁹⁾ . وكانت ملابس الجداد سوداء⁽⁶⁰⁾ .

وكان رجال الدولة الصنهاجية يطلقون سواربهم⁽⁶¹⁾ . وكان حلق لحية الأسير يعتبر أكبر إهانة وينذر بقرب إعدامه⁽⁶²⁾ . وكان النساء والرجال « يخصيون بالحناء » ، كما كان الشأن من قبل⁽⁶³⁾ . وجاء في بعض المصادر أن زوجة المتعبد ابن اللباد (ت . 333 هـ / 944-945 م) كانت ترتدي في الأعراس « مُعَصَّرَات »⁽⁶⁴⁾ . وكان من الممكن تزويق القباقيب بالفضة⁽⁶⁵⁾ . كما كان

56 فتوى أبي الطيب عبد المنعم (ت . 421 هـ / 1030 م) ، المعيار ، 227/9 .

57 البرزلي ، خطوط الرباط ، 86/2 و ، ظ .

58 459, Beaussier.

59 ابن خلكان ، 240/2 ، نقلًا عن ابن شداد : أشار إلى اكتشاف غزوة بالملابس القديمة المزركشة بأشرطة ملطخة ، عند حفر قصر المهدي . وأهدى المعز بن باديس إلى القائد بن حماد « طياب مُقَلَّات » ، المؤنس ، 81 . ويبدو أن بني زيري لم تكن لهم معامل تطريز رسمية .

60 يتجلى ذلك من هذا البيت الوارد في رثاء أبي علي بن خلدون (ت . 407 هـ / 1016 م ، والذي نظم ابن يحيى ، المدارك ، 2-288/3 و :

لَبَّيْتُ لِبَسِ الشَّكَلَاتِ وَجِشْتُ فِي سَوْدِ السُّلَابِ كَأَنِّي مِنْ حَامِ

61 النصفدي ، 63-61/2 ، رقم 354 : كان الشاعر المرثي (ت . 418 هـ / 1027-1028 م) صديقًا للقاضي حُصَيْنَ بن مَهْنِي الْقَاسِي ، « قد أخذ بزِيَّه في ترك شاربِه لَا يَخْفُهُ نَشْبُهُ بِرِجَالِ الدَّوْلَةِ مِنْ صَنْهَاجَةٍ » ، المعري ، خطوط باريس ، 2327 ص 109 و . ظ .

62 البيان ، 265/1 .

63 معالي الإهمان ، 75/3 : كان أبو إبراهيم أحمد بن أبي الوليد (ت . 345 هـ / 956-957 م) « يلبس السواد ويخضب بالحناء » . المدارك ، 2-28/3 و : كان متعبدان توقيًا حوالي 292-293 هـ / 904-906 م) « يتخضبان بالحناء » . وقد أقرت الرسالة هذه العادة ، ص ، 304-305 .

64 المدارك ، 2-149/3 و .

65 حسب أبي حفص عمر بن الخطاب ، لم يتفق فقهاء القيروان على لبس « القباقيب من الفضة » ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 129/1 و .

النساء يتعلمن أحياناً نعالاً من الفضة⁽⁶⁶⁾ .

وكانت تُنقش على فصوص الخواتم بعض الآيات القرآنية⁽⁶⁷⁾ . وكان الأطفال يلبسون حلقاتاً من الذهب والفضة⁽⁶⁸⁾ ، والنساء يلبسن قلائد من الأحجار الكريمة واللؤلؤ⁽⁶⁹⁾ . ووصف أحد الشعراء⁽⁷⁰⁾ مروحة « تُلَوَّى وتُنشَر » ، ويُطرز الجلد أحياناً بالذهب⁽⁷¹⁾ .

(66) البرزلي ، خطوط الرباط ، 106/2 و ، للمختصر ، 79 و . أجاز ذلك أبو حفص عمر بن الخطاب ومنه أبو بكر بن عبد الرحمن .

(67) لقد سأل السوري حول خاتم يُقَشَّت عليه هذه الآية : « حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ » . سورة التوبة ، الآية 129 .

(68) فتاوى التونسي واللخمي والملازري ، المعيار ، 302-301/1 ، 215-212/6 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 234/1 و .

(69) في فتوى اللخمي ، المعيار ، 59/9 : « عَقْدُ جَوْهر » على ملك امرأة .

(70) ابن مخلوف الحروري (ت . 430 هـ / 1038-1039 م) ، ح . ح . عبد الوهاب ، مجمل تاريخ الأدب التونسي ، ص 134-133 .

(71) انظر ، الباب العاشر من هذا الكتاب : الجلود .

الفصل الخامس

المسكن

كان أهل البادية المستقرّون يقيمون في مساكن بدائية من نوع الكوخ ، تضاف إليها أخصاص القصب والتخيل والغرف والكهوف في الجنوب الشرقي⁽¹⁾ .
ولا شك أن خيمة البدو كانت تشبه الخيمة المعروفة في العصر الحديث . وبطبيعة الحال ، فقد تغطّت السهول بالخيّام إثر زحفة بني هلال ، في حين هجر كثير من الناس أكواخهم ، على الأقلّ في البداية ؛ قبل أن تحصل تسوية بالتراضي بين المقيمين والرّحل .
وكانت المنازل الموجودة في المدن تحتوي في أغلب الأحيان على طابق واحد⁽²⁾ . وفي صورة تأجير منزل أو طابق علوي ، على وجه الخصوص ، لفتت انتباه الفقهاء المسألة المتعلقة بمعرفة هل أنّ المأوى النازل على السطح والمجمّع في المأوى هو من حقّ المستأجر أو المالك⁽³⁾ .
وحقاً بالنسبة إلى المنازل الموجودة في المدن ، فإن مادة البناء الأكثر استعمالاً هي الطوب⁽⁴⁾ .

- (1) رياض القوس ، مخطوط باريس ، 104 و ، برنشفيك ، تاريخ إقليمية في العهد الحفصيّ ، [الترجمة العربية ، 296-295/2] .
- (2) فتوى المازري ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، الكراس 34 ، ص 6 و : علوي - سفلي - إفريز . فتوى السيوري ، المهار ، 26/7 : بيع عمود مسجد ، بُيئت عليه « حنية » أو اثنتين وعلوي .
- (3) معالم الإيمان ، 145/3 (حمز بن خلف بالقيروان) : قبل نزول المطر يكسّ السطح ويُفتح المزبب الذي ينزل منه الماء إلى المأوى . فتوى ابن أبي زيد : يجوز لمستأجر العلوي أن يتصرف كما يشاء في الماء الذي ينزل على سطحه ويمنعه من التسرب إلى مآجل الطابق السفلي ، البرزلي ، المختصر ، 145 و ، فتوى ابن شبلون (ت . 390-391 هـ / 999-1000 م) ، البرزلي ، المختصر ، 145 و : يرجع الماء إلى صاحب الطابق السفلي - ويرى المازري ، المهار ، 76/5 ، المختصر ، 106 و) أنه ينبغي العمل بالعرف ، وحسب رأي شيخه الفقيه أبي محمد عبد الحميد الصائغ ، يرجع الماء إلى المالك ، في حين يرى فقهاء المدينة ، مثل السلمي (لا شك أن الأمر يتعلق بأبي عبد الرحمن محمد السلمي صاحب تاريخ الصوفاة) ، أن الماء يرجع إلى المستأجر . وأعلن المازري أنه بعدما اعتقد أن الماء الذي هو من منافع المنزل المؤجر ، يرجع إلى المستأجر ، أدرك بعد ذلك بسبع سنين أنّ حجته ضعيفة : ذلك أنّ تصنيف الماء من بين المنافع التي يحقّ للمستأجر أن يتصرف فيها ، يحتاج إلى دليل . ولذلك فقد انضمّ إلى الرأي المطابق للعادة .
- (4) المذكار ، 2-176/3 ظ ، (ترجمة الكاتبي التوثي سنة 347 هـ / 958-959 م) ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، [الترجمة العربية 297/2] .

ويُبنى المطبخ عادة فوق « السقيف » (أو السقيفة)⁽⁵⁾ .

وتحمي الستارة (أو السترة) « المطلع » (الطابق الأول) والسطح من الريح والشمس وفضول الجيران⁽⁶⁾ . وقد اعترض صاحب « مطبق » (الطابق العلوي) على بناء « سهم » (نتوء) على الجدار العلوي لإقامة سترة ضد الجيران⁽⁷⁾ .

وإذا سكنت عائلة منزلاً يحتوي على طابق علوي ، فإن الأيوبيين يقيمون في الطابق السفلي ويقيم الابن في الطابق الأول⁽⁸⁾ . ولا يمكن فتح باب جديد في زقاق إلا بموافقة جميع الجيران الذين تفتح منازلهم على ذلك الزقاق⁽⁹⁾ . وكان سكان الأسواق والشوارع مطالبين برفع الوحل المتراكم فيها . ولا يجوز صب الماء الملوّث المستخرج من الآبار في الشارع ، حيث يمنع تصريف المياه الأسنة⁽¹⁰⁾ . وكانت أبواب المنازل الموجودة بمدينة تونس مَطْوُفَةٌ بالمرمر⁽¹¹⁾ . وفي طرابلس كانت الحجرة المرتفعة التي يمكن الوصول إليها بواسطة درج ، تسمى « الغرفة »⁽¹²⁾ .

« وليس في تخطيطية كلّها دار كبيرة ولا صغيرة إلاّ وعتبة بابها حجر واحد ، وكذلك جميع عضادات الأبواب ، فمنها ما يكون من حجريّن ، ومنها ما يكون من أربعة أحجار . وفي كل دار منها مطمورتان وثلاث وأربع ، منقورة في الحجر ، لذلك تبقى بها الحنطة لبرودتها واعتدال هوائها »⁽¹³⁾ .

ويتمثّل أحد العناصر الأساسية من أثاث البيت في الحزنة التي تُكْتَنَزُ فيها الفضة والحلي⁽¹⁴⁾ ، وكثير من الأشياء الأخرى ، بلا شك .

(5) فتوى السيوري ، البرزلي مخطوط ح . ج . عبد الرّقاب ، الكراس 32 ، ص 8 ط ، المختصر ، 160 و .

(6) فتوى اللخمي ، المعيار ، 277/8 ، 282 ، Beaussier ، 460 .

(7) فتوى اللخمي ، المعيار ، 284/8 .

(8) فتوى المازري ، المعيار ، 229/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 105/2 و : يقيم ابن زوجته وأمّ ولده في الملوّ ويقيم والده في الطابق السفلي .

(9) فتوى عبد الحميد بن الصائغ ، المعيار ، 43/9 : انظر حول كلّ هذه المسائل . برنشفيك ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1947 م ، 155-127 .

(10) فتوى اللخمي ، المعيار ، 47/9 .

(11) البكري ، 40 : أشار إلى المثل المتعلق بديار مدينة تونس : « الرخام في الخارج والسحام في الداخل » .

(12) مناقب ، 115 ، 293 .

(13) الإدريسي ، ص 96 .

(14) فتوى اللخمي ، المعيار ، 59/9 وفتوى القابسي ، المعيار ، 75/9 .

البَابُ العَاشِرُ الحَيَاةُ الإِقْتِصَادِيَّةُ

الفصل الأول

النظام العقاري

حقوق الملكية :

لقد عكست فتاوى فقهاء العصر الصنهاجي⁽¹⁾ الأضرار الجسيمة التي ألحقها الاضطرابات الهلالية بحقوق الملكية . ففي القيروان ، على وجه الخصوص ، رجع بعض السكان الذين فروا منها واستقر كل واحد منهم كيفما كان الحال ، دون أدنى اهتمام بحقوق الغير . ونحن نتصور أن أفخر المساكن لم تكن آخر ما تمّ الاستيلاء عليها . وقد أثبتت عدّة نزاعات ، وكان من الصعوبة بمكان في أغلب الأحيان التوصل إلى تسويتها . ولئن أمكن في بعض الحالات إرجاع المحلات إلى أصحابها وإجراء مبادلات مشروعة ، إلّا أن كثيراً من الملاكين قد فقدوا رسومهم ولم يكن دائماً من الهين الحصول على الشهادات اللازمة لإثبات حقوقهم .

وقد أثارت اغتصابات الأعراب وغيرهم من المعتدين ، نفس البلبلة في البوادي ، وكان من النادر جداً وجود ممتلكين شرعيين للحقول أو الزياتين . وقد سقطت كثير من الأراضي بين أيدي حائزين ، يصعب التثبت من حسن نواياهم . وحسب رأي السيوري ، يتعين على هؤلاء الحائزين

(1) السيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) ، البرلي مخطوط الرباط ، 217 و ، المختصر ، 105 ط ، اللخمي (ت . 478 هـ / 1085 م) ، الحيار ، 308/10 ، البرلي ، مخطوط ح . ج . عبد الوهاب الكراس 2/36 ط ، المازري (ت . 536 هـ / 1141) ، الحيار ، 369/6 ، البرلي ، المختصر ، 140 ط ، 141 و

تعويض خسائر الملاكين بتسديد معلوم كراء معقول . وقد أشارت فتوى صادرة عن اللّخمي إلى امرأة عادت بعد 36 سنة من هجرتها وطالبت زوجها بأن يرجع إليها العقار (الرّبع) الذي كانت قد سلّمته إليه ، مقابل قرض قدره 100 دينار ، وقد عثرت على وثيقة الإقرار بالدين . ولكن المتعصب أكّد أنه هو صاحب ذلك العقار ، مستنداً إلى بعض الشهادات . كما أثّرت قضايا من هذا القبيل في عصر المازري .

الإقطاعات العقارية :

ما هو مفهوم « الإقطاع » في عهد بني زيري ؟ فهل أن الأمر يتعلق بإقطاع جبائي أم عقاري ، كما هو الشأن في العهد الحفصي⁽²⁾ ؟ نظراً لغياب النصوص الصريحة حول هذا الموضوع ، يتعذر علينا الجواب على هذا السؤال . ولتذكر في هذا الصّد أن ابن الأثير قد تحدّث ، عند ذكر تعيين عامل طنبّة في عهد باديس⁽³⁾ ، عن « إقطاع » ، ولكن ربما كانت هذه العبارة سابقة لعصرها . وأضاف المؤلّف أن هذا الأمير قد أقطع أحد صنائعه « ضيّاعاً ورباعاً بكل كورة من كُور إفريقية »⁽⁴⁾ . والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أن أمراء بني زيري كانوا لا يمنحون الإقطاعات في منطقة قسطنطينية ، لا لأسباب قانونية ، بل ربّما لأن السلطة المركزيّة لم تكن قويّة في المناطق الجنوبيّة التي تكتسي صبغة خارجيّة زناتية صميّة . وخلال الفترة 460-470 هـ / 1067-1078 م أقطع الناصر بن حماد « ضواحي » الزاب وريغة⁽⁵⁾ .

ويبدو أن الإقطاع قد شمل أساساً « الأراضي الموات » ، إذ أوضح القابسي أن ملكيّة أرض المقبرة لا ترجع إلى من يحميها بواسطة إقطاع سلطاني⁽⁶⁾ . كما أكّد ابن أبي زيد أنه لا يجوز للسلطان إقطاع أرض موات ، ولو كانت قرب عمران⁽⁷⁾ .

وفي عهد المعز بن باديس ، يبدو أن أرضاً عمومية تقع في ساحل المهديّة قد كانت موضوع

(2) برنشتيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي ، [الترجمة العربية ، 184/2] .

(3) البيان ، 250/1 .

(4) نفس المصدر ، 262/1 .

(5) ابن خلدون ، المعرّ ، 45/7 .

(6) فتوى القابسي ، المعيار ، 23-22/7 .

(7) فتوى ابن أبي زيد ، المجلد ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب /3 الكراس 34 .

عقد « مغارة » ، وقد حدّد الكتب « شيئاً معلوماً من الخراج » ، يتعيّن على كل مغارس⁽⁸⁾ تسديده على مدى عدّة سنوات . وكان الأمر يتعلق بزياتين ، ولذلك فقد قدّر الخراج بحساب قفيز الزيت ، ولعله كان يسدّد نقداً لا عيناً⁽⁹⁾ .

وقبل سنة 395 هـ / 1004-1005 م ، حسب الاحتيال ، استولى السلطان في منطقة المنستير على حقول ومسكن ، ثم أرجعها إلى أصحابها ، مقابل زراعة الكروم لحسابه . وعندما يمين موعد قطاف العنب ، تقوم المحاصيل التي يتسلمها السلطان ليستخرج منها الخمر ، ويحصل المزارعون على نصف قيمة العنب . أمّا بالنسبة إلى الزراعات الأخرى ، فكان الخراج زهيداً . وبعد ذلك ردّ السلطان إلى الملاكين حرية الانتفاع بأملأهم ، ومنحهم حقّ التصرف في عنبهم وغير ذلك من المنتجات الأخرى⁽¹⁰⁾ .

وأثبتت فتوى للقاضي وجود نظام مزارعة من نوع « المناصفة » ، كان مطبقاً على ضبعة ربما تقع في منطقة المهديّة . وأراد أحد سكّان « قاساس » ؟ الاستقرار بالمنستير ، ولكنّ المتعبدين منعه من ذلك ، بسبب كرههم لتلك الأرض التي تقسم غلتها مناصفة بين السلطان والمزارعين . ورأى المازري أنه يجب على المزارع أن يقتطع من حصّته من « الزرع » (أي الحبوب) معلوم كراء الأرض ، وأن يوزّعه على الفقراء . فيتعيّن عليه حينئذ إجراء تفويض تقريبي لذلك المعلوم ، بالمقارنة مع أرض مماثلة غير خاضعة لأيّ أداء⁽¹¹⁾ .

وهناك مثال آخر للمناصفة ربما يرجع تاريخه إلى العهد الصنهاجي : فقد كان الخوارج في تقيوس بالجريد يقدّمون إلى السلطان نصف غلّة الواحة ، « الغابة والحبات » ، ويدفعون من النصف الراجع إليهم « الظلم » (المكس) وربما « العُشُر » . وتقدر قيمة الغلّة قبل جنيها من طرف « الخراص السلطاني » (أي المُقوّم)⁽¹²⁾ .

(8) هل يتعلق الأمر بوزارة .

(9) الشناخي ، 342-343 .

(10) فتوى القاضي (ت . 403 هـ / 1012 م) ، للمبار ، 438-439 .

(11) فتوى القاضي ، المبار ، 428-429 . في النصّ الأصلي : « طاس » ، ولعلّ الأمر يتعلق بتحرير كلمة « قاساس » ، وهو اسم ريفيّ من أرباض زويلة ، البكري ، 31 . ثم تأتي فتوى أخرى لنفس الفقيه حول وصيفة فرّت من طاس وأكلت أنها حرة .

(12) الشناخي ، 459 . لعلّ الأمر يتعلق برواقعة قد أشار إليها الدرجيني . برنشفيك ، المصدر المذكور [الترجمة العربية ، 199/2] .

وأكد المؤلف الإباضي الشياخي أنه يجوز « لأهل المشاع » (أي أصحاب أرض على الشيوع) التفاهم فيما بينهم حول غرس تلك الأرض التي تنطبق عليها « أحكام الملك » ، ما لم تكن بُوراً⁽¹³⁾ . أما الأراضي التي يقتصبها السلطان فهي مُدَنسة . وحسب فقهاء القبروان ، لا تجوز الصلاة في صبرة المنصورية ، وتعتبر جميع المواد الثمينة منها ، من لحوم وملابس ، محرمة⁽¹⁴⁾ .

ومن حيث المبدأ ، تُعتبر الحثامات العمومية والدكاكين في الأسواق والفنادق والأفران ، تابعة للدولة التي تؤجرها . ويجوز أن يتصرف فيها الخواص حسب مشيئتهم ، شريطة أن يسدّوا معلوم كراء . وقد اشترى أحد العمال قطعة أرض وبنى فوقها دكاكين وحمامات معدة للإيجار⁽¹⁵⁾ . ولما تداعت بعض المباني للسقوط ، أعاد المستأجرون بناءها وأصبحت تابعة لهم بصورة تكاد تكون تامة . على أن تلك الأملاك تخضع لمعاليم الكراء ولكنها تكون موضوع صفقات حرة . وعندما يُعفى العامل المعني بالأمر من مهامه ، يستخلص خليفته معاليم الكراء . وأحياناً يتولى العامل أو الأمير الراجع إليه بالنظر تحييس تلك العقارات .

وأكد البرزلي أن الأفران ودكاكين الربيض (بمدينة تونس) في عصره (العهد الحفصي) كانت تعتبر بصورة اعتباطية « ربع مناصفة » ، يرجع نصف مداخيلها إلى المستغلين والنصف الآخر إلى بيت المال .

ولم تكن تلك العقارات في أول عهدها خاضعة وخراج الكراء⁽¹⁶⁾ .

الأوقاف (أو الأحباس) :

كانت في أغلب الأحيان الزيتاين والنخيل والحقول والدكاكين والعقارات الخ . . . عتبة

(13) الشياخي ، 488 .

(14) للمعيار ، 106/6 . لقد اغتصب الخليفة الفاطمي أملاك أهل هذه المدينة الأميرية . وقد أفنى ابن أخي هشام (ت. 371 أو 373 هـ/ 981-983 م) وأبو بكر بن عبد الرحمن (ت. 432 أو 435 هـ/ 1040-1043 م) بضعة الصلاة في منطقة صبرة ، البرزلي ، المختصر ، 142 ، و ، ط . أما ابن التبان فقد أبدى نفس الرأي ، إذا خشي المصلي خروج وقت الصلاة ، إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 355 ، 358-359 .

(15) فتوى المازري ، للمعيار ، 103/6-104 . وفي أحكام السوق ليحيى بن عمر ، أطلق على صاحب الحثام اسم « المتقبل » (أي الذي يدفع القالة) ، ابن ناجي ، شرح الرسالة ، 376/2 .

(16) البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 158/2 و ، ط : فتوى المازري ، حول فرن يملكه (أو يستأجره ؟) شريكان . وفي نفس المخطوط ، 181/2 ، فتوى المازري حول شريكين يملكان فندقاً .

على المساجد والرباطات والمواجل العمومية وغيرها من المؤسسات ذات المصلحة العامة⁽¹⁷⁾ . كما يمكن تحييس عبد أوفرس على الجهاد⁽¹⁸⁾ .
وهناك أمثلة كثيرة للأوقاف⁽¹⁹⁾ ، نذكر من بينها ما يلي :

كان يوجد في دمنة أهلة بسكان سليمين مكاناً يسمى « الأحباس » ، وقد كان في أول عهده محبساً على الجلدهاء . وحسب رأي القابسي ، يجب أن يظل ذلك المكان وقفاً ، إلا أن المحلات التي تقام فيه ينبغي أن ترجع إلى من بنوها ، سواء كانوا جذماء أم لا ، وأن تنقل ملكيتها بالوراثة⁽²⁰⁾ .
وقد كان تحييس الأملاك على الورثة شيئاً معمولاً به⁽²¹⁾ . ويجوز للمحبس في حياته أن يعين وكيلاً ، يبدو أنه كان يسمى الناظر ، وذلك لإدارة الملك المحبس⁽²²⁾ . وقد طرح السؤال التالي حول بلق قد تحييس على الفقراء ثم عُرِض القسم المشاع للبيع : هل تجوز الشفعة لفائدة المعوزين والمساجد ؟ فتَهَرَّب ابن أبي زيد من الجواب ، في حين استعرض أبو عمران القاسمي خلافات الفقهاء حول هذه المسألة المتنازع فيها⁽²³⁾ . وكانت بعض الأوقاف مخصصة لصيانة الأسوار لا سيما في صفاقس⁽²⁴⁾ . وقد أشارت المصادر إلى وجود « متولي الأحباس » في سوسة في عهد بني زيري⁽²⁵⁾ . ولا ندري لماذا انقرضت هذه الوظيفة التي ربما كانت موجودة أيضاً في المدن الأخرى .
وفي هذا الميدان بالذات ، لا بد أن الفوضى الحلالية قد تسببت في بعض الاحتكارات ، من

(17) فتاوى أبي حفص عمر بن الخطاب وأبي عمران القاسمي والتونسي واللخمي ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 234/1 ط ، 236 و ، 237 ط . وفتوى ابن أبي زيد حول بناء مواجل للسبيل وتحييس مساكن أرض يهدأ عليها ، المعيار ، 159/7 ، وفتوى السيدي حول تأجير ربيع تابع لمسجد ، البرزلي ، المختصر ، 104 و ، وفتوى نفس الفقيه ، المعيار ، 26/6 وفتوى اللخمي ، المعيار ، 232 وفتوى السيدي ، المعيار ، 272/8 .

(18) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 229/7 وفتوى عبد الحميد بن الصائغ ، المعيار ، 37/7 .

(19) فتوى أبي عمران القاسمي ، المعيار ، 279/7-284 وفتوى عبد الحميد بن الصائغ ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 138/1 و ، 158 و ، المعيار ، 159/7 .

(20) المعيار ، 25/7 .

(21) فتوى القابسي ، المعيار ، 20-19/7 .

(22) فتوى مجهول ، المعيار ، 229/7 .

(23) فتوى ابن أبي زيد وأبي عمران القاسمي ، المعيار ، 77-76/8 .

(24) مقديش ، نزهة الأنظار ، الطبعة الحجرية ، 73/2 [طبعة بيروت ، 174/2] .

(25) يتعلق الأمر بالفقيه عبد الله بن حود (ت . 357 هـ / 967-968 م) ، ريانس النفوس [طبعة بيروت ، 396/2] ، المدارك ، 2-179/3 و طي مصر في حدود سنة 363 هـ / 973-974 م ، حول مال الأحباس ، إلى « مودع قضاة بيت المال » . وكان « أصحاب الأحباس » خاضعين و لشرائط و الامتياز ، 201 ، الهامش 1 (مودع = تابوت القضاة) .

ذلك مثلاً أن فتوى للسيوري قد أشارت إلى أرض تقع وسط بستان ، من المفروض أن تكون تابعة للفقراء ، فاستولى عليها أحدهم واكتفى بدفع كراء للآخرين ⁽²⁶⁾ .

والجدير بالذكر في هذا المضمار أن أحباساً مسيحية كانت موجودة بتوزر حتى أواخر العصر الصنهاجي للقيام بشؤون الكنائس ⁽²⁷⁾ .

(26) فتوى السيوري ، المجلد 7 ، 40/7 .

(27) إدريس ، نحية جورج مارعي ، 106-105/2 .

الفصل الثاني الضرائب والمكوس

مستوى فيما يلي ، على سبيل التوطئة ، تحليل شهادة ثمينة لابن حوقل⁽²⁸⁾ ، حول الجبابة الفاطمية التي كانت مطبقة في إفريقية قبل بضع سنوات من رحيل المعز لدين الله إلى القاهرة . فقد استقى هذا الجغرافي مباشرة من الداعي الذائع الصيت أبي الحسن بن أبي علي ، صاحب بيت مال أهل المغرب المعلومات التالية :

إن الضرائب الآتي ذكرها : الخراج والعشر والصدقات والمراعي⁽²⁹⁾ والجوالي (ضريبة الرؤوس) والمرأشد (مكوس المرور) والأعشار الموطقة في الموانئ على السلع المستوردة من بلاد الروم والأندلس ، والأداءات الموطقة على الصادرات من القيروان إلى مصر ، والورق (النقود) المصدر هو أيضاً من القيروان ، كانت تدرّ على خزينة الدولة ما بين 700.000 و 800.000 دينار مدفوعة عيئاً ونقداً .

وصرح ابن حوقل أن زيادة الله أبا نصر (مُصَرِّق ؟) بن عبد الله بن القديم⁽³⁰⁾ قد أفاده في سنة 360 هـ / 970-971 م بنفس المعلومات التي استقاها من الداعي السابق الذكر ، كما لو أن هذين الشخصين قد اتفقا على ذلك من قبل .

ومن ناحية أخرى كان أصحاب الأعمال (العمال) يقدمون بيةً إلى الأمير الذي يعينهم أو يثبتهم في مناصبهم عند ارتقائه إلى العرش . وكانوا « يستأثرون » بفوائض الإيرادات ، بالنسبة إلى المبالغ المطالبين بدفعها لخزينة الدولة ، تطبيقاً للقوانين الصادرة لهم في هذا الشأن . وفي عهد بني عُبيد كان « يُعمل بالامانة من غير ضمان »⁽³¹⁾ في جميع أنحاء بلاد المغرب إلى أن

(28) ابن حوقل ، 97-96/1 . وفي موضع آخر ، 77/1 أشار ، عند ذكر الجبابة المطبقة في تنس ، إلى الخراج والجوالي والصدقات والأعشار والمرأشد .

(29) ورد ذكر الصدقات والمراعي جنباً إلى جنب في الاماظ ، 140-141 والخطوط ، 165/2 .

(30) الكامل ، 244/8 .

(31) الضمان أو القبالة أو الزمة (في المصطلح التونسي) : تأجير لإيرادات الضرائب أو بعض الموائد كالملح والصابون إلخ . .

« تَقُبِّلَتْ » برقة ، وهي المدينة الوحيدة في المغرب التي لم تكن خاضعة للضمان .

ولا شك أن هذه المعلومات قد بقيت صالحة على وجه العموم ، حتى زحفة بني هلال .

الخراج :

إن عبارة خراج - كما هو الشأن في العهد الحفصي⁽³²⁾ - قد فقدت معناها الأصلي⁽³³⁾ الذي هو الغرامة العقارية ، وأصبحت تعني الضريبة العقارية بوجه عام أو العُشْر . والدليل على ذلك ما جاء في فتوى للقائسي حول الواحات ، لما ذكر أن السلطان فرض على « البلد غرامة أو مغرم ، تعرف باسم العشر أو الخراج » . ووزعها دافعوها على نخيلهم ومائهم . وسُجِّل اسم كل واحد منهم في « ديوان » ، مع بيان حصته من الضريبة⁽³⁴⁾ .

ورغم استمرار فقهاء العصر الصنهاجي⁽³⁵⁾ في التساؤل في بعض المناسبات حول وضعية إفريقيا من الناحية القانونية ، يُعَيِّد الفتح الإسلامي ، فإن هذه المسألة لم تعد تكتسي لا محالة سوى أهمية نظرية ، ولكنهم صرّحوا أن منطقة قصصة وقسطنطينية قد « كان افتتاحها صلحاً في أول الإسلام » ، بما أنه ما زالت فيها بعض الكنائس المسيحية . ويرى ابن أبي زيد أن هذه المنطقة ، لو قُبِّلَتْ عنوة لأقطع السلطان الأملاك لمن يشاء ، لكنه « ليس له فيها حكم »⁽³⁶⁾ .

واستناداً إلى فتوى صادرة عن اللخمي ، تولى قاضي توزر بيع الأحباس المسيحية المعدّة لصيانة الكنائس المنهارة ، وخصّص ثمنها للمسلمين . ولدينا فتوى بارعة ومتساهلة للقائسي حول التعويض الذي يستحقّه النصارى الخاضعين للجزية ، عن الحجارة المتأتية من تلك الكنائس ، والتي أعيد استعمالها في بعض المباني الإسلامية⁽³⁷⁾ . ويمكن أن يؤدي الخراج شخص آخر غير

(32) برنشفك ، المرجع المذكور ، 196-195/2 .

(33) يُجَيِّز ابن عرّز والسيوري أحياناً بين ذلك الخراج الموصوف « بالصحيح » وبين « الخراج العُلْم » ، البزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 234/2 ط ، 279 و ، ومخطوط الرباط ، 138/2 ط ، والمختصر ، 84 و .

(34) فتوى القائسي ، المنيار ، 434-435 وفتاوى السيوري ، نفس المصدر ، 108-107/6 ، 424/9 ، 292/10 ، والمختصر ، 138 ط .

(35) مثل التونسي ، المنيار ، 176/2 ، انظر نفس المصدر ، 50-49/9 .

(36) أي لا يستطيع السلطان التصرّف فيها .

(37) إدريس ، المرجع السابق ، 106-105/2 .

الملاّك ، ولكن في صورة عدم التسديد تتولى إدارة الجباية بيع الملك⁽³⁸⁾ .

وما هو مفهوم الضريبة العقارية المعبر عنها « بالوظيفة » في فتوى لأبي حفص عمر بن العطار ؟ وقد طُوبد بدفعها أصحاب الأملاك المقيمين في إحدى القرى ، فاستظهروا بوثيقة تقيم البينة على « حرية أملاكهم »⁽³⁹⁾ . ومن الصعب تحديد معنى هذا « الوظيفة » كما هو الشأن بالنسبة إلى « الوظيفة » الحفصية . ولعلّ هذه الكلمة كانت تعبر عن معنى غامض⁽⁴⁰⁾ .

وقد أعفى الناصر سكّان عاصمته الجديدة بجاية من الخراج .

العُشْر والزكاة :

لقد كان « العُشْر » الذي يستخلصه الوالي أو العامل مطابقاً للزكاة . ولكنّ الفقهاء لم يقبلوا بلا تردّد أن يقوم العُشْر الذي يستخلصه العبيديون مقام الزكاة . فقد رأى ابن أبي زيد مع أغلب أصحابه أنّ الزكاة التي يستخلصها الولاة بإذن من ملك إفريقية تقوم مقام العُشْر الشرعي . وفي حالة العكس يجب على المسلم دفعها من جديد من باب الاحتياط⁽⁴¹⁾ .

ولا يرى القاسبي أيّ مانع من شراء البضائع المعروضة للبيع من طرف الباعة القادمين من أماكن أخرى ، والتي أخضعها سلطان ذلك العصر للعُشْر . وقد أجاز شراء تلك البضائع حرصاً على عدم إحراج الناس ، ولو أن أولئك الباعة ، إثر حصول تسوية مع ولاة ذلك السلطان ، قد

(38) أسئلة موجهة إلى أبي عمران القاسبي والتونسي ، المعيار ، 292/10 والبزلي ، غطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3 / الكراس 34 ، 9 ظ .

(39) أي ليست غاضمة لأي نوع من الكوس ، المعيار ، 126/6 .

(40) برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 200/2] وفي عهد عبيد الله في سنة 303 هـ/915-916 ورد ذكر مستوطني الخراج الذي وتوّن وظيف التقيط صل ضباغ إفريقية ، البجان ، 244/1 . وفي سنة 305 هـ/917-918 م « أتيد أهل الضباغ بأعمال إفريقية بمغرم سميّ التضييع وزعموا أنه من بقايا التضييع ، البجان ، 181/1 ، انظر ، إسبانيا الإسلامية ، 39/3 . وفي ترجمة عيسى بن تسكين (ت . 295 هـ/908-907 م ، إشارة إلى التضييع ، المدارك ، 2-5/3 و . وفي الأندلس في عهد الأمويين ، كانوا يميزون بالنسبة إلى الحرية العقارية بين النّد المستخلص نقداً والوظيفة المستخلصة عيناً ، إسبانيا الإسلامية ، 37/3 ، أما الحكر والجزاء فلم يرد ذكرهما في عهد بني زيري ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية 199/2] .

(41) المعيار ، 304/1 ، البزلي ، غطوط الجزائر ، 232/1 و ، والمختصر ، 28 و ، ظ ، انظر أيضاً ، متاغب ، 323-324 والهامش 151 .

سَدَدُوا نَقْدًا أَوْ عَيْنًا بِعُضِّ الْمَعَالِيمِ الَّتِي تَقُومُ مَقَامَ الْعُشْرِ⁽⁴²⁾ .

وإن لم نخطئ في فهم النص الذي يفتقر إلى الوضوح ، فقد كان اليهود والنصارى مطالبين هم أيضاً بدفع العُشْرِ الذي يقوم مقام الجزية ، مثلما يعوِّض العُشْر الزكاة بالنسبة إلى المسلمين . ويبدو أن جواز الخلط بين العُشْرِ والجزية قد أقره في أوّل الأمر ابن أبي زيد الذي استند إلى رأي شيخه ابن اللبّاد . ولكنّ القابسي قد أكد أن صاحب الرسالة قد عدل عن هذا التأويل في آخر حياته⁽⁴³⁾ .

وتؤكد شهادات كثيرة أنه خلافاً للزكاة التي يجب أدائها عيناً بعد الحصاد ، فإن العُشْر ينبغي دفعه نقداً قبل الحصاد وتقديره مسبقاً . وحسب رأي ابن محرز ، فإن « الغرم » الذي يستخلصه السلطان على الحبوب ، حسب تقدير مسبق لقيمة الزرع ، يقوم مقام الزكاة الواجبة على المحاصيل بأكملها ، دون أي طرح ناتج عن ذلك الغرم ، لتقدير العشر الشرعي . أما إذا أخذنا بعين الاعتبار طرح الغرم السلطاني ، فينبغي توظيف العُشْر على قيمة المحاصيل يوم « الدرس » لا عند التقويم⁽⁴⁴⁾ .

وحسب رأي أحد الفقهاء ، فإن « قَوْمًا يُخْرِصُ عَلَيْهِمْ زَرْعَهُمْ »⁽⁴⁵⁾ قبل الحصاد ، إلى أن يسدّدوا بعض الدراهم نقداً ، يجب عليهم أن يحسبوا مقدار جميع الدراهم المدفوعة ، ويطرحوه من مقدار الزرع ، ثم يقدروا الزكاة على البقية . وقد أوضح الفقيه أن هذا الطرح ينبغي أن لا يشمل سوى الزرع الذي تمّ فعلاً تقدير قيمة مغارمه قبل الحصاد⁽⁴⁶⁾ . وأبدى السيوري نفس الرأي حول الحبوب والزيتان التي قدر الأعراب أو السلطان قيمة مغارمها قبل الحصاد . ويتمتع الملاكون المطالبون بدفع مبلغ كبير من المال ، بإمهال لمدة شهر أو شهرين بعد الحصاد والجني والعصر . وي طرح من مبلغ الزكاة مقدار المغارم ، رغم أنه لم يقطع من العين⁽⁴⁷⁾ .

ومثل اللخمي عن شخص باع زيتان أو تمرّاً وسدّد العُشْر على سعر البيع ، لا عُشْر

(42) المعيار ، 310/1 .

(43) نفس المصدر ، 310/1 ، مناقب ، 324 .

(44) فتوى ابن محرز ، المعيار ، 306/1 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 222/1 ط .

(45) أي يجتجز عاصيلهم .

(46) فتوى أبي الطيب عبد النعم الكتلي (ت . 421 هـ / 1030 م) ، المعيار ، 305/1 ، البرزلي ، المصدر المذكور ، والمختصر ، 26 ط .

(47) فتوى السيوري ، المعيار ، 295/1 ، البرزلي ، المصدر المذكور . انظر أيضاً المعيار ، 296-295/1 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 224/1 و : فتوى السيوري وابن محرز حول « التصريح في الثمار » .

« المساكين » ، ولم يكن المشترون جديرين بالثقة التي وُضعت فيهم⁽⁴⁸⁾ . فهل يعني ذلك أنه يجوز للمشتري أن يتحمل دفع العُشر ، وإن اقتضى الحال الزكاة المخصصة للمساكين ، إن كان على حسن نيّة ؟ وهل نستنتج من ذلك أن الملاكين ، اعتباراً لعدم وجود بيت مال شرعي ، وحرصاً على دفع الزكاة للمحتاجين ، كانوا يوزعون بأنفسهم ما كانوا يعتبرون أنه ما زال متخلّداً في ذمتهم من الزكاة ، بعد دفع العشر السلطاني ؟ وفي صورة وجود أرض مروية بالآلات ينخفض من العُشر نصفه⁽⁴⁹⁾ . وتجب الزكاة على غلة الأشجار المحبسة على الرعايات والمساجد⁽⁵⁰⁾ .

وبعد غزوة بني هلال تفاقمت المصاعب المتعلقة بتطبيق التعاليم الشرعية المتعلقة بالزكاة⁽⁵¹⁾ . وحرصاً على تجنّب أعمال النهب التي يقوم بها الأعراب ، كان المزارعون مجبورين أحياناً على حصاد أراضيهم وزرعها قبل الأوان ، الأمر الذي يضطرهم إلى انتداب عدد إضافي من اليد العاملة والسعي إلى الإسراع بنقل بضائعهم إلى العاصمة (المهدية) . وكانوا يودّون طرح تلك النفقات الإضافية⁽⁵²⁾ الباهظة في أغلب الأحيان ، من الزكاة . ولكن المازري اعترض على ذلك اعتراضاً مطلقاً ، متعلّلاً بالملذهب ، وأجاز السيوري الزكاة التي يؤديها مختصبو الأنعام للفقراء وسمح للملاكين بأن يطرحوا من الزكاة الأداءات العينية التي يفرضها عليهم الأعراب .

وإذا صدّقنا ابن خلدون⁽⁵³⁾ فإن الأعراب التي توفّرها بعض المناطق من إقليم صفاقس في عهد باديس ، قد بلغت 80.000 قفيز ، أي أن قيمتها تساوي 80.000 قفيز ، لأن العُشر - كما أسلفنا - كان يدفع نقداً لا عيناً . ولعلّ تلك الضريبة كانت تقدّر في أول الأمر عيناً ، وعلى الأقل نظرياً لتشيبيها بالزكاة ، ثم تقدّر بعد ذلك نقداً . وقد أمدنا البكري⁽⁵⁴⁾ بالمعلومات التالية : لقد بلغت

(48) فتوى اللخمي ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 235/1 و .

(49) فتوى ابن الصائغ ، المعيار ، 298/1 ، البرزلي خطوط الجزائر ، 235/1 و .

(50) رأي أبي حفص عمر بن الخطاب وإلى عمران الفامي حول واحات محبة على مسجد أر حصن ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 176/1 و . ط : 236 و 237 .

(51) فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 222/1 ط ، المختصر ، 26 و . ط : المعيار 295/1 ، 302-303 ، 213-214 ، 225-226 .

(52) كان الملاكون يسلمون إلى ملتصقي حبّات الزيتون ثلث بل حتى نصف المحاصيل التي كان بإمكانهم الحصول عليها بأنفسهم بمساعدة عبيدهم في زمن السلم . وكان أجر الحصاد يساوي ديناراً ، يقطع النظر عن نفقات الأكل . وكانت نفقات النقل إلى للمدينة تساوي ديناراً بالنسبة إلى كل حبة . وكانت هذه النفقات ترتفع إلى ما يعادل نصف قيمة المحاصيل وأكثر ، في حين كان بإمكان الملاكين في الظروف العادية القيام بهذه الأعمال بأنفسهم بمساعدة عبيدهم .

(53) ابن خلدون ، المعبر ، 159/6 .

(54) البكري ، 36 .

1 . دولة الصهاجية 2

جباية ساحل القيروان - أي سوسة والمهدية وصفاقس وتونس - المستخلصة لفائدة بيت المال ، بقطع النظر عن إيرادات « الدخل والخرج » التي لا تدفع لبيت المال : 80.000 مثقال . وبلغت الضريبة المستخلصة من بونة 20.000 دينار ، بقطع النظر عن الجباية الراجعة إلى بيت المال⁽⁵⁵⁾ . في حين بلغت جباية قفصة 50.000 دينار⁽⁵⁶⁾ وجباية قسطنطينية هذا المقدار الضخم : 200.000 دينار⁽⁵⁷⁾ . وكانت بعض القبائل الجبلية المتمردة تدفع « للأمراء » (أي العمال) كل سنة ضريبة ذات بال تتمثل في عدد من الخيول⁽⁵⁸⁾ .

ولا ندري بالضبط ماهية الضرائب المعروفة باسم « المعاوين » (م : معونة) التي أشار إليها ابن حوقل⁽⁵⁹⁾ .

المكوس :

كان جابي المكوس يسمى المكاس . وقد أكد اللخمي (أو السيوري) عدم جواز الزواج مع المكاس⁽⁶⁰⁾ . وأشارت فتوى للقايبي إلى « المرشد » الموظفة على المسافرين والأدوات المستخلصة في أبواب المدن والمكوس الموظفة على السلع⁽⁶¹⁾ . وإن لم نخطئ الفهم ، فالمقصود بالمرشد أدوات المرور لا الأدوات الجمركية بآتم معنى الكلمة⁽⁶²⁾ .

وكان « ملتزم السوق » مكلفاً بتحصيل مكوس السوق⁽⁶³⁾ . وفي فتوى صادرة عن اللخمي ، إشارة إلى شخص « أكثرى قبالة القرستون » بمبلغ 70 ديناراً وقبالة الخضر وغيرها من المواد بمبلغ 400 دينار . ولعل المقصود بالقرستون الخشب المستعمل لصنع السفن والمستورد من منطقة القبائل بالجزائر ومن أوروبا⁽⁶⁴⁾ .

(55) نفس المصدر ، 55 .

(56) نفس المصدر ، 7 .

(57) نفس المصدر ، 49 .

(58) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 128/6 .

(59) ابن حوقل ، 75/1 .

(60) فتوى السيوري أو اللخمي ، البزلي ، غطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 55/2 و .

(61) فتوى القايبي ، المعيار ، 435-434/9 . وأشارت بعض المصادر إلى المرشد في عهد عبد الله ، رياض النفوس ، غطوط باريس ، 74 ظ .

(62) ابن حوقل ، 97-96/1 .

(63) في عصر الجينيان (ت 369 هـ / 879 م) ، متقلب ، 77 ، 264 .

(64) المعيار ، 211/3 ، البزلي ، غطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 40/2 ظ . وأشار ابن الخوجة إلى وجود مسجد يحمل اسم

ولا شك أنَّ قبالات بني عُيَيد على التراب (أي الطين) والملح والسّمك وغيرها من المواد الغذائية قد بقيت قائمة الذات⁽⁶⁵⁾ . وقد حلف شخص بأن يتصدّق من أجرته إذا ما كُلف « بأعمال القبالة »⁽⁶⁶⁾ .

ومن الصعب توضيح مهامّ « كتاب باب الغنم » بالقيروان . فهل هم مراقبو أداءات المرور ، أم المكلفون بحسابات المكوس الموظفة على الغنم المجلوب إلى السوق من داخل المدينة أو خارجها ؟ وأنّ هؤلاء الموظفين السّليين أشارت إليهم النصوص في سنة 441 هـ / 1049-1050 م⁽⁶⁷⁾ ، كانوا موجودين قبل ذلك بقرن⁽⁶⁸⁾ . وكان « المتقبّل » (أو الزّمام) يستخلص « مغارم السلطان » على بضاعة من بضائع السوق⁽⁶⁹⁾ . ولنتذكّر في هذا المقام « المغرمين » اللّذين وظّفهم عامل القيروان⁽⁷⁰⁾ على أهل هذه المدينة في عهد بلكنين .

تحصيل الضرائب :

لقد كانت الضرائب من نوع « المغارم » تكتسي بصورة عامّة صبغة جماعيّة ، وكان دافعوها يتولّون توزيعها بأنفسهم ، وكذلك بالنسبة إلى « الجزية » . ذلك أن هذه الضريبة المقدّرة بأربعة دنانير أو أربعين درهماً لم تكن مستخلصة بصورة فردية ؛ على الأقلّ في عصر اللخمي - بل كانت

مسجد القروستون في نجح الزياتين بمدينة تونس ، معالم التوحيد ، 155 ، [طبعة بيروت ، 251] . وهناك مثل تونس يقول « ولد القبة والقروستون » ، أي ابن أسرة ماجدة . وفي المعيار ، 2/5 ، استعملت كلمة قروستون بمعنى الميزان ، [لعله ميزان الذهب] .

(65) « قبالة السلطان على التراب » : المدارك ، 247/322 و ، ومعالم الإيمان ، 120/3 : « كان تميم ابن أبي العرب إذا أراد أن يطر داره وسقوفه استقر في وسط داره حفرة وطر من تراب الحفرة ويقول إن السلطان يقرم على التراب » . وفي المدارك ، 120/3-2 إشارة إلى قبالة الملح . وجاء في رياض النفوس [طبعة بيروت ، 216/2 أن أبا جعفر القموي (ت . 324 هـ / 935-936 م) قال : « ربما أُنشئ من الحيطان هذا اللّحي لأنه ليس عليه قبالة » . [اللّحي هو الحوت الذي يؤق به من عميق البحار والأنهار] .

(66) فتوى القاضي ، المعيار ، 59/2 .

(67) البيان ، 278/1 .

(68) رياض النفوس [طبعة بيروت ، 361/2] والمدارك ، 172/3-2 .

(69) فتوى ابن أبي زبد ، المعيار ، 129/6 وجاء في المدارك ، 150/3-2 . (ترجمة ابن الجبّاد ، ت . 333 هـ / 944-945 م) أنّ « بيوت المتقبّلين » بالقيروان قد علّمت أثناء ثورة أبي يزيد .

(70) إنّ هذا العامل الذي سبق الإشارة إليه هو عبد الله بن عمّاد الكاتب .

موظفة بصورة جماعية على الجاليتين اليهودية والمسيحية ، ويتولى رئيس كل جالية توزيع الحصص الفردية⁽⁷¹⁾ . أما بالنسبة إلى المسلمين ، فمن الممكن أن يضبط رجل من رجال البر قائمة الخاضعين للضريبة ويبيّن المبلغ الواجب على كل واحد دفعه⁽⁷²⁾ .

وقد صرح أبو عمران الفاسي بخصوص المغارم أنه يجوز شرعاً لبعض الأشخاص - وهم الأعيان بلا شك - حضور العمليات الجبائية للضرورة وحرصاً على منع أعوان الجبائية من سجن الناس أو سلبهم بلا تمييز ، ولكن لا يجوز لهم المساهمة في « التوظيف » . وترجع إلى المجموعة مهمة توزيع الضرائب بين الأفراد توزيعاً عادلاً⁽⁷³⁾ . ويمكن أن نستخلص من ذلك أن السكان الذين يرفضون تلك الضرائب أو لا يتعهدون بتنظيم تحصيلها وتوزيعها يتعرضون لتعسف الجبّاء .

وسئل ابن أبي زيد عن عامل وظّف مبلغاً معيناً من الضرائب على بلدة دون توزيعه بين السكان . فهل يجوز هؤلاء شرعاً القيام بعملية التوزيع اللازمة ؟ وهل يتم التوزيع على أساس ثروة كل شخص أو بحسب عدد الأفراد ؟ وهل يجوز لشخص أن يقرّ ثم يرجع فيما بعد وهو يعلم أن حصته قد تحملها السكان الآخرون ؟ وهل يستطيع شخص أن يلتبس من الجاهل إعفائه من الضريبة ؟ وهل يجوز للسكان أن يطلبوا إلى السلطان تعيين مؤرّع للضرائب ، رغم احتمال تعرّضهم لتعسف ذلك الشخص ؟ وهل يمكن شراء ما يبيعه الخاضعون للضريبة ليمتكنوا من تسديدها ، أو تقديم سلفة إليهم ، لأن أعوان الجبائية سوف لا يتأخّرون عن الرجوع ، في صورة تأخير الدفع⁽⁷⁴⁾ ، وهو احتمال رهيب يحرص الناس على تحاشيه بجميع الوسائل ، ويجعل من الضروري تضامن الخاضعين للضريبة⁽⁷⁵⁾ .

وقد أصدر القابسي فتوى حول رجل وظّف عليه ضريبة من أجل وصيفة (زنجية) كان

(71) فتوى اللخمي ، البرزلي ، المختصر ، 34 / ط ، والرسالة ، 134-135 .

(72) فتوى ابن أبي زيد ، المحار ، 106/6-107 وفتوى السوري ، نفس المصدر ، 423/9-424 ، وإثر هذه الفتوى وردت بعض الإيضاحات المفيدة حول الجبائية قبل العصر الصنهاجي ، نخص بالذكر منها ما يلي : في الأماكن التابعة لمنطقة تونس والخاضعة لوظائف غزوية علمية « التس السكان من أمتهم ضبط قائمة في الأشخاص المطالبين بدفع تلك الضرائب .

(73) فتوى مفتصلة من « تعاليق » أبي عمران الفاسي ، المحار ، 107/6 ، 428/9 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 166/1 ، وفتوى ابن أبي زيد ، المحار ، 427/9 .

(74) فتوى ابن أبي زيد ، المحار ، 427/9 .

(75) نفس المصدر ، 428/9 ، سئل ابن أبي زيد عن أناس وظّف عليهم السلطان مكوساً ، فتعاوانوا فيما بينهم بكل إنصاف لجمعها .

يملكها . وكان رجل آخر يملك خادماً ووصيفة ، فُطِّلَ إليه تسديد « المغارم والفروض » على تلك الوصيفة . فاجاب : أنها حرة وأنه غير مطالب بدفع أي شيء . وبناء على ذلك فقد أعفي من تسديد تلك الضريبة (المكرم) ، وقد أضاف القاضي بعض الملاحظات التي تنم عن رغبته في وضع المستفي في مأمن من أي رد فعل من قبل السلطان⁽⁷⁶⁾ .

وكان كثير من الناس يضطرون إلى بيع ممتلكاتهم كلياً أو جزئياً لتسديد الضرائب والغرامات المفروضة عليهم ، والحال أن فقهاء المالكية يقررون بالإجماع بعدم صحة « بيع المضغوط » . وكثيراً ما كان يُطْلَب إلى الفقهاء في العصر الصنهاجي إبداء آرائهم حول هذه المسألة المقلقة جداً ، إذ توقفت على مثل تلك العملية سلامة البائع . فكانوا يجيبون على مضمض منهم⁽⁷⁷⁾ - ويستشف ذلك من قراءة أجوبتهم - ويدون أراهم وفقاً للإجماع المالكي ، متعلقين بالمعنى الضيق للقانون ، دون مراعاة للظروف . إلا أن آخر كبار فقهاء القيروان وهو السيوري ، ربما تحت تأثير الفوضى الناشئة عن زحفة بني هلال واستناداً للمذهب الشافعي الذي يعتمد في بعض المناسبات ، لم يتردد في الإعلان صراحةً عدة مرات عن صحة « بيع المضغوط » ، بالنظر إلى « المصلحة » و « المعونة » المقعدة إلى ضحايا أعمال التعسف ، ولكن المشتري سيلقى جزاءه لا عمالة⁽⁷⁸⁾ . وأبدى تلميذه اللخمي نفس الرأي حول يتيمة سجنه الأمير ، فاضطر إلى بيع عقاره بدون رخصة من القاضي ، لاجتناب ما لا أحمد عقباه⁽⁷⁹⁾ .

وفي فتوى لليازري ، ورد ذكر شخص طالب باسترجاع حليٍّ أودعها بعنوان الرهن لدى

(76) فتوى القاضي ، المعيار ، 440/9 .

(77) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 426/9 : بيع ريع لتسديد مكرم ، نفس المصدر ، 428/9 : بيع عروض لدفع ظلم ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 165/2 ط ، المختصر ، 63 و : بيع عروض وتوقيع لتسديد مال السلطان . فتوى أبي بكر بن عبد الرحمن ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 165/2 ط ، المختصر ، 63 و : أجبر السلطان شخصاً على بيع بضاعته . فتوى الليدي ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 164/2 ط ، 165 و . فتوى اليازري ، البرزلي ، نفس المخطوط . 177/2 ط - ط . مخطوط الرباط ، 17/2 و : باع رجل بيتاً لتسديد فدية ابنه الذي يعمل في خدمة السلطان ، لكن الابن تعرض بعد ذلك للتغيب .

(78) فتوى السيوري ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 163/2 ط ، 165 ط ، المختصر ، 62 ط ، 63 و ، المعيار ، 422/9 ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 163/2 ط ، المختصر ، 62 ط : بيع ريع لتسديد فدية أسير لدى الأعراب أي الملائين ، وهي عملية صحيحة وسليقة المشتري جزاءه في الدنيا والآخرة .

(79) فتوى اللخمي ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 165/2 ط ، المختصر ، 62 ط .

شخص آخر كان قد دفع مغرمًا باسمه ويأذن منه منذ حوالي 20 سنة خلت⁽⁸⁰⁾ . فهلّا يتعلق الأمر بقرض بضمان يكتسي إلى حدّ ما صبغة ربويّة ؟ .

وكانت توجد في عصر القابسي معصرة على ملك شريكَيْن اثنين . فطلب أحدهما من الثاني عدم تشغيلها خوفاً من الضريبة التي قد يوظفها عليه السلطان . فتعهّد شريكه بتغطية المخاطر واستعمل المعصرة ، ولكنّه لاذ بالفرار لما طالبه السلطان بدفع الضريبة . فانقلبت السلطة ضدّ الشريك الثاني وفرضت عليه دينارَيْن⁽⁸¹⁾ . وأشار نصّ آخر إلى رجل استخلص منه السلطان الضريبة ، ثمّ سجنه لأنه ادّعى أنّه لا يملك مالاّ آخر غير المبلغ الذي اغتصب منه . وبعد ذلك اكتشفت وصيّته التي أشارت إلى ديون متخلّدة في ذمّة الغير ، فأمر السُلطان المدينين بأن يسدّدوا إليه الأموال المذكورة⁽⁸²⁾ . ولاذرجل آخر بالفرار هروبا من طلبات السلطان الذي أعلمه شخص بسبب بوجود مطمورة تابعة للهارب ، فاستولى عليها ، وقد أقرّ السيوري مسؤولية الوائي⁽⁸³⁾ . وكان « أصحاب الجاه » (الوجهاء) معفيين من المغارم والضرائب بصورة تكاد تكون مطلقة⁽⁸⁴⁾ . وحسب رأي ابن أبي زيد ، ينبغي أن تطرح حصّتهم مسبقاً من مجموع الضرائب ، لكي لا تثقل كاهل الآخرين . ويرى أبو عمران الفاسي أنّه لا يجوز للمتّمين بالإعفاء عدم التضامن مع المجموعة الخاضعة للضريبة ، دون محاسبتهم إن لم يفعلوا ذلك . ولكنّ الداودي يرى أن كلّ من يستطيع اجتناب دفع ما يسمّى بالخراج للسلطان ، يجب عليه الاستفادة من هذه الفرصة للتخلص من الضريبة⁽⁸⁵⁾ .

وتتمّ جباية الضرائب في المناطق الخارجة بصورة أو بأخرى عن السلطة المركزية أثناء حملات عسكرية . وقد أخبرنا المؤلّف الإباضي الشماخي عن جيش مؤلّف من « أعوان السلطان والأجناد » ، يبدو أنّه كان يقوم بتلك الجولات الجبائية والعسكرية التي ستكرر في العهد الحفصي⁽⁸⁶⁾ . وكان كلّ هؤلاء الأشخاص يصسكرون في مكان معيّن ، ربما في المنطقة الإباضية ،

(80) فتوى للآزري ، البرزلي ، المختصر ، 129 و .

(81) فتوى القابسي ، المعيار ، 9 .

(82) فتوى القابسي ، نفس المصدر ، 430-429/9 .

(83) فتوى السيوري ، نفس المصدر ، 412-411/9 : المقصود بالسلطان هنا : السلطة أو الحكومة أو الأمير .

(84) فتوى ابن أبي زيد ، نفس المصدر ، 129/6 : إعفاء من طرف المتخلّل من مكرم السلطان على بضاعة مباعة في السوق .

(85) المعيار ، 107-106/6 ، 427/9 ، البرزلي ، المختصر ، 138 ط .

(86) برتشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 70/2] .

وبعد تناول العشاء يأخذون في الغناء على أنغام الآلات الموسيقية⁽⁸⁷⁾.
والغالب على الظن أن السكّان هم الذين كانوا يتكفلون بإيواء أعوان الجباية أثناء تنقلهم ،
بواسطة تذاكر السكن المعروفة باسم « الشفاف » (م : شقفة)⁽⁸⁸⁾.

التجاوزات :

لدينا شهادات كثيرة حول التجاوزات المتنوعة الناجمة عن التعسف الجباي . فقد كان أحد
عَمال السلطان يستحوذ على « العُشُر » ثم يفرض الضرائب على الناس بلا موجب شرعي⁽⁸⁹⁾.
وكان الجباة يرتكبون أعمال الاختلاس المتعددة ويثرون على حساب الرعية . ولكن الأمير يسترجع
منهم بالقوة في أغلب الأحيان كلّ ما اختلسوه من أموال⁽⁹⁰⁾. وكان بعض الأشخاص الذين
تجعلهم وضعيتهم في مأمن من المغارم ، يقومون بمنافسة غير نزيهة ، دون التعرّض لأي عقاب ،
وذلك بتأجير الأراضي والسلع بمبالغ باهظة أو استئجارها بمبالغ زهيدة ، مقابل تقديم وعود خلافة
إلى شركائهم . وقد يعترض المستأجر فيما بعد على صحة العقد ، متعللاً بأنه عرض ثمناً أعلى من
الثمن الحقيقي ، لحماية الملاك من أي مفرغ سلطاني مشطّ ، بفضل نفوذه الذاتي⁽⁹¹⁾. وبالعكس
من ذلك كان بعض الأشخاص الآخرين يضعون تحت حمايتهم الأرامل واليتامى والعجز المطالبين
بدفع المغارم السلطانية ، فيسدّدون تلك المبالغ باسمهم ويتحصّلون لفائدهم على بعض

(87) الشياخي ، 517 .

(88) المدارك ، 2-176/3 و (ترجمة الكائني ت . 347/4 هـ / 958 م) ؛ سجّل شيخ المنزل أسماهم في الشفاف لتعيين المطالبين
« بضيافة الأعوان » . فأخذ والد الكائني شقفة وقال لهم : خذوا اسم فلان ، فضايفكم عليه هذا اليوم .

(89) فتوى القايي ، المعيار ، 310/1 ، 432/9 .

(90) فتوى السُوري ، المعيار ، 425/9-426 : باع أحدهم أملاكه لتسديد الغرامة التي سلّطها عليه السلطان . فتوى
اللخمي ، نفس المصدر ، 120/6 ، 423/9 : كان رجل سكير ومشهور بالشذوذ الجنسي يعمل في خدمة السلطان
ويستخلص الخراج لحساب مستخدمه في ديوان اسمه بنو عُبد . فتوى اللخمي ، نفس المصدر ، 423-422/9 : عُزل
رجل ظالم قد نال الجزاء الذي يستحقه . فتوى المازري ، نفس المصدر ، 104-103/6 : اشترى عامل « مغترق الذمة »
أرضاً وبنى فوقها دكاكين للإيجار وحَمَمَات . واثّر عزله ، استخلص معالم الكراه أحد خلفائه . ويمكن أن يجسّ تلك
العقارات المملوكة الجديد أو الأمير الذي يأمّر العامل بأوامره . ويمكن أن تتساءل هل أن تلك الممارات ليست تابعة لأملاك
الدولة ؟ . انظر أيضاً فتوى المازري ، المعيار ، 419-418/9 .

(91) فتوى القايي ، نفس المصدر ، 187-186/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 219/2 و ، 219 ط ، المختصر ، 106 و .
ظ .

التخفيفات . والجدير بالملاحظة أن القابسي لم يستنكر مثل هذه التصرفات ، لكنه خشي أن تترتب عليها بعض المخالفات المكروهة ، فكان يفضل أن تتم هذه التوسّطات دون التدخل في شؤون المتضمنين⁽⁹²⁾ . وأشارت فتوى لنفس الفقيه إلى أحد الولاة كان يجبر منظوريه إمّا على شراء بسلعه أو بيع سلعهم له ، وإمّا على توجيه الأنعام إلى واليه آخر⁽⁹³⁾ . وجاء في فتوى أخرى للمازري « أن المشتري يتصرف للسلطان وأنه لا يأخذه الأحكام »⁽⁹⁴⁾ .

وورد مراراً وتكراراً في النصوص ذكر « الأرض المقتنصة »⁽⁹⁵⁾ .

ويبدو أن سكّان المناطق الساحلية التي استولى عليها الزمان لم يُعانون من الجباية التي كان يتصرف فيها عمّال محليون باسم المحتلين ، وقد اشتهرت بكونها معتدلة وعادلة نسبياً .

وبما لا شكّ فيه أن الضرائب المفروضة في المغرب الأوسط لم تختلف عن الضرائب المعمول بها في إفريقية ، إذ أن عبد المؤمن قد وعد أهل قسنطينة بإلغاء الضرائب غير الشرعية : « القبالات والمكوس والمغارم والمظالم »⁽⁹⁶⁾ . كما اشترط على أهل تونس « مشارطتهم في رباعهم وأموالهم » ، وكلف أمناء بضبط تلك الأملاك . إلا أنّ بعض الملاكين قد احتفظوا بملكياتهم مقابل دفع « أجرة » تساوي نفس قيمة « الربيع » . وقد طبّقت تلك الإجراءات « على سائر بلاد إفريقية »⁽⁹⁷⁾ .

(92) فتوى القابسي ، نفس المصدر : ربما ينبغي أن نقرأ « مُهَيَّل » عوض : « فتحيل » . وفي موضع آخر ، المعيار ، 154/10 : أجاز القابسي شهادة إمام لدى حاكم يضغطه ملهيه ، لقائلة المدّعي عليه ودفع المظلمة باسمه .

(93) فتوى القابسي ، نفس المصدر ، 454/9 ، 438-437 : قبل 334 هـ/945-946 م ، باع الأمير قطناً لقطّانين بثمان أهل من شمة الحفقي (ديناران القطار عوض دينار ونصف الدينار) ، رياض القفوس ، خطوط باريس ، 387 .

(94) فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 177/2 و . ظ ، خطوط الرباط ، 172 و .

(95) لقد اغتصب الخليفة الفاطمي المنصور منطقة صيرة من أصحابها القروانيين ، المعيار ، 104/6 . فتوى ابن عزم والسوري ، المعيار ، 346-345/1 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 246/1 و . أصبحت ضريبة كان اغتصبها بنو عبيد ، ملكاً من أملاك أحفاد الملاكين الأصليين عن طريق الشراء أو الورثة . فتوى القابسي ، المعيار ، 435/9 حول توبة غاصب . فتوى المازري ، نفس المصدر ، 418-417/9 : لا يجوز الحصول على أي ربح من أرض تقع في بلدة ، ولا تصحّ فيها الصلاة . فتوى السوري ، نفس المصدر ، 423/9 ، اغتصاب ملك على الشيوخ . فتوى الداردي ، نفس المصدر ، 413-416/9 : استرداد أرض مقتنصة بها غاصب تحصل عليها المقتصب .

(96) انظر الفصل الخامس من الباب السادس .

(97) رحلة التجاني ، 346-345 .

الديوان (الجمارك) :

يبدو أن الأداءات الجمركية لم تكن تحمل أسماء خاصة بها⁽⁹⁸⁾، كما يبدو أن «الديوان» الموجود في حدود سنة 543 هـ / 1148-1149 م بمدينة تونس قرب باب البحر، هو عينه مكتب الجمارك⁽⁹⁹⁾.

وقد أثبتت المصادر أن كلمة « ملازم » كانت تعني في عصر المازري الأداء الموظف على نبات الصباغ المصدر إلى صقلية⁽¹⁰⁰⁾. كما أن السلع المستوردة من الإسكندرية إلى تونس عبر بنزرت كانت خاضعة لأداءات جمركية تسمى « الأخماس واللوازم »⁽¹⁰¹⁾.

وكانت القوافل الذاهبة إلى السودان أو القادمة منه تدفع « اللوازم »، لا سيما في طرابلس، وكذلك الشأن بالنسبة إلى القوافل المتنقلة بين إفريقية ومصر، ذهاباً وإياباً⁽¹⁰²⁾.

98 فتوى ابن شبلون (ت . 390 أو 391 هـ / 999-1000 م) ، المعيار ، 186/8-187 . البرزلي ، خطوط الرباط ، 225/2 و . ظ . المختصر ، 108 و . كانت سفينة متجهة من صقلية إلى سوسة فأجبرتها العاصفة على الإرساء في تونس حيث اضطرّ الركاب إلى تسليد مفرم « أكثر من المتعارف » ، أي ربما أهل من المفرم الذي كان من القروض أن يدفعوا في سوسة . وفي فتوى عائلة أبي سعيد بن أبي هشام (ت . 371 أو 373 هـ / 981-983 م ، يبدو أن الأداء الجمركي كان يسمى الفيلة : « وقبالات السلع في الموضع الذي نزلوا أكثر من سوسة التي اكتروا إليها أو أقل فيها خسارة » ، المعيار ، 193/8 . انظر أيضاً ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 67/2-68] .

99 الهيان ، 313/1-314 .

100 فتوى المازري ، المعيار ، 115/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 141/2 و . وحول اللازمة (ج . لوازم) ، انظر برنشفيك ، المرجع المذكور ، [الترجمة العربية ، 200/2] .

101 فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 146/2 ظ ، 149/2 و .

102 كان الأمير الأغلي يستخلص اللوازم على القوافل الذاهبة إلى السودان والقادمة منه ، ابن حوقل ، 167/1 .

الفصل الثالث الزراعة

عقود الاستغلال العقاري :

نفيدنا الفتاوى الصادرة في العصر الصنهاجي ببعض المعلومات حول عقود الاستغلال العقاري وأنواعها . وقد كانت الحصّة المسندة إلى المزارع والالتزامات الملقاة على عاتق الملاك متنوعة ومتغيرة ، ربما بحسب نوع التربة والزراعة .

وكان معلوم إيجار الأرض المزعم زرعها بالكثان محددًا بالربح الناتج عن المحاصيل الزراعية⁽¹⁾ . وقد سلّمت أرضاً مقابل ربع إنتاجها من الزرع (أي الحبوب) ، على أن يوفر صاحب الأرض ربع البذور . ويرى ابن أبي زيد أنّ هذه العملية تُعتبر صحيحة إذا كانت قيمتها مطابقة للعمل الذي يقوم به المزارع والثيران التي يوفرها⁽²⁾ . أمّا القابسي ، فهو يستنكر تأجير الأرض مقابل ربع أو ثلث المحاصيل ، إذ لم يتسلّم صاحب الأرض نصيبه من البذور⁽³⁾ . ويجوز أن يكون إيجار الأرض لمدة سنة واحدة⁽⁴⁾ . وإذا وقر الملاك الماشية والبذور ، يبدو أنه يحقّ له الحصول على أربعة أخماس المنتوج⁽⁵⁾ . ويتعلّق الأمر حينئذ بنظام المزارعة المعروفة باسم « الحفاسة » الذي ما زال معمولاً به إلى يومنا هذا⁽⁶⁾ . وفي بعض الحالات يتسلّم صاحب الأرض ثلاثة أرباع المحاصيل⁽⁷⁾ . والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أنّ الفقيه الذي عهد إليه أبو علي

- (1) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 115/8 ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 220/2 ط . وقد ذكرت الفتوى أن المستاجر قد اشترى بعد ذلك الأرض بربع محاصيل الكتان الراجعة إليه .
- (2) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 281/2 ط . ومخطوط الرباط ، 141/2 و . ط .
- (3) فتوى القابسي ، المعيار ، 101/8 .
- (4) فتوى القابسي ، نفس المصدر ، 187-186/8 .
- (5) فتوى القابسي ، نفس المصدر ، 102-101/8 .
- (6) وحول الحفاس ، انظر ، برنشتيك ، تاريخ الريفيّة في العهد الحفصي ، [الترجمة العربية 206/2] .
- (7) فتوى القابسي ، المعيار ، 429/9 .

حسن بن خلدون البلوي في سنة 395 هـ / 1004-1005 م بزراعة حقل ، واشترى له ثورين وأعطاه بذور القمح والشعير، إنما انتدبه بصفة حُفّاس⁽⁸⁾ .

ويجوز لصاحب الأرض أن يشترط على المستأجر توفير الأسمدة⁽⁹⁾ . وقد كان أهل توزر يبيعون « فضلاتهم » لتُستعمل في تسميد الأرض⁽¹⁰⁾ . وبالنسبة إلى الأراضي المروية ، هناك الأراضي المروية « بالماء الكبير » (أي المياه الغزيرة) والأراضي المروية « بالماء الصغير » (أي المياه القليلة) . ففي الحالة الأولى لا يتحصل المزارع إلا على العُشُر ، وفي الحالة الثانية يتحصل على الحُفّس⁽¹¹⁾ . وبالنسبة إلى البساتين المروية بواسطة النواعير (السواني) يتحصل المزارع على الحُفّس ، ولكنه لا يتقاضى سوى العُشُر ، إذا كان ربي الأرض من السهولة بمكان⁽¹²⁾ .

أما بالنسبة إلى زراعة الأشجار المثمرة ، فسنكتفي بالإشارة إلى نظام « المغارسة » الذي لا نعرف عنه سوى بعض المعلومات حول الأراضي السلطانية⁽¹³⁾ .

وكان العملة الفلاحيون يتقاضون أجورهم في أغلب الأحيان عيناً من المحاصيل . وقد أثبتت النصوص ذلك بالنسبة إلى ملتقطي حبات الزيتون (اللقّاطة)⁽¹⁴⁾ . وكان المشتغلون بالالتزام يتقاضون أجورهم من « اللقّاط »⁽¹⁵⁾ .

(8) معالم الإيمان ، 190/3-191 .

(9) فتوى السيوري ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 216/2 ط :

(10) فتوى اللخمي ، المعيار ، 232/8 ، رحلة التجاني ، 115 ، المخطط ، 184/1 ، العمري ، الترجمة ، 106 الهامش 1 ، الفلفشندي ، 106/5 .

(11) فتوى السيوري ، المعيار ، 180/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 213/2 و . المختصر ، 28 ط . والجدير بالذكر أن الفقه ينجّض الزكاة إلى الجزء العشرين في صورة حصر نفقات طائلة للرّبي بواسطة الدلو مثلاً . فتوى ابن الصّالغ ، المعيار ، 298/1 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 235/1 و . فتوى اللخمي ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 224/1 ط .

(12) فتوى السيوري ، المعيار ، 296/1 ، البرزلي ، المصدر المذكور .

(13) ومن سوء الحظ فإننا لا نستطيع نسبة الإشارة التي أوردها البرزلي إلى العصر الصنهاجي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 272/2 و ، وخطوط الرباط ، 130/2 ط والمعيار ، 113/8 . يتعلق الأمر بنجح شجرة زيتون أو شجرة خروب للشخص الذي طعمها في جبل وولات . وينبغي أن نقسم الغلة بين الملاك والمطعم . ولكن خلافاً للتعاليم الفقهاء ، فإن المطعم لا يستحق أي شيء إذا تلفت الشجرة ، وترجع الأرض إلى صاحبها . الجواب : أن العقد المبرم على هذا الأساس فيه عيب شكلي .

(14) فتوى المازري ، المعيار ، 142/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 196/2 ط .

(15) فتوى ابن العطار ، المعيار ، 167/8 .

وبخصوص نظام « المساقاة » المطبق على الزراعات المروية ، كان نصيب المساقى يتراوح بين عُشر وتُمن المحاصيل⁽¹⁶⁾ . أما بالنسبة إلى الزيتون ، فيبدو أن للمساقى الحق في « نصف ما يخرج منها »⁽¹⁷⁾ .

حراسة المحاصيل الزراعية :

لقد عالجت عدة فتاوى لابن أبي زيد⁽¹⁸⁾ موضوع حراسة الزراعات قبل حصادها ، وأوضح وتوجب مكافأة هذه الخدمة بأجر ثابت وغير مشروط ، على أن لا تتمثل هذه المكافأة في الاشتراك في المحاصيل . والأرجح أن الطريقة المذكورة كانت الأكثر شيوعاً ، إن لم تكن الطريقة الوحيدة المستعملة عهده . إذ أن كل الأسئلة الموجهة إلى الفقهاء قد تعرضت لها . وبطبيعة الحال ، فلإنها كان توفر لأصحاب الأراضي فوائد جمة ، وتستنهض همم الحراس المتحمّلين للمسؤولية ، ولتو بصورة جزئية . وفي صورة التقاعس أو الكوارث يمكن أن يحرم الحراس من أجورهم . وبالنسبة إلى الزرع (الحبوب) والزيتون والكروم ، يرى ابن أبي زيد أنه لا يجوز مكافأة الحراس من المحاصيل ، ولكنه لا يرى مانعاً من حصول حراس البيادر المهيأة للدرس على كمية معينة من الحبوب يتم تقديرها مسبقاً بالقفيز ، لا بحسب عدد الدواب المستعملة للدرس ولا بحسب حجم المحاصيل . أما حراس الحقول الذين يقومون بعملهم ليلاً ونهاراً ، فإنهم يتحصلون على كمية تتراوح بين مدين أو ثلاثة ، عن كل قفيز من المحاصيل . ويجوز تكليفهم ، علاوة على ذلك ، « بتفريغ الأحمال والشباك » ، وتحصل حراس « الفحص » (السهل) المكلفون بحراسة الزرع والزيتون ليلاً ونهاراً على ثمنين من الشعير عن كل « زوج » (أي المساحة التي يحرقها زوج دواب في الموسم الواحد) ، أو عن كل مائة شجرة زيتون . وقد أشارت المصادر إلى « زمام الحرس » (سجل الحراسة) الذي كان يُقيد فيه لا محالة اسم الحارس والعمل المكلف به .

ومن المحتمل أن يكون استخدام أبناء قبيلة رياح لحراسة الزراعات في العهد الحفصي ،

(16) فتوى السيوري ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 236/1 و .

(17) معالم الإيمان ، 227/3 (ترجمة السيوري) .

(18) فتاوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 143/8-145 ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 192/2 ط ، المختصر ، 97 و . ط . برنشتاين المرجع للمذكور [الترجمة العربية - 207/2] .

يرجع تاريخه إلى أواخر العصر الصنهاجي⁽¹⁹⁾ . وقد كانوا يتقاضون مقابل هذا العمل ديناراً عن كل سانية (أي الحقل المروي) ، إثر انتهاء الحصاد في أوائل الربيع .

الاشغال المائية :

إن الدراسة الرائعة التي نشرها سولينيك حول هذا الموضوع⁽²⁰⁾ تعطينا من التأكيد على التجهيزات المائية في إفريقية التي ربما كانت تمثل أهم عامل من عوامل ازدهار هذه البلاد قبل زحفة بني هلال . فقد واصل الفاطميون العمل المبتكر الذي بدأه الأغالة ، والغالب على الظن أن الصنهاجيين قد تعهدوا تلك الإنجازات وأثروها . ولكن هؤلاء كانوا في هذا الميدان ، كما في غيره من الميادين الأخرى ، المواصلين لأوفياء أعمال مخدومهم ، بحيث يتعذر فنياً إماطة اللثام عن إضافاتهم الذاتية . وكل ما يمكن أن ننسبه إليهم ، على سبيل الافتراض ، الحوض الواقع في رقادة والمختلف شيئاً ما عن المنشآت الأغلبية والفاطمية المماثلة ، من حيث علاقة أبعاد الدعائم ببقية البناء ، ومن حيث الطلاء الخاص ، وباعتبار أن الحوض لم يكن مكشوفاً ، بل مبنياً تحت الأرض⁽²¹⁾ .

وقيل الكارثة الحلالية ، استنبط ابن بنت خلدون (ت . 435 هـ / 1043-1044 م) مشروعاً يرمي إلى ربط القيروان بالبحر بواسطة قناة . بل يقال إن هذا المشروع قد دخل طور التنفيذ في المكان المعروف « بالكليبة »⁽²²⁾ . وكان الخليفة الفاطمي المعز لدين الله قد فكر قبل ذلك في ربط المنصورة بالبحر⁽²³⁾ .

وقد قام المهندسون المائتون العرب الذين كثيراً ما نسبت منشاتهم خطأ إلى الرومان ، بتزويد المراكز العمرانية بالماء ، وتلبية حاجات الصناعات الرعوية باستعمال المياه الجارية ، استعمالاً محكماً ، وقد كانت هذه المياه مخزونة في خزانات كبرى مزودة هي أيضاً ، كل ما أمكن ذلك ،

(19) الحيار ، 145/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 194/2 و . ط ، برنشتيك نفس المرجع .

(20) سولينيك ، أبحاث حول المنشآت المائية بالقيروان والسباسب التونسية من القرن السابع إلى القرن الحادي عشر من الميلاد ، الجزائر ، 1953 م ، تقديم إدريس ، الكراسات التونسية ، 1954 م ، 336-338 .

(21) نفس المرجع ، ص 256-256 .

(22) إدريس ، حوايت معهد الدراسات الشرقية ، 1955 م ، 35 .

(23) للمعز ، 185 ، نقلاً عن للجالس والمسائرات (592/2) للفاضي النعمان .

بقنوات مياه العينون والطبقات المائية . كما توفّقوا إلى حلّ مشاكل قلّة الأمطار وعدم انتظامها ، ونفوذية الأرض ، والتبخير ، وتحويل منشآت تجميع المياه . وكان الجهاز المائي يشتمل عموماً على مجموعة من الأحواض وحوض تصفية الماء والخزّان ، بالإضافة في أغلب الأحيان إلى حوض الاغتراف . وكان النوع الأكثر شيوعاً هو الحوض المستدير في القرن العاشر م . والحوض المربع الزوايا في العصر الفاطمي والصنهاجي .

ومن بين كلّ هذه المنشآت المائية الموزعة على أحسن ما يرام توزيعاً مكثّفاً ، تجدر الإشارة إلى القنوات الواقعة بين بئر الأدين والقيروان ، والتي طوّرها الفاطميون وأضافوا إليها أجهزة جديدة لتزويد صيرة المنصورة بالماء⁽²⁴⁾ . وكانت توجد بسوسة والحرس والمهديّة مواجل كبيرة مغطّاة . وكانت مواجل المهديّة تتلقّى المياه الواردة من قرية مياش المجاورة . ويستخرج الماء من الأبار بواسطة دواليب ثم يُوجّه إلى صهريج ويُصبّ بعد ذلك في أنابيب مفضية إلى ماجل الجامع الأعظم ، الذي يستخرج منه الماء بواسطة دواليب⁽²⁵⁾ . وتوزّع المياه حسب قواعد عرفيّة قد تم تجاوزها بلا شك بصورة تزيد أو تنقص بعد غزوة بني هلال ، لفائدة أشدّ الناس قوّة⁽²⁶⁾ .

ويستخرج الماء من البئر بواسطة سطل من الجلد (دُلُو) مرفوع بحبل ملفوف على بكرة ، من طرف حيوان يتعد عن البئر على مستوى منحني ، أو بواسطة قواديس ناعورة (سانية) ذات مدوّرة يحركها حيوان⁽²⁷⁾ .

وفي توزر ، بوجه خاص ، كانت المياه الواردة من الأودية بواسطة قنوات أو مجاري مبنية بالحجارة ، تُوجّه بجهاز يتضمّن ساعات مائية بدائية تفرّغ 192 مرة في كل 24 ساعة وتُستعمل لقياس أوقات الريّ وتحديد المعالم التي يجب أن يدفعها أصحاب الأراضي المروية⁽²⁸⁾ . وفي أواخر العصر الصنهاجي أشارت المصادر إلى حالة مثيرة للاهتمام تتعلق « بحوالة أسواق » (تحويل ذبّين)

(24) سوليتاك ، المرجع المذكور ، 126-181 . لقد جلب الأغلبية الماء إلى القيروان بواسطة قناة طولها 35,500 كم وجلب الفاطميون الماء إلى صيرة بواسطة قناة طولها 25,750 كم .

(25) نفس المرجع ، 259-262 .

(26) فتوى ابن عزم ، المعيار ، 1/345 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 1/246 . و . فتوى السيوري ، المعيار ، 1/346 ، 424/9-425 . ونجد فيها عبارة « يدغالية » التي يبدو أنها تعني المكسح .

(27) فتوى ابن الصائغ واللخمي ، المعيار ، 1/298 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 1/224 ط ، 235 . و . فتوى السيوري ، المعيار ، 183-182/8 البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 2/281 ط ، مخطوط الرباط ، 2/181 ط ، المختصر ، 85 ، و ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية 218/2] .

(28) برنشفيك ، نفس المرجع ، البكري ، 48-49 ، التجاني ، 113 .

تمّ المياه الجارية في قسطنطينية التي كانت محلّ معاملات غير قانونية . وحسب عادة معمول به في تقيوس ، يجوز لبائع الماء الوارد من قوايس ناعورة ، أن يستعمل حقّه في امتلاك مائه ، حالما يرجع إلى المشتري المبلغ الذي كان هذا الأخير قد دفعه له⁽²⁹⁾ .

ويمكننا أن نتصوّر مدى أهميّة الأضرار التي ألحقتهها الاضطرابات الهلالية بالمنشآت المائية⁽³⁰⁾ . ذلك أن تدهور الأشغال المائية هو المسؤول عن خراب عدة مناطق مزدهرة مثل منطقة قمودة ، أكثر من اختلال الأمن وأعمال النهب .

ويطبيعة الحال فقد استمرّ أهل البادية ، كما هو الشأن الآن ، في استعمال التقويم اليوليوسي المطابق لتسلسل الفصول⁽³¹⁾ .

(29) فتوى اللغمي ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عيد الوهاب ، 225/2 ط ، 263 ط ، خطوط الرباط ، 70/2 ط ، 121 و .

(30) فتوى ابن الصائغ ، المعيار ، 307-306/5 .

(31) لقد وُجدت في مقبرة السلسلة بمدينة تونس قبرة مؤرخة في « يوليو » 490 هـ / 1097 م ، م . م . زيس ، Corpus ،

35-34/1 ، رقم 14 . -

الفصل الرابع الإنتاج الزراعي والصناعي والمنجمي

الحبوب والفواكه والخضر :

يتمثل الإنتاجان الرئيسيان من الحبوب في القمح والشعير⁽¹⁾ . ويفضل بساطته كان الشعير هو السائد في المناطق الأقل حظوة . وما أن ثمنه يساوي نصف ثمن القمح ، فقد كان يمثل العنصر الأساسي من عناصر التغذية الشعبية . ويفضل تربته السوداء ، استحق سهل باجة وماطر لقب « مطمورة إفريقية » . وقد كانت الأسعار المعمول بها في تلك المنطقة معتدلة دوماً وأبداً ، سواء كانت السنة خصبة أم جدباء ، وذلك بالرغم من قدوم ألف جمل كل يوم لأخذ الحبوب .

وفي سنوات الرخاء كان حمل الجمل يباع بسعر زهيد لا يتجاوز درهماً⁽²⁾ . وفي القرن الثاني عشر من الميلاد كانت باجة تعتبر أغنى مدينة في بلاد المغرب ، من حيث الحبوب⁽³⁾ . واشتهرت أيضاً بإنتاج الحبوب كل من مدينة الأنصارين التي بينها وبين الأريس مسيرة يوم ، ومدينة بلّ ، أو بلّرجية في العصر القديم⁽⁴⁾ . كما كان يُزرع القمح بنجاح في تيفاش والمسيلة بمنطقة مضاب قسنطينة ، وكذلك في طينة وتامديت غربي وادي ملاق⁽⁵⁾ . وكانت تزرع أيضاً الذرة البيضاء والدخن والحمص والفول⁽⁶⁾ .

وكما هو الشأن الآن ، فقد كانت الزياتين تمثل أهم ثروة في منطقة الساحل⁽⁷⁾ ، إلا أن غابة

(1) برنشفيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصيّ ، [الترجمة العربية ، 226-225/2] .

(2) البكري ، 56 .

(3) الإدريسي ، 115 .

(4) البكري ، 47-46 ، 54-53 .

(5) الإدريسي ، 93 ، 117 .

(6) البكري ، 56 : لقد أشاد بجمص وفول باجة . فترى السيوري ، البرزلي مخطوط الرباط ، 216/2 ط ، حول الزراعات التي تنبلك الأرض : الجبلجلان (السمسم) والدخن .

(7) برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 228-227/2] .

صغافس التي كانت تمثل مركزاً كبيراً من مراكز إنتاج زيت الزيتون ، قد أُلْفِها بنو هلال في آخر الأمر شيئاً فشيئاً ، ولكنها لا تزال مزدهرة في عصر الإدريسي (القرن الثاني عشر م)⁽⁸⁾ . وقد تعرّض ساحل سوسة والمهدية لأضرار أقلّ جسامه⁽⁹⁾ ، في حين أُلْفِيت زياتين طرابلس⁽¹⁰⁾ . كما أنّ وجود الزياتين في سهل القيروان ، بل ربما حتى في قفصة ، أمر لا شك فيه⁽¹¹⁾ . وكانت هناك زياتين كثيرة في بسكرة⁽¹²⁾ . وكانت زيت الزيتون يُعتبر من أهمّ الموارد المُصدّرة ، إذ كانت في كلّ قرية من قرى الساحل معصرة زيت⁽¹³⁾ . ويُستخرج الزيت من الزيتون بواسطة معصرة ذات لواب ، بعد سحق حبّات الزيتون في طاحونة تحركها الحيوانات ، وتسمح هذه الطريقة الموروثة عن الرومان بالحصول على نوع من الزيت متوسط الجودة يُسمّى « المعصري » وقد لاحظ البرزلي في العصر الحفصيّ أن هذا النوع من الزيت كان مستعملًا بكثرة في زمانه في مدينة تونس . أمّا في الساحل فلا تستعمل إلاّ طريقة « الضرب على الماء » ، وهي تتمثل في غسل الزيتون بالماء الحارّ ثمّ عجنه ووضعه برهة من الزمن في أوانٍ ، حتى يتسوّى بعد ذلك جمع الزيت الذي يطفو على سطح الإناء⁽¹⁴⁾ . ويبدو حينئذ أن إفريقية قد اختصّت بإنتاج الزيت المعصري . ولكن ليس من المستبعد أن تكون طريقة الضرب على الماء التي تبدو في الظاهر أقلّ تطوُّراً ، وتنتج كميات قليلة من الزيت الأكثر جودة ، قد ظهرت إثر زحف بني هلال . ويبدو أن تونس قد احتفظت بالطريقة العتيقة التي تخلّت عنها بالعكس من ذلك منطقة الساحل ، ربما للأسباب التالية : صعوبة حماية المعاصر من جشع الأعراب ؟ وضرورة إنتاج نوع من الزيت الصالح للبيع والتصدير ؟ ويبدو أنّ خمسة فقيزات من الزيتون الجافّ إلى حدّ ما ، لا تنتج سوى فقيز واحد من الزيت⁽¹⁵⁾ .

ويوضع زيت الزيتون والسمن الذائب في الجرار والرّفاق (أي القرب) . وكانت أخفّ

(8) الإدريسي ، 107 .

(9) كان السيوري يملك 12000 زيتونة في الساحل ، معالم الإيمان ، 227/3 .

(10) الإدريسي ، 121 .

(11) البكري ، 26 ، وحول نقل الزيت من قفصة إلى القيروان ، انظر معالم الإيمان ، 259/3 .

(12) البكري ، 52 .

(13) رياض النفوس ، مخطوط باريس ، 102 و .

(14) فنرى اللخمي ، الهذلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 170/2 ط . برنشتيك المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 221-220/2] .

16 - دولة الصنهاجية 2

(15) فنرى أبي عمران القاسمي ، الهذلي ، المخطوط المذكور .

القرب تُصنع من جلد الأتني (النعجة أو العنزة) وأثقلها تصنع من جلد الذكر (الكشب أو التيس) . أما القرب المصنوعة من جلد الخصي ، فكانت متوسطة السكاكة والوزن⁽¹⁶⁾ . واستعمل الشماخي عبارة « بقة زيت » ، أي بلا شك قارورة زيت من الجلد⁽¹⁷⁾ . وأشار مصدر آخر إلى زيت مستهلك ومستخرج من « زريعة الفجل » . ومن ناحية أخرى ، ليست لدينا معلومات مفصلة حول صناعة الصابون في العصر الصنهاجي .

ومنذ العصور القديمة كانت واحات جنوب قسنطينة وتونس مزدهرة⁽¹⁹⁾ . وكانت تمر بسكرة مشهورة⁽²⁰⁾ . وكان إنتاج توزر التي تعتبر أكبر واحة في إفريقيا ، يُحْمَل على الإبل بحساب ألف حمل في اليوم⁽²¹⁾ . وقد أشاد الإدريسي بتمور قابس التي « يجنيها أهلها طرية ، ثم يودعونها في دنانير . فإذا كان بعد مدة من ذلك خرجت لها عسلية تعلو وجهها بكثير . ولا يقدر على تناول منها إلا بعد زوال العسل عنها من أعلاها ، وليس في البلاد المشهورة بالتمر شيء من التمر يشبهه ولا يحاكيه في علوكته وطيب مذاقه »⁽²²⁾ . وكانت واحات طرابلس وبرقة تنتج التمور هي أيضاً ، وكذلك واحة أوجلة⁽²³⁾ . وكانت تحيط بمدينة طرابلس أشجار التين والزيتون والنخل ، « إلا أن العرب أضرت بها »⁽²⁴⁾ . كما انتشرت أشجار التين بكثرة⁽²⁵⁾ في بجاية وجبل نفوسة وتونس . وفي تاجنة التي بينها وبين تنس مرحلة ، ومرسى الدجاج ، « يُعمل من التين شرائح مثل الطوب ويُعمل منها إلى كثير من الأقطار »⁽²⁶⁾ . وكانت القبروان تستورد التين الطازج من قلشانه⁽²⁷⁾ . وكانت تحيط بمدينة مذكور ، قاعدة قمودة ، غابة من شجر التين ، يُوجه ثمرها

16 فتوى اللخمي ، البزلي ، المخطوط للذكور ، 211/2 و . غطوط الرباط ، 54/2 و .

17 الشماخي ، 321 .

18 زروق : شرح الرسالة ، 110/2 وحول زيت الجبلجلان والفجل ، الرسالة ، 128-129 .

19 برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 229-228/2] .

20 البكري ، 52 ، فتوى التونسي ، المعيار ، 54/1 . وياض النفوس ، [غطوط بيروت ، 17/2 : تمر برني] .

21 البكري ، 48 .

22 الإدريسي ، 107 .

23 البكري ، 12 .

24 الإدريسي ، 121 ، برنشفيك ، المرجع السابق .

25 الإدريسي ، 90 ، البكري ، 41 ، برنشفيك ، نفس المرجع .

26 الإدريسي ، 83-90 .

27 البكري ، 29 .

المجفف الذي يُعتبر من اللّذّ ثمار إفريقية ، إلى القيروان حيث كان يُباع غالياً ، وكان المستهلكون يرغبون فيه أكثر من أي نوع آخر من التين⁽²⁸⁾ .

وكانت البساتين المحيطة بمدينة تونس تنتج نوعاً من اللّوز الطريّ (الفريك) المتميّز بقشرته الرقيقة وثمرته المزدوجة . كما كانت تنتج رماناً بلا نوى ، شديد الحلاوة وغزير العصارة ، ونوعاً من الأترنج المعطر ، وتيناً أسود غليظاً يسمّى الخارمي ، وهو نوع معسل ذو قشرة رقيقة يكاد يكون خالياً من النوى ، وسفرجلاً غليظاً ذا رائحة طيبة ، وعناباً يشبه الجوز⁽²⁹⁾ . وأشارت المصادر أيضاً إلى وجود شجر النستق في طراق بمنطقة قفصة⁽³⁰⁾ ، والسفرجل في تنس وشرشال والمسيلة⁽³¹⁾ ، والليمون في توزر⁽³²⁾ ، والنانرج في سردانية التي كانت تعدّ ألف شجرة⁽³³⁾ ، والموز في قابس⁽³⁴⁾ . وكانت مدينة نفاوس⁽³⁵⁾ تصدر إلى الخارج الجوز الذي كان موجوداً أيضاً في بجاية وجيجيل وتبسة⁽³⁶⁾ . كما كان شجر الخروب منتشرأ على نطاق واسع⁽³⁷⁾ . ومن بين الفواكه التي كان يُنتَجَر بها ، أشارت المصادر إلى الرمان والتين والخوخ⁽³⁸⁾ . وكانت الكروم مزروعة في جزر قرقرنة⁽³⁹⁾ ومنطقة المنستير⁽⁴⁰⁾ ، وغيرها من المناطق الأخرى . وكان يُصنع الخلّ حسب الاحتمال داخل المدن ، حيث اشتكى الجريان مراراً وتكراراً من رائحته .

وكانت المدن والقرى محاطة بالأجنّة والبساتين . كما كانت الخضر متنوّعة للغاية⁽⁴²⁾ . وقد

(28) البكري ، 75 ، ح . ح . عبد الوهاب ، الكرواسات التونسية ، 1954 م ، 10 .

(29) البكري ، 41 .

(30) نفس المصدر ، 47 ، معالم الإيمان ، 191/3 ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 229/2] .

(31) الإدريسي ، 83 .

(32) نفس المرجع ، 104 ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 230/2] .

(33) البكري ، 32 .

(34) نفس المصدر ، 17 .

(35) الإدريسي ، 94 .

(36) برنشفيك ، المرجع السابق ، 230-229/2 .

(37) نفس المرجع .

(38) فتوى ابن أبي زيد ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 278/2 و . مخطوط الرباط ، 132/2 ط .

(39) الإدريسي ، 127 .

(40) فتوى القابسي ، المعيار ، 439-438/9 .

(41) فتوى أبي حفص عمر بن الخطّار وأبي بكر بن عبد الرحمن ، المعيار ، 256/8 .

(42) برنشفيك ، المرجع السابق .

أشارت المصادر بالخصوص إلى زراعة البصل الصقلي في تونس ، وهو نوع غليظ مثل الأترجة ، له قشرة رقيقة ، حلو المذاق وغزير العصارة⁽⁴³⁾ .

وكان قصب السكر (أو القصب الحلو) موجوداً في جلولة⁽⁴⁴⁾ ، وقابس⁽⁴⁵⁾ . ولكنه لم يكن يُستعمل لاستخراج السكر ، بل كان يمتص ، حسب الاحتمال⁽⁴⁶⁾ .

تربية الماشية :

سوف لا نفرض في الحديث عن الماشية التي نستطيع مع ذلك تصوّر وضعيتها في العصر الصنهاجي⁽⁴⁷⁾ . فقد أشارت بعض الفتاوى إلى وجود الخرفان ذات الآلية النحيفة (ربما في منطقة قسنطينة)⁽⁴⁸⁾ ، وهي لا تقل قيمة عن الخرفان ذات الآلية الغليظة التي كانت تمثل السلالة الإفريقية على الوجه الأكمل⁽⁴⁹⁾ . وكانت تربية الخيول التي تتعاطاها صنهاجة وزناتة على حدّ السواء ، مزدهرة لا محالة ورائجة بالخصوص في سهول نوبة بالوطن القبلي . وكان سهل قفودة ملائماً هو أيضاً لتربية الخيول . أما تربية الإبل المنتشرة جداً⁽⁵⁰⁾ ، فقد اتّسع نطاقها أكثر فأكثر بعد غزوة بني هلال التي تسببت في تقهقر الزراعة لفائدة تربية الغنم والعنز . وكان من الشائع استعمال نوى التمور المدفوقة لتعليف الماشية ، وبالخصوص البقر . وكان يُعدّ هذا النوع من العلف حرقون في دكاكين تقع في جلّ الأسواق الكائنة في قلب المدينة . وكثيراً ما كان الجيران يشتكون من

(43) البكري ، 41 .

(44) نفس المصدر ، 32 .

(45) نفس المصدر ، 17 .

(46) رياض النفوس [طبعة بيروت ، 182/2] ، فائقة المعارف الإسلامية ، 1935 م ، 305 ، برنشفيك ، المرجع المذكور .
ورغم المّسي يقول حلويات ويجهت إليه من القيروان ، لأنه لا يريد أكل سكر صقلية الذي « يُمتل من شياخ انقطها
السلطان » ، رياض النفوس ، [طبعة بيروت ، 294/2-295] . الإدريسي ، الاستبصار ، الترجمة ، 185 . الخوارك ،
152/3-2 ظ .

(47) برنشفيك ، المرجع المذكور ، [الترجمة العربية ، 233/2-235] .

(48) نفس المرجع ، 234/2 .

(49) فتوى السويدي ، البرزلي ، المختصر ، 29 ظ .

(50) لقد لاحظ ابن حوقل أن المغاربة الصحراويون أي البربر الرّحل يملكون الإبل أكثر بكثير من العرب (أي حرب الجزيرة العربية ؟) ، 98/1 .

الصبيح الذي تحدته هذه الصناعة ، ويتمكنون من إقصائها إلى خارج المدينة⁽⁵¹⁾ . وكانت تربية الكلاب لاستهلاك لحومها رائجة في قسنطينة وقفصة وتوزر ونقطة⁽⁵²⁾ .
أما تربية النحل التي أشارت المصادر إلى وجودها في عتابة وجيجل⁽⁵³⁾ ، فلا شك أنها كانت منتشرة بكثرة في مناطق أخرى⁽⁵⁴⁾ .

وقد كان الشمع يمثل أهم مادة معدة للتصدير⁽⁵⁵⁾ ، وكان عسل جلولة مشهوراً جداً⁽⁵⁶⁾ ، وأشارت بعض الفتاوى إلى تربية دودة الحرير⁽⁵⁷⁾ .

الصيد البحري والبرّي :

كان الصيد البحري نشيطاً في كافة السواحل ، وكان يوفر تغذية وافرة وراحة للسكان ، لا سيما منهم أهل بنزرت وتونس⁽⁵⁸⁾ . ولا شك أن الأمر كان كذلك في سوسة وصفاقس وغيرها من المدن الساحلية . وقد أشار أحد المصادر إلى صيد التّن في المنستير⁽⁵⁹⁾ . وأشارت فتوى إلى تجار المنستير ، وقد توجهوا إلى الصيادين في شبه الجزيرة بالقنطرة ، قرب قصر ابن الجعد ، واشتروا منهم ما صادوه من السمك ، ثم باعوه في المدن . وقد استكر القابسي مثل هذه الصفقة الربحية ،

51 فتاوى أبي بكر بن عبد الرحمان اللبدي والسيوري ، للمليار ، 278/8 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3/ الكراس 62 ، 1 و ، 6 ط .

52 المقدسي ، 60-61 ، البكري ، 49 ، 148 ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 236/2] .

53 الإدريسي ، 98 ، برنشفيك ، نفس المرجع ، 235/2 .

54 فتوى أبي عمران القاسمي حول شركة من نوع المناصفة لتربية النحل ، المليار ، 123/8 .

55 لقد حرم المازري بيع الشمع للكفار ، نفس المصدر ، 187-186/5 .

56 البكري ، 32 .

57 فتوى ابن أبي زيد حول صفقة بيع دود الحرير بالسّم ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 169/2 ط . وفتوى أخرى لنفس الفقيه حول قسمة « لوز الحرير » ، المليار ، 85/8 . وفتوى أخرى لنفس الفقيه حول شراء أوراق شجر التوت قبل ظهورها ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 49/2 و . وفتوى المازري حول انتداب رجل « لكب » كمية من الحرير ، نفس المصدر ، 141/8 . وفتوى نفس الفقيه حول قيام شركة بين أقرباء وقريبات لشراء الماعون اللازم لإنتاج الحرير ، المليار ، 245/2 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 188/2 و . ط .

58 الإدريسي ، 114-115 .

59 « اشتهى » أبو علي حسن ابن خلدون (البلوي) مرة بالمنستير تآمقلاً ، فاشترى (سمكة) حبّ فيها أزيد من تظارين وقلّ ذلك كلّ وفرة حل الرابطين بالقصر » ، معالم الإيمان ، 191/3 .

حرصاً منه على تزويد أهل المستير بأسماء رخيصة⁽⁶⁰⁾. وأشار الإدريسي إلى نوعيّة وحجم السمك في جبجل⁽⁶¹⁾ وإلى براعة أهل صفاقس في صيد السمك في المياه المنيّة ، قائلاً : « وأكثر صيدهم بالزروب (الشباك) المنصوبة لهم في الماء المنيّت بضروب الحيل »⁽⁶²⁾. وأشار البكري منذ ذلك العهد إلى الطريقة المستعملة حالياً لصيد البوري والمتمثلة في تحريك أنثى البوري على طول الشاطئ لجلب الذكور وصيداها بواسطة الشباك . وأفاض كل من البكري والإدريسي في الحديث عن الموارد السمكية في بحيرة بنزرت المتصلة بالبحر ، وقال الإدريسي إنها « من عجائب الدنيا »⁽⁶⁴⁾. ويكفي أن يجرّ التاجر أحد الصيادين بنوع السمك الذي يريد شراءه ، ليلجئ الصياد طلبه في الحين ، بإلقاء شبكته في البحيرة . وأكد نفس المؤلف من جهة أخرى « أنّ ماء بحيرة تينجة عذب وماء بحيرة بنزرت ملح ، وكل واحدة منهما نصبّ في أختها ستّة أشهر ، حتى ينعكس جريها فتسلك الجارية عن الجري ، ونصبّ البحيرة الثانية في الأولى ستّة أشهر ، فلا بحيرة تينجة يملح ماؤها ، ولا بحيرة بنزرت يعذب ماؤها »⁽⁶⁵⁾. كما أشار إلى وجود اثني عشر نوعاً من السمك ، [وهي البوري والقلاجور والمجلّ والطنلطة والإسبيلينيات والشلبة والقاروص ، واللّاج والوجوجة والكحلاء والطنفلوا والقلا]⁽⁶⁶⁾. وأمّدنا البكري بمعلومات حول الأسماك التي تصاد في تونس⁽⁶⁷⁾. وأكد الإدريسي أنّ « في المسيلة سمكاً صغيراً عليه طرق حمر حسنة . ومقداره من شبر قدون ، وربما صيد منه الكثير فاحتيل منه إلى قلعة بني حماد »⁽⁶⁸⁾.

ويبدو أنّ مصائد البحيرات كانت تابعة لأمراء بني زيوي الذين كانوا يؤجرونها للمغتفلين .

(60) فتوى القاضي ، المعيار ، 2/2 : كان الصيادون يستعملون شباكاً . تسمى « طرائع » .

(61) الإدريسي ، 98 .

(62) نفس المصدر ، 107 .

(63) البكري ، 58 ، بونيار (Bonniard) ، المجلة التونسية ، 1934 م ، 135 ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 2372] .

(64) البكري ، 58 ، الإدريسي ، 114-115 ، جورج مارسي ، بلاد البربر الإسلامية ، 181 .

(65) الإدريسي ، 98 ، 107 ، 114 .

(66) وحول أسماء تلك الأسماك ، انظر ، B.E.A. A. Gateau ، الجزائر ، 1942 م ، 99-101 ، برنشفيك ، المرجع السابق .

(67) البكري ، 41 .

(68) الإدريسي ، 86 .

وقد اعتبر الفقهاء ذلك من ضروب « الغصب » . وعُرضت على المازري (69) قضية بحيرة كان بها غاصب يمنع آبا كان من الصيد فيها ، من غير العاملين في خدمته . ولا شك أن الأمر يتعلق بحيرة بنزرت وبأمير تلك المدينة ، التابع لأسرة بني الورد (70) . وكان الصيادون يتولون بيع السمك المقدم إليهم بعنوان أجرة . وقد أكد ابن أبي زيد بلا تردد أن ذلك الاحتكار لا يُعتبر غصباً باتّام معنى الكلمة وأن السمك المبيع حلال . وبالعكس من ذلك أدان القاضي ذلك التصرف . وصرّح المازري أن رأي ابن أبي زيد « أقرب إلى أصول العلم » ورأي القاضي « أقرب إلى أصول الورع » . واعتبر أن رأي ابن أبي زيد صحيح ، إذا لم يأخذ الصياد سوى كمية من السمك تساوي الكمية التي كان بإمكانه صيدها لو كان الصيد حرّاً . ورأى أن السمك الذي يسلمه الغاصب إلى الصياد حلال ، شريطة أن تكون « الإجارة صحيحة » . وختم المازري رأيه بالاستناد إلى الضرورة التي تبين ذلك الموقف المتساهل .

ولم نعتز إلا على إشارة واحدة حول الصيد البرّي الذي لا شك أنه كانت منتشرة بكثرة (71) . فقد خرج ليلاً ورفيقان مسلّحان بالبنادق وصيد الجرمان من البرك التي تحلقها الأمطار . ودخل كلّ منهما زريبة (72) . ولا شك أن بعض الصيادين كانوا يتعاونون الصيد بمساعدة الطيور المطاردة ، لا سيما منها الباز . وكانوا يستعملون أيضاً كلب الصيد والرّمح والسهام (73) .

النباتات النسيجية وغيرها :

لقد كانت زراعة النباتات النسيجية كثيرة ومنتشرة . وقد أشار أحد المصادر إلى زراعة الكتّان في بونة (74) وبعض المدن الأخرى . كما كان القطن يزرع في المسيلة ونقاوس وطبنة وقفصة

(69) فتوى المازري وفيها إشارة إلى رأي ابن أبي زيد والقاضي ، المعيار ، 271/8 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3/ الكراس 34 ، 6 ط .

(70) لا يتعلق الأمر بحيرة تونس ولا بأمير تلك المدينة ابن خراسان ، فقد تحدّث البرزلي بعد ذلك عن لزعة بحيرة بنزرت . ياقوت (النصف الأول من القرن 13 م) ، البلدان ، 292/2 . وجاء في هذا الكتاب أن السلطان كان « يُصنم » بحيرة بنزرت وأن تلك « العناية » (الزمة) تبلغ 12000 دينار .

(71) برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 236/2] .
(72) مقديش ، نزعة الأظفار ، الطبعة الحجرية 133/2 [طبعة بيروت ، 298/2] ، ولعل عبارة « البنديقية » التي استعملها المؤلف سابقة لعصرها . وقد أشار ابن رشتي إلى صيد الطيور عند وصفه « لقوس البندي » ، العملة ، 221/2 ، مبني ، 58-57 ، هاتري بيريس ، الشعر الأتليسي ، 352 والمهامش 5 .

(73) رسالة ابن أبي زيد ، 155-154 . برنشفيك ، المرجع السابق .

(74) الإدريسي ، 117 ، فتوى ابن أبي زيد حول كراه حقل يزرع فيه الكتّان ، المعيار ، 187/8 ، البرزلي ، مخطوط ، 220/2 =

وقرطاجنة⁽⁷⁵⁾. وكثيراً ما أشارت النصوص إلى تجارة القطن ، وكانت كلمة « قُطَان » (بائع القطن) مستعملة بكثرة في أسماء الأعلام . وكان قطن قرطاجنة يصدر إلى القيروان . وكانت قرطاجنة تنتج أيضاً القنب⁽⁷⁶⁾ ، وتنتج ضواحيها القرطم (أو العُصْفَر) والزعفران⁽⁷⁷⁾ . وأشار المازري في إحدى فتاواه إلى تصدير السماق إلى صقلية ، وهي مادة كانت مستعملة في العصر الوسيط في الدباغة والصباغة⁽⁷⁸⁾ . وفي جلولة كان أهل القيروان يعطرون السمس بالياسمين والورد والنرجس ويستخرجون منه زيتاً أساسياً⁽⁷⁹⁾ . وأشارت كثير من الفتاوى إلى زراعة الحناء⁽⁸⁰⁾ ، لا سيما في تقيوس وقفصة وغيرها⁽⁸¹⁾ . كما أشارت النصوص إلى زراعة الكمون⁽⁸²⁾ في قفصة وسيببة وجزر قرقة ، والكروياء⁽⁸³⁾ في قرطاجنة وسيببة ، والأنيسون⁽⁸⁴⁾ في جزر قرقة ، والزعفران⁽⁸⁵⁾ الشبيه بزعفران الأندلس في آبة والأريس وماجنة . ويبدو أن الصمغ كان يستعمل كبخور⁽⁸⁶⁾ . وكانت غابات الصنوبر في بجاية توفّر في عصر الإدريسي الخشب الصالح لإنشاء السفن والمراكب وإنتاج الزيت والقطران⁽⁸⁷⁾ .

ظ . وأشارت فتوى مجهولة المؤلف إلى نوعين من الكتان : المصري واللّخمي (ربما نسبة إلى دنة) ، ولهذا النوع الأخير مذاق خاص عندما تضعه الغزالة في فيها ، المعيار ، 336/1 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 216/1 ظ ، 217 و .
(75) ابن حوقل ، المجلة الأسبوعية ، 1842 م ، 242-241/1 ، الإدريسي ، 86 ، 93 ، 104 ، 111 ، جورج ماربي ، العرب في بلاد البربر ، 27 وبلاد البربر الإسلامية ، 179 .
(76) ابن حوقل ، 178 ، الإدريسي ، 111 .

(77) ابن حوقل ، 178 ، الإدريسي ، 111 . وفي قبرستانين قيروانيتين الأولى مؤرخة في 417 هـ / 1026 م والثانية في 424 هـ / 1033 م ، نجد اسم رجلين لقبها « الأرجواني » (بالغ الأرجوان) . نفاثس هربية ، 369/1 ، 410 .
(78) فتوى المازري ، المعيار ، 114-115/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 141/2 و . والجدير بالملاحظة أن هذا النبات لم يطلق عليه اسمه العربي السماق أو السموق بل أطلق عليه اسم : تيززت أو تاززت ، وهو اسم بربري بلا شك .
(79) البركري ، 32 .

(80) فتوى ابن أبي زيد وفتوى اللّخمي ، المعيار ، 184/8 ، 233/10 .

(81) الإدريسي ، 104 .

(82) نفس المصدر ، 104 .

(83) نفس المصدر ، 111 ، 119 .

(84) نفس المصدر ، 127 .

(85) نفس المصدر ، 117 .

(86) فتوى اللّخمي حول « بغير المصطكا » ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 35/1 ظ .

(87) الإدريسي ، 90-91 : يوجد بالقرب من بجاية منجم حديد طيب ورخيص .

صناعة النسيج⁽⁸⁸⁾ :

كان الغزل والنسيج على وجه العموم من اختصاص النساء اللاتي يعملن في بيوتهن . وكانت النساء الفقيرات يغرلن لحساب الغير⁽⁸⁹⁾ . وكانت أهم الأنسجة المستعملة عصرئذ ، أي الصوف والقطن والحرير ، تُنتج في البلاد . وقد أشارت بعض المصادر إلى صنع منديل وملحفة من القطن والكُتَّان⁽⁹⁰⁾ ، وإلى ثوب أسديته من الكتان ولحمته من القطن⁽⁹¹⁾ . ومن بين الهدايا التي قدّمها باديس إلى الخليفة الفاطمي الحاكم في سنة 405 هـ / 1014-1015 م ، كان يوجد الخز . ولا شك أن الأمر يتعلق بنسيج « أسديته من الحرير ولحمته من مائة أخرى كالصوف أو الكتان أو القطن »⁽⁹²⁾ . وقبل العصر الصنهاجي كان الناس يستعملون البرّ المستخرج من البحر قرب سواحل إفريقية الجنوبية ، لصنع نوع من القماش المعروف باسم « المُخَيَّر » ، وهو نسيج (متموج) من الطراز الرفيع ينحصر به الخليفة الفاطمي ويمنع تصديره . وقد أضاف المقدسي الذي استقينا منه هذه المعلومات أن هذا النسيج كان يُرَبّ ويبيع الثوب المصنوع منه بألف دينار . ولا شك أن هذه الصناعة قد تواصلت في عهد بني زيري ، حيث أشارت بعض المصادر إلى وجودها في العصر الحفصي⁽⁹³⁾ . وكانت النيلة تُستورد من المشرق وتباع في مكة⁽⁹⁴⁾ . وكان الطرطر المجمع في براميل الحرير يستعمل كمادة مثبّئة للحصول على الصوف الأحمر⁽⁹⁵⁾ .

« وكان يُعمل بالمهديّة من الأكسية الحسنة الرقيقة الجليدة المنسوبة إليها ، ما يُعمل ويُتجهز به إلى جميع الأفاق »⁽⁹⁶⁾ . ومن بين قصور قفصة كانت مدينة طراق مختصة في صنع الأكسية المصدّرة

88 برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 241/2] ، L. Golvin ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1959 م ، 231-232 .

89 فتوى المازري ، المعيار ، 231/3 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 58/2 و . 248/2 و ، خطوط الرباط ، 101/2 ط ، (حسب يحيى بن عمر) : استهلاك الرماد لتبييض الحيط .

90 البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 67/2 و .

91 فتوى السيوري ، المعيار ، 46/2 ، البرزلي ، المختصر ، 39 و .

92 برنشفيك ، المرجع السابق ، 25/2 (حسب البرزلي ، خطوط الجزائر ، 128/1 و .) .

93 للمقدسي ، 52-53 والمغاش 143 (المراجع) . برنشفيك ، نفس المرجع [الترجمة العربية ، 242/2] .

94 المعيار ، 158/6 ، 69/9 .

95 فتوى المازري وأبي الفرج التونسي ، المعيار ، 218-212/6 ، البرزلي خطوط الجزائر ، 42/1 ط ، المختصر ، 5 ط

96 الإدريسي ، 108 .

إلى مصر والمعروفة باسم « الأكسية الطرّاقية »⁽⁹⁷⁾ ، وكانت أقمشة توزر من الأنسجة الذائعة الصيت⁽⁹⁸⁾ . كما اشتهرت سوسة بأقمشتها المنسوجة بخيوط ذهبية⁽⁹⁹⁾ . ولعلّ هذه الخيوط هي التي أطلقت عليها المصادر اسم « الغزل » دون ذكر الماتّة المصنوعة منها . وقد قيل لنا أن المثقال من ذلك الغزل كان يساوي مثقالين من الذهب⁽¹⁰⁰⁾ . وفي صفاقس كان ينسج الفطن والكثان⁽¹⁰¹⁾ ، ويُدْعَك القماش ويكَمَد حسب الطريقة المستعملة في الإسكندرية ، ولكن بأحسن منها⁽¹⁰²⁾ . وكانت أقمشة القيروان الرقيقة تُوجّه إلى سوسة ، لتُدْعَك⁽¹⁰³⁾ واختصّت قفصة بصنع الشيلان والملابس والعرايم⁽¹⁰⁴⁾ . في حين كانت قابس تمثل المركز الوحيد في إفريقية المتخصص في صنع الحرير الجيد والرقيق⁽¹⁰⁵⁾ . ولكن الإدريسي قد أكّد أن هذه الصناعة قد انقرضت في قابس في عصره ولم تبق بها سوى « مدابغ للجلود يتجهّز بها منها »⁽¹⁰⁶⁾ . وكانت طرابلس متخصصة في صنع وتصدير أقمشة صوفية جميلة ، منها ما كانت واردة من جبل نفوسة⁽¹⁰⁷⁾ . وفي قلعة بني حماد⁽¹⁰⁸⁾ وبجاية كانت تصنع ملابس بديعة معدّة لسراوات القوم ، وكذلك عائم الشرب (الكتّان الرقيق) المطرزة بالذهب⁽¹⁰⁹⁾ .

الجلد والجلود :

لقد أشارت المصادر في أواخر العصر الصنهاجي⁽¹¹⁰⁾ إلى أنّ « الذهب المسكوك المغزول »

(97) البكري ، 47 ، جورج مارسي ، بلاد البربر الإسلامية ، 179-180 .

(98) ابن حوقل ، 94/1 .

(99) البكري ، 36 .

(100) نفس المصدر ، المراكشي ، طبعة 1847 ، 255 : أشار إلى ثياب سوسة .

(101) مقدّش ، 158/2 ، 159 .

(102) البكري ، 20 .

(103) نفس المصدر ، 36 .

(104) برنشتيك المرجع المذكور ، [الترجمة العربية ، 240/2] .

(105) البكري ، 17 ، ماس لانري ، المقفلة ، 221 ، جورج مارسي ، بلاد البربر الإسلامية ، 179 .

(106) الإدريسي ، 124 .

(107) ابن حوقل ، 69/1 .

(108) الاستبصار ، 105 .

(109) نفس المصدر ، 34 .

(110) فتوى المازري ، المعيار ، 215-212/6 ، البزلي ، مخطوط الرباط ، 106/2 و . فتوى أبي الفرج التونسي ، المعيار ، 216-215/6 .

الوارد من العراق كان يُستعمل في سالف الزمان في «جلود الذهب» ، والياب العراقية القديمة ، وأحجية النساء المعروفة باسم «المعاجر»⁽¹¹¹⁾ (م: معجر) ، والعائم . وكانت صناعة الجلد مزدهرة في إفريقية وبخاصة في القيروان⁽¹¹²⁾ . وربما كانت الجلود المطرزة بالذهب تستعمل بكثرة ، لا سيما منها المستعملة في السراجة (صناعة السروج) . ولهذا الغرض ، كثيراً ما يُعوض الذهب «بالسمتي» (وهو مزيج معدني مؤلف من النحاس والقصدير والزنك أو مزيج مؤلف من الذهب والفضة)⁽¹¹³⁾ .

وليس من المستبعد أن يكون الصنهاجيون قد استمروا ، على غرار الأغلبة والفاطميين ، في توريد البردي واستعماله في المراسلات الرسمية والإدارة⁽¹¹⁴⁾ . ولكن لم يصلنا أي نوع من أنواع البردي الإفريقي . وكان الرق الإفريقي الشهير والملون أحياناً (أزرق ولازوردي وقرمزي) يُصدّر إلى الخارج . وقد أخذ الأندلسيون عن أهل القيروان الأساليب الفنية المعتمدة لصنع الرق ثم البورق فيها بعد⁽¹¹⁵⁾ .

وفي العهد الأغلي كان يُصنع «الكاغذ» (وهو ورق مصنوع من الكتان) في القيروان . وتونس والمهدية . وفي العصر الصنهاجي انتقلت صناعة الورق من إفريقية إلى أروبا عن طريق صقلية وجنوب إيطاليا ، ثم عن طريق المغرب والأندلس ، بعد ذلك بقرن⁽¹¹⁶⁾ . وقد ازدهرت صناعة الرق⁽¹¹⁷⁾ والتجليد في القيروان . «وستتناول بالدرس الموضوع الثاني (التجليد) عند

(111) حسب أبي الفرج التبرسي الذي استعمل بعد ذلك هذه العبارة : «ياب النساء والمعاجر» . [والجلد بالملاحظة أن كلمة معجر قد حُرّفت في مدينة تونس في العصور الحديثة وأصبح هذا الحجاب يسمى «العجار» .]

(112) جاء في معالم الإيمان (227/3) أن السيوري «قد بنى داراً لديغ الجلود يكرها» . وحول شهرة جلود القيروان ، انظر دائرة المعارف الإسلامية ، 687/1 . وحول السروج القيروانية الشهيرة حتى في أوروبا ، والجلود المطرزة بالفضة والخرّ والمستعملة في صنع السروج والأحذية والسروج العسكرية ، انظر ، بساط ، 20-19 .

(13) فتوى المازري حول الجلود المطرزة بالذهب حسب أبي حفص عمر ابن الخطّار ، والسمتي مؤلف من الذهب والفضة ، المعيار ، 216-212/6 البرزلي ، خطوط الرباط ، 106/2 و ، المختصر ، 79 و .

(14) ابن حوقل ، 86/1 .

(115) حسب دراسة لم يسبق نشرها قام بها ج . ح . عبد الوهاب ، الأندلس ، 1947/12 ، 293 ، ابن الفريسي ، 404/1 ، الضبي ، 61 ، 93 ، 131 . التكملة ، 101/1 ، 190 ، 367 ، نفس المصدر ، تحقيق ابن الشنب ، 212 المغربي ، 115/2 ، المفارح ، 162/3-2 .

(116) ح . ح . عبد الوهاب ، الدراسة المذكورة .

(117) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 49/2 و . معالم الإيمان ، 11/3 .

الحديث عن الحياة الثقافية والفنية⁽¹¹⁸⁾ ، وإلى حدّ ذلك التاريخ ، لم يتمكّن الورق من منافسة الرقّ ، لأنه كان أغلّ منه⁽¹¹⁹⁾ .

وعند تحليلنا للحجر المستعمل في الرقوق القيروانية - وقد كان لونه بنيّاً فاقعاً بالنسبة إلى الحروف وأحمر بالنسبة إلى النقاط - لم نلاحظ وجود أيّ أثر للأملاح المعدنية ، والغالب على الظن أنه كان مصنوعاً من العفص والصمغ⁽¹²⁰⁾ . وقد كُتب مصحف يرحمه الله إلى عصر ابن أبي زيد ، بالذهب الخالص⁽¹²¹⁾ .

صناعة الخزف⁽¹²²⁾ :

لقد كان الخزف مزدهراً في إفريقية لا سيما في تونس⁽¹²³⁾ وقفصة وكانت تُصنّع في مدينة تونس « آنية للماء من الخزف شديد البياض في نهاية الرقّة ، تكاد تشفّ »⁽¹²⁴⁾ ، حتى سمّيت « الموائية » . وفي بجاية أُخْرِجَت من الأرض بعض الأواني المماثلة البالغة الرقّة والمصنوعة من طين غير مطلي⁽¹²⁵⁾ . وعُثِر في صيرة وقلعة بني حماد وبجاية على عدّة شققات من الخزف المتعلّد الألوان . وكانت الزخارف على وجه العموم ذات لون بنيّ وأخضر وأحياناً أصفر وفيها بعد أزرق⁽¹²⁶⁾ .

(118) انظر الفصل السادس من الباب 12 .

(119) ح . ح . عبد الوهاب ، عناية ، 89 . وحول الورق الرومي الوارد إلى المغرب عبر طرابلس ، انظر ، المعيار ، 76/1 . ولعلّ عبارة « ورقة منصورى » الواردة في معالم الإيمان ، 140/3 ، تعني ورقة منسوبة إلى صيرة المنصورية . وأشار المقدسي إلى أن للمصاحف والدفاتر مصنوعة كلها من الرقّ ، انظر أيضاً ح . ح . عبد الوهاب ، المرجع المذكور ، 84 ، الهامش 123 .

(120) (Objets Kairouanais) ، 287/1 والهامش 3 .

(121) البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 129/2 ط : وملة الحتمة المشتملة على 30 جزء كانت بحسبة على جامع القيروان ، ومكتوبة كلها بحروف من الذهب وموشاة بالحرير .

(122) جورج مارسي : لِحْثَار وخزف قلعة بني حماد ، قسنطينة ، 1913 م ، وفخار وخزف بجاية ، قسنطينة ، 1916 م ، والفن الإسلامي ، 86-87 .

(123) الإدريسي ، المعجم ، 354-355 ، وله إشارة إلى أن خزف مدينة تونس يباع في الخزف المستورد من العراق .

(124) البكري ، 40 .

(125) جورج مارسي ، بلاد البربر الإسلامية ، 180 .

(126) نفس المؤلف ، الفن الإسلامي ، 87 ، إسبانيا الإسلامية ، 111-513 .

ولا شك أن الألوان المنزلية كانت مصنوعة من الطين والنحاس ، وهناك أيضاً بعض الأواني المصنوعة من الحديد⁽¹²⁷⁾ .

صناعة الزجاج :

لقد أشارت كثير من الفتاوى إلى « حانوت الزجاج »⁽¹²⁸⁾ . وأشارت إحداها إلى قدوم زجاج يستعمل نوى التمور كمحروقات ، والحال أنها كانت تستعمل بعد طحنها لتعليق الدواب⁽¹²⁹⁾ . وفي صبرة وزويلة ، تم اكتشاف بعض أفران الزجاجين⁽¹³⁰⁾ . وكان يُصنع في قفصة زجاج من الطراز الرفيع⁽¹³¹⁾ .

المتاجم والمعادن⁽¹³²⁾ :

يرى المازري⁽¹³³⁾ أن من واجب المالك الشرعي للمنجم (أو بالأحرى الزّام) الاقتصاد على امتلاك جزء من المعادن المستخرجة وتوزيع البقية على الفقراء أو على مشاريع البر والإحسان ، حسب بعض الفقهاء . ويجوز أن يتقاضى العملة المستخدمون لاستخراج المعدن أو صهره أو محصه ، إما أجراً ثابتاً للقيام بعمل معين ، أو عدداً من القف الملية بالمعدن ، لاستخراج كمية

(127) فتوى اللخمي ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 88/2 و ، المختصر ، 76 و . ظ : « شراء طاجين حديد » .

(128) فتوى أبي عمران اللخمي وأبي بكر بن عبد الرحمان ، المعيار ، 166/6 .

(129) وتبعاً لذلك فقد ارتفع سعر تلك المادة التي أصبحت نادرة . وقد أفنى السيوري بمنع الزجاج من حرقتها إذا كان الناس في حاجة أكيدة إليها وبإستطاعتهم الإستغناء عن الزجاج ، المعيار ، 247/8 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3 / الكراس 33 ، 2 و . ظ : المختصر ، 161 ظ . والجدير بالذكر أن بعض المصادر قد أشارت إلى وجود حيّ أو سوق الزجاجين بالقيروان ، أبو العرب ، 78 .

(130) (Objets Kairouanais) ، 374-371/2 . ولئن لم يتأكد وجود فرن صبرة إلا بفضل وجود حمّ زجاجية ، فإن فرن زويلة الذي اكتشفه ح . ح . عبد الوهاب ، قد نجا من التدمير لأنه استُعمل في فترة لاحقة كفرن جير .

(131) الاستبصار ، الترجمة 75 وفي القرن الرابع عشر ميلادي تحدّث أبو الفراء (الجغرافيا ، الترجمة 201/1) عن زجاج طرّة الصافي جداً . وقد كانت هذه البلدة التي اسمها الآن تلمين ، تابعة لمدينة توزر ، (Objets Kairouanais) ، 375/2 والهوامش .

(132) برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 240-239/2] .

(133) فتوى المازري ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3 / الكراس 34 ، 7 و .

من المعدن محدّدة من قبل ، كما يجوز لهم خلط المعادن الموجودة في قفهم ، والاشتراك مع بعضهم بعضاً . وأوضح المازري أن هذه الأحكام لا تهمّ إلا الرصاص الذي لا ينبغي أن يكون محل صفقات ربويّة .

والغالب على الظن أن منجم جبل الرصاص الواقع على بعد ثلاثين كيلومتراً جنوب شرقي مدينة تونس ، كان مستغلاً في العصر الصنهاجي ، وكذلك معادن الحديد الموجودة في هنتشير الحديد وفي منطقة ونزة . ويتمثل أهم مركز معدني في المنطقة المعروفة باسم « مجانة المعادن » ، وتسمّى أيضاً « مجانة المطاحن » ، إذا كانت تُستخرج منها - حسب البكري - أحسن صخور الطحن في العالم . وأشار البلاذري إلى وجود منجم فضة بالقرب من مجانة . وأشار اليعقوبي من جهته إلى مناجم الفضة والإثمد والحديد والمرتك والرصاص . وأكد ابن حوقل أنّ منجم حديد وفضة كان تابعاً لمجانة التي كانت توفر صخور الطحن المصدّرة إلى جميع أنحاء العالم . وأشار البكري بعد ذلك بقرن إلى وجود عتّة مناجم في المنطقة المذكورة ، منها منجم فضة اسمه « الوريتي » ، على ملك بربر لواتة . ويعد غزوة بني هلال ، في القرن الثاني عشر من الميلاد ، لم يذكر الإدريسي ، ولا مؤلف « الاستبصار » الحقي الاسم الذي ينقل كثيراً عن البكري ، إلا المطاحن . ولعلّ في هذا السكوت دلالة على ما لحقته الاضطرابات الهلالية من أضرار بالمناجم ⁽¹³⁴⁾ . إلا أن الإدريسي قد أشار مع ذلك إلى مناجم الأريس وبونة وبجاية .

وأشارت المصادر في عهد الأمير يحيى إلى القصدير ، لما تحدّثت عن « السروج والبنود والقباب والأواني » ⁽¹³⁵⁾ . ولكن ربّما كان الأمر يتعلّق بمعادن مستوردة .

ولم تشر رسالة ابن أبي زيد إلا إلى مناجم الذهب والفضة ⁽¹³⁶⁾ . ولا شك إن استغلال ملح المناجم ، مثل منجم ربوة الوطاية الواقع شمال غربي بسكرة ، والمشار إلى وجوده في العصر الفاطمي ⁽¹³⁷⁾ ، قد كان مزدهراً . وأشارت فتوى للمازري إلى ملاحات من هذا القبيل ⁽¹³⁸⁾ . ورغم انعدام الوثائق ، فمن المحتمل أن تكون قد هيّئت بعض الملاحات في السباخ

(134) جورج مارسي وليفي يروفسال ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1937 ، 15-18 .

(135) ابن خلكان ، 240/2 .

(136) رسالة ابن أبي زيد ، 132-133 .

(137) البكري ، 52 ، ماس لاثري ، معاهدات ، 224 ، برنشتيك ، المرجع السابق ، 239/2 .

(138) فتوى المازري ، البرزلي خطوط ح . ح . عبد الوهاب /3 الكرسي 34 ، 6 و .

الإفريقية⁽¹³⁹⁾. وقد كانت ملاحية لمطة تنتج ملحاً بحرياً لا مثيل له. يُصدّر إلى المناطق المجاورة⁽¹⁴⁰⁾.

وكان استغلال الأرصفة المرجانية في عرض سواحل القلّ مزدهراً⁽¹⁴¹⁾. إذ كان الصيادون يستخرجون المرجان بشدّ أغصانه إلى شبك في شكل صليب، مثقلة بالحجارة وملفوفة بخيوط القنب أو الكتّان. وكانت تستغلّ تلك الأرصفة حوالي خمسين سفينة، يركب كلّ واحدة منها عشرون ملاحاً. وفي عصر ابن حوقل، وكذلك في العصور الموالية بلا شك، كان سلطان المغرب يكلف أمناء مراقبة صيد المرجان، وكان موظف آخر يسمّى الناظر مكلفاً بتحصيل جميع المكوس الموظفة على ذلك النشاط لفائدته (وهي الصّلات والمعاون واللّوازم). ويسدّد الباعة الشركاء أجور الصيادين التابعين لتلك المنطقة. وكانت محاصيل الصيد وافرة، إذ يؤكّد المقدسي، أنه من الممكن الحصول على ما لا يقلّ عن ثلاثين كيلوغرام من المرجان، بواسطة شبكة واحدة⁽¹⁴²⁾. ويتمّ صقل المرجان الخام غير الملون على عين المكان، ثم يباع بلا ترتيب بأسعار زهيدة للباعة المذكورين الذين يتولّون بدورهم بيعه كما هو بلا فرز، حسباً يبدو⁽¹⁴³⁾.

ويُصدّر جزء من المرجان الإفريقي إلى الخارج، ولا سيما إلى مصر⁽¹⁴³⁾.

(139) برنشفيك، نفس المرجع، البرزلي، نفس المخطوط، 3/ الكراس 33، 9 و.

(140) البكري، 84.

(141) ابن حوقل، 75/1، المقدسي، 51-48، البكري، 55، الإدريسي، 116، البلدان، 24/8.

(142) المقدسي، 51-50، 84، هامش 24: تتراوح الكمية المستخرجة بين 10,000 و 10 دراهم، ولعلّ الأمر يتعلق بدرهم مكّال (3 غ 148) لا درهم نقد.

(143) فتوى ابن عمرز والملازوي (أو أي الفرج التونسي)، البرزلي، مخطوط الرباط، 52/2 و.

الفصل الخامس

النقود

لقد كانت عُمَلَتَا الذهب والفضة مستقلّتين الواحدة تجاه الأخرى ، من حيث المبدأ . و نكَلْ عملة منها لها قوّة إسرائيلية تامّة ، عندما ترد في الرّسم المنشئ للالتزام ، أو عندما تفضّلها العادة الجاري بها العمل على الأخرى ⁽¹⁾ .

ونستطيع أن نوَكِّد أن الصفقات ، قبل غزوة بني هلال ، كانت تتمّ على حدّ السواء بالفضة أو الذهب أو العروض ⁽²⁾ . وليس من المؤكّد أن يكون الأمر كذلك فيما بعد ، لا سيما في المهدبة ، بسبب قلّة الذهب .

ويتجزأ درهم الفضة إلى نصف درهم (ويسمى القيراط) ، وربع درهم وتُمن درهم ، ونصف تُمن الدرهم (ويسمى الخرنوبة أو الخروية) ⁽³⁾ . وقد طُبع درهم مزدوج وارد من البلاد التونسية باسم الخليفة الفاطمي المستنصر ⁽⁴⁾ . ويبدو أن الخروية كانت مصنوعة من النحاس ⁽⁵⁾ . فقد أشار مصدر إباحي إلى « قيراط حندسي » ⁽⁶⁾ . وفي جربة كانت تتمّ الصفقات بالهندوس ، أي

(1) برنشفيك ، تاريخ الريالية في العهد الحفصي ، 74/2 .

(2) وجاء في فتوى للقاضي ، للعيار ، 222/2 ، أن الدبّة يدفعها المطالب بها ذهباً ، إن كان من أهل الذهب ، أو ورقاً ، إن كان من أهل الورق ، أو عروضاً ، إن كان من أهل العروض . وجاء في فتوى لابن أبي زيد أن أهل التلمذ يدفعون للمؤدّب « رباحاً » ، ذهباً أو دراهم ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 112/2 و .

(3) ورد ذكر نصف وربع الدرهم في معالي الإيمان ، 195/3 (ترجمة أبي سعيد خلف بن محمد الحولاني) فقد كان هذا التّعبّد يتفق درهمين في اثنين وثلاثين يوماً ، كل يوم خروية . المقدسي ، 52-53 : نصف درهم = قيراط ، ربع ، تُمن ، نصف الثمن = خروية . وإن كان المقاتل يساوي 8 دراهم والدرهم يساوي قيراطين ، فإن المقاتل يساوي 16 قيراطاً .

(4) F. Viré ، الكراسات التونسية ، 1956 م ، 73 ، رقم 127 : وهناك درهم آخر مطبوع باسم الماضد (567-555 هـ / 1171-1160 م) ، نفس المصدر ، 80 رقم 155 .

(5) المقدسي ، 52-53 والشاهي ، 369 وقد أورد هذه الإشارة الغربية : يمكن لشخص أن يبيع بضاعة مقابل « قرايط » ج . قيراط ، والمقصود بذلك « دراهم الهندوس » ، لأنّ القرايط داخلة في « أوزان الذهب » والدراهم داخلة في أوزان الفضة .

(6) أبو الربيع (مذكرات نقلها ح . ح . هيد الوعاب عن مخطوط هذا المؤلف) ، وقد أشار إلى رجل باع لشخص آخر مطبحة =

بالنقد النحاسي⁽⁷⁾ . ولكن قد تكون هاتان الإشارتان تتعلقان بفترة موالية للعصر الصنهاجي . وكان تحويل نقود الفضة (الدرهم والقيراط) إلى نقود نحاسية (الخروية) من العادات الجارية بها العمل التي يسمح بها الفقهاء⁽⁸⁾ .

وكان الصيارفة يقومون في نفس الوقت بدور أرباب المصارف⁽⁹⁾ ، ويتعاطون نشاطهم على ماثلة⁽¹⁰⁾ .

ولم تكن العلاقة بين الذهب والفضة ثابتة ، إنما كانت تتعرض لعدة تقلبات⁽¹¹⁾ . وحسب البكري⁽¹²⁾ ، كانت رائجة في مدينة تنس النقود التالية : الدرهم الذي كان يساوي 12 درهماً صقلياً ، والقيراط⁽¹³⁾ وربع الدرهم والصقل (؟) والحبة المزحوجة .

وكان صرف دينار الذهب ، ثمانية دراهم فضة⁽¹⁴⁾ . وسنرى أنّ إصلاح الدرهم الفاطمي في

بستين قيراطاً ، وأوضح البائع للمشتري أنه يعني 60 قيراطاً ذهباً . وعند الدفع سلم إليه المشتري 60 قيراطاً « حتمية » كانت رائجة آنذاك حسب العادة الجارية بها العمل ، وكانت العملة الرائجة في جربة الحندوس الذي يقوم ههناهم إلى اليوم مقام الدرهم .

(7) الشاشي ، 367 : « حناديس النحاس » « عرف جربة التبايع بالحناديس » .

(8) فتوى التونسي وأبي عمران القاسي ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 112/2 ط ، ابن ناجي ، شرح الرسالة ، 104/2 : كان أبو بكر بن اللباد (ت . 333 هـ / 944 م) يعطي درهماً لتلميذه ابن أبي زيد الذي يذهب لبشتري له خضراً ويرجع له خرايب .

(9) فتوى اللخمي البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 261/2 ط ، خطوط الرباط ، 117/2 و : ثم صرف دينار وقسم بين شريكين ، فآخذ أحدهما الربع والآخر البقية . و « تعامل » هذا الأخير مع الصيرفي الذي أخذ منه الرباعي مقابل قسط من الدراهم وترك له بقية الدراهم التي يسرجعها شيئاً فشيئاً . ومن البديهي أن هذا النوع من العمليات يمكن أن يشمل مبالغ أهم من ذلك .

(10) المدارك ، 2-150/3 و (ترجمة ابن اللباد) .

(11) فتوى عبد الحميد بن الصانع ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 263/2 ط ، خطوط الرباط ، 120/2 و : تم تبديل الدنانير الموصى بها لفائدة فقراء المستبر بفضة ، وقد سمح القاضي بهذه العملية التي قام بها الوكيل وأطلق عليها اسم « الصرف التاجر » . وأثناء التوزيع انخفضت قيمة العملة ، فطالب الوكيل الورثة بدفع الفارق ، لأن الأموال (الدراهم) الموزعة يجب أن تكون مطابقة لقيمة الدنانير (الذهب) الموصى بها .

(12) البكري ، 62 .

(13) جاء في فتوى قد يكون أصدرها اللخمي أن رجلاً قد سلم إلى شخص آخر درهماً ليعرفه مقابل قيراطين ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 261/2 و .

(14) فتوى القاسي ، المعيار ، 118/3 . في حياة جيلة (ت . 299 هـ / 911-912 م) ، كان صرف مثقال الذهب ، 12 درهماً ، وكان ربع المثقال يساوي أقل من 4 دراهم ، وعلى الأرجح 3 دراهم ، المدارك ، 2-16/3 ط ، 17 و . في محرم

عهد الحاكم، سنة 399 هـ / 1008-1009 م، ربما كانت له انعكاسات على الصرف في إفريقية⁽¹⁵⁾. وفي عهد العزيز باديس أدخلت إصلاحات هامة على النظام النقدي، أثناء فترة القطعية مع الفاطميين، شملت في آن واحد أو على التوالي عمليتي الفضة والذهب، وقد أشارت إلى ذلك الإصلاح بعض الفتاوى، بالنسبة إلى عملة الفضة، وأخبار ابن شرف بالنسبة إلى عملة الذهب.

وقد سُئل التونسي عن «مراطة» (أو موازنة) دراهم غير متجانسة، بعضها ذات عيار أعلى من الفضة، وهي الدراهم القديمة، والأخرى ضُربت منذ عهد قريب. وقد أجاز الفقيه هذه العملية، ملاحظاً أن الدراهم القديمة لو أعيد سبكها لإنشاء دراهم جديدة، لفقد صاحبها الفائدة المنتجة عن عيارها المرتفع من الفضة، ولتُوظف عليه رسوم سك النقود⁽¹⁶⁾. وبعد ذلك بمدة أثنى السيوري بجواز تبديل دراهم قديمة بدراهم جديدة «بلا مراطة»، دون التعرض لأي عقاب، إذا كان الأمر يتعلق بمبلغ زهيد⁽¹⁷⁾. ولم يذكر الفارق بين النقود القديمة والنقود الجديدة، من حيث عيار الفضة، ولكن تم التكثير - حسبما يبدو - في الطريقة التي يمكن أن يحدّد بها ذلك الفارق على سبيل التقريب.

362 هـ / 12 أكتوبر - 10 نوفمبر 972 م، حدّد القائد الفاطمي جوهر الذي فتح مصر، قيمة العملتين بثمانية دراهم فضة مقابل دينار ذهب، الامتياز 183. وفي عهد العزيز بالله كان صرف الدينار المعزّي (نسبة إلى المعز لدين الله) في مدّة وزارة يعقوب بن كلس، 15 درهماً ونصف الدرهم، المعزّي، نقود، 14. وحسب ابن ميسر، انهارت أسعار المواد الغذائية في مصر في عهد العزيز، في ربيع الأول 382 هـ / 7 ماي - 5 جوان 992 م، وكانت الدراهم القيروانية تساوي 15 درهماً ونصف الدرهم بالنسبة إلى الدينار، وبلغت قطع الدراهم ما بين 77 و 100 درهم بالنسبة إلى الدينار، فتوقفت عمليات الصرف وضُربت دراهم جديدة. واشترت قطع الدراهم من الصيارفة لسبكها، بحسبة دراهم مقابل درهم واحد.

(15) المعزّي، نقود، 14: وفي عهد الحاكم بلغت قيمة الدراهم في ربيع الأول 399 هـ / 3 نوفمبر - 2 ديسمبر 1008 م، 34 درهماً بالنسبة إلى الدينار الواحد، وانخفضت الأسعار بشكل مدّش، ممّا دفع السلطة إلى سحبها من التداول. وأخرج من القصر عشرون صندوقاً من الدراهم الجديدة التي وُضعت على الصيارفة، وأُرى سجلّ يمنع أيّ معاملة بالدراهم القديمة. وأعطيت مهلة بثلاثة أيام لمن يملكون دراهم قديمة لدعمها بأكملها لدار الضرب. فاضطرب الناس، وأصبحت قيمة أربعة دراهم قديمة تساوي درهماً جديداً واحداً. واستقر سعر قطع الفضة الجديدة في مستوى 15 درهماً بالنسبة إلى الدينار.

(16) فتوى الترنسي، المعيار، 77/6، البرزلي، غطوط ح. ح. عبد الوهاب، 250/2، غطوط الرباط، 103/2 و. (17) فتوى السيوري، البرزلي، غطوط ح. ح. عبد الوهاب، 250/2، غطوط الرباط، 103/2 و. قارن مع رأي اللخمي المتخالف حول المراطة بوجه عام، مع الإشارة إلى كتابه «التبصرة» وكتاب البرادعي، «التهديب»، الخليل، 45-44/5.

أما بالنسبة إلى عملة الذهب ، فقد أكد ابن عذاري ، أن المعز بن باديس قد ضرب في سنة 441 هـ / 1049-1050 م ، بعد حصول القطيعة مع الفاطميين « الدينار المسمى بالتجاري »⁽¹⁸⁾ . ثم قدم إلينا ، نقلاً عن ابن شرف ، المعلومات التالية حول ذلك الإصلاح النقدي :

« وفي سؤال من تلك السنة (26 فيفري - 26 مارس 1050 م) نادى منادٍ بأمر السلطان أبي تميم (المعز بن باديس) : أنه من تصرف يمال عليه أساء بني عبيد نالته العقوبة الشديدة ، فضاعت الحال بالفقراء والضعفاء وغلت الأسعار بالقيروان . وكان الدينار القديم بأربعة دنانير ودرهمين ، وكان صرف الدينار الجديد خمسة وثلاثون درهماً »⁽¹⁹⁾ .

فالشهادات المقدمة في هذا الشأن تبدو متطابقة ، ويمكن تشبيه الإصلاح النقدي الذي أنجزه المعز في سنة 441 هـ بإصلاح الحاكم في سنة 399 هـ⁽²⁰⁾ . والجدير بالملاحظة أن الدنانير الصنهاجية الأصلية كانت مماثلة للدنانير التي أصدرها بنو عبيد في إفريقية قبل سنة 441 هـ ، من حيث القطر والوزن والعمار . ومن جهة أخرى ، لا يمكن اعتبار الدينار التجاري الذي أمر المعز بإواجهه دون سواء ، مماثلاً للدنانير المزروجة والمثلثة التي كان الفاطميون ي ضربونها لتوزيعها كهدايا في بعض المناسبات الرسمية .

وفي الجملة يمكننا أن نستنتج من ذلك ، بقطع النظر عن فترات الأزمات ، أن الصرف الإفريقي قد تطور قبل قدوم بني هلال في نفس الاتجاه الذي اتبعه الصرف المصري . ولتحاول تفسير ما وقع انطلاقاً من الملاحظات التالية :

- 1 - لقد شهدت إفريقية عهدئذ ، مثلها مثل مصر ، فترة طويلة من الازدهار تتخللها مجاعة كل عشر سنوات تقريباً .
- 2 - وأجهت أسعار المواد الغذائية نحو الانخفاض . والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أن ارتفاع الأسعار في مصر ، (نتيجة لقلّة السلع) ليس هو التسبب شيئاً فشيئاً في ارتفاع عدد الدراهم مقابل الدينار الواحد ، إنما هو انخفاض الأسعار (نتيجة لتكاثر السلع) .
- 3 - إن دراسة نقود الفضة الفاطمية التي ضربت في مصر طوال تلك الفترة ، تكشف لنا عن انخفاض تدريجي في عيار الدراهم .

(18) البيان ، 278/1 ، [انظر أيضاً ، ح . ح . عبد الرقيب ، وولات ، ج 1 ، ص 447] .

(19) البيان ، 279/1 .

(20) انظر الهامش السابق رقم 15 .

- 4- وإن الحاجة إلى عملة الفضة ترتفع كلما انخفضت كمية المواد المستهلكة الضرورية .
5- ولئن كان الذهب متوفرًا بكثرة سواء في إفريقية أو في مصر ، فإن الفضة كانت نادرة في كلا البلدين .

ويمكن أن نستخلص من ذلك ، الافتراض التالي : يتسبب الازدهار في انخفاض الأسعار وارتفاع الحاجة إلى نقود الفضة . إلا أن قلة الفضة الرقيقة تفرض الزيادة في عدد الدراهم وانخفاض عيارها ، وبالتالي ارتفاع عدد الدراهم اللازمة لصرف دينار واحد . وبناءً على ذلك ، فإننا نفترض عدم تغيير العلاقة بين الذهب والفضة (الدينار والدرهم الشرعيان) ، على الأقل من الناحية النظرية . وقد كانت الدراهم الفاطمية نادرة جدًا ، بحيث لا يمكن سبكها للتعرف على عيارها الحقيقي . ومن الممكن أن يكون ذلك ممكنًا في يوم من الأيام . ذلك أن المقارنة بين تطوّر العنصرين (عدد الدراهم المقابلة للدينار وعيار الدرهم) من شأنها أن تكون مفيدة جدًا . وليس من المستبعد أيضاً أن تكون وفرة الذهب وقلة الفضة قد تسببتا في انخفاض قيمة المعدن الأول بالنسبة إلى الثاني⁽²¹⁾ .

وقد أكد الجغرافي المقدسي (ت . بعد سنة 378 هـ / 988 م) أن نقود الذهب والفضة في كافة الأقطار الفاطمية كانت تعدّ بالقطع ، في حين كانت عملة الذهب في المشرق تُحسب دوماً وأبداً بالوزن لا بالعد⁽²²⁾ . وتبدو هذه الشهادة غريبة ، لا سيما وقد أشارت كثير من الفتاوى إلى مراعاة سكة الذهب والفضة . وليس من المستبعد أن يكون هذا المؤلف قد أشار بالخصوص إلى الصفقات القليلة الأهمية التي أجاز بشأنها فقيه صنهاجي واحد على الأقل ، وهو السيوري ، الإغضاء من « الموازنة »⁽²³⁾ ، وربما لأن المعاملات التجارية تتم عادة على أساس القطع المعدودة لا الموزونة ،

(21) حسب دراسة (F. Viré) ، جميع أنصاف وأرباع الدراهم الزيرية التابعة لمجموعة ح . ح . عبد الوهاب مفضضة بل حتى منشأة بطيعة من الفضة .

(22) المقدسي ، 53-54 والمهامش 137 .

(23) البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 250/2 و ، مخطوط الرباط ، 103/2 و : ردأ على سؤال حول صرف دراهم قديمة مقابل دراهم جديدة بلا موازنة ، أجاب السيوري أن ذلك جائز ، بالنسبة إلى كمية قليلة ، كما هو الشأن بالنسبة إلى صرف دينار ، مقابل دينار أقل . ولكن هذه العملية ممنوعة إذا كان الأمر يتعلق بكمية كبيرة ، « نظراً لاختلاف الأعراس » . وحسب أبي حفص عمر بن الخطّار (المعيار ، 78/6) يجوز وزن الدراهم المشتتة على النحاس ، لأن المقصود بذلك تداول القطع لا شراء عرض مقابل معدن الفضة . وجاء من فتوى للترنسي ، المعيار ، 77/6 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، مخطوط الرباط ، 103/2 و : « أجاز أصحابنا وزن التبر الجيد بمسكوك دي » .

فقد أوضح المقدسي ما يلي : « ولا يُرخصون في المعاملة بالقطع »⁽²⁴⁾ . ويجب قانونياً أن يكون وزن الدينار الفاطمي الرفيع العيار ، المضروب في إفريقية أو غيرها ، حوالي مثقال⁽²⁵⁾ .

ويتجزأ الدينار أو مثقال الذهب⁽²⁶⁾ إلى نصف دينار ورُبُع دينار (أو رُباعي)⁽²⁷⁾ ، وتُعمر دينار (أو ثُماني)⁽²⁸⁾ . وبما أن سُدُس الدِّينار (أو سُداسي) لم يرد ذكره إلا في نص واحد⁽²⁹⁾ ، ولم يُشير إليه أي مختص في المسكوكات ضمن النقود الفاطمية والصنهاجية ، فإن وجوده مشكوك فيه إلى أبعد حد . ولعل الأمر يتعلق بجزء صوري من الدينار . ومن ناحية أخرى فإن الصنّج الوحيد المساوي لضعف الدينار ، المعروف في الوقت الحاضر ، والذي عُثر عليه في البلاد التونسية ، قد طُبع باسم المعز لدين الله الفاطمي⁽³⁰⁾ .

(24) المقدسي ، 53-52 .

(25) يتراوح وزن الدنانير الفاطمية الزيرية بين 3,62 غ و 4,36 غ . المقدسي ، 53-52 . وكان الدينار الفاطمي يزن مثقالاً إلا حبة (حبة شعير ، ما بين 70 و 71 م . م . غ تقريباً) ، أي حوالي 4,18 غ (وصل الأرجح 4,21 غ) . فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 112/2 : « إيجار قاع » منزل مقابل 8 حبات مرابطة من الذهب . وقد أراد المستأجر دفع الكراء بأحبات ، بحساب 76 حبة مقابل مثقال ، في حين طالب صاحب المنزل بدفع 72 حبة مقابل مثقال ، وأجاب ابن أبي زيد أن المعلوم الواجب دفعه هو 8 حبات ، تبلغ قيمتها الجمالية ثُغس المثقال (أي 72 حبة مسايل مثقال) . Dénérroux, P. Viré . . . كُرّاسات تونسية ، 1956 م ، 48-47 : يتضمن معدّل موازين النقود ، حسب وزن الصنّج الفاطمي ، فيما يلي :

1) الذهب ، الدنار المزودج : 8,500 غ ، الدينار : 4,190 غ ، ربع الدينار : 1,037 غ . 2) الفضة ، الدرهم المزودج : 5,950 غ ، الدرهم : 2,975 غ ، نصف الدرهم : 1,487 غ ، ربع الدرهم : 0,743 غ .

(26) انظر بالمخصوص ، فتوى المازري ، المعيار ، 116-115/8 ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 121/2 ، ط . المقدسي ، 53-52 : لم يذكر إلا الربع .

(27) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 112/2 . كان مؤدب صبيان يتقاضى نصف دينار في السنة : ربع دينار معبّل وربع مؤبّل . فتوى اللخمي ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 261/2 ، مخطوط الرباط ، 117/2 ، والمعيار ، 233/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 60/2 ، ط 61 . والمختصر ، 121 . و .

(28) لم ترد كلمة « ثُماني » حوض ثُمّن إلا في فتوى لابن عرز (ت . 450 هـ / 1058) ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 181/2 ، ط ، مخطوط الرباط ، 22/2 . و .

(29) أشارت فتوى ابن عرز المشار إليها أعلاه إلى « دنانير ثمانية وسُداسية » . وأشار ساجدة شكري إلى ثلث دينار مضروب في عهد الخليفة الفاطمي الحاكم (386-411 هـ / 996-1002 م) ، مجلة سوبر ، المجلد العاشر ، بغداد ، 1951 م ، عدد 1 ، 132 .

(30) F. Viré ، المرجع المذكور .

وقد كانت الدنانير المغربية راجعة في بلاد المشرق التابعة للخلافة الفاطمية⁽³¹⁾ ، والدنانير المرابطية راجعة في إفريقية⁽³²⁾ .

وليس لدينا سوى معلومات قليلة حول قيمة النقود التي ضربها بنو حماد وملوك الطوائف الذين استبدوا بالحكم بعد غزوة بني هلال⁽³³⁾ . ولا شك أن النقود الأولى كانت شبيهة بنقود بني زيري والنقود الثانية ربما كانت مُفضضة وأقل قيمة⁽³⁴⁾ ومن المحتمل أن يكون الدينار الصفاقسي مساوياً للدينار التميمي (أي الذي ضرب في عهد تميم بن المعز)⁽³⁵⁾ .

31) الخطط ، 335/2 ، المجلة التونسية ، 1936 م ، 341 : في سنة 427 هـ/ 1035-1036 م سُمح باستعمال الدنانير المغربية في المعاملات ، وقد كانت ممنوعة في السابق من طرف الحاكم نجوم ، 101/5-102 (السنة 468 هـ) .

32) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 112/2 و : حبة مرابطية . فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3 / الكراس 35 ، 8 ظ ، المعيار : 303-302/10 : صدائق بمائة دينار مرابطية . فتوى المازري : المعيار ، 131/8-132 : دنانير مرابطية سُلِّمت بعنوان قراض ، وفتوى نفس الفقيه ، المعيار ، 295/10 ، فتوى أبي القاسم المناوي السوسي ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 60/2 ظ .

33) [انظر، ح . ح . عبد الوهاب ، ورقات ، ج ، 1 ، ص 449 ، (أمراء الطوائف)] .

34) انظر الفصل السادس من الباب الثامن .

35) نفس الفصل .

الفصل السادس

الموازين والمكاييل

كان المقيال الذي يمثّل وحدة الوزن ، يعادل تقريباً وزن الدينار ، في حين كان الدرهم الكيل يعادل الدرهم النقدي⁽¹⁾ .

وكان الصنّج الفاطمي⁽²⁾ ، أو ميزان الزجاج المستعمل لوزن النقود ، يحمل طابعاً مماثلاً لطابع الرطل . ومن بين الصنوج أو أجزاء الصنوج التي عُثِرَ عليها في قلعة بني حماد ، يوجد صنّج مطبوع باسم الخليفة الفاطمي الحاكم⁽³⁾ .

وحسب المقدسي ، كانت المكاييل الفاطمية تسمّى الدّوّار ، وهي أرفع بقليل من الويصة المصرية . ويشتمل جزؤها الأعلى على عارضة معدنية متصلة بالقاع بواسطة عمود مرتكز على قطعة حديدية تدور فوق فتحة المكيال . فإذا امتلأ المكيال يتمّ تدوير القطعة الحديدية التي تسوّي المحتوى بمستوى الفتحة وتسمح بالتعرّف على الكيل المضبوط⁽⁴⁾ .

والغالب على الظن أن الإشارة المولالية التي أوردها نفس المؤلف تهمّ العصر الصنهاجي : « وأرطاهم رصاص على كلّ رطل اسم أمير المؤمنين (الفاطمي) وصنوجهم من زجاج مطبوع كما ذكرنا من الأبطال »⁽⁵⁾ .

(1) لأنري ما هي قيمة المقيال الزيري : 4,25 غ أم 4,21 غ ؟ وكذلك الشأن بالنسبة إلى درهم الوزن الذي كان يزن نظرياً 7/10 المقيال ، أي 2,97 غ ، مقابل مقيال شرعي أي 4,25 غ ، وبالنسبة إلى نصف الدرهم أو القيراط ، والحبة . انظر ، المقدسي ، 53 والمواش 134 ، 138 ، 139 ، 140 ، 142 ، ويرنشفيك ، إلخريقية في العهد الحفصي ، [الترجمة العربية ، 264-259/2] .

(2) [انظر ، ح . ج . عبد الوهاب ، وولفت ، 424-419/1 ، الصنوج] .

(3) المقدسي ، 53-52 ، والمواش 141 ، انظر ، دائرة المعارف الإسلامية ، الدليل ، 208/4 ، جورج سارسي وليفي برونفال ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1937 ، 6-11 وخالصيرص F. Viré ، الكتراسات التونسية ، 1956 م ، 90-17 .

(4) Objects Kairouanais ، 375/2 والمواش .

(5) المقدسي 51-50 .

(6) نفس المصدر ، انظر أيضاً ، ج . مارسلي وليفي برونفال ، المرجع المذكور .

وتناولت بالدّوس فتوى ، يبدو أنها صادرة عن المازري⁽⁶⁾ ، قضية شخص « يتولّى طيع المكاييل » بطابع القاضي ، بحضور الأمير . وقد رُجّح به في السجن لأنه وُجد عنده طابع مماثل لطابع القاضي كان يستعمله لطيع المكاييل ، في غياب الأمير . فإن تصرف المعني بالأمر عن حسن نيّة ، تُعتبر عقوبة السجن كافية ويُقتصر على تهديده ، لكي لا يرتكب نفس الخطيئة مرّة ثانية . وفي حالة العكس ، تُسلط عليه العقوبة التي تستوجبها خطورة الجريمة .

وأكد المقدسي أن الرطل المستعمل في الكيل هو البغدادي ، ما عدا بالنسبة إلى الفلفل (البهار) ، إذ يفوق الرطل الفلفلي الرطل البغدادي بعشرة دراهم كيل . وهذا الرطل هو الراجح عهدئذ في بلاد المغرب التابعة للخليفة الفاطمي⁽⁷⁾ .

وكان رطل تونس يزن 12 أوقية ويساوي 12 درهماً⁽⁸⁾ . وقد أكد البكري أن الرطل المستعمل في القيروان لوزن اللحم والتين وغير ذلك من المواد الغذائية ، يساوي عشرة أرطال فلفلي⁽⁹⁾ . كما ذكر أن « الطعام » (أي القمح) يكال في باغاية بالووية التي تساوي 64 مَدّاً نبويّاً ، أي قفيزاً ونصف القفيز من مكاييل قرطبة . ويكال الزيت بقفيز الزيت القيرواني الذي يساوي 5 أرباع مكاييل قرطبة ، ويوزن رطل اللحم 20 رطلاً فلفلياً⁽¹⁰⁾ .

وفي عصر المازري اعترفت امرأة غاب عنها زوجها في صقلية منذ 5 سنوات ، بأنه ترك لها

(6) البرزلي ، المختصر ، 143 و . وما أن اسم المازري لم يتكرّر ذكره فلعل الأمر يتعلق بقية الاستشهاد السابق المقول عن التعليلة ، لأبي حفص عمر بن الخطاب ، ولكنّ هذا الافتراض مستبعد على أن ذلك لا ينقص من قيمة النص ، بل بالعكس .

(7) المقدسي ، 50-51 والمواش 125-126 ، درهم كيل = 2,975 غ ، رطل بغدادى = 128 درهماً كيل = 380,8 غ ، رطل فلفلي = 380,8 غ + 29,75 غ = 410,55 غ ، انظر ، برنشتيك ، المكاييل التونسية ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1937 م ، 86 ، والمعهد الحفصي ، نفس المؤلف [الترجمة العربية ، 264/2] .

(8) المقدسي ، 52-53 والمواش 142 : أوقية = 37,776 غ ، رطل تونسي = 453,312 غ ، إذا افترضنا أن الدرهم الوزن يساوي 3,148 غ . وإذا كان الدرهم الكيل يساوي 2,975 فإن الأوقية تساوي 35,7 غ والرطل التونسي يساوي 428,4 غ . انظر أيضاً ، برنشتيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 260/2] ، يبلغ وزن الأوقية 31,48 غ .

(9) البكري ، 27 ، برنشتيك ، المرجع السابق [الترجمة العربية 261/2] : الرطل العطارى = 16 أوقية ويبلغ وزنه 504 غ . ويستعمل لوزن الذهب والمواد الثمينة والمعادن ، والرطل السوقي الذي يساوي 18 أوقية ويزن 567 غ ويستعمل لوزن المواد الغذائية . وإذا كان الرطل الفلفلي يساوي 410,55 غ ، فإن الرطل المستعمل في القيروان لوزن المواد الغذائية يزن 4,105,5 غ .

(10) البكري ، 145 : ففيز باغاية = 512 مَدّاً نبويّاً = 0,733 ل × 512 = 375 ل . وبالنسبة إلى البكري يساوي القفيز القيرواني 192 مَدّاً قيروانياً = 204 مَدّاً نبويّاً = 0,733 ل × 204 = 149,532 ل والمدّ القيرواني يساوي : =

عدة أشياء من بينها « رطلان بوزن صقلية من الفطن المتدوف »⁽¹¹⁾ . ويمكن أن نستخلص من ذلك أن الرطل المعمول به في إفريقية ، وبلا شك في المهديّة ، كان يختلف عن رطل صقلية . ومن ناحية أخرى ، لا نعلم أي شيء عن قيمة الفطن في العصر الصنهاجي⁽¹²⁾ .

وفي القيروان كانت الحبوب والمواذ الجافة تُكّال بالقفيز الذي يساوي 8 ويات ، وبما أن الوبة تساوي 4 أثان ، والشمّة تساوي 6 أمداد ، فإن القفيز القيرواني كان يشتمل على 32 شمّة و 192 مدّاً قيروانيّاً⁽¹³⁾ .

ولتقدير الزكاة ، كان الفقهاء يستعملون الصاع النبوي الذي يساوي 4 أمداد نبوية ، والوسق الذي يساوي 60 صاعاً نبوياً . وقد حدّد ابن أبي زيد القيرواني نصاب الزكاة بخمسة وسوق (من الحبوب أو التمور) ، أي ستة قفيزات وربع القفيز ، فيكون النصاب حينئذ : $60 \times 4 = 5 \times 1200$ مدّ نبوي . وهذا يعني أن القفيز يساوي : $\frac{1200}{6,25} = 192$ مدّاً نبوياً ، باعتبار أن المدّ النبوي يساوي بالضبط المدّ القيرواني⁽¹⁴⁾ . ولكن العلاقة بين المدّ النبوي والمدّ القيروان قد تغيّرت .

$\frac{149,532}{122}$ ل = 0,7788 لتر . انظر برنشفيك ، المكاييل ، المجلد الإفريقية ، 1935 ، 88-87 . إدريس ، المكاييل ، الكرامات التونسية ، 1956 ، م ، 126-119 . وإذا كان الرطل الفلفلي يساوي 410,55 غ فإن رطل اللحم في باغاية يساوي 8211 غ .

(11) نفري المازري ، المعيار ، 236/3 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 64/2 ظ .
(12) برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 261/2] : يساوي الفطنار مائة رطل ذات 16 أوتية أي 50,4 كغ . وفي بجاية وتونس يساوي فطنار الكتان 150 رطلاً أي 75,6 كغ . وفي عنابة كان الفطنار يزن 4 أرطال من الفطنار المعمول به في بجاية وتونس أي 48,3 كغ .

(13) في فتوى المازري ، المعيار ، 236/3 أشار إلى قفيز قمح وشمّة ، ولكن البرزلي قرأها شمّة ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 64 ظ . وإذا كان المدّ القيرواني يساوي 0,733 لتراً ، فإن القفيز القيرواني يساوي 140,736 لتراً . القدسي ، 51 ، الهامش 128 : 144 لتراً ، وقد قلّر المدّ النبوي بـ 0,75 لتراً . برنشفيك ، [الترجمة العربية ، 262/2] : يساوي القفيز القيرواني 187,58 لتراً ويتجزأ إلى 16 وبة ، تساوي كل واحدة منها 11,72 لتراً . ويساوي قفيز تونس الوسق الشرعي أي 175,92 لتراً ويتضمن 10 صفحات ، وتسمى الصفحة أيضاً وبة وتساوي 17,59 لتراً . وتشتمل كل صفحة على 12 مدّاً ، ويسمى المدّ أيضاً الصاع الذي يساوي 1,46 لتراً . ويساوي قفيز طرابلس حوالي 252 لتراً . وفي عنابة والفلف وقسنطينة كان الناس يستعملون لوزن الحبوب الشمّة أي ثمن القفيز التي تساوي 23,13 لتراً في عنابة و 20,69 لتراً في الفلف . انظر إدريس : المكاييل في العصر الصنهاجي ، الكرامات التونسية ، 1956 ، 126-119 .

(14) رسالة ابن أبي زيد ، 128-129 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 226/1 ظ . وبالنسبة إلى سحنون أيضاً ، النصاب = 6,25 =

وكنّا في دراسة سابقة⁽¹⁵⁾ قد استخلصنا من بعض النصوص المتعلقة بهذا الموضوع النتائج التالية :

- 1- كان فقهاء القيروان في القرنين التاسع والعاشر من الميلاد ، يعتبرون أن المذّ القيرواني يساوي بالضبط المذّ النبوي .
 - 2- وفي أواخر القرن العاشر أو أوائل القرن الحادي عشر ، تحت تأثير اندفاع المذهب السنيّ في العصر الصنهاجي ، اعتبر الفقهاء أن المذّ القيرواني أقلّ من المذّ النبوي .
 - 3- لا شيء يدلّ على أن المذّ القيرواني قد تغيّر .
 - 4- لم يكن فقهاء القيروان متفقين فيما بينهم حول قيمة المذّ النبوي (المذّ المثاليّ الذي يحاولون تصوّره من جديد) ، وقيمة الفارق بينه وبين المذّ القيرواني .
 - 5- بالنسبة إلى الحاجات الدينيّة العملية ، استنيط الفقهاء مذكاً يساوي مذكاً قيروانياً وتُمنّ المذّ ، ولعلّ هذا الثمن يمثّل أقصى فارق مفترض بين المذّنين ، إذ أن أهل القيروان يعتبرون أن الفارق بين المذّ المحليّ والمذّ النبوي النظري يبلغ 6 أمداد ، بالنسبة إلى القفيز الواحد .
 - 6- وقد اعترض بعض الأجانب على نظرية فقهاء القيروان في القرن الحادي عشر .
 - 7- يبقى من الصعب التعرّف على مصير الإصلاح الذي تمّ في القيروان في العصر الحديث ، وتوضيح الظروف التاريخية التي حفّت بتحديد المذّ النبوي بما قدره 0,733 لتراً في بلاد المغرب الشرقية .
- وبالنسبة إلى الزيت ، كأن المكيال المستعمل يتمثل في قفيز الزيت الذي يساوي ثلاثة أرطال

قفيز قيرواني ، المعيار ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 225/1 ط انظر ، إدريس ، المرجع السابق ، وينبغي أن تضاف إليه المعلومات الواردة . القفي ، طبعة 1949 ، 271-270/3 . وأجاز السيوري (المعيار ، 55/2) قصاص الكفارة بالمذّ القيرواني بلا زيادة . ولكن فيما بعد ، في فتوى صادرة عن اللخمي ، المعيار ، 289/9 ، تساءل أسددهم هل ينبغي قضاء الكفارة بالمذّ القيرواني أم بالمذّ الوافي ؟ ؟ فتوى ابن الصائغ ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 9227/2 ومخطوط الرباط ، 72/2 ط : أراد سكان بلدة التنقيص من الصاع القديم ، ولا شك أن الأمر يتعلق بالصاع الشرعي المعروف بالصاع النبوي لتحويله إلى صاع قيرواني . وإذا كانت هذه العملية صحيحة ، فهل يمكن أن تتم في فترة قسّ وحسب الانقضاء من طرف بائع طعام ؟ وقد أجاب المفتي بما يلي : إذا كان هذا المكيال شائعاً بين الناس فلا ينبغي تغييره بلا ضرورة . وهذا دليل آخر على أن المذّ القيرواني أقلّ قيمة من المذّ الشرعي ، وعلى استمرارية نظرية فقهاء القيروان حول هذا الموضوع ، بعد مئة طويّة من هزوة بني هلال .

(15) المعادي روجي إدريس ، المرجع المذكور ، الكراسات التونسية ، 1956 م ، 126 .

لفلفية ، والمطر الذي يساوي خمسة قفيزات زيت⁽¹⁶⁾ ، والقلة التي ربما كانت تساوي ثلاثة أمطار⁽¹⁷⁾ . كما تستعمل أيضاً الحفنة والقبضة⁽¹⁸⁾ .

وقد أشارت المصادر إلى مقياس واحد للمساحة في العصر الصنهاجي ، وهو الزَّوج الذي يعادل المساحة المحروقة بواسطة دابّتين مقرونتين في الموسم الواحد⁽¹⁹⁾ .

ومما لا شك فيه أنّ مقياس الطّول كان يتمثل عصرتد في الذراع وتقاسمه وهي : الشبر والقبضة والإصبع . كما يتمثل في قامة الإنسان التي يتراوح طولها بين 1,65 و 1,70 متراً⁽²⁰⁾ .

وربما كانت المسافات تقدر بالليل (1,453 متراً) الذي يشتمل على 1000 خطوة (وتساوي الخطوة 1,45 متراً أي 3 أذرع) . وتقدر أيضاً بالساعة والمرحلة (المسافة التي يقطعها المترجل في اليوم)⁽²¹⁾ .

(16) البكري ، 27 ، انظر أيضاً ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، [الترجمة العربية ، 262/2] : يبدو أن مطر تونس وجربة كان يساوي 20,69 لتراً في العصر الحففي .

(17) فتوى الفنصي واللخمي ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 37/1 و : حول شخص زينا من « خابية » تحوي حوالي 11 معطراً إلى خابية أخرى تحوي ما يعادل ثلاث « قلال » تقريباً . وحول الجرّة الحفصية « التي يبدو أنها كانت تساوي في تونس ثلاثة أمطار أو حوالي خمسين لتراً ، بدون أن نعلم هل أن تلك العلاقة بين المطر والجرّة ، كانت مضبوطة بدقة أم لا » ، انظر ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، [الترجمة العربية ، 262/2] .

(18) نفس المرجع .

(19) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 144/8-145 ، البرزلي - مخطوط الرباط ، 193/2 ، انظر أيضاً ، برنشفيك ، المرجع المذكور ، 264/2 .

(20) الإدريسي ، 136 ، 261 ، برنشفيك ، نفس المرجع : الذراع = 0,48 متراً ، الشبر = 0,24 متراً (نصف الذراع) ، القبضة = 0,08 متراً (4 أصابع وسدس ذراع) ، الأصبع = 0,02 متراً (الجزء الرابع والعشرين من الذراع) . واستعمل الإدريسي ، 139 ، الذراع الرشاشي الذي يساوي 3 أشبار ، ويقول المقرئ إنه « الذراع المكي المعروف بالرشاشي » ، ستوريا ، 209/2 ، الهامش 3 .

(21) برنشفيك ، نفس المرجع ، 264/2 .

الفصل السابع التجارة الداخلية

لقد كان الوسطاء يقومون بدور أساسي في التجارة خلال العصر الصنهاجي ، فكان يُعهد بدنانير وحليّ (من الذهب) إلى الصيارفة ، ويعيبد ودوابّ إلى النحاسين⁽¹⁾ . وكان السماسرة والدلالة (دلال) يقومون بنشاط حثيث . ويبدو أن بعض السماسرة كانوا بمثابة « الوكلاء الطوافين » المتنقلين⁽²⁾ . وكانت أجورهم تشرعنة نزاعات⁽³⁾ . وكان المنادي (الدلال) يتقاضى أجرة ، حتى ولو لم يبع السلعة التي يعرضها على الحرفاء . وقد عُهد بكمية من السكر إلى سماسرة متتابعين . والتمس أحد المشتريين من سمسار أن يوفر له ملابس من الحرير .

وقبل غزوة بني هلال كان الوسطاء يبيعون لحساب الغير الملابس والدوابّ والعيبد على وجه الخصوص . وقد أشارت بعد المصادر إلى شركة مكونة بين عدد من السماسرة⁽⁴⁾ . وثابتت مصادر أخرى وجود سندات بأتم معنى الكلمة ، تأذن المرسل إليه بتسليم مبلغ معين إلى حاملها⁽⁵⁾ . ولم يعترف القابسي بصحة عقد مبرم بين شخصين متعاملين تعهداً بمقتضاه بإعطاء ممتلكاتها لمن يبقى منها على قيد الحياة بعد وفاة الآخر⁽⁶⁾ . كما استنكر ، على غرار الإمام سحنون ، إقراض كمية من الشعير إلى أشخاص يتعهدون بإرجاعها من المحاصيل الزراعية الموالية⁽⁷⁾ .

- (1) فتوى أبي محمد بن أبي زيد ، الميعار ، 199/8-211-212 .
- (2) الميعار ، المصدر المذكور . ومن الجدير بالذكر أن الإيباني (ت . 352هـ / 964م) قد ألف مجموعة عنائها « مسائل في السماسرة » نقلت مقتطفات منها في الميعار ، ويملك ح . ح . عبد الوقاب مخطوطة منها . نقائش عربية ، 1/387-386 : قبرة بنت الأهل بنت أحمد بن إبراهيم السمسار الأيزاري ، توفيت في 421هـ / 1030 م .
- (3) فتاوى أبي محمد بن أبي زيد والقابسي وأبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران القاسي ، الميعار ، 5/177-176 ، 198-199 .
- (4) أبو عمران القاسي ، نفس المصدر ، 226/8 .
- (5) فتوى القابسي ، نفس المصدر ، 76/9 ، مناقب ، 30-221 .
- (6) فتوى القابسي ، للميعار ، 99/9 .
- (7) فتوى القابسي ، البرزلي ، المختصر ، 68 ط ، 69 و .

ولقد استعوز بنو هلال على معظم الماشية الإفريقية وفرضوا على الفلاحين ضرائب عينية . كما أصبحوا يتحكمون في الطرقات ، وقد وظفوا رسوماً على القوافل ، وتولوا حمايتها مقابل دفع معاليم مالية ، بل كانوا يسهرون على تنظيمها ، هم بأنفسهم⁽⁸⁾ . وأشارت بعض الفتاوى إلى ما أسفرت عنه غزوة بني هلال من عواقب وخيمة على اقتصاد البلاد ، تتمثل بالخصوص في تقلبات الأسعار والابتزازات وأعمال النهب . وقد خشي تاجر في القمع والشعير والزيت أن يصبح محكراً ، على كُرو منه⁽⁹⁾ . وعرض سمسار للبيع محاولات من جبوب الحناء لحساب مُوكّليه ، فبلغ القنطار ثمناً معلوماً ، واشترى بعض الناس (كميات قليلة لا عمالة) لزراعها . وكان أحد التجار يشتري أحياناً كامل الكمية لبيعها فيها بعد التفصيل بأرباع معينة . وقد أقر المفتي صحة هذه الصفقة ، شريطة أن لا تضر بالمصلحة العامة⁽¹⁰⁾ .

وانتشر البيع « بالثمن المؤجل » في المدن والبادي . من ذلك أن رجلاً قد وظّف رأساله في التجارة ، فكان حرفاؤه يسدّدون المبالغ المتخلّدة بلذمتهم بالتقسيط (الثلث ، والربع ، وهلمّ جراً ..) ، مع تدّاخل آجال الدفع بسبب سوء نية المدينين ، فاستفسر التاجر عن كيفية أداء الزكاة . وأجاب اللخمي أنه يتعيّن عليه أدامها على غرار « المديّر » ، أي التاجر الذي يشتري ويبيع بالسعر الجاري به العمل ، مع تجديد الترميمات بحسب الحاجة . كما يجب عليه ضبط حساباته في آخر كلّ سنة ، بتقويم السِّلَع التي بين يديه ، على أن يتمتع بمهلة شهر لتسديد ما يتعيّن عليه دفعه⁽¹¹⁾ .

وباعت امرأة منزلاً بمائتي دينار مدفوعة بحساب أربعة دنائير في الشهر⁽¹²⁾ . كما بيعت كمية من الصابون « في آخر الموسم » بسعر يتراوح بين 13 و 14 دينار القنطار . وحسب « العارفين في التجارة » ، يسوى القنطار في أوّل الموسم 10 دنائير ونصف الدينار ، وفي منتصف الموسم ما بين

(8) فتاوى السيوري ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 222/1 و . ظ . المختصر 26 و ، 26 ظ ، المعيار ، 295/1 ، فتاوى المازري حول جواز شراء اللحم من المجزأة ، نفس المصدر ، 213/6 ، 223-225 ، 421-422/9 .

(9) فتوى ابن الصالح ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 226/2 و . ظ . خطوط الرباط ، 71/2 و . ظ .

(10) فتوى السيوري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 226/2 ، خطوط الرباط ، 71/2 ط .

(11) فتوى اللخمي ، البرزلي ، خطوط الجزائر 235/1 و . ظ . وجاء في فتوى للمازري أن بضاعة بيعت بالثمن المؤجل تسوى أقل من المباحة بالثمن نقد ، المعيار ، 103/6 .

(12) فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 172/2 ط ، خطوط الرباط ، 12/2 ط .

11 و 11 دينار ونصف الدينار . ولا شك أن المقصود بالموسم فترة جني الزيتون وصنع الزيت⁽¹³⁾ .

ولاذ بالفرار رجل أعمال كان يستثمر أموال جميع سكان إحدى المدن ، بل كان يتجرع مع بعض « مستغربي اللعة »⁽¹⁴⁾ .

وأقرض ذوي دنائير إلى تاجر في سوق الزيت . فاعترف هذا الأخير بتسليم ذلك المبلغ الذي اشترى به زيتاً بإذن من دائته الذي ادعى أنه لم يتسلم سوى ثمانية دنائير⁽¹⁵⁾ .

ويرى فقهاء المالكية أنه لا يجوز شرعاً إبرام أية صفقة مع النهابين الهلائين المقلين بالديون . وينبغي للرجوع إلى حظيرة المجموعة ، أن يتوب هؤلاء المارقون ويتصدقوا بما اكتسبوه من أموال في السابق . إلا أن الفقهاء قد اضطروا إلى التخفيف من هذه الأحكام المشددة ، فسمحوا للنائب بتسديد ما تحلّد بذمته شيئاً فشيئاً⁽¹⁶⁾ .

وفي عصر المازري ، كان أهل البادية مضطرين في أيام الحرب إلى شراء قوتهم بالتاجيل . وعند الحصار لم تكن لديهم الأموال اللازمة لتسديد ديونهم ، إنما لديهم « الطعام » (أي الحبوب) ، فيكون الدائن مضطراً إلى قبول ذلك الطعام ، خوفاً من عدم تمكنه من استيفاء حقه ، نظراً لفقر المدينين وانعدام الحكام في البادية . وقد أفتى المازري بجواز تسديد سعر الطعام المقترض بالطعام . فإذا تعذر على المدين تسديد دينه نقداً ، يجب عليه أن يكلف شخصاً ببيع طعامه في العاصمة ، حتى يتسنى له تسديد دينه نقداً⁽¹⁷⁾ . ويبدو أن المازري قد سمح في فتوى أخرى للدائنين باستيفاء حقه عينا ، متعللاً بالضرورة وفقر المدينين وغياب الحكام في البادية وتسامح المذهب (المالكي) في مثل هذه الحالات⁽¹⁸⁾ .

13 فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 182/2 و . ظ . خطوط الرباط ، 23/2 و .

14 فتوى المازري ، المعيار ، 417/9 .

15 فتوى المازري ، نفس المصدر ، 293/2 .

16 فتوى السبوري ، نفس المصدر ، 411/11 ، فتوى المازري ، نفس المصدر ، 105-104/6 ، 103-102/6 ، البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب 231/2 ظ ، خطوط الرباط ، 78/2 و : إشارة إلى رأي البخفي في كتاب الأكرية حول منع مساعدة حرب إفريقية ، بتسليمهم أو منحهم حق اللجوء إلى الزوايا للهروب من الدين يريدون الانضمام منهم . ويبدو أن هذا المنع قد جاء متأشراً ، انظر ، المعيار ، 50/6 .

17 فتوى المازري ، البرزلي ، للمختصر ، 68 ظ ، 69 و . المعيار ، 214/6 ، 227-226 ، 313/10 .

18 فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 47/2 و . ظ .

وأما دتنا فتوى أخرى لنفس الفقيه⁽¹⁹⁾ بمعلومات حول الأهمية التي يكتسيها المصرف في العمليات التجارية والتعامل بالأوراق المالية في مدينة المهديّة على الأرجح .
 « وكان الكتّانون والقطّانون والجزّارون والحناطون »⁽²⁰⁾ يدفعون ما تحصلوا عليه من دراهم للصيارفة الذين يتعهدون بتسديدها إليهم فيما بعد بالدنانير . ويبدو أنّ هذه العمليات الربويّة ، حسب الفقه المالكي ، كانت موضوع عقود لم تتعرّف على صيغتها ، وبالألسف . وكان هؤلاء التجار بالجملة (؟) لا يسدّدون ثمن السلع أو الحبوب المسلمّة إليهم من طرف تجار آخرين والمقومة بالدینار ، بل يدفعونه بواسطة الديون المتخلّدة في ذمّة الصيارفة . ويتعلّق الأمر « بحوالة » ، أو تحويل دين إلى حساب الغير . فالبايع هو المدين « المحيل » ، والمزود هو الدائن « المُحال » ، والصيرفي هو المدين « المُحال عليه »⁽²¹⁾ . إلّا أنّ المزودين الذين لا يدركون دائماً طريقة الدفع بالحوالة ، كانوا يخشون عدم قبض الذهب مقابل السلع التي باعوها . فهل نفهم من ذلك أنّ الصيارفة كانوا يسدّدون ثمن تلك السلع بالدرهم ؟ ومن ناحية أخرى فإن معظم أولئك التجار كانوا فقراء بلا حماية⁽²²⁾ .

ويمكن أن نستنتج من ذلك أنّ المصارف كانت تتحكّم في جميع العمليات التجارية وتُحايي التجار الكبار على حساب الصغار الذين هم في وضع غير ثابت . وكانت الصفقات المقدّرة بالذهب الصوري ، تتمّ عملياً بواسطة الفضة ، نظراً لقلة المسكوكات الذهبية . ذلك أنّ غزوة بني هلال قد أوقفت تدفّق الذهب السوداني . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، فإن الفوضى قد تفاقمت حتى جعلت إفريقية مضطّرة إلى شراء الحبوب من صقلية . وبما أنّ النرمان كانوا يشترطون تسديد ثمن سلمهم بالذهب ، فقد لوحظ نزيف حقيقي للمعدن الأصفر ، وتغيّر الوضع في المهديّة بنقص فادح في الذهب ، وضرورة اللجوء إلى أعمال القرصنة للحصول عليه (الاستحواذ على السلع الثمينة وقطع الذهب ، والقبض على أسرى النصارى ثم إطلاق سراحهم مقابل فدية مدفوعة ذهباً) .

وفي عصر اللخمي كان الجزّارون ، ولا سيما أشدهم فقراً ، يجدون صعوبة كبرى لشراء

(19) خوى المازري ، المعيار ، 212/6 ، 219 ، البرزي ، خطوط ح . ج . عبد الوهاب 3/ الكراس 36 ، 8 و . خطوط الرباط ، 106/2 ط ، 107 و .

(20) [أي باعة الكتّان والقطن والزيت واللحم والحبوب] .

(21) وحول هذه المصطلحات انظر ، سيّوس ، 31 ، 139-140 ، كتاب الفقه على المذاهب الأربعة ، 298-284/3 .

(22) لقد تمّ تحريف الجملة الأخيرة من السؤال ، حسبما يبدو ، وهي ربّما تشير إلى أنّ المعنّين بالأمر كثيراً ما يضطرون إلى الإفلاس .

الأكباش من العرب أو البربر ، بسبب وجود « تاجر السلطان » الذي كان يستحوذ على الحيوانات ثم يبيعها بثمن مرتفع . وكان الجند والعبيد يقومون هم أيضاً بمثل هذه العمليات⁽²³⁾ . وقد أصبح من الصعوبة بمكان شراء اللحم الحلال من الجزائر⁽²⁴⁾ .

ولم نعث في المصادر على أي أثر لعمليات الاحتكار السلطانية⁽²⁵⁾ . والجدير بالذكر في هذا السياق أن خزانات الحبوب التابعة لابن العظيم⁽²⁶⁾ ، قد بُنيت أثناء الأحداث المعادية للشيعية التي جرت بمدينة تونس في سنة 406 هـ / 1015-1016 م⁽²⁷⁾ . ولعل هذا الرجل الشيعي كان يضارب على حساب رؤس الشعب . وقد أشارت الفتاوى الصادرة في العصر الصنهاجي إلى أعمال المضاربة على الحبوب⁽²⁸⁾ .

ويمكننا أن نتصور كيف كانت بعض البيوعات المؤجلة المصحوبة بقروض ، يقال : إنها كانت تُمنح بلا فائدة . وقد كان بعض التجار متخصصين في هذا النوع من المتاجرة في الزيوت أو الحبوب⁽²⁹⁾ .

ومما لا شك فيه أن كثيراً من مظاهر الأساليب التجارية أو المبادلات الداخلية قد فاتتنا . ولكن يمكننا أن نفترض أنّ أغلب العادات المعمول بها في هذا الميدان وفي كثير من الميادين الأخرى ، كانت مطابقة في الجملة لتقاليد متواصلة من العصر الأغليبي ، إلى عصرنا هذا ، مروراً بالعصر الحفصي⁽³⁰⁾ .

وكانت عمليات الإبحار بين مراكش إفريقيا نشيطة جداً (طرابلس - صفاقس ، صفاقس - قابس ، الخ . .)⁽³¹⁾ .

(23) فتوى اللخمي متبوعة بملاحظات البرزلي حول عمليات مغامرة مماثلة جرت في عصره في تونس والقيروان ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 48/2 ط ، المختصر ، 69 ط .

(24) حسب رأي المازري والسوري وأبي عمران الفاسي ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 47/2 ط ، 48 و .

(25) انظر أيضاً : المرز ، 174 نقلاً من الحطط ، 110/1 : كانت الحكومة الفاطمية تحتكر بعض المواد المعدنية مثل الشب والتطرون وبعض المواد الصبغية مثل الشنط . وتسعى المصلحة التي تمارس هذا الاحتكار : « ديوان المستغلات » .

(26) مناقب ، 299 .

(27) فتوى المازري ، المعيار ، 213/6 .

(28) فتوى المازري ، البرزلي ، خطوط ح . ج . عبد الوهاب ، 182/2 ط .

(29) فتوى المازري ، المعيار ، 205/8 .

(30) انظر ، برنشتيك ، تاريخ إفريقيا في العهد الحفصي ، الباب الحادي عشر .

(31) البرزلي ، خطوط الرباط ، 162/2 ط ، المختصر ، 89 و . المعيار ، 129/8-130 : فتريان نسبهما البرزلي إلى البرقي =

الأَسعار ومستوى المعيشة :

لقد قَدِّمَت إلينا ترجمة أبي سعيد خلف بن محمد الخولاني (ت . في حدود سنة 408 هـ / بعض الإيضاحات حول مستوى المعيشة : كان هذا المتعبد خياطاً ، وكان رأساله مقصاً بنصف درهم وحلقة (قمع الخياطة) بربع وإبرة بخروية . وكان إذا خاط بدرهمين لا يخط شيئاً حتى ينفقها في اثنين وثلاثين يوماً ، كل يوم خروية . فإذا فرغ ذلك ، خاط كذلك بدرهمين ، ولو قيل له يخط ثوباً بمائة دينار لم يفعل حتى يفرغ الدرهمان ، وكان يدرس الشهر كله . وانصرف يوماً من مجلس أبي محمد بن أبي زيد وعليه أطهار كأنما نفشت من القبور ، فنظر إليه أبو محمد وإلى ثيابه ، وسأل عنه ، فقيل له : والله ما يلبس هذه إلا يتجمل بها في الميعاد ، وأما ما يقطع به الأيام ففرو . يساوي درهمين . فبعث إليه أبو محمد بن أبي زيد بصرة فيها خمسون ديناراً ذهباً ، فأبى أن يقبلها على شدة فقره وحاجته وقال : إنما قوتي كل يوم خروية ، أخذ بها خبزاً ، فنصب عليه الوالدة مرق بقل أو ما تيسر وثياباً⁽³²⁾ .

وكان سعر الزيت في صفاقس يتراوح حسب السنوات بين ستين ومائة قفيز مقابل دينار واحد⁽³³⁾ .

وفي سنة 395 هـ / 1004 م « اشترى أبو علي حسن بن خلدون البلوي ثوبين لم ير أحسن منهما بإحدى وأربعين مثقالاً ذهباً »⁽³⁴⁾ .

وكان سعر البغل يساوي ، حسب بنيته ، حوالي ثلاثة أو ستة أو تسعة دنانير⁽³⁵⁾ . وكان الجمل يباع بحوالي تسعة دنانير⁽³⁶⁾ .

والمعيار إلى البرني . ونحن نفترض أن الأمر يتعلق بعبد الملك مروان البرني (ت . قبل سنة 440 هـ / 1048 م) تلميذ القاضي . انظر أيضاً ، الهادي روجي إدريس : فتيهان . . . ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 193 .
(32) معالم الإيمان ، 196-195/3 . وجاء في نفس المصدر ، 94/3 ، أن أبا الحسن الدبائغ (ت . 359 هـ / 969-970 م) ، رغم ثروته ، حيث كان يملك فندقاً له غلة كثيرة عظيمة ، قد كان يكتفي بأربعة دنانير في كل شهر ، « اثنين لصلته واثنين لنفقه » ، الهادي روجي إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 30/1 ، للدراك ، 2-153/3 و : اشترى الحسي (ت . 333 هـ / 944-945 م) ثوب امرأة بستة دنانير .

(33) ابن حوقل ، 70/1 .

(34) معالم الإيمان ، 191-190/3 .

(35) فتوى المازري ، المعيار ، 116-115/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 141/2 و . ظ .

(36) فتوى القاضي ، المعيار ، 430/9 .

وقد أكد ابن حوقل على الرخاء الذي كان سائداً في المغرب ، وعلى بخس الأسعار⁽³⁷⁾ .

وإثر غزوة بني هلال بيعت أمة بحوالي خمسين ديناراً⁽³⁸⁾ .

وفي غدِير وارو بالمغرب الأوسط كان قنطار العنب يباع بدرهم واحد⁽³⁹⁾ .

وكان حمل الجمل في قسطنطينية وقابس يسوى درهمين⁽⁴⁰⁾ .

واندهش المقدسي⁽⁴¹⁾ من بخس الأسعار بالقيروان ، إذ يستطيع الإنسان أن يشتري بدرهم واحد عشرة أرطال لحم أو عشرين رطلاً تين . ثم قال : ولا تسأل عن سعر الزبيب والتمر والعنب الطري والزيت ! .

ولكن هناك عنصر مقلق . فقد كانت إفريقية عرضة للمجاعة كلَّ عشر سنوات تقريباً لا سيما خلال السنوات 395 هـ / 1004-1005 م و 413 هـ / 1022-1023 م و 425 هـ / 1033-1034 م و 432-433 هـ / 1042-1043 م⁽⁴²⁾ .

وقد وصف لنا أبو إسحاق الرقبي وصفاً مؤثراً لمجاعة سنة 395 هـ :

« كانت بإفريقية شدة عظيمة ، انكشف فيها السُّور ، وهلك فيها الفقير ، وذهب مال الغني ، وغلَّت الأسعار ، وعمدت الأقوات . وجُلِّي أهل البادية عن أوطانهم ، وخلت أكثر المنازل ، فلم يبق لها وارث ، ومع هذه الشدة وياؤه وطاعون ، هلك فيه أكثر الناس من غني ومحتاج ، فلا ترى متصرفاً إلا في علاج ، أو عيادة مريض ، أو أخذ جهاز ميت ، أو تشييع جنازة ، أو انصراف من دفن . وكان الضعفاء يُجمعون إلى باب سالم ، فتُحفر لهم أخاديد ويُدفن المائة والأكثر في الأخدود الواحد ، فهت من طبقات الناس وأهل العلم والتجارة والنساء والأطفال ما لا يحصى عددهم إلّا خالفهم تعالى ، وخلت المساجد بمدينة القيروان ، وتعمَّلت الأفران والحمامات . وكان النَّاس يوقدون أبواب بيوتهم وخُشِب سقوفهم . وجاء خلق من أهل الحاضرة والبادية إلى

(37) ابن حوقل ، 98-97/1 .

(38) فتوى اللخمي ، للهار ، 456/9 .

(39) البكري ، 60 .

(40) المقدسي ، 27-26 .

(41) نفس المصدر ، 27-26 .

(42) البيان ، 257-256/1 ، انظر أيضاً ، الكامل ، 136-77/9 .

جزيرة صقلية . وكانت الرمانة بدرهمين للمريض في ذلك الوقت ، والفروج بثلاثين درهماً .
وقيل : إنّ أهل البادية أكل بعضهم بعضاً⁽⁴³⁾ .
وأضاف الرقيق قاتلاً :

« وفي سنة 396 هـ ، كثّر الخصب بإفريقية ، ورخصت الأسعار ، وارتفع الوفاء عن
الناس »⁽⁴⁴⁾ .

وليس من باب الصدفة أن تشير بعض الفتاوى الصادرة بعد غزوة بني هلال إلى الوسائل
المستعملة ضدّ الحمل ، مثل « إسقاط الجنين » و « العزل » ، الأمر الذي يدلّ على رغبة بعض
الناس في عدم الإنجاب أو على الأقلّ تحديد النسل نظراً « لفساد الزمان »⁽⁴⁵⁾ .

43 البيان ، 257-256/1 ، انظر أيضاً ، الكامل ، 77/9 والتواري ، 126/2 ، والمعالم ، 160/3 ، 190 ، 191 .

44 البيان ، 257/1 .

45 فتوى اللخمي وابن الصائغ ، المعيار ، 282-266/3 ، البزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 121/2 ، والمختصر ،

الفصل الثامن

التجارة الخارجية

التجارة البحرية :

كانت التجارة الخارجية لبلاد المغرب الشرقية تتمثل أساساً في التجارة البحرية وكانت مرتبطة ارتباطاً متيناً بالوضع السائد في البحر الأبيض المتوسط ، حيث كانت المنافسة على أشدها . ففي سنة 1091 م (484 هـ) أصبح الكنت رُجار الأول يتحكم في صقلية بأسرها . وكان قبل ذلك قد استولى على منطقة بويي (1071 م) ومنطقة أمالفي (1073 م) وإمارة سالرنو (1076 م) . كما استقرّ الزمان في دورازو وقالونا في البحر الأدرياتيكي وأصبحوا يهدّون مدينة البندقية بالاختناق . وقد جازى الامبراطور البيزنطي أليكس كومين البندقية بمنحها في سنة 1082 م امتيازات جديدة ، بالإضافة إلى الامتيازات التي كانت قد حظيت بها في سنة 992 هـ . وأصبح تجار أمالفي المقيمون في الامبراطورية البيزنطية مرغمين على دفع ضريبة الكنيسة القديس مارك . ولم يكن باستطاعة أيّ بلد في أواخر القرن الحادي عشر منافسة البندقية تفوقها التجاري في الحوض الشرقي من البحر الأبيض المتوسط ، في حين بدأت تتأهب بيزة وجنوة - المزاحمتان للبندقية فيما بعد - ثم مرسيليا في فترة لاحقة ، للاستفادة من انتعاش التجارة في جنوب إيطاليا وجنوب فرنسا (البروفانس) ، قصد التنافس في الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط⁽¹⁾ .

وقد تضايقت المبادلات التجارية بين إفريقية الصنهاجية والبلاد المسيحية ، من جرّاء منع النصارى من بيع الأسلحة والخبثب المعد لصنع السفن للمسلمين⁽²⁾ ، بصرف النظر عن

(1) الكامل ، 82/10 ، ستوربا ، 180/3 ، Pirenne ، التاريخ الاقتصادي ، 174 ، Boissonnade ، نشرة قسم الجغرافيا ، 1929 م ، 1-37 ، Navalpower ، A.R. Lewis ، 206-224 ، كريستيان كورتوا ، Ch. Courtois ، ملاحظات حول التجارة البحرية في شمال إفريقيا في القرن الحادي عشر ، مجلة جورج مارسي ، 59-51/2 . Sayours ، 36 ، انظر أيضاً : R.S. Lopez و I.W. Raymond ، Medieval trade in mediterranean ، world ، نيويورك 1955 م ، 333-335 .

الإجراءات التي اتخذها حكام البندقية والبابا غريغوار السابع لمقاومة الخناسة⁽³⁾ . والحال أن بني زيري قد كانوا في حاجة ملحة إلى استيراد الأسلحة وبالأخص الخشب اللازم لأسطولهم ، وتصدير العبيد الذين كانت تجارتهم رابحة . إلا أن عمليات التهريب لم تفتأ أبداً ، بل تواصلت بصورة شبه رسمية ، وربما على نطاق أضيق مما كان متوقفاً ، لو لم تُمنح بصورة رسمية .

وكان قسم كبير من التجارة البحرية يتم مباشرة ، سواء من قبل أمراء بني زيري بالمهدية ، أو من قبل ملوك التمران بصقلية ، لحسابهم الخاص . ولم تكن تلك العمليات التجارية الرسمية معفاة فقط من الرسوم الراجعة إلى الأمير المنتظم لها ، بل كانت تتمتع أيضاً بإعفاءات هامة وتخفيضات في الأداءات الجمركية ، كان الملوك يمنحونها بعضهم لبعض⁽⁴⁾ .

وفي قضية صفاقس ، ربما كان الدافع لرد فعل الأمير علي (بن يحيى) يتمثل في رغبته في الاحتفاظ بالاحتكار شبه المطلق الذي كان يمارسه على استئجار السفن التجارية ، أكثر مما كان يتمثل في الاعتبارات السياسية . ولا شك أن إلغاء الأداءات الموظفة على البضائع التمرانية ، لم يكن من أقل الزايبا التي جناها التمران من احتلالهم لسواحل إفريقية .

العقود البحرية :

نظراً لافتقارنا إلى الوثائق ، يصعب علينا توضيح الأهمية النسبية التي كانت تكتسبها في العصر الصنهاجي صيغ العقود البحرية الثلاث المعمول بها من قبل التجار النصارى في علاقاتهم مع إفريقية وهي : القرض البحري والشركة البحرية والشركة التجارية⁽⁵⁾ . وقد أكد سايوس أن عقد الشركة البحرية قد ظهر قبل مدة قليلة من ظهور عقد القرض البحري في المعاملات التجارية بين جنوة وتونس⁽⁶⁾ .

(3) Schanbe ، 23 .

(4) كاتار (M. Canard) ، رسالة من الخليفة ، 136-133 .

(5) Sayous ، المقدمة .

(6) Y. Renouard ، رجال الأعمال الإيطاليون في العصر الوسيط ، باريس ، 1949 م ، 14-31 ، Sayous ، المقدمة و 57-58 . يتمثل القرض البحري في تسليم صاحب رأس المال إلى تاجر مبلغ مالي أو في أغلب الأحيان بضائع ، ويتحصل رب المال على 3/4 الأرباح والتاجر على الربح ، مقابل عمله . وبالنسبة إلى الشركة البحرية يؤثر التاجر لا عمله فحسب بل أيضاً ثلث رأس المال . ويتحصل رب المال على ثلثي حصة رأس المال التي تبلغ 3/4 أي نصف مجموع الأرباح ، ويتحصل

أما شركة التوصية الإسلامية أو « القراض » التي هي صيغة قديمة جداً قد استعملها الرسول [ﷺ] ، فهي تتمثل في تقديم مبلغ مالي من طرف صاحب رأس المال إلى شخص مكلف باستشارته في التجارة ، واقتسام الأرباح بالتساوي بين الطرفين حسب نسبة محددة من قبل⁽⁷⁾ .

ومما لا شك فيه أنَّ القراض في صيغته المذكورة قد كان معمولاً به بكثرة في إفريقية في العصر الصنهاجي ، ونجد أمثلة عديدة لذلك في القرن الثالث عشر⁽⁸⁾ . والجدير بالملاحظة أن المذهب المالكي قد جَوَّزَ القراض بالدنانير والدراهم ، مع التسامح في استعمال قطع غير مضمونة من الذهب والفضة . وكان القراض بالعروض (البضائع) معمولاً به أيضاً في إفريقية على نطاق واسع ، على الأقل منذ القرن العاشر ميلادي ، وذلك حسب صيغة بارعة اعتنى ابن أبي زيد بتوضيحها في رسالته⁽⁹⁾ . وتشتمل العملية على مرحلتين مُميَّزَتَيْن : يستلم العامل في القراض السلع التي سيباعها في مكان بعيد ، مقابل أجره معلومة ، ثم يشترك في الأرباح المتأتية من بيع تلك السلع . فالعامل هو في المرحلة الأولى مجرد أجير⁽¹⁰⁾ إلى أن يتم بيع العروض ، فيصبح عندئذ شريكاً منتفعاً بالأرباح حسب الصيغة المتعارف عليها .

وقد أوضح ابن أبي زيد أنَّ « للعامل كسوته وطعامه إذا سافر في المال الذي له بال . وإنما يكتسب في السفر البعيد . ولا يفتسم (المتعاقدان) الربح حتى ينض رأس المال (أي يصبح ذهباً أو فضة) »⁽¹¹⁾ . وتتراوح حصّة ربّ المال بين ثلث ونصف الأرباح .

وفي صورة نشوب خلاف ، بما أنَّ المُقَارِض هو من أهل الثقة ، فإن أقواله تُصلَّق ، إلى أن يثبت ما يخالف ذلك . ومن الأفضل في بعض الحالات تصديق أقوال ربّ المال ، بشرط أداء اليمين⁽¹²⁾ .

التاجر حل النصف الآخر ، أي 1/4 مقابل عمله وبيع مقابل رأسه . أما الشركة التجارية فهي شركة توصية وكانت في أوّل الأمر مجتمعةً عائلياً للمصالح .

(7) انظر حول القراض ، ابن هل فاكّر ، القراض في الفقه الإسلامي ، ليون باريس ، 1910 م ، وانظر أيضاً : برنشتيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي [الترجمة العربية ، 257/2] ، Sayous ، 29 ، ابن أبي زيد ، الرسالة ، 216-217 .

(8) برنشتيك نفس المرجع .

(9) الرسالة ، 216-217 .

(10) يقول القنابي في إحدى فتاواه : « العامل أجير » ، انظر المعيار ، 80/9 .

(11) فتوى القنابي ، نفس المصدر 129-128/8 و 81-80/9 حيث ينبغي تعويض كلمة « سَكَّة » بكلمة « سلعة » .

(12) فتوى ابن الصابط (ت . 443 هـ / 1051-1052 م) ، المعيار ، 128/8 ، 268-272/2 .

والغالب على الظن أن القراض بالعروض قد أثار، منذ ظهوره في القرن العاشر، أي في عصر ابن أبي زيد، مجادلات فقهية تواصلت بعد ذلك بمدة طويلة، إذ صرح المازري أنه عثر على رسالة بخط ابن أبي زيد يقول فيها: إذا أتاك فلان، فخذ السلعة التي بين يديه وأعطه أجره ديناراً، وسند له ثمن بيع العروض بعنوان القراض. ثم أشار المازري إلى الصعوبات التي أثارها عقد ينص في آن واحد على قراض وإجارة أو جعل⁽¹³⁾.

ويبدو أن العامل، بعد جمع السلعة المسلمة إليه وتلقي الإذن من رب المال بأن لا يشتري أي شيء آخر، يستطيع شراء سلعة أخرى لحسابه الخاص⁽¹⁴⁾. ويمكن أن يستعمل العامل في القراض أحياناً جزءاً من المال المسلم إليه للدخول في شركة، دون أن يخصص له رب المال في ذلك⁽¹⁵⁾.

ولا يجوز لصاحب رأس المال أن يطالب شريكه صاحب السفينة باقتسام الأرباح معه دون اعتبار أجرة السفينة الملقاة على عاتقه ولو بصورة جزئية⁽¹⁶⁾.

وبالنسبة إلى بيع السفن، لا يتعلق الأمر بالتجارة⁽¹⁷⁾، لأن العاثر البحرية هي على ملك الملاحين.

وقد قيل لنا: إن التجار الذين يصاحبون أو لا يصاحبون سلمهم هم الذين يستأجرون السفينة، حسب العرف الجاري به العمل. إلا أنه يجوز أن يملك صاحب السفينة تسهماً من الشحنة⁽¹⁸⁾. وبطبيعة الحال فإن السفينة المستأجرة كثيراً ما تكون ضحية القراصنة النصارى⁽¹⁹⁾. وتُدفع أجرة طاقم السفينة مسبقاً للقيام برحلة معينة. فإذا تعذر على الملاحين الوفاء بتعهداتهم

(13) تولى المازري، خطوط الرباط، 159/2 ط، ثم يلاحظ البرزلي أن معظم التجار في عصره (القرن الخامس عشر) يتعاطون القراض بالعروض التي يروجها المفارص شرقاً وغرباً ويتقاضى أجرة معلومة ثم يستلم المبلغ بعنوان القراض (نفذاً). البرزلي، خطوط الرباط، 162/2 و. ط، المعيار، 129-128/3 وقد نقل ابن مشكان، من أواخر تلامذة المازري، آراء ابن شبلون والتونسي والقاسبي والمازري حول جواز القراض بالعروض. وصرح هو نفسه أنه رأى وثيقة من هذا القبيل محررة بخط ابن أبي زيد.

(14) المعيار، 132/8.

(15) فتوى القاسبي، نفس المصدر، 80-79/9.

(16) فتوى أبي محمد (ابن أبي زيد)، نفس المصدر، 191-130/8، البرزلي، خطوط الرباط، 163/2، والمختصر، 89.

(17) انظر مثلاً فتاوى ابن شبلون (ت. 390-391 هـ/1000-999 م) حول «مسائل السفن»، البرزلي، المختصر، 108 و، خطوط ح. ج. عبد الوهاب، 177/2 ط.

(18) فتوى أبي حفص (عمر بن الخطاب) والتونسي، البرزلي، المختصر، 98 و.

(19) فتوى أبي عمران القاسبي، المعيار، 188/8، البرزلي، خطوط الرباط، 226/2 ط، 227 و، المختصر، 108 ط.

لأسباب خارجة عن إرادتهم ، مثل تعرضهم لعاصفة ، لا يطالبون بأي تعويض ، ولكن يتعين عليهم تسديد رهونهم ، لأن الموانع تمثل عاملاً من عوامل إبطال عقد الإجارة⁽²⁰⁾ .
وقد ادعى بعض الركاب أنهم أجبروا سفينة « لوكيل في المراكب » ، وأن لديهم رقاعاً بخط يده ، يعترف فيها بأنه تقاضى أجره السفينة . فانكر الوكيل وجود أي عقد وأكد أنه لم يستلم أي مبلغ⁽²¹⁾ .

التجارة مع صقلية :

لقد كان أهل إفريقية ، قبل غزوة بني هلال ، يتحولون إلى صقلية لتعاطي التجارة ، ويدوم غيابهم هناك عدة سنوات⁽²²⁾ . وكان تموين البلاد مرتبطاً بوصول القمح الصقلي ، لا سيما في سنوات القحط . وخلافاً لما كان متوقعاً لم تشر الفتاوى الصادرة في العصر الصنهاجي إلى تصدير الزيت أو النسيج إلى صقلية مثلاً ، ولم تتعرض إلا لعقود القراض بالمال لشراء الحبوب . ومن الصعب التسليم بأن كل تلك الفتاوى لا تهتم إلا سنوات القحط . ومهما يكن من أمر ، خلافاً لما سيحدث فيما بعد ، فإن إفريقية التي ربما كانت مفتقرة إلى ما يكفي من الموارد الزراعية لتغذية عدد أكبر فأكبر من السكان ، بفضل السلم الزيرية ، لا بد أنه كان لديها مدخرات هامة من الذهب .

وقد أشارت بعض النصوص⁽²³⁾ إلى استئجار سفينة للقيام برحلة من صقلية إلى سوسة . فحولت الريح أنجاهها إلى تونس ، حيث أرست ولكنها أجبرت على دفع « مغرم أكثر من المتعارف »⁽²⁴⁾ ، أي ربما أكثر من الرسوم التي كانت ستدفعها على السلع (القمح بلا شك) ، لو أرست في سوسة . ولذلك فقد عبر بعض الركاب عن الرغبة في تحويلهم إلى سوسة ، طبقاً لعقد الإيجار .

(20) فتوى الداودي وأبي عمران الفاسي ، المعيار ، 186/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 223/2 ط ، المختصر ، 107 ط .
ينبغي حسيباً يلو حذف « لا » التي من جواب أبي عمران الفاسي « لا ينبغي عملهم باطلاً » .

(21) فتوى المازري ، المعيار ، 291/10 ، 187/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 226/2 ، ونلاحظ عبارة « برطيل التوتية » أي أجرة البحار . وحول هذه الكلمة انظر : An Arabic-english lexicon ، E.W. Lane ، 189/1 .

(22) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 201-98/3 ، البرزلي ، خطوط حسن حسني عبد الوهاب ، 572 و . ط .

(23) فتاوى ابن شبلون وأبي سعيد (بن أخي هشام) (ت . 371 أو 373 هـ / 981-983 م) المعيار ، 187-186/8 ، البرزلي ، المختصر ، 108 و ، خطوط الرباط ، 225/2 و . ط .

(24) « مغرم أكثر من المتعارف » ، أي رسوم أعلى قيمة من المبالغ الموقعة عادة على البضائع .

وتسَلَّم « صاحب لوح »⁽²⁵⁾ (أي مركب) بعض الدنانير من ربِّ المال الذي جلب له القمح ، وأخذ منه أجرة السفينة المتعارف عليها . وحسب هذا المثال يمكن أن يكون صاحب السفينة في آن واحد ناقلاً للبضاعة ومُقارِضاً .

ورافق عامل في المقرض السَّلَمة (المتمثلة في القمح) على متن سفينة مستأجرة لنقلها ، وأثناء الشحن تم تحرير « بيّنة » حول الكمية المشحونة وإبرام عقد حول أجرة السفينة ، أطلق عليه اسم « شَرْتِيل »⁽²⁶⁾ .

وأُرْسِلَت دنانير إلى وسيط⁽²⁷⁾ في صقلية لشراء القمح ، فأتمَّ العملية ورجع بالحبوب . وكان من المفروض أن يتحمَّل كلَّ طرف من الطرفين المتعاقدين نصف أجرة السفينة ، إلا أنَّ صاحب السفينة قد ظنَّ أنَّ المال على ملك العامل ، فأعفاه من دفع كامل الأجرة ، إمَّا للتودُّد إليه أو لشكره على خدمة قد يكون قدَّمها إليه .

وكان شريكاً يملك سفينة ، فتحوَّل أحدهما إلى صقلية وسَلَّم إليه شريكه دنانير رُباعية ليشتري بها كمية من الحبوب لحسابه . ولما عاد الشريك الأوَّل من صقلية أَرَجَعَ إلى صاحبه المال الذي تسَلَّمه منه ، دون أن يستعمله ، وأن يكفيه من الحبوب خاصَّة به . فهل هو مطالب بدفع حصَّته من أجرة السفينة لا غير ، كما ادَّعى ذلك ؟ وهل يتعيَّن عليه دفع أجرة السفينة « طعاماً » (أي حبوباً) عند الإياب أم دراهم عند الذهاب ؟ الجواب : لقد تجاوز الشريك الأوَّل حقوقه وعليه أن يدفع على الحبوب التي أتى بها لنفسه كامل أجرة السفينة المقدَّرة بالدرهم أو بالدينار من

(25) فتوى القايسي ، المعيار ، 79/9 .

(26) المعيار ، 78/9 : فتوى القايسي حول مُقارِض اشترى طعاماً بمال واستأجر سفينة لنقله . وقد شحن العامل القمح بلا بيّنة ولم يرمِ الطرفان عقد شرتيل (كذا) ، لأن صاحب اللوح قد أشار عليه بعدم إبرام هذا العقد قائلاً له : « إن كل الطعام ملك كل ، إلا مالي أنا فيه » . ولما وصل المركب ، ادَّعى الناقل أن له حقاً في جزء من القمح المنقول ، فسَلَّم إليه العامل كمية منه إثر تسويه ودية . فهل للعامل ضمان القمح الذي طالب به صاحب المركب ؟ أم يتعيَّن عليه تسديده ، لأن « الطعام الحاصل » (أي القمح الصافي) قد تمَّ بيعه ؟ الجواب : « إذا لم يتوثق العالم عند الشحن توثقاً يعصمه من الدعاوى والإنكرات » ، فهو ضامن للقمح الذي احتفظ به التوثيق حسب زعمه ، وذلك في المكان الذي بدأ فيه « الضريط » الشبَّ في إضرار ربِّ المال . ويتعيَّن عليه تعويض هذا الأخير بإعطائه نفس كمية القمح الوزونة . ويجوز للطرفين إبرام تسوية بالتراضي . وفي قضية الحال لا ينبغي اعتبار بيع القمح قبل استرداده . وفي البرزلي ، خطوط الرباط ، 224/2 ظ ، والمعيار ، 186/8 ، وردت كلمة « شرتيل » (عوض شرتيل) وكلمة « زمام » (أي الدقتر) .

(27) فتوى القايسي ، المعيار ، 77-76/9 ، « الواسطة » .

(28) فتوى القايسي ، نفس المصدر ، 79/9 .

صقلية إلى ميناء الوصول ، وأن يستد ذلك المبلغ في المكان الذي صدر فيه الحكم⁽²⁸⁾ .

واشترك بعض التجار في شحن كمية من القمح ، على أن يأخذ كل واحد نصيبه منها⁽²⁹⁾ .
وسُلمت أكياس حبوب أو قُرَب زيت إلى ملاح مكلف بنقلها إلى المكان التي سيبيعها فيه ،
دون استخلاص أجرة السفينة ، ثم شراء بعض السلع وجلبها ، مع الحصول على أجرة السفينة .

ويبدو أن المثاليين الآخرين يقيمان الدليل على تصدير القمح والزيت من إفريقية قبل غزوة بني هلال . ولكن كلما أشير إلى استئجار سفينة لنقل الحبوب ، إلا وكان الأمر يتعلق باستيراد القمح الصقلي⁽³¹⁾ . ولكننا نلاحظ بعد الغزو اتساع نطاق هذه التجارة وتحول عدد كبير من الإفريقيين إلى صقلية ، حيث كانوا يقيمون مدة طويلة⁽³²⁾ . وكانت السفن القادمة من صقلية تصل إلى إفريقية في الصيف⁽³³⁾ .

وجاء في فتوى للمازري⁽³⁴⁾ أن بعض التجار قد اشتركوا مع بعضهم للتحويل إلى صقلية قصد شراء الحبوب ، وحلوا معهم لهذا الغرض دنائير طرابلسية ومرابطية « من الذهب الجيد » . فأمر صاحب السكة في صقلية بسبك تلك النقود وأدمج فيها ربع وزنها من الفضة وحولها إلى دنائير رباعية ليس لها رواج إلا في صقلية⁽³⁵⁾ ، واحتفظ بوزن مجموع الفضة المزوجة في شكل دنائير رباعية . ويعوجب ذلك ، تقاضي الإفريقيون نفس الكمية من النقود الذهبية ، مع انخفاض

(29) رُجّه نفس السؤال في أن واحد إلى ابن أبي زيد وأبي سعيد بن هشام وأبي محمد بن النّبان (ت . 371 هـ / 981 م) ، المعيار 191/8 ، البرزلي ، المختصر ، 109 ط .

(30) فتوى أبي عمران القاضي ، المعيار ، 51/9 .

(31) انظر مثلاً : فتاوى أبي عمران القاضي وأبي بكر بن عبد الرحمن ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 178/2 ، المختصر ، 64 و . ط .

(32) فتوى المازري ، المعيار ، 236/3 ، البرزلي ، المخطوط المذكور ، 64/2 ط : ذهب رجل إلى صقلية وغاب عن زوجته مدة 15 سنة . فتوى المازري ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 127/2 ط : ذهب أب وصهره إلى صقلية حيث غابا نحو الستين .

(33) فتوى المازري ، البرزلي ، نفس المخطوط ، 127/2 ط .

(34) فتوى المازري ، أبي الفرج التونسي ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 243/1 ط ، 245 و . ط . مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 202 و . مخطوط الرباط ، 42/2 ط ، 43 و ، 141 ط ، المعيار ، 213-212/6 ، 222-220 ، 116/8 .

(35) من بين الموانع الشرعية التي أشار إليها المازري في فتواه لميل الصليب في تلك النقود الصقلية

عبارها بنسبة 25% (36) . ثم تحدّثت الفتوى بإطنا ب عن الصعوبات الناشئة عن توزيع شحنة الحبوب بين الشركاء عند وصولها إلى المهديّة .

وفي أواخر عهد تميم ، قبل سنة 486 هـ / 1093 م (تاريخ وفاة ابن الصائغ الذي سيأتي الحديث عنه بعد حين) ، وربما بعد سنة 484 هـ / 1091 م (انتهاء استيلاء النرمان على صقلية) ، أي في حدود 486 هـ / 1093-1091 م ، روى المازري في نفس تلك الفتوى أنّ السلطان قد جمع أهل الفتوى ليأخذ رأيهم حول جواز السّفر إلى صقلية لشراء الموادّ الغذائية . ونظراً لصعوبة التوفيق بين الأحكام الشرعيّة وضرورة تموين السكّان ، حدثت بلبلة كبيرة داخل هذا المجلس العلمي . ورأى المازري أنّه لا يجوز للمسلمين الدّهاب إلى أرض خاضعة لسلطة الكفّار ، مهما كانت حاجاتهم المتأكّدة ، مستشهداً بهذه الآية : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (37) . فينبغي حينئذ الاقتداء بالمسلمين الأوائل وتفويض الأمر إلى العناية الإلهيّة . وقد صادق المجلس على هذا التأويل الذي تبناه المازري .

إلا أنّ الحيرة التي تملّكت الفقهاء في الأوّل قد دفعت المازري إلى عرض المسألة على شيخه الجليل الإمام عبد الحميد بن الصائغ الذي أصدر فتوى مماثلة لفتوى تلميذه ، رغم تقدّمه في السنّ وإسماكه عن الفتوى منذ مدّة طويلة . وقد استند ابن الصائغ إلى حجّة أخرى لم يعتمدها المازري ، وهي تتمثل فيما يلي : إذا ذهبنا إلى بلادهم سترتفع أسعار الموادّ الغذائية هناك ، وسيستسلمون منا أموالاً طائلة سيستعملونها لمقاومة المسلمين وغزو بلادهم .

ويبدو أنّ الصقلّيين لم يصنّروا القمع إلى إفريقية لسببَيْن اثنين ، حسب رأينا : أوّل لأنّ المهديّة المنصولة عن منطقتها الخلفيّة لا تستطيع أن توفرّ للصقلّيين سلعاً نافعة يرجعون بها إلى بلادهم ، وثانياً لأنّ هؤلاء حريصين على الاحتفاظ بالأرباح التي يوفّرها لهم ضرب النقود ، ومنع الإفريقيين من الانتفاع بها (38) .

(36) وحول المعاهدة المبرمة بين بيزة وأبي إسحاق إبراهيم ملك تونس ، انظر ، ماس لاثري ، مكتبة مدروسة شارت 1848 ، 147 ، الهامش 3 .

(37) سورة التوبة ، الآية 28 .

(38) برشفنيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصيّ [الترجمة العربيّة ، 252/2] .

وقد كانت صقلية تستورد الزيت من إفريقية عن طريق صفاقس⁽³⁹⁾ . وكان شريكاً يملكان قارباً قد أجزاه بمبلغ عشرة دنانير ، للتحوّل من صقلية إلى قابس . ولما وصل القارب إلى المهدية أكّد الركّاب وأحد الشريكين ، أنهم استأجروه للذهاب إلى قابس ، في حين ادّعى الشريك الآخر أنّ القارب قد استؤجّر للتوجّه إلى المهدية⁽⁴⁰⁾ .

وسلمت امرأة مجوهرات وخاتماً من ذهب وسواراً كبيراً من الفضة إلى شخص مكلف بأن يبيعها في صقلية ويشتري بثمنها طعاماً (أي قمحاً) يروّجه في المهدية . على أن يتحصّل كلّ طرف على نصف الأرباح⁽⁴¹⁾ .

كما سلّم تاجر إلى بحار دنانير مرابطة لبتاجر بها في صقلية بعنوان قراض . فغاب ربّ المال ، ولما رجع تولى محاسبة البحار الذي صرّح له أنّه اقترض « قارباً لطيفاً » (أي خفيفاً) ، غير القارب الذي اعتاد أن يسافر على متنه من صقلية إلى إفريقية . وأثناء الرحلة نبّه المقيمون في حصن اسمه « الزكام » الركّاب إلى اقتراب العدو . فتخلّى البحار عن القارب ، وأخذ كلّ ما في السفينة ، وبخاصة السلع (أي بلا شك الحبوب) التي اشتراها بدنانير ربّ المال ، وسلمها إلى قائد الحصن . وضاع القارب الذي استولى عليه لا محالة القراصنة النصارى⁽⁴²⁾ .

وكانت السفن الصنهاجية تحمل أسماء خاصة⁽⁴³⁾ .

وبما أنّ أهل المدينة يغيبون مدّة طويلة ، فقد كانوا يوجّهون المال بانتظام إلى عائلاتهم . من ذلك أن واحداً منهم قد أرسل سبعة دنانير إلى زوجته وأبنائه بواسطة سفينة أولى ، وأرسل إليهم فيها بعد اثني عشر ديناراً بواسطة سفينة ثانية⁽⁴⁴⁾ .

ويمكن أن نأخذ فكرة عن الغزو في البحر ، وما ترتّب عليه من صعوبات عائلية ، من خلال تحليل بعض الفتاوى التي تمثّل وثائق حقيقية ، ومن بينها هذه الفتوى المعرّبة⁽⁴⁵⁾ . فيمقتضى رسم ، صرّح عبد الله الرئاس المعروف باسم عبد الله بن صدقة الأنصاري ، بأن زوجته تكون في

(39) البكري ، 20 ، سوريا ، 514-509/2 كورتوا ، المرجع المذكور ، 54/2 .

(40) فتوى المازري ، المعيار ، 190/8-191 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 228/2 ط .

(41) فتوى المازري ، المعيار ، 132/8 ، 52/9 البرزلي ، خطوط الرباط ، 161/2 ط . 162 و .

(42) فتوى المازري ، المعيار ، 132-131/8 ، البرزلي ، المختصر ، 88 ط ، خطوط الرباط ، 162 و . ط .

(43) فتوى اللخمي ، البرزلي ، المختصر ، 122 ط : مركب اسمه « البرني » .

(44) فتوى المازري ، المعيار ، 32/6 .

(45) فتوى المازري ، المعيار ، 235-234/3 ، خطوط ح . ج . عبد الوهاب ، 61/2 ط ، 62 و .

حلّ من الروابط الزوجية ، إن غاب عنها اضطراراً أكثر من أربعة أشهر متوالية ، ولم يرسل إليها نفقتها ، أو سافر مع مراكب السلطان ولم يرجع معها إلى المهديّة أو زويلة .

وقد أمضى الزوج على هذا الالتزام في العشرة الأواخر من محرم سنة 515 هـ / 10-20 أفريل 1021 م . وسُجّلت في ظهر الرسم شهادتان أدلى بهما شاهدان أمام قاضي القضاة أبي القاسم بن ميمون . وحسب الشهادة الأولى المؤرخة في رجب 515 هـ / 15 سبتمبر - 14 أكتوبر 1121 م ، سافر عبد الله إلى صقلية بعد الدخول على الزوجة ، فانقطعت أخباره ، ولم يرسل أي مبلغ مالي إلى زوجته التي بقيت بلا مورد رزق . وأشارت الشهادة الثانية إلى غياب الزوج نحو أربعة أشهر في طرابلس الغرب .

التجارة مع مصر والمشرق :

لدينا عدّة شهادات حول كثافة العلاقات التجارية بين إفريقية في عهد بني زيري ومصر في العهد الفاطمي . وكانت هذه التجارة ذات الصبغة البحرية أوّلًا وبالذات ، لا سيما بعد زحفة بني هلال ، تغذّي حركة نشيطة من المبادلات التجارية بين المهديّة والإسكندرية . ففي أوائل العصر الصنهاجي ، ذهبت قافلة من مصر إلى إفريقية عبر برقة ، وسلكت في الإياب نفس الطريق⁽⁴⁶⁾ . ثم أشارت وثيقة أخرى إلى توجيه سفينة إلى الإسكندرية لعرضها للبيع⁽⁴⁷⁾ . وكانت القوافل القادمة من مصر تمرّ من قابس التي كان ميناؤها تتردّد عليه السفن من جميع أنحاء العالم⁽⁴⁸⁾ .

وفي عصر ابن حوقل ، خلال الفترة الصنهاجية بلا شك ، كان الزيت المُستهلك في مصر ، يُستورد من صفاقس⁽⁴⁹⁾ .

وغادرت الإسكندرية سفينة محمّلة بالسلع ومصحوبة بسفن مهدوية . وفي عرض جبل برقة استولى عليها الروم إثر معركة طاحنة وأخذوها . ولكن بعد ذلك تعرّض المعتدون بدورهم لهجوم الأسطول الصقليّ الذي خلّص المسلمين وذهب بهم إلى صقلية . ورأى أبو عمران الفاسي أنّ من الواجب إرجاع السفينة إلى من يعنيه الأمر ، لأنّ المسلمين الذين خلّصوا إخوانهم قد قاموا بعمل

46 فخرى ابن أبي زيد ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 218/2 ط .

47 فخرى الفاسي وأبي عمران الفاسي ، الحجار ، 215/8 ، 341-340/9 .

48 البكري ، 17 .

49 ابن حوقل ، 70/1 ، البكري ، 6 ، 20 .

نبيل لا يتقاضون عليه أجراً . على أنه يجوز أن يُعَوَّضوا عن بعض النفقات التي ينبغي أن يتحملها صاحب السفينة . ويجب حسم النزاع في المدينة التي توجهت إليها السفينة ، إن كان أميرها عادلاً⁽⁵⁰⁾ .

واشترى تاجرٌ من مكة المكرمة قنطاراً من النيلة نقله إلى إفريقية ، ولكن المصدر لم يذكر وسيلة النقل التي استعملها⁽⁵¹⁾ .

ولا يبدو أن القطيعة مع القاهرة قد ضيّقت من نطاق التجارة البحرية مع مصر ، إلا أنه من الممكن أن تكون غزوة بني هلال قد قطعت تماماً الطرق البرية . على أن البكري قد أكد أن قلعة بني حماد أصبحت بعد خراب القيروان نقطة التقاء القوافل القادمة من العراق والحجاز ومصر والشام وبقية بلاد المغرب⁽⁵²⁾ .

وأشارت بعض فتاوى المازري إلى الوقائع التالية . فقد جاء في الفتوى الأولى أن رجلاً كلّف شخصاً آخر ببيع عروض في الإسكندرية مقابل أجر معلوم وتوجيه المال إلى المهديّة والأندلس⁽⁵³⁾ .

وجاء في فتوى أخرى أن رجلاً دفع لعامل مالاً قراضاً لیسافر به إلى المشرق ، وكتب بينهما وثيقة . واشترى العامل بضاعة وحملها في مركب ، فلما وصل إلى جزيرة لنبدوشة افتتح المركب وخشي عليه الغرق ، فرجع سالماً إلى المهديّة ورفع البضاعة إلى ربّ المال . فطلبه بمقتضى الوثيقة أن يرث من جديد في الموسم القادم . وانصرف العامل لحساب رجل آخر مقابل مبلغ أهم بكثير من المبلغ الذي سلّمه إليه رب المال الأول⁽⁵⁴⁾ .

وتوفى إفريقي تاركاً المال الذي وجهه إليه رجل في مصر . ويبدو أن الأمر يتعلق بتوجيه أموال إلى وكيل مقيم في مصر⁽⁵⁵⁾ .

50 فتوى أبي عمران القاسمي ، المعيار ، 189-188/8 ، البزلي ، المختصر ، 108 ط ، 109 و ، غلطوط الرباط ، 228-227/2 و .

51 فتوى أحمد الشيرخ مع رأي أبده أبو بكر بن عبد الرحمن ، المعيار ، 158/6 ، 69/9 .

52 البكري ، 49 .

53 فتوى المازري ، المعيار ، 53-92/9 .

54 فتوى المازري ، نفس المصدر ، 131-130/8 ، البزلي ، غلطوط الرباط ، 160/2 ط ، 161 و .

55 فتوى المازري ، البزلي ، غلطوط الرباط ، 172/2 و ، المعيار ، 388/9 ، 233-232/10 : وذكر القدم أن الميت له

مال عند رجل في مصر على وجه الرسالة ووكله الرجل المذكور على التصرف » .

وتتضمن فتوى مطوّلة للمازري⁽⁵⁶⁾ نسخة محضر يتعلّق بتقديم حساب مفصّل ضبطه عامل في القراض بالعروض . وقد ارتحل إلى الإسكندرية ومعه كمية من المرجان والحريز ، تولى بيعهما واشترى بشمها يقفاً من النيلة « وخمس حصر كتان »⁽⁵⁷⁾ . وقد انزلت تلك السلع في بنزرت ثم وُجّهت إلى تونس حيث تمّ بيعها ، ووُطّفت عليها رسوم من بنزرت إلى تونس . وقد اشترى الصبّاغون في تونس النيلة بأثمان معجّلة أو مؤجّلة⁽⁵⁸⁾ . وسلّم العامل كمية من النيلة إلى شقيق له كان قد سلّم إليه قبل سفره إلى المشرق كمية من الحريز ، فحوّلها بعنوان تسديد دين إلى ربّ المال

(56) فتوى المازري متروحة بفتوى أخرى أصدرها المدعو أبو القاسم الفقيه ، البرزلي ، غطوط الرباط ، 146/2 ط ، 149 و ، 156 ط . 159 و . النصّ مشوّه شيئاً ما .

(57) « خمس حصر كتان » : ليس من المستبعد أن تكون واردة من روسيا ، انظر : *Speculum* , S.D. Goitein , قريل 1954 م ، ص 192 .

(58) تفاصيل الأرقام والحسابات الواردة في هذه الفتوى : أنتج بيع المرجان : 484 ديناراً + $\frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8}$ (أجزاء الدينار) ، وأنتج بيع الحريز : 460 دينار + $\frac{1}{6} + \frac{1}{4}$ قيراط . ولتسديد النفقات اقتطع 34 ديناراً + $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$ من ثمن بيع المرجان و 37 ديناراً + $\frac{1}{4}$ من ثمن بيع الحريز .

واشترى قفّال نيلة (مقابل 377 ديناراً) وخمس حصر كتان (213 ديناراً) وكيش الفرنفل (102 دينار) والمسك (25 ديناراً) ومعالج وقماش حرير رقيق (سنلس ؟) (50 مثقالاً . ويغي من هذه العملية نحو 35 ديناراً . وبلغت القيمة الجملية لهذه الشراءات 800 دينار . فسدّد 40 ديناراً أجرة السفينة وأنفق 330 ديناراً إلا قيراطين لسدّ نفقات الإقامة . ولما سئل العامل عن وزن وسعر النيلة والكتان أعطى المعلومات التالية : تزن النيلة في الإسكندرية 11 قنطاراً إلا ربع قنطار بسعر 33 ديناراً القنطار ، فتكون الجملة 376 ديناراً . يضاف إليها 16 ديناراً معلوم النفقات و 4 دنائير مصرية كانت عنده من قبل ، فتكون النتيجة : 376 ديناراً + الدنائير المصرية ، في حين تبلغ القيمة المعلن عنها سابقاً 377 ديناراً . وفي جوابه لاحظ أبو القاسم الفقيه أن الفارق حسب حساب العامل لا يبلغ سوى دينار واحد ، وليس أربعة ، ورأى أنه قد أخطأ لأن ثمن 11 قنطاراً إلا ربع قنطار بحساب 33 ديناراً القنطار الواحد يبلغ 355 ديناراً إلا ربع دينار ، فيكون الفارق حيث 6 دنائير ، ذلك أنّ : $354,75 + 16 + 6,25$ تساوي 377 . وبما أن العامل قد أوضح أن الأمر يتعلّق بأربعة دنائير مصرية ، يمكن أن نستنتج من ذلك إشارة هامة حول المعادلة بين العاملين (4 دنائير مصرية = 6.25 دنائير إفريقية) . إلا أن تشويه النصّ يدعو إلى الحذر . وبلغ وزن الكتان في الإسكندرية 43 قنطار إلا الثلث (؟) فتكون النتيجة بما في ذلك النفقات 213 ديناراً . إلا أن النصّ المنقوص لا عمالة لم يُشر إلى سعر القنطار وبلغ النفقات . وقد أنزلت تلك البضائع في بنزرت وُجّهت إلى تونس حيث تمّ بيعها .

ومن بين الأرقام والتفاصيل المالية ، نستنتج المعلومات التالية : بيعت النيلة بسعر يتراوح بين 2600 و 3.300 درهم القنطار الواحد المسلم إلى الصبّاغين (بتونس ؟) بشن معبّول أو مؤجل مقابل بيّة . وبيع قنطار الكتان بنحو 392 درهماً .

وبيعت الأقمشة بمبلغ 2500 درهم وكيش الفرنفل بمبلغ 3582 درهماً وبلغت « الألباس واللوازم » (الرسوم) 1523 درهماً من بنزرت إلى تونس . وفي الجملة فقد اعترف العامل أن لديه 43.501 درهماً .

الذي أمره ببيعها لشراء بضائع أخرى ، وبالمخصوص الشعير .

وتسلط وثائق الجنييزة⁽⁵⁹⁾ أضواءً ساطعة على جانب مهم من جوانب التجارة المتوسطية في العصر الوسيط ، أعني امتدادها إلى الشرق الأقصى ، وهي تضيف لحسن الخط معلومات تكميلية إلى المعطيات الواردة في النصوص العربية ، من نوع فتوى المازري السالفة الذكر ، وتوضح نوعية قسمٍ على الأقل من البضائع المصدرة إلى مصر ، مثل كميات المرجان والحريير التي بيعت في الإسكندرية كما أسلفنا ، ومصدر بعض البضائع المشتراة في المقابل .

وتعتبر مصر منطلق العلاقات بين الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط ، وبين الشرق الأقصى ، إذ كانت بمثابة الواسطة بين تيارين مستقلين من المبادلات التجارية ولكنها مرتبطة بفضلهما ارتباطاً متيناً .

وكان كثير من تجار القاهرة يتنقلون من المغرب الأقصى إلى الهند⁽⁶⁰⁾ . وفي أواخر القرن الحادي عشر كانت أكثر من 90% من البضائع الواردة من الهند تُشترى مقابل بضائع إفريقية ومصرية و 10% فحسب مقابل الذهب .

وإلى حدود منتصف القرن الثاني عشر كانت المواد التالية تصدر من عدن إلى الهند وهي :

(59) S.D. Goitein ، *Speculum* ، 29 أبريل 1054 م ، عدد 2 ، القسم 1 ، 181 ، 1997 م كامبريدج .
ماساشوسيتس .

(60) نفس المرجع ، 186-188 ، 191 ، ولتس المؤلف : اليهود والعرب ، نيويورك ، 1955 م ، 115 ، 209 .
والجدير بالملاحظة أن بعض أوراق جنييزة المتعلقة بالمعاملات متأينة من الوثائق العائلية التابعة لتاجر تونسي قاضي قسماً كبيراً من حياته في الهند ، وهو رجل عالم وشاعر ، اسمه ابن باغو (= باغو الصيغة الرومانية لاسم يعقوب) ، ولعل هذا الاسم يشير إلى أصله الأندلسي . انظر أيضاً ، S.D. Goitein ، مجلة الدراسات الإسلامية (Studia Islamica) ، 1955/3 ، 75-91 وجاء في نفس المرجع ، ص 80-81 أن مدن إفريقيا الشرقية وجنوب الجزيرة العربية والهند وسيلان كانت تتبع البضائع الواردة من إفريقيا (القبريان والمهدية والأريس ونفوسة) ومن المدن الأخرى (مالقة وفاس وطانجة وسجلماسة ودرعة) . وذكر Lewis . في مجلة كلية التجارة بجامعة اسطنبول ، 1952 م أن الفاطميين قد حرصوا على احتكك التجارة الهندية من خصومهم العراقيين بفضل الازدهار الاقتصادي التي تشهده المناطق المغربية الخلفية التابعة لهم .
وبإثناء من القرن الرابع الهجري لم تعد بلاد المغرب التي أصبحت غنية سوقاً واستعمارية بالنسبة إلى التجار القروس والعراقيين والسوزين ، وقد حققت تقدماً تجارياً في الهند والشرق الأقصى . انظر كذلك : كلود كاهن (Cl. Cahen) ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1955/3 م ، 109 الهامش ، 4 ، S.D. Goitein ، اليهود والعرب ، نيويورك ، 1955 م ، 107-119 .

الحرير والنحاس والرصاص والمواد الكيميائية ، ومن عدن إلى مصر : التوابل والبرنيق والأقمشة⁽⁶¹⁾ .

وتتعلق عدّة وثائق قانونية تابعة لمجموعة الجنيزة بأحكام صادرة عن مجلس الأحبار بالقاهرة حول بعض القضايا التجارية التي عُولِجت في الهند⁽⁶²⁾ .

وكانت الجالية اليهودية باليمن تتولّى ربط الصلة بين مصر والهند ، وكان أحد كبار التجار في كلّ من عدن والقاهرة يضطلع بمهامّ الوكيل ، وهو بمثابة أمين التجار الذي يقوم في نفس الوقت بدور المؤمنين ووسيط العبور والصيرفي ، ويشرف على « دار الوكالة »⁽⁶²⁾ .

وفي سنة 1102 م (؟) استقرّ تاجر يهودي⁽⁶³⁾ يحمل لقب اللّبيدي (نسبة إلى المدينة الطرابلسية لبدة) بالقاهرة حيث اشترى جزءاً من منزل بمبلغ 300 دينار . وقبل التحوّل إلى الهند ذهب إلى المهديّة حيث سلّم إليه « الدّيان » (القاضي بمحكمة الأحبار) المدعوّ ابن لبرات كمّيّة من المرجان ، واشترى كمّيّة أخرى لحسابه الخاصّ . ولما رجع إلى القاهرة تسلّم السلع التي عهد بها إليه الوكيل والمتمثلة في الأقمشة وبالحصوص الكتّان الروسي المقدّر حقّ قدره في الهند ، والأواني الفضيّة والنحاس والأدوية والمرجان ، مع كيس نقود فيه عشرون ديناراً من الذهب حديثة الضرب . وأمره الوكيل بتسليم نصف تلك السلع إلى وكيل عدن الذي سيشتري في مقابلها بهار مالابار ، وتوجيه النصف الآخر إلى مدينة أنجيلورة الواقعة شمالي يومباي لتبديله بالبرنيق .

فسار اللّبيدي نحو عالية نهر النيل ، إلى أن وصل إلى مدينة قوس⁽⁶⁴⁾ في الصعيد ، ومن هناك اجتاز الصحراء على ظهر جمل إلى أن وصل إلى ميناء عيذاب⁽⁶⁵⁾ الذي تنطلق منه السفن في اتجاه الهند .

وقبل الوصول إلى المكان المقصود ، قام اللّبيدي ببعض الصفقات المتعلقة بالنسيج

(61) S.D. Goitein ، *Speculum* ، 1954 ، م ، 187-188 والمواش ، ولنفس المؤلف ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1955/3 ، م ، 81-82 ، واليهود والعرب ، 116-117 .

(62) نفس المؤلف ، *Speculum* ، 1954 ، 189 .

(62) نفس المؤلف ، اليهود والعرب ، 118-119 .

(63) نفس المؤلف ، *Speculum* ، 1954 ، 191-195 .

(64) البلدان ، 183/7 : كانت هذه المدينة التي هي قاعدة الصعيد المصري ملتقى التجار القادمين من عدن والذين يكوّنون أعظم قسم من السكّان .

(65) نفس المصدر ، 246/6 : كانت ترتدّد على هذا الميناء السفن القادمة من عدن والمحمّلة ببقائع موجهة إلى الصعيد .

والمخدرات ، ونقل معه إلى الهند كمية المرجان التي سلمها إليه كلٌّ من ديّان المهديّة ووكيل القاهرة ، بالإضافة إلى الكمية التي اشتراها لحسابه الخاصّ . ولكنه عوّض أن يبيع مرجان وكيل القاهرة ويشترى بشفته البرنيق ، أبدله بالخرز أو الخرزات (أي اللؤلؤ) ، ووجّه البهار والفولاذ إلى وكيل عدن .

ولما عاد إلى القاهرة لام عليه وكيل تلك المدينة وديّان المهديّة مخالفته لتعليماتها . وأثيرت حول هذا الموضوع قضية عدلية دامت زهاء الستين من 1097 م إلى 1098 م وكانت موضوع عدّة جلسات عقدتها المحاكم اليهودية في عدن والهند والبلاد التونسية (أي بلا شكّ المهديّة) ، وانتهت بتسويات صلحية .

وقد دافع عن مصالح ديّان المهديّة في القاهرة ممثلان عنه . وسلّم اللبدي إلى الديّان ثلاثة أكياس من المسك ، تعويضاً عن مرجانه الذي كان من النوع الرديء ، وتولّى بالإضافة إلى ذلك الأنجار بالتبليّة في القاهرة . ويبدو أنّه استظهر للوكيل بتذكّره في السلع التي تسلمها ، مع بيان قيمتها بالعملة المحليّة . والجدير بالذكر أنّ الاتفاقيات المتعارف عليها ، المبرمة بين ربّ المال والعامل لم تكن موضوع عقود كتابية . ذلك أنّ المفارص المكثّف بالقيام بعمليات تجارية في الهند مطالب بأن يسند إلى شريكه كامل رأس المال المسلم إليه وثلاثي الأرباح ، ويحتفظ بالثلث الآخر مقابل أتعابه⁽⁶⁶⁾ . والجدير بالذكر من ناحية أخرى أنّ كتب الفقه القديمة تنصّ على أنّ التاجر المسلم مطالب بدفع ضريبة قدرها 2,50% من قيمة السلع وأنّ التاجر غير المسلم مطالب بدفع 5% ، مع الإشارة إلى أنّ الحدّ الأدنى الخاضع للضريبة يبلغ 40 ديناراً بالنسبة إلى التاجر المسلم و20 ديناراً بالنسبة إلى التاجر غير المسلم⁽⁶⁷⁾ .

ويبدو أنّ هذا الميز الذي ربما لم ينصّ عليه الفقه الإسلامي ، لم يطبّقه الخلفاء الفاطميّون المتساحون إلى أبعد حدّ مع السكّان غير المسلمين⁽⁶⁸⁾ .

ولعلّ الضرورة الدينية التي تقتضي أن لا تصحّ الصلاة اليومية إلا بمشاركة عشرة كهول من

(66) وحول المقارنة بين المضاربة الحنيفة والقراض المالكي ، انظر ، *Speculum* ، S.D. Goitein ، 1954 م ، 195 ، الماش 24 .

(67) نفس المرجع ، 196 ، الماش 26 ، أبو يوسف ، كتاب الخراج ، 79 ، الشافعي ، كتاب الأم ، 228/7 .

(68) نفس المرجع ، 196 ، الماش 27 : أشار المؤلف إلى تطبيق هذا الميز من جديد في عهد الأيوبيّين ثم إلى إلغائه في عهد صلاح الدين ، ويعزّج ذلك أصبح اليهود والتصارى يدفعون نصف الأداء مثل المسلمين .

الذكور على أقل تقدير ، هي التي تفسّر ولو بصورة جزئية لماذا كان التجار اليهود يسافرون ضمن مجموعات كبيرة إلى حد ما ، ومن الأفضل أن تكون متجانسة ومؤلفة من أفراد يسكنون في نفس الحي ، الأمر الذي من شأنه أن يساعد على فضّ بعض مشاكل القسمة الناشئة عن حالات الغرق والوفاة . أضف إلى ذلك أن كلّ تاجر سواء في الهند أو في البحر الأبيض المتوسط يجب أن يكون مصحوباً برفيق . كما نلاحظ من ناحية أخرى تشابك العمليات التجارية وترباط العلاقات المتينة والودية أحياناً ، بل حتى الأخوية ، بين التجار اليهود والنصارى والمسلمين الحريصين على التعاون فيما بينهم لتذليل المخاطر وتحقيق الأرباح ، أكثر من حرصهم على المنافسة التي لا شك أنها لا تعجدي نفعا⁽⁶⁹⁾ .

التجارة مع السودان :

من الجدير بالتذكير أن المغرب في أوائل العصر الوسيط كان يستورد من السودان أعظم جزء من الذهب الخام الذي يصل إليه من ثلاث طرق صحرافية : الطريق الغربي (عبر سجلماسة) والطريق الأوسط وهو الأهم (عبر ورقلة) والطريق الشرقي (عبر الجريد وطرابلس مروراً بغدامس)⁽⁷⁰⁾ .

وكان الخوارج في ورقلة (وارجلان) يتحولون إلى بلاد السودان لبيع ثمرور سجلماسة والزّاب ، ويخرجون منها التبر ويضربونه باسم بلدهم . وكانت ورقلة مرتبطة بالمغرب الأوسط عن طريق المسيلة التي تبعد عنها 12 مرحلة كبار ، وشرق إفريقية عن طريق قفصة التي تبعد عنها 13 مرحلة⁽⁷¹⁾ . وقد تمكّن الفاطميون في أوائل القرن العاشر من السيطرة على هذه الطرقات الثلاث ، ممّا هوّن عليهم إلى حد كبير غزو مصر . ثمّ اقتك منهم الطريق الغربي حكّام الأندلس الأمويون الذين فوّتوا فيه بدورهم لفائدة المرابطين خلال القرن الحادي عشر ، ولم يستطع بنو زيري إرجاعه . ومما لا شك فيه أن تأسيس مملكة بني حمّاد لم يقطع الطريق الرابط بين ورقلة وقفصة الذي

(69) نفس المرجع ، 1954 م ، 196-197 .

(70) أماري ، Diplomi Arabi ، النسخة ، ص 38 ، الموامش 1 ، 58-407 . ماس لاثري ، المقدمة ، 222 ، لوبار ، 151-150 ، ليبيكي ، التوزيع الجغرافي . . . 337 ، ستوريا ، 420/2 .

(71) الإدرسي ، 120-121-Bel ، بنو هفانية ، 181 ، إلماش 1 .

ظَلَّ تحت سيطرة الإباضيين المستقلِّين عملياً بالحكم . إلَّا أن غزوة بني هلال قد عرقلت لا محالة نشاط القوافل ، مدَّة من الزمن على الأقل .

ومَّا يفسَّر توقُّف تدفُّق التبر السوداني ، نقص الذهب في المهديَّة ، وصعوبة تلاقي النزيف المتولِّد عن ضرورة استيراد القمح الصقلي إلَّا أن هذه المعلومات المتعلِّقة بالحالة الاقتصادية في المهديَّة لا تنطبق إلَّا على هذه المدينة دون سواها . ويحقِّق لنا أن نعتقد أنَّ بني هلال الرِّحْل ما لبثوا أن أعادوا تنشيط هذه الحركة التجارية التي كانت تقوم بها القوافل . وليس لدينا ما يكفي من الوثائق حول المبادلات التجارية بين إفريقية والسودان⁽⁷²⁾ .

ففي عهد المنصور بن بلقين مثلاً تحوَّلت قافلة من الواد (أريغ أو ريغ) إلى القنطرة مروراً بتوزر⁽⁷³⁾ .

وَتوفَّر لنا قَتْرِيَّان بعض المعلومات حول المبادلات التجارية بين إفريقية والسودان قبل غزوة بني هلال . فقد جاء في الفتوى الأولى أن إفريقيّاً توفِّي في السُّودان بلا وصية . فأجبر الرجل الذي استحوذ على مفتاح خزانته على تسليمه إلى الشخص الذي كلَّفه ملك البلاد بالحكم بين المسلمين بالاتفاق معهم . وسَلَّم الشخص المكلف ببيع ممتلكات المُوَرِّث إلى القاضي إيرادات البيع التي اعترض عليها وريث المالك . فأجاب القاضي بالموافقة على تلك العمليَّة⁽⁷⁴⁾ . وتتعلَّق الفتوى الثانية بعقد قراض يقضي بتحوُّل المُقَارِض إلى منطقة تادمكة في بلاد السُّودان . ولكنه ذهب إلى غانة ومنها إلى أوداجست حيث تزوَّج ومكث هناك 11 سنة . فإذا يكن الجواب لو تحوَّل مثلاً من تادمكة إلى الأندلس وسجلماسة ومن هناك إلى غانة وأوداجست ؟ أجاب المفتي : أنه بالنظر إلى المخاطر التي يمكن التعرُّض لها ، لا ينبغي إبرام عقود قراض خاصَّة بالسُّودان⁽⁷⁵⁾ . ولا شكَّ أنَّ هذه التوصية غير المجديَّة لم تنقص أبداً من كثافة العلاقات التجارية مع تلك البلاد النائية . إلَّا أن

(72) تجدر الإشارة إلى استعمال « لُزْلُق سودانية » لتبريد الماء في آخر العهد الفاطمي بإفريقية ، رياض الضموس ، غطوط باريس ، 102 ط ، [طبعة بيروت ، 483/2] .

(73) الشهاشي ، 360 ، يقول النص : من أريغ إلى ثمار (؟) ، وحسب ح . ح . عبد الوقاب ، فإنَّ البلدة الأخيرة مطابقة لقرية جنطراو القريبة من الحاشة شمالي توزر ، وقد أشار ابن الشباط إلى هذه القرية التي انقرضت .

(74) فتوى القاضي ، المعيار ، 99-98/10 .

(75) فتوى القاضي ، المعيار ، 78-79 . أشار الجغرافيون العرب إلى المدن السودانية المذكورة ، البكري ، الفهارس ، البلدان ، الخ . . . وحول إبدال مسحوق الذهب بالملح والفضة والنحاس إلخ . . . انظر البكري ، 179 وابن حوقل ، 101/1 .

القوضى الناشئة عن غزوة بني هلال قد عرقلتها ، وينبغي أن نتظر عصر المازري⁽⁷⁶⁾ لنعثر على إشارة إلى جلب التبر (السوداني ؟) عن طريق الجريد . فقد تسلم عامل في القراض بضعة قناطير من الأرجوان⁽⁷⁷⁾ لبيعها في توزر مقابل أجرة معلومة تقتطع من سعر البيع ، والحصول على ثلث الأرباح . على أن يشتري في تلك المدينة بما يتبقى له من المال سلعا من المتوقع أن تكون مربحة . فالأمر يتعلق حينئذ بقراض عروض . وقد أمره صاحب رأس المال بأن يشتري له دابة إن كانت موجودة هناك . ولكن العامل قد صرح بأنه سيشتريها لنفسه بماله الخاص . كما تسلم من شريكين آخرين سلعا لتوزيعها في توزر ، مقابل أجرة محددة من قبل . ثم ارتحل دون أن يعمل معه أية بضاعة تابعة له شخصيا .

وفي توزر اشترى المقارض سلعا لحساب الشريكين الأول والثاني واقتنى ذهباً لحساب الشريك الثالث ، واشترى سلعا لحسابه الخاص ، معلوم إيجار دوابه ، وبأجرته ذاتها وبما استلمه من دنانير بعنوان سلفة على ثمن الزيت . كما اقترض دينارا ونصف دينار على حساب رأسمال الشريك الأول ، على أن يقتطع ذلك المبلغ من ثمن الكسوة التي يتعين على رب المال توفيرها له .

ولما عاد العامل من توزر سالما ، سلم إلى كل واحد من الشركاء الشيء الراجع إليه . ولكن الشريك الأول ادعى أن كل ما رجع به المقارض قد اشتراه بمال القراض ، في حين ادعى العامل أنه اشترى تلك السلع لحسابه الخاص ، حسبا هو ميين أعلاه ، وأنه قد تعود تسلم المال على سبيل الوديعة ، مؤكدا أنه اقتنى كل ذلك خوفا من مخاطر الطريق . وأجاب المازري بقبول تصريحات العامل .

التجارة مع الأندلس :

إننا مدينون للمعسوف عليه كريستيان كورتوا بدراسة قيمة⁽⁷⁸⁾ حول العلاقات الأندلسية المغربية في أوائل العصر الوسيط . ولا يسعنا في هذا المقام إلا تقديم أهم ما جاء في هذه الدراسة من معلومات .

كانت مدينة تنس في عصر اليعقوبي (القرن الحادي عشر ميلادي) تمثل القاعدة الأساسية

(76) فتوى للمازري ، المعيار ، 130/8 ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 160/2 ط .

(77) الأرجوان ، حسب البرزلي ، مخطوط الرباط ، وفي المعيار ، « برجوال » .

(78) كورتوا (Ch. Courtois) ، المرجع السابق ، 59-51/2 .

للملاحة الأندلسية التي تفضي في النهاية إلى ميناء طبرقة . وقد كان التجار الأندلسيون يصعدون المرجان من القالة والصوف من بونة والعسل من الجزائر ، وكانت تستهويهم بالخصوص في النواحي الشرقية ، المواد الشرقية المربحة إلى أبعد حد . ومن هنا جاءت في أوائل العصر الفاطمي أهمية إفريقية التي كانت تقوم ، بفضل موقعها الجغرافي ، بدور الواسطة بين التجارة الشرقية والتجارة الأندلسية ، عن طريق ميناء المهدية من جهة وميناء طبرقة من جهة أخرى ، « وقد كانا يمثلان نقطة الوصول والانطلاق بالنسبة إلى تيارين اقتصاديين ، قد عمل الفاطميون على الربط بينهما ربطاً مشمراً » . وقد أصبحت القالة (أو مرسى الخرز) عصرئذ وكراً خطراً للقراصنة ، مجهزاً بدار صناعة . في حين أقصيت التجارة الأندلسية في اتجاه الغرب ، الأمر الذي يفسر ما شهدته طبرقة آنذاك من تدهور اقتصادي ، لفائدة بونة ، وما تمّ إنشاؤه من مستوطنات أندلسية في بجاية ومرسى الدجاج على سبيل المثال ، في منتصف القرن الحادي عشر ، تلك المؤسسات التي أقيمت « بلا شك أكثر من مرة بمبادرة من أهل البحر » .

وقد تعددت المسالك الرابطة بين الساحل الإفريقي الممتد من شرشال إلى الجزائر وبين الساحل الأندلسي الممتد من قرطاجنة إلى مصبّ نهر الإبر . ولعلّ التجزئة السياسية التي تعرّضت لها بلاد المغرب ، غربي خطّ طول مدينة الجزائر ، وبلاد الأندلس إثر انقراض الخلافة في قرطبة ، هي التي تفسّر تعقّد التجارة الأندلسية عصرئذ ، ويدلّ ظهور مسلكين جديدين يفضيان إلى الجزائر أو إلى ضواحيها القريبة على أنّ هذه المدينة التي طوّرها بلكين بن زيري قد أصبحت تقوم بدور مماثل للدور الذي قامت به مدينة شرشال في العصر الروماني ، ومدينة تنس في عصر اليعقوبي ، ذلك أنّ مدينة الجزائر قد صارت تمثل « نقطة الاتصال بين المسالك البحرية في أعالي البحار وبين المسالك البحرية الساحلية » . ولا أدلّ على ذلك من شهادات الجغرافيين العرب . ففي حين أشار إليها المقدسي مجرد الإشارة واعترف ابن حوقل بما تكتسبه من أهمية نسبية ، وصفها البكري بأنها مدينة كبيرة يستقبل ميناؤها أفواجاً من البحارة الأندلسيين والإفريقيين وغيرهم .

وختم المؤلف دراسته مشيراً إلى نقطتين اثنتين لا جدال فيها ، « أولاهما أنّ الشبكة التجارية المغربية كانت معقّدة أكثر بكثير مما يمكن أن نتصور من أوّل وهلة ، وأنها تكشف لنا عن نفس ضروب المزاحمة والمنافسة المعروفة في البلاد المسيحية عهدئذ ، وبالأخص في القرون الموالية . وتمثل النقطة الثانية في كون التجارة قد أصبحت تكتسي صبغة « إسلامية » صميعة ، وتندرج ضمن نفس المجموعة الاقتصادية التي تنتمي إليها صقلية والأندلس ، أي ضمن مجموعة تشمل الغرب الإسلامي بأسره » .

« وهكذا تتجلى لنا في منتصف القرن الحادي عشر إحدى الخصائص الأساسية لأوائل العصر الوسيط المتمثلة في نمو الطريق الإسلامي والطريق المسيحي بصورة متوازنة ، إن صحَّ التعبير ، على ضفتي البحر الأبيض المتوسط . وقد تمَّ الاتصال الذي لا مفرَّ منه بين العباد والمواذِّ في تخوم منطقة « كمبانيا » وفي حدود الأندلس غير الثابتة ، ليس إلَّا . وينبغي أن ننتظر بضعة عقود أخرى لينجزَّ عن التوازن السياسي الجديد بين المسيحية والإسلام انبعث المسالك المستعرة وانتعاش النشاط التجاري الذي تتوقَّف عليها كثافته » .

أضف إلى ذلك أنَّ بجاية سوف لا تلبث أن تصبح بمثابة المهدية ، بالنسبة إلى المغرب الأوسط ، إن صحَّ التعبير ، وأن تتفوق على مدينة الجزائر التي أشار الإدريسي مع ذلك إلى ازدهارها في القرن الثاني عشر .

وحول العلاقات التجارية بين الأندلس وإفريقية ، لم نعرَّ إلاَّ على ثلاث فتاوى للمازري . وقد جاء في الفتوى الأولى أنَّ رجلاً من قفصة تحوَّل إلى الأندلس ومكث بها ست سنوات ، فطالبت زوجته بالطلاق⁽⁷⁹⁾ . وأشارت الفتوى الثانية إلى ولِد حمل معه إلى الأندلس أنثى أمه الذي تبلغ قيمته 100 دينار⁽⁸⁰⁾ . وأخيراً جاء في الفتوى الثالثة أن إفريقيّاً تحوَّل إلى الأندلس تاركاً (في المهدية ؟) زوجته وابنه ، وابتأ آخر من زوجة مطلَّقة ، وقد أرسل إليهم تسعة دنانير بواسطة سفينة أولى والثي عشر ديناراً بواسطة سفينة ثانية⁽⁸¹⁾ .

التجارة مع الجمهوريات الإيطالية :

يعتقد شوب⁽⁸²⁾ أنَّ سفن البندقية هي التي كانت تتولى تصدير الأقمشة البديعة ذات اللون الأزرق والأسود ، في آخر القرن العاشر من طرابلس إلى البلاد المسيحية . وممَّا يؤكِّد هذا الاحتمال أن النساجين الإفريقيّين كانوا يجلبون مساديمهم من البندقية . وقد أشارت المصادر إلى وجود سفن قادمة من البندقية في⁽⁸³⁾ المهدية وطرابلس في سنة 971 م / 366 هـ⁽⁸⁴⁾ . كما أشارت وثيقة مؤرخة

(79) للمعار ، 247-245/3 ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 50/2 و .

(80) المعار ، 291/10 .

(81) نفس المصدر ، 240/3 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح عبد الوهاب 95/2 و .

(82) Schaube ، 22 ، ابن حوقل ، 69/1 .

(83) ماس لاثري ، المقدمة ، 221 .

(84) كورتوا ، المرجع المذكور ، 54/2 ، المامش 30 .

في جويلية 1083 م / أوائل 476 هـ إلى استئجار سفينة من البندقية للذهاب إلى طرابلس الغرب⁽⁸⁵⁾.

وفي عهد الحسن شهدت الجمهوريتان المتنافستان بيزة وجنوة ازدهاراً اقتصادياً مطرداً . وقد أثبتت بعض الوقائع تواصل المبادلات التجارية بين المدن البحرية الإيطالية الأخرى وبين إفريقية . من ذلك أن عقداً مؤرخاً في سنة 1123 م قد أشار إلى نقل 53 جلدًا و 7 قناطير من الشمع⁽⁸⁶⁾ من تونس إلى غايت بواسطة سفينة تابعة لمدينة سالرنو .

ويبدو ، رغم افتقارنا إلى الوثائق ، أن رعايا بيزة قد تفوقوا على رعايا جنوة ، حتى تاريخ الفتح الموحد ، لا سيما في تونس ، حيث تمكنوا من التصالح مع حكامها . وفي ظرف بضع سنوات أبرمت كل من بيزة وجنوة معاهدة مع المرابطين لمدة 10 سنوات⁽⁸⁷⁾ . وفي نفس الفترة تقريباً سلطت جنوة ضغوطاً لوضع حد لمنافسة مدن البروفانس (في جنوب فرنسا) مثل منبولى ولاسيا مرسيليا . وتمثل المعاهدة المبرمة بين المدينتين في سنة 532-533 هـ / 1138 م حللاً هجومياً ودفاعياً موجهاً ضد المسلمين في المغرب الأقصى ينص على تعهد الجنوئين بمساعدة تجار مرسيليا على الاستقرار في شمال إفريقيا⁽⁸⁸⁾ .

ولنتذكر في هذا السياق استيلاء أسطول تابع لبيزة وجنوة على بونة في سنة 528-529 هـ / 1134 م ، واستيلاء رعايا بيزة على طبرقة في سنة 534-535 هـ / 1140 م ، واستغلالهم لأرصعة المرجان التابعة لتلك المدينة ، ويبدو أن تجارة المرجان في ذلك التاريخ كانت تتعاطاها على وجه الخصوص مدينة تونس⁽⁸⁹⁾ .

وتحدثت أخبار جنوة عن الهجوم الذي شنته 12 سفينة شراعية جنوية على بجاية في سنة 530-531 هـ / 1136 م ، ورجعت القوادس مصحوبة بسفينة مشحونة ببضائع ثمينة⁽⁹⁰⁾ . ولكن رغم انعدام الوثائق ، نستطيع أن نؤكد أن جنوة ما لبثت أن أبرمت معاهدة مع بني حماد ، حيث

(85) Schaube ، 24 .

(86) سايرس (Sayous) . 50-49 وشوب (Shaube) ، 276 انظر أيضاً ، ماس لاتري ، المقدمة ، 34 . ولكن الأستاذ كلود كاهن (Cl. Cahen) قد أفادنا بأن تلك الوثائق مزيفة .

(87) ماس لاتري ، المقدمة ، 35-36 ، شوب ، 277-279 .

(88) ماس لاتري ، مكتبة مدرسة شارل ، 1866/2 ، 88 ، انظر أيضاً ، R. Pernoud ، تاريخ التجارة في مرسيليا ، 182-181/1 .

(89) ماس لاتري ، المقدمة ، 8 والهامش ، ومكتبة مدرسة شارل ، السلسلة 2 ، 1948/5 ، 135 .

أشارت المصادر إلى وجود جنوئين في بجاية اعتباراً من سنة 546-547 هـ / 1152 م⁽⁹¹⁾ . وقد حدّدت المعاهدة المبرمة بين جنوة وبيزة في 17 أفريل 1149 م / 6 ذو الحجة 543 هـ المجال التجاري الذي يدعي الإيطاليون الاستئثار به على حساب مرسيليا⁽⁹²⁾ . ورغم ما كان يتمتع به رعايا بيزة من امتيازات في مدينة تونس ، فإن التجارة الجنوية كانت نشيطة في هذه المدينة ، كما يدلّ على ذلك العقدان اللذان حرّهما الموثّق جيوفاي سكريبيا⁽⁹³⁾ . ويمثّل العقد الأوّل المؤرّخ في 549-550 هـ / 1155 م في قرض « غاطرة كبيرة » ينصّ على تحمّل المقرض مخاطر الذهب والإهاب ، وتحديد سعر الفائدة بنسبة تتراوح بين 20 و 30 % . ويمثّل العقد الثاني المؤرّخ في 550-551 هـ / 1156 م في التعهّد بإعطاء شخص قاصد تونس المبلغ الذي سينفقه فيها لافتداء أسيرين . وبما أنّ الأمر يتعلّق على الأرجح بجنوئين ، فإن هذه الوثيقة تدلّ على أنّ رعايا جنوة كانوا يتمتعون بنفس الامتيازات التي يتمتع بها رعايا بيزة ، وهو ما يتناهى مع محتوى الرّسالة التي وجهها ابن أبي خراسان إلى رئيس أساقفة بيزة .

وحول المكانة المرموقة التي اكتسبتها تجارة بيزة في تونس قبل الفتح الموحّدي ، لدينا وثيقة ذات أهمية بالغة تمثّل في المکتوب الذي وجهه عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الحقّ بن أبي خراسان آخر جمادى الأولى سنة 552 هـ / 10 جويلية 1157 م إلى رئيس حكومة جمهورية بيزة ورئيس أساقفتها ، لتذكيره بالاتفاقيات المبرمة شفهيّاً مع سفير بيزة أبي تميم ميمون بن غليوم⁽⁹⁴⁾ .

وكان يؤدّي أن تعرف من هو « ابن غليوم » هذا الذي أضفى عليه ابن أبي خراسان عنوان الشيخ والرئيس . فهل كان في أوّل عهده من النصارى المعتنقين للدين الإسلامي والمساهمين في عمليات الغزو في البحر التي كان يقوم بها بنو زيري ؟ وهل ينبغي أن نسلمّ بأنه قد ارتدّ بعد ذلك عن الدين الإسلامي وتحول إلى خدمة بيزة ؟ وهل يمكن أن تستخدم بيزة نصرانيّاً معتقاً للدين

(90) ماس لاثري ، المقدمة ، 35 ، شوب ، 278-279 .

(91) Pernoud ، المرجع المذكور ، 170-169/1 ، انظر أيضاً : I.W. Raymond و R.S. Lopez ، التجارة المتوسطية في عالم البحر الأبيض المتوسط ، نيويورك ، 1955 م .

(92) Pernoud ، نفس المرجع ، 187-183/1 .

(93) سايرس (Sayous) ، 56 .

(94) (1) النص اللاتيني نشره ماس لاثري ، في مكتبة مدرسة شارل ، السلسلة 2 ، 1848/5 م ص 137-139 .

(2) النص العربي نشره أمباري ونقّله إلى الإيطالية ، Diplomi ، 6-1 ، انظر أيضاً ص 397 .

(3) الترجمة اللاتينية للنص العربي ، أمباري ، المرجع المذكور 255-256 .

(3) تحليل مفصل بالفرنسية ، ماس لاثري ، المقدمة ، 37-39 ، شوب ، 278 .

الإسلامي ، مثلما استخدم ابن زيري جرجي الأنطاكي ؟ وهل كان المعني بالأمر يتظاهر بالإسلام في تونس ويتظاهر بالمسيحية في بيزة ، بفضل التباس لم يكن من صالح أي طرف رفعه ؟ .
ومهما يكن من أمر فقد وقع الاختيار على هذا المفوض باعتبار اتصالاته ببعض أعران السلطة في تونس . والجدير بالذكر أن المكتوب الذي لدينا نصّه العربي وترجمته اللاتينية المسجلة في دفاتر المحفوظات في بيزة ، يفيد باستلام الرسالة التي قدّمها سفير بيزة ، ويشير إلى العلاقات الودية التي تربط بين البلدين . وقد أعلم ابن أبي خراسان بيزة التي يجيها أكثر من أي دولة مسيحية أخرى - حسب قوله - بالانتصار الذي أحرزه أخيراً على المصامدة الموحدين⁽⁹⁵⁾ ثم أجاب على عتاب بيزة - الوارد لا محالة في الرسالة السالفة الذكر - بشأن السفينة الإسكندرية التي خصّتها تونس بحسن القبول ، رغم ما ألحقته برعايا بيزة من أضرار . وقد حاول الاعتذار لدى أعضاء مجلس الشيوخ ، مذكراً بأنه كان قد وجّه سفينة للغزو في البحر ، فاضطرت إلى الإرساء في الإسكندرية حيث حظيت بحسن القبول . وبعد مدة قليلة قلمت سفينة إسكندرية إلى تونس حيث عوملت بالمثل ، ثم تزوّدت بالموونة وباعت بعض أسرارها وقفلت راجعة وعلى متنها القسم الأكبر من أولئك الأسرى . وكان ابن أبي خراسان يجهل تماماً وجود أسرى من رعايا بيزة في تلك السفينة ، وإلا لما تردّد في افتدائهم بماله الخاص وإرجاعهم إلى بلادهم بلا مقابل . وحرصاً على وضع حدٍّ لمثل هذه الأعمال ، أصدر تعليمات لمنع النخاسين أو الأسرى من القيام بصفقات تتعلق برعايا بيزة في كامل تراب بلاده . وقد أبرم هذا الاتفاق مع الشيخ الرئيس أبي تميم .
وأما بخصوص العادة الجارية بها العمل في تونس والمتمثلة في أخذ خمس حفنات (ملء اليدين)⁽⁹⁶⁾ من كل كيس حيوب ، فسوف يُقتصر على أخذ أربع قبضات (ملء اليد) من أعلى كل كيس⁽⁹⁷⁾ . وفيما يتعلق بالبضائع التي يستوردّها رعايا بيزة ولكنهم لا يتمكّنون من بيعها ، ومع ذلك فقد كان موطّأً عليها (كما هو الشأن بالنسبة إلى المبيعات) أداء قدرة واحد من عشرة⁽⁹⁸⁾ ، فإنها ستُعطى في المستقبل من أي أداء ويمكن نقلها بكلّ حرية .
وكان الشبّ الذي يصدره رعايا بيزة خارج إفريقية يدفع 38 ميلاراً وثلاث الميلا عن كلّ قنطار⁽⁹⁹⁾ ، وسيُعطى ابتداء من ذلك التاريخ من أي أداء .

(95) الفصل الخامس من الباب الرابع من هذا الكتاب .

(96) الفصل السادس من الباب العاشر : د المكاييل والموازين .

(97) فهذا الأداء منخفض بأكثر من النصف .

(98) لم يرد هذا التوضيح إلا في النص اللاتيني .

(99) لم يرد هذا التوضيح إلا في النص اللاتيني .

ويعد ذلك ثأني في النص العربي عبارات تبدو مشوهة ، وقد استنتج منها المحقق أماري ، ومن اقتدى به من المؤلفين الآخرين أن رعايا بيزة كانوا يملكون فندقاً في مدينة تونس⁽¹⁰⁰⁾ . ولكن يبدو - إن لم تكن قد أخطأنا في التأويل - أن ابن أبي خراسان قد صرح بأنه أمر بمراجعة تجار الجمهورية والاعتناء بهم⁽¹⁰¹⁾ . وبناءً على ذلك فإن أسيراً من رعايا بيزة يوجد في مدينة تونس ، سيُطلق سراحه بلا فدية ، إن أمكن ذلك ، أو يفنديه الأمير بماله الخاص ، ويُعامل معاملة حسنة ثم يُوجه إلى بيزة . وفي المقابل تقرر أن يُعامل أي أسير تونسي يوجد في بيزة بنفس المعاملة ويُرجع إلى بلاده⁽¹⁰²⁾ . وقد أبرم الأتاق الذي استبعد أي موضوع مثير للخلاف ، بصورة بأنه لا رجعة فيها ، مع سفير بيزة المكلف بإبلاغ الرسالة وتقديم بعض الإيضاحات شفهيًا .

الخاتمة (تجارة الرقيق) :

لا شك أن تجارة الرقيق ، أي الزوج السوداني والصقالبة الأرويين⁽¹⁰³⁾ ، كانت نشطة جداً في القيروان والمهدية وتونس . وقد اتسع نطاقها في آخر عهد بني زيري بفضل الغزو في البحر . ويبدو أن بلاد كانم في السودان كانت أهم مزود لإفريقية بالعبيد السود . وكانت القوافل القادمة من الجنوب الإباضي تتجمع في زويلة التي تبعد عن أجدابية أربع مراحل⁽¹⁰⁴⁾ . وكان أسرى الحرب من الرجال والنساء يُباعون بالمراد العلي⁽¹⁰⁵⁾ أو يُطلق سراحهم مقابل فدية⁽¹⁰⁶⁾ .

(100) أكد لاثري (المقدمة 37) أن رعايا بيزة كان لهم في مدينة تونس حيّ أو فندق خاصّ يجوي على عدة منازل واسعة .

(101) إن النص التالي الذي نشره أماري مبهم وغير متقن :
« وأمرنا ليصاير عامة تجاركم والقيامه بهم الأهل (أو الأهال) بسورهم وحرمانهم على الإكرام والرعاية والاهتمام » .
وقد اقترحنا القراءة التالية :

« وأمرنا أيضاً بمراجعة تجاركم والعناية بهم والاعتناء بشؤونهم وحرمانهم على الإكرام والرعاية والاهتمام » .

(102) هذا البند وارد في صلب النص اللاتيني ، ووارد في هامش النص العربي ، مع بعض الاختلافات .

(103) شوب ، 23-22 ، صابوس ، 36 .

(104) الشهابي ، 509 ، البكري ، 10-11 ، الاستبصار ، الترجمة ، 61 .

(105) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 129/6 : شراء جارية داخلة في المغنم .

(106) فتوى الترنسي ، المعيار ، 332/2 : حُدثت فدية عُلج بمائة دينار .

والجدير بالذكر أنَّ سوق العبيد بالقبروان كانت تسمى « البركة » ولا شك أنها كانت تحمل نفس الاسم في تونس⁽¹⁰⁷⁾ . وكان نفس التاجر يتعاطى تجارة الرقيق والدواب⁽¹⁰⁸⁾ . وكان كثير من الصقالبة⁽¹⁰⁹⁾ يُعرضون للبيع في السوق ويتعرضون للخصي⁽¹¹⁰⁾ . وكانت إفريقية وسائر مناطق المغرب تزود المشرق بالمولدات الجميلات والرقيق الملاح والخصيان السودانيين أو الصقالبة⁽¹¹¹⁾ .

وقد وصف رئيس النخاسين الأسيرة المثالية بقوله : « إنها فتاة في التاسعة من عمرها كنامية الابل ، صنهاجية الأم ، قد تربت عند المصامدة وأتي بها إلى المدينة المنورة حيث مكثت ثلاث سنوات ثم إلى العراق حيث قضت عشر سنوات⁽¹¹²⁾ .

وأشارت إحدى الفتاوى إلى نصراني توفي وترك عبداً مسلماً يمكن عتقه بعد وفاة المالك مقابل 100 دينار ، وكمية من الخمر تساوي 100 دينار ، ونقوداً تبلغ قيمتها 100 دينار ، وولدين نصرانيين . وتتعلق قطعة من الرق محررة بالعبرانية بعبية أمّة ، والأرجح أنها حررت بالمهدية في القرن الحادي عشر⁽¹¹⁴⁾ .

وفي عهد بني زيري بالمهدية كان الغزو في البحر هو المزود الرئيسي بالعبيد الروم والجواري والخدم . وقد مثل اللخمي عن جواز مثل هذه العمليات نظراً لعدم شرعية الطريقة التي يتوخاها القراصنة لاقتسام الغنائم⁽¹¹⁵⁾ .

ولم يمنع الهلاكيون عن اختطاف العبيد لبيعهم فيما بعد . ونحن نميل إلى الاعتقاد بأنهم كانوا يتعاطون تجارة الأسرى على نطاق واسع .

(107) المدارك ، 2-172/3 ط ، ترجمة أبي ميسرة (ت 337 أو 339 هـ / 948-951 م) ، الغبار ، 6/129 .

(108) فتوى ابن أبي زيد حول نخاس يتاجر في الدواب : الرقيق .

(109) دائرة المعارف الإسلامية ، 4/79-80 .

(110) فتوى اللخمي ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 41/2 و .

(111) ابن حوقل ، 1/97 ، ماس لاثري ، المقدمة ، 215 .

(112) السقطي ، 50 .

(113) فتوى التونسي ، الغبار ، 9/141-140 .

(114) Objets Kairouanais ، 1/209 .

(115) فتوى اللخمي ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 2/263 ط ، مخطوط الرباط ، 2/121 ط ، المختصر ، 82 ط .

في عصر أبي بكر بن عبد الرحمان كانت الخادمة النصرانية تباع في صقلية بثمان أغل من الخادمة المسلمة ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 2/223 و ، مخطوط الرباط ، 2/80 ط .

وقد عُرض على اللّخمي والملازري رسم شهود يثبت أن الخادمة (ربما كانت زنجية) التي اشتراها أعرابي بخمسين (أو ستين) ديناراً قد كان لها مالك شرعي⁽¹¹⁶⁾. وجاء في فتوى للملازري أنّ رجلاً جاء لبيع خادمة يقول إنه قد اشتراها من ناحية الجبال. وقد أكدت الخادمة أنها من أصل حرّ، وهي مولودة من أبوين حُرّين في جبل نفوسة، حيث يعرفها كلّ الناس. وقد أثبت حاجّ قادم من نفوسة صحّة أقوال الخادمة ووعد باستقدام شهود، ولكنه لم يفعل ذلك، فمرّت الأيام وأراد صاحب الخادم أن يعود بها. وقد أشار تعليق بخطّ القاضي أنّ الأمر يتعلّق بمؤلّفة⁽¹¹⁷⁾.

لمحة عامّة :

قدّم لنا الجغرافي المقدّم⁽¹¹⁸⁾ القائمة التالية في الصادرات الإفريقية وهي : الزيت والفستق والزعفران واللوز والخوخ المجفّف والمزامر وقطع الجلد والقرب. وكانت الأقمشة المغربية ولا سيما منها المعروفة « بالسوسية » مقدّرة في مصر حتّى قدرها⁽¹¹⁹⁾. وباختصار، كانت الواردات الإفريقية تتمثّل في الموادّ التالية : القمح - وبالأخصّ في سنوات القحط وفي مدّة استقرار أمراء بني زيري بالمهدية - والخشب والمعادن وموادّ الصّبّاغ والتوابل⁽¹²⁰⁾. وتتمثّل الصادرات الإفريقية فيما يلي : الزيت والجلد والجلود والصفوف والحريّر والشمع والنسيج والمرجان والشبّ والزعفران والفواكه والعييد والذهب⁽¹²¹⁾.

(116) فتوى اللّخمي، المعيار، 456/9، فتوى مثالة للملازري، المعيار، 454-421/9.

(117) فتوى للملازري، المعيار، 151/9 : « الخادم السمرّاء المؤلّفة ». « أي المولودة من أبوين أبيض وأسود ».

(118) المقدسي، 49-48.

(119) الخط، 240، 258، 260، 261، 262، 358 : إشارة في سنة 516-517 هـ/1124-1124 إلى « شقة خزّ مغربي » و « شقة سوسي » و « منديل سوسي ». وأشار الإدريسي، 67 إلى ما يسلّي : « ويصنّف في بلاد السّوس الأكسية الرقيقة والنياب الرقيقة التي لا يقدر أحد على عمل مثلها بغيرها من البلاد ». فلا ندري هل إن كلمة « سوسي » منسوبة إلى بلاد السّوس أو إلى صوسة.

(120) انظر أيضاً، برنشفيك، المرجع السابق [الترجمة العربية] 277-273/2. وحسب ابن حوقل، 80/1 كانت مدينة البشري [ببشال المغرب] تصنّف القطن إلى الرقيقة وغيرها. وحول تجليد الكتب، انظر، *Objets Kairouanais*، 211/1.

(121) برنشفيك، نفس المرجع، Pernoud، المرجع المذكور، 172-171/1. ماس لاني، القلمة 222. ابن حوقل، 97/1. انظر أيضاً : كورتوا (Ch. Courtois)، تحية جورج ماري، 54/2.

الباب الحادي عشر الحياة الدينية

الفصل الأول

المذاهب السنية

1 - المذهب الحنفي والشافعي :

يبدو أن المؤلفين⁽¹⁾ الذين أكدوا أن المذهب الحنفي هو المذهب الذي كان سائداً في إفريقية حتى عهد المعز بن باديس ، قد طغت عليهم نظرة تبسيطية للأشياء ، جعلتهم يعترفون لصانع القطيعة مع القاهرة بالفضل في استتصال المذهب الشيعي وفرض الإجماع المالكي . ولئن كان من المحتمل أن يكون المذهب الحنفي قد ظل قائم الذات إلى حد ما ، باعتباره مذهباً مستقلاً عن المذهب الشيعي ، إلا أنه لم يكن هناك ما يؤكد قيامه بدور ذي بال بعد سقوط الدولة الأغلبية ، بل إن غياب المجادلات بين الفقهاء الأحناف والمالكية وانضمام كثير من الأحناف إلى المذهب الشيعي ، يدلان على خلاف ذلك . فقد تحقق التفوق المالكي قبل عهد بني زيري ، وتدعم فيها بعد وبلغ ذروته في عهد المعز بن باديس ، متسبباً في القطيعة بين بني زيري والفاطميين . ويبدو أن الاتحاد الوثيق بين الأحناف والفاطميين قد أوهم بعض المؤلفين وحُثِّم على تمديد فترة التفوق الحنفي إلى ما بعد ظهور الدولة العبيدية بمدة طويلة ، وهو ما يتناقض مع الحقيقة التاريخية . والجدير

(1) أحمد أمين ، ظهر الإسلام ، 293/1-294 ، نقلاً عن القاضي عياض - الديباج ، 12 - الكامل ، 106/9 ، المقدسي ،

44-44 ابن خلكان ، 105/2 . نجوم ، 106/4-107 .

بالذكر في هذا الصدد أن « جماعة من العراقيين » [أي الأحناف] قد خرجوا مع أبي يزيد صاحب الحمار⁽²⁾.

أما المذهب الشافعي ، فسنرى أن تأثيره لا يمكن إهماله ، ويدور في كثير من الحالات⁽³⁾ أنه قد ساهم في انتشار العقيدة الأشعرية . وكان ذلك التأثير واضحاً بوجه خاص لدى فقهاء اثنين هما الإبسياني (ت . 352 أو 361 هـ / 963-972 م) والسيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) . على أن المذهب المالكي الصنهاجي لم يكن متحجراً ولا منفلقاً ، بل بالعكس من ذلك يبدو أنه كان متفتحاً على جميع الاتجاهات السنية ، على نحو جدير بالملاحظة .

ولا يفوتنا أن تقلص المذهب المالكي في العراق لم يتم إلا بعد وفاة الأشعري (375 هـ / 985-986 م)⁽⁴⁾ ، أي بالضبط في الوقت الذي توطن نهائياً في إفريقية .

المذهب المالكي :

الرِّبَاط : لقد فقد الرباط كل قيمة عسكرية إبان ظهور الدولة الصنهاجية⁽⁵⁾ . ذلك أن المرابطين الذين كانوا يعيشون في الرِّبَاطات لم يعودوا يقومون بأي دور عسكري ، بحصر المعنى ، فقد أصبحوا متعبدين ، مكرّسين حياتهم للتزهد ، وليس لهم من المقاتلين إلا الاسم . على أن هذه المؤسسة ما لبثت أن أصبحت مهملة ، وأفقرت الرباطات من سكانها . وتسمح لنا بعض المصادر بتتبع مراحل انحطاط رباط المنستير .

وكانت الرباطات تتمتع بكثير من الأوقاف المحبسة عليها⁽⁶⁾ ، وكان يشرف على حفظها

2 رياض النفوس [طبعة بيروت ، 339/2] .

(3) ابن فرحون ، الدباج ، 13 : ظهرت آثار المذهب الشافعي جزئياً في إفريقية والأندلس بعد القرن الثالث من الهجرة ، وحول المذهب الشافعي في إفريقية قبل بني زيري ، انظر مدارك ، 2-10/3 و ، 28 ط ، 29 ط ، 88 ط ، 95 ط ، 167 ط ، أبو العرب ، 213 الضبي ، 431 رقم 1293 ، الحميدي ، 309 رقم 763 .

(4) مدارك ، 2-218/3 و-219 و .

(5) انظر حول الرباطات الإفريقية قبل بني زيري ، جورج مارسي ، نشرة معهد الدراسات العليا المغربية ، 11/ يناير 1925 م ، 395-430 ، ونفس المؤلف كتاب القرن الإسلامي ، 45/1 ط . الثانية ، المختلة المعاصرة الإسلامية ، 29-35 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 1230/3-1232 (ج . مارسي) ، الهادي إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 294-298 ، زروق وابن ناجي ، شرح الرسالة ، 13/2 .

(6) جاء في ترجمة السبائي (ت . 356 هـ / 966-967 م) ، رياض [ط . بيروت ، 506-469/2] ومدارك ، 2-182/3 و ، أن حام الجزلارين كان عبيداً على القصر الجليلد .

أمناء⁽⁷⁾ . فقد تولّى أهل « المنزل » (أي البلدة) زراعة أرض خصّصة لإنتاج الحلفا وغبّسة على حصن . ولكنّ العملية التي تمّت في الأصل لصالح المرابطين بلا شكّ وبموافقتهم قد انقلبت ضدّهم وأصبحت تهدّد وجودهم ذاته⁽⁸⁾ .

وكان قصر أبي (أو ابن) الجعد معموماً في عصر القابسي . وقد وهب أحد المرابطين أملاكه وبالأخصّوص بستائين لعدد من أصحابه والفقراء والمساكين⁽⁹⁾ . ولا ندري إن كان قصر زياد الذي حوّلّه عبيد الله المهدي إلى دار صناعة قد عاد إلى ما كان مرصوداً له⁽¹⁰⁾ . وأشارت بعض المصادر إلى أنّ العادة المتمثلة في تحميم أوقاف على فقراء المنتسرين لم تزل جارية بعد غزوة بني هلال⁽¹¹⁾ . وكان المرابطون المقيمون في قصر المنتسرين يعيشون بالخصوص من مداخيل الصيد البحري الذي كان يمثل بالنسبة إليهم حقّاً يحظى بالأولوية ، مثل التقاط العشب والخشب في المناطق الغابيّة . إلّا أنّ فتوى للقابسي قد أشارت إلى وجود صيادين ، كان أهل المنتسرين يشترون منهم كلّ أسماكهم ليبيعها في المدن الأخرى ، وربما كان أولئك وهؤلاء لا يقيمون بالرباط . وقد ألحقت هذه التجارة أضراراً جسيمة بتموين سكّان رباط المنتسرين وقصر ابن الجعد . ورأى القابسي أنّ الأسماك المتأتية من هذا الصيد يجب أن تُعرض للبيع على عين المكان ، أمّا الكميّة الفائضة التي لم تُجد من يشتريها ، فيمكن بيعها في أماكن أخرى⁽¹²⁾ .

وكان أهل القبروان يتحوّلون إلى المنتسرين لقضاء شهر رمضان⁽¹³⁾ . وبالنسبة إلى الأعياد أو المواسم ، لا سيما موسم عاشوراء ، كان الثناس يتوافدون على الرباط⁽¹⁴⁾ . وكان القاضي يطالب

(7) جاء في رياض النفوس [ط . بيروت 437/2] أنّ أحد معاصري السبائي كان أميناً بالمنتسرين ، وعُثِر في مقبرة المنتسرين على شهادة قبر « أمين المنتسرين » التوقى سنة 419 هـ/ 1028 م ، زيبس ، Corpus ، 20-29/2 رقم 6 . وتحدّثت فتوى لعبد الرحيم (بن الصائغ) عن وكيل فقراء المنتسرين المكلف بتوزيع الفناير المسندة إليهم ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 120/2 و ، مخطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 263/2 .

(8) فتوى القابسي ، المعيار ، 25-24/7 .

(9) فتوى القابسي ، المعيار ، 405/9 . وفي نفس المصدر ، 133/1 تحدّث القابسي عن صلاة أقامها في قصر أبي الجعد .

(10) رياض النفوس ، [ط . بيروت 222/2] ، إدريس ، المرجع السابق 1936-298 .

(11) فتوى عبد الرحيم (بن الصائغ) ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 120/2 و ، مخطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 263/2 ط .

(12) فتوى القابسي ، المعيار ، 2/2 .

(13) مثلاً القابسي وأبو بكر بن عبد الرحمان ، المعيار ، 138/1 ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1955 م ،

31 .

(14) جاء في رياض النفوس [ط . بيروت ، 127/2] أنّ رجلاً أمود كان يأتي كلّ سنة إلى قصر الطوب أول رجب فيقيم فيه رجب وشعبان ورمضان . وقبل سنة 324 هـ/ 935-936 م كان الناس يأتون من بعيد (على الأقل من مسوة) لإقامة =

أحياناً المتقاضين بأداء اليمين « بعض الرباط »⁽¹⁵⁾ . وفي فترات الاضطرابات كان الناس يعهدون إلى المرابطين بأموالهم التي لم تكن مع ذلك بمنأى عن اللصوص⁽¹⁶⁾ . ويرى ابن أبي زيد أن مهمة المرابطين الأساسية تتمثل في أداء الصلوات في أوقاتها . وعندما يكثر المصلون في المواسم لا ينبغي اللجوء إلى المُسَمَّع . ويعتبر الاجتماع لتلاوة القرآن بعد صلاة الصبح بدعة . ولا يجوز اعتبار « القراءة » (تلاوة القرآن) أفضل من الذكر الذي ينبغي أن يتمثل في الخشوع ومحاسبة النفس أكثر مما يتمثل في الأذكار ذاتها . ولا ينبغي أن يكسب ساكن الحصن رزقه إلا من كد يمينه ، ولا يجوز اعتبار إيرادات الأرض المحبسة على الفقراء إلا مجرد إعانة ، كلما دعت الحاجة إلى ذلك . ولا ينبغي أن يستغل الأغنياء « أرض السبيل »⁽¹⁷⁾ .

وقد لوحظ أثناء توزيع الإعانات (التسعيف) في ربيع الثاني 395 هـ / 15 جانفي - 12 فيفري 1005 م ، في شكل دراهم دفعها أهل المهدية لسكان رباط المنستير ، ربما في مقابل استغلال الزيتون المحبسة على الرباط ، أن كثيراً من المرابطين المزعومين لا يقيمون بالرباط ، بل يكتفون بالحصول على إحدى الغرف ولا يحضرون إلا لأخذ نصيبهم من التبرعات ثم يعودون إلى بيوتهم . وقد كانوا يستغلون قطعة الأرض التي يقيمون بها ، إذ يبدو أنهم هم الذين احتجز السلطان كرومهم مدة من الزمن ، وأجبرهم على أن يسلموا إليه كل محاصيلهم من العنب ، مقابل منحهم نصف قيمتها⁽¹⁸⁾ . ولا شك أن مثال ذلك المرباط المتعبد الذي كان يتعاطى التجارة ويخزن البضائع في غرفته لبيعها فيما بعد في الوقت المناسب ، كان شائعاً أكثر فأكثر⁽¹⁹⁾ .

وكان القصر ممنوعاً على النساء ، وهذا ما دعا المرابطين إلى الإقامة خارج الرباط الذي تحول

= صلاة عاشوراء بالمنستير ، نفس المصدر ، صدارك ، 2-175/3 و : كان أبو علي حسن بن نصر (ت . 341 هـ / 952-953 م) يسهر على « مواسم الرباط » بمسوسة . وكان ابن الإسماعيل (ت . حوالي 349-352 هـ / 960-964 م) يخرج من المنستير إلى سوسة عندما يتوافد الناس على القصر في أيام المواسم ، نفس المصدر ، 178 ط ، إدريس ، المرجع السابق ، 1308-131 ، البرزلي - مخطوط الرباط ، 1602 ط ، 161 و : بقصر الرباط (أي بلا شك رباط المنستير) .

(16) متقلب ، 234-235 ، 241-242 .

(17) فتوى ابن أبي زيد حول رباط المنستير ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 173/1 و ، 176 ط ، صدارك ، 2-176/3 و : كان الكائن يمسك عن زراعة أرض الجُمى لأنه يستطيع أن يستغني عن ذلك بزيادة الأرض في مناطق أخرى .

(18) فتوى القايي ، المنيار ، 439-438/9 .

(19) فتوى أبي بكر بن عبد الرحمان ، المنيار ، 159/7 .

شيئاً فشيئاً إلى محلّ لحزن المؤونة ، وانجرّ عن ذلك بناء أماكن لإيواء المتعبّات قبلَ رباط المنستير ، قرب ضريح السيّدة⁽²⁰⁾ .

وقد شهد المازري إخلاء القصر الكبير بالمنستير من سكّانه . وكان السلطان قد كلّفه قبل ذلك ، هو و « صاحبه » أبو علي حسن (بن بكر البريري المهدوي)⁽²¹⁾ بالقيام بتحقيق في المنستير . فضببطاً مع الشيخ أبي حفص (عمر القمودي)⁽²²⁾ الأحكام الشرعية الواجب مراعاتها ، ولكن بعد ذلك بقليل توفي السلطان⁽²³⁾ وبقيت الأمور على حالها . وقد تأسف المازري لانحطاط تلك المؤسسة وأوصى بأن تُجرى عليها إصلاحات بلطف . وأصبح القصر الكبير لا يحتوي إلّا على مخازن القمح والشعير التابعة لبعض المرابطين المقيمين داخل القصر أو خارجه . وكان بعض الزائرين يغلّقون مخازنهم ويغيّبون عدّة أشهر . وكان كثير من المرابطين لا يبيتون في القصر بل خارجه ، ولكن ذلك لم يمنعهم من الحصول على الصّدقات (المعروف) مثل غيرهم من سكّان القصر . وقد أقر المازري حقّ المرابطين في زيارة زوجاتهم من حين لآخر ، لتلقّي العلاج في صورة المرض ، ووصف البساتين والمغارس التي لم تكن موجودة في عصر « الأئمة » . ونستنتج من ذلك أن البوادي المجاورة قد تمّ إحياؤها . وقد استحوذ بعض المرابطين ، أكثر من غيرهم ، على الأراضي التي غرسوها وأصبحوا يتوارثونها⁽²⁴⁾ .

ووصف المازري⁽²⁵⁾ بعض الاستعراضات الليلية التي كانت تُنظّم على الأرجح في موسمة والمنستير . فكان النَّاسُ يتجمّعون إثر صلاة العشاء الأخيرة ويتوجّهون إلى السور على ضوئ القناديل ، على غرار الجنود ، مردّدين بصوت واحد : « سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم » . ثم يمتاز الموكب المدينة بنفس الطريقة ، ويطوف بالشوارع ماراً بدكاكين الجزارين وأكوام الفضلات ، إلى أن يصل إلى السور .

وقد أيد المازري تحريم مثل هذه البدعة واستنكر تلك الأناشيد وذلك الحماس غير اللائق ، وكذلك ارتداء الأكسية والملابس الصوفيّة الخشنّة ذات اللون الأسود ، وكلّ تلك التصرفات

(20) انظر الباب السابع من هذا الكتاب : المنستير .

(21) وهو الاسم الكامل حسب البرزلي ، خطوط الجزائر ، 180/1 ط .

(22) حول هذا الفقيه ، انظر ، إدريس المرجع السابق 1955 ، 37 .

(23) قراءة ظنيّة ، فهل يتعلق الأمر بتعيم أم يحيى أم علي ؟

(24) فتوى المازري ، المعيار ، 122-119/7 . البرزلي ، خطوط الجزائر ، 176/1 ط ، 178 ط .

(25) المعيار ، 247-243/12 ، ح . ج . عبد الوّهاب ، الإمام المازري ، 86-76 .

المقتبسة بصورة أو بأخرى ، عن الرهبان النصارى ، حسب قوله .
وكان بعض النساك يعيشون في جبل زغوان وفي الوطن القبلي⁽²⁶⁾ . ولم تخل البلاد من
العجايز المتعبدات ، مثل تلك المرأة الصالحة التي كانت تتردد على القابسي في القيروان وقد أسماها
« بعجوز الحارة »⁽²⁷⁾ .

وقد كان الاختلاف أو بالأحرى التمييز بين الفقهاء والمتعبدين ، وبين العلماء والنساك ،
نظرياً أكثر منه حقيقياً . وعلى أي حال يبدو أن أصحاب كتب الطبقات قد حرصوا على التقليل من
أهميته ، مؤكدين عمداً على ورع فقيه مثل ابن أبي زيد ، وعلى علم رجل صالح ، مثل حمز بن
خلف . « فلا علم بلا عمل ولا زهد بلا فقه »⁽²⁸⁾ .

التصوّف :

كان للتصوّف ، باعتباره مذهباً روحانياً ، ذا صبغة باطنية بصورة تزيد أو تنقص ، أتباع
متحسّسون بالقيروان قبل مدّة طويلة من قيام الدولة الصنهاجية⁽²⁹⁾ . ففي القرن الثالث من
الهجرة / القرن التاسع ميلادي ، كان تُعقد اجتماعات صوفية أسبوعية في مسجدين من مساجد
القيروان على الأقل ، هما مسجد الخميس⁽³⁰⁾ وبالحصوص مسجد السبت⁽³¹⁾ .

(26) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، م ، 279 ، معالم الإيمان ، 166/3 .

(27) معالم الإيمان ، 178-177/3 ، انظر أيضاً مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، م ، 285 .

(28) إدريس ، المرجع المذكور ، 1935 ، 274-273 . وبالعكس من ذلك ، فقد جاء في رياض النفوس [ط . بيروت ، 215/2] أن النساك أبا جعفر العمودي (ت . 324 هـ / 936-935 م) قد تأسف لأنه لم يحسن قبول الفقيه ابن اللباد الذي لم يعرفه ، وقد خرج ابن اللباد وهو يقول : عالم عند الله أفضل من سبعين عابداً . انظر أيضاً جواب أبي إسحاق التونسي حول هذا الموضوع في المعيار ، 226/11 . وانظر فتاوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 241/12 وأبي بكر بن عبد الرحمن ، نفس المصدر ، والملازمي ، المعيار ، 241/12 .

(29) إدريس ، المرجع السابق ، 1935 ، 289-291 ، وحول كبار المتصوّفين القيروانيين « وهو ربيع القطان ، انظر رياض النفوس ، [ط . بيروت 346-323/2] ومعالم الإيمان ، 42-35/3 ومدارك ، 2-155/3 و . ط . انظر أيضاً ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 ، 129 . وحول أبي مالك سعد بن مالك المدبّاح الصوفي (ت . 361 هـ / 972-971 م ، انظر ، معالم الإيمان ، 97/3 : كان وينبؤي المغرب . وقال أبو عبد الرحمن محمد السلمي في تاريخ الصوفية إن أبا مالك المدبّاح كان من تلاميذ أبي سعيد الحفّاز وإنه لا يدانيه أحد في « علم الحقيقة » . وحول الدينوري ، انظر ، البلدان ، 189-188/4 .

(30) معالم الإيمان ، 116/2 ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الرّحمان ، 3 / الكراس 8/32 .

(31) رياض النفوس [ط . بيروت 1/471-493-496] ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، 289-291 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 95 ط ، معالم الإيمان ، 160-159/2 ، 28-27/3 ، مدارك ، 2-10/3 ط ، 158 و ، الدينياح ، 107 .

وكان يحيى بن عمر (ت . 289 هـ / 901-902 م) قد استنكر بشدة هذه البدعة ، بل ألّف كتاباً لمنع الناس من التردد على مسجد السبت . وقد عارضه كثير من أهل القيروان المواظبين على تلك الجلسات التي حاول بنو عُبَيْد هم أيضاً منعها ، ولكن لأسباب أخرى⁽³²⁾ . ونحن نتصور مدى مساهمة هذا المركز الصوفي في إثارة حماس المالكية ضد الشيعة .

واستنكر حمديس القطان (ت . 289 هـ / 901-902 م) من جهته مثل هذه التصرفات الملاحظة في المنستير⁽³³⁾ . إلا أن جهود المتشددین من الفقهاء لم تمنعها من الاستمرار . وكان ابن أبي زيد وابن التبان وغيرهما يترددون خفية على مسجد السبت ، خوفاً من بني عبید⁽³⁴⁾ . ولم يتردد لا القاسبي ولا أبو عمران الفاسي على هذا المسجد⁽³⁵⁾ الذي لم يهجره الناس⁽³⁶⁾ .

والجدير بالذكر أن المعز بن باديس قد استاء من الاجتماعات التي كان يعقدها في الجامع الأعظم بالقيروان أبو الحسن محمد بن أبي الفضل عبد الصمد الجواهري قبل حصول القطيعة مع الفاطميين . وقيل لنا : إن هذه الاجتماعات التي كان يحضرها كثير من الرجال والنساء ، كانت

وقد بُني هذا المسجد بالطوب في ريف المظليين . وفي عصر ابن ناجي كان يسمى مسجد العربي وكان يقع خارج القيروان قرب فريخ الصحابي أبي زمة البلوي . وفي القرن الثالث هجري كان يعقد فيه كل يوم سبت ميعاد لتلاوة بعض الآيات القرآنية وبعض الأذكار والقصائد الصوفية . وكان يحضر هذا المجلس أحمد بن معتب صاحب سجنون وفي فترة لاحقة ابن اللباد وربيح القطان وأبو بكر بن سعدون وكان بعض الناس يترددون على هذا المسجد بالخصوص لأن بني عُبَيْد لا يستحسنون ذلك . وقد جاء في رياض النفوس ، خطوط لندن ، أن هؤلاء قد منعوا التردد على مسجد السبت .

(32) ومن الجدير بالملاحظة من جهة أخرى أن يحيى بن عمر الأندلسي الأصل قد تعرّف في صباه على يمين بن زرق ، أصيل طليطلة صاحب كتاب الزهد . وقد كلف القاتمون على مسجد السبت أندلسياً آخر بأن يقرأ في مسجد يحيى بن عمر الواقع « لحذاء حمام النعجان » [بسومة ؟] بعض آيات من القرآن الكريم تستنكر التي عن حضور مسجد السبت . وكان أحد شيوخ ابن أبي زيد ، وهو أبو محمد بن مسرور الحجام (ت . 346 هـ / 957-958 م) ينهى عن قراءة كتاب الزهد ليمين بن زرق الذي كان ينعت « بصاحب الرساوس » ، انظر رياض النفوس ، [ط . بيروت ، 492/1 ، 493-494] ومجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، 289-290 ، وابن قزويني ، 64-63/2 رقم 1611 .

(33) مدارك ، 2-17/3 ط .

(34) رياض النفوس [ط . بيروت ، 286/1] : « كان منعوا دخول الناس إلى مسجد السبت » .

(35) معالم الإيمان ، 28-27/3 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 95/1 ط :

(36) كان يتردد على مسجد السبت أبو عبد الله أحمد الحياط الواعظ المعروف بابن مرة ، وهو رجل صوفي تتلمذ إلى عدد من الأساتذة المشاركة من بينهم الدينوري . وقد حضر معه ذات يوم في ذلك المسجد أحمد تلاמיד ابن أبي زيد وهو أبو بكر عتيق بن خلف النجبي (ت . 422 هـ / 1030-1031 م) وعندما توفي ابن مرة كفته ابن أبي زيد الذي توفي بعده بثلاثة أيام ، معالم الإيمان 135-134/3 .

تشبه الاجتماعات الملتزمة بمسجد القرافة بالقاهرة ومسجد السبت بالقبروان⁽³⁷⁾.

وأنتنا لنميل إلى اعتبار هذه الاجتماعات مظهراً من مظاهر التصوف الشعبي الكفيل بمعارضة التصوف المالكي الإفريقي ، مما يفسر رد فعل المعز ، ولكن ليس هناك ما يؤيد هذا الافتراض .

وعلاوة على عمل الصوفيّين والمتعبدّين والفقهاء ، يبدو أن العامة قد تعرّضت لتأثيرات أخرى خفية بصورة تزيد أو تنقص . فقد أشارت المصادر عدة مرّات متتالية إلى « شيخ عامي » كان يثير حماس العامة⁽³⁸⁾.

ويبدو أن فرقة الكرامية ذات النزعة التجسيمية قد قامت بدورٍ ما في هذا المضمار⁽³⁹⁾ . وباستثناء بعض الذين أشرفوا على مجازر الشيعة ، أمثال محرز بن خلف في تونس وابن خلدون البلوي في القبروان وابن المنّسر في طرابلس ، يبدو أن قادة أهل السنة قد تجاوزهم ، إن صحّ التعبير ، التصرف العامي الذي حاولوا طوعاً أو كرهاً التخفيف من حدّته أو توجيهه ، بل قلّ استغلاله ، ممّا عجزوا عن التحكم فيه .

وقبل عهد بني زيري بمدة طويلة ظهر النّسّاك المكلّلين بهالة الصّلاح في حياتهم بمظهر مغمومٍ الأخلق ومرشدي أهل السنة . وقد بدا هؤلاء الدالّادون عن السنة منذ ذلك التاريخ ، وكأنّهم الزعماء الروحانيّون ، بالنسبة إلى البرجوازية الصغرى والحرفيّين ، على الأقلّ ، وأصبحت السلطة تحشاهم وتقرأ لهم حسابهم⁽⁴⁰⁾ . وقد تعاظم نفوذهم ، لا سيما وقد حصل اتحاد حقيقي بين الفقهاء والمتصوفين ، وواصل الجينياني ومحرز بن خلف فيما بعد عمل السّباتي . ويمكن تفسير نجاح ابن أبي زيد والقباسي ومن جاء بعدهم ، ذلك النجاح الذي انجرّ عنه الانتصار النهائي للمذهب المالكي ، بالتنازع المتناسق والمتناسك بين كافّة القوى الحيّة السّنيّة في إفريقية .

واستقرّ أحد منظري التصوف من أهل صقلية المسمّى عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله البكري ، بالقبروان حيث أصبح قدوة للآخرين . وقد ذهب به الأمر إلى التصريح بأنّه تمكّن من رؤية الله في حالة بقلّة ، مؤكّداً أنّ الفقهاء عاجزين عن فهم مثل هذه الأسرار الخفية . واستنكر

37) البهان ، 280-279/1 ، معالم الإيمان 239-236/3 . مداوك 3-2 ، 160 و ، إدريس ، حجة ماسينيون ، 347-344/2 .

38) انظر الباب الثالث ، الفصل الأوّل .

39) إدريس ، الكرامات التونسية ، 1953 ، 155-159 .

40) نفس المؤلف ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 88-60 .

ابن أبي زيد بشدة هذه النظريات وألف رسالتين في الموضوع⁽⁴¹⁾. وقد أثار هذا الموقف ضجة كبيرة في البلاد، وتهجم عدد كبير من الصوفيّين والفقهاء والمحدثين على ابن أبي زيد واتهموه بإنكار كرامات الأولياء، كما لو كان من المعتزلة. وفند كثير من المؤلفين الأندلسيين والشرقيين آراءه.

وقد استغنى بعض خصوم ابن أبي زيد من القبروائيين، وكذلك المعني بالأمر ذاته، البقلاني الذي قيل إنه ألف كتاباً يحمل هذا العنوان: «الفرق بين معجزات الأنبياء وكرامات الأولياء»، مصرحاً في البداية بقوله: «شيخنا أبو محمد رضي الله عنه منيع العلم في الفروع، مطلع على جمل من الأصول، لا ينكر كرامات الأولياء ولا يذهب مذهب المعتزلة»⁽⁴²⁾.

ويتضح من ذلك أن الأمر يتعلق بتوضيح أكثر مما يتعلق بتفنيد. إذ أن ابن أبي زيد - كما لاحظ ذلك المؤلف الأندلسي الطلمكي - قد قصد وضع حد لبعض مظاهر التصوف المتطرف التي تشبه الشعوذة. ولربما حرصاً منه على وضع حد لهذا الجدل، أكثر من حرصه على الرجوع عن رأيه، ألف ابن أبي زيد كتاباً بعنوان «جزء في إثبات كرامات الأولياء»⁽⁴³⁾. وذلك على الأرجح لتوضيح رأيه حول هذه القضية. وساهم القابسي في هذه المعركة، فانضم إلى صف ابن أبي زيد، وقد نسبت إليه رسالة تحمل العنوان التالي: «الرسالة الناصرة في الرد على البكرة»⁽⁴⁴⁾. وليس من المستبعد أن يكون الداودي قد فعل مثل ذلك⁽⁴⁵⁾.

الفقه المالكي:

وبالتوازي مع الاتجاه الصوفي، وتعزيزاً له - إن صحّ التعبير - هناك اتجاه ثانٍ يمثل الفقهاء الذين كرسوا جهودهم أساساً لدراسة المسائل التي تثيرها العبادات⁽⁴⁶⁾.

(41) نفس المؤلف، الكرامات التونسية، 1953، 129-130، وحوليات معهد الدراسات الشرقية، 1954، 146-149، 154. المجلد، 305/2، 343-344، ستوريا، 102/1 - مائوية أماري، 100/2-101.

(42) حسب المجلد، 305/2، 343-344. وفي المدارك، ينبغي على الأرجح تمويض «وكان أرشداهم» بـ «وكان أشدهم».

(43) إدريس، حوليات معهد الدراسات الشرقية، 1954، 149.

(44) نفس المرجع، ص 183.

(45) إدريس، نحية ماسنيون، 335/2-334.

(46) ويمثل هذا الاتجاه في حفظ المناظرة (الجلد) والنظر للمسائل وتعليقها والحجة. وحسب القاضي عياض، مدارك، 2-160/3 ط، يمثل هذه الطريقة أبو عبد الله محمد بن مسرور التجار المعروف بابن الأصغر أو ابن الأفرع وبيع الغفان وابن حارث والمسي. وقد نقض آراءهم أحمد بن النظر (كلًا) الذي سبّاهم «العملية»، ويؤيد أحمد بن نصر وأبو =

ونحن نتصور مدى السهولة التي كانوا يلتجأون بها إلى المجادلات الشرعية المطابقة إلى أبعد حدٍ لعبقرية الفقه . وقد كانوا يجتهدون في تذليل الصعوبات التي تثيرها تدقيقات المسلمين الأتقياء ، حرصاً منهم على التعلّق بالمعنى الضيق للنصوص أكثر من التعلّق بروحها . وقد كانت هذه المدرسة الامتالية ذات النظر الضيق ممثلة بعدد من الفقهاء خلال العصر الصنهاجي⁽⁴⁷⁾ .

فقد لمس ابن التبان ذات يوم ساق ابنته ، ظناً منه أنها زوجته ، فانفصل عن تلك الزوجة التي هي أم ابنته ، معتبراً أنها أصبحت محرمة عليها . وقد درس معظم فقهاء العصر تلك المسألة بعناية فائقة⁽⁴⁸⁾ . إلا أنّ هذا النشاط النظري لا ينبغي أن ينسيّا أنّ الفقهاء المولعين بالمجادلات الشرعية ، بل حتى من كان منهم أكثر تفتّحاً ، قد اهتموا بمثل هذه القضايا النافهة . فبالنسبة إلى كثير من المسائل الواردة في المدونة ، كان ابن شبلون مثلاً يتعلّق بالمعنى الضيق للنص ، في حين كان ابن أبي زيد يستخلص منه المبدأ الأساسي⁽⁴⁹⁾ .

ويقطع النظر عن المناقشة الشخصية ، يبدو أنّ الخلاف بين أبي بكر بن عبد الرحمان وبين أبي عمران الفاسي ثم اللّخمي والسيوري فيما بعد ، يرجع سببه - على الأقلّ جزئياً - إلى اختلافات مذهبية ، وإلى النزاع الذي لا مفرّ منه بين التقليد والتجديد .

فبخصوص إمكانية تسبب الجهادات ، نرى اللّخمي يقرّ هذا الاحتمال ، مستشهداً بآية قرآنية ضدّ « أهل الأصول » الذين يصرّحون باستحالة . وقد حاول المازري عبثاً معارضته برأي القاضي أبي بكر بن الطيب البقلاني ، فنصحه اللّخمي بالتخلّي عن « كلام الأصوليين » الذي كان ينفر منه . وتوجّه إليه عبد الجليل الديباجي المعروف بابن الصابوني بقوله : « إذن هذه الحصى تسبّح لله ؟ فأجاب اللّخمي : أجل ! وبلغ به الغضب حدّاً جعل معارضيه يجمعون عن مواصلة النقاش معه⁽⁵⁰⁾ .

ميسرة . ومن سوء الحظّ فإن الفقرة تلبس مشوّعة . ومن الممكن تعريض « وآله » بـ « وآلدهم » . وحول أبي ميسرة صاحب السبائي ، انظر ، رياض النفوس [ط . بيروت ، 361/2-367] ، وأبو العرب ، 23 . وحول أبي ميسرة أحد بن نزار الفقيه ، انظر ، الهادي ووجي إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 ، 130 .
47) وكان يمثلها بالخصوص ابن أخي هشام وابن التبان وابن معتب وابن شبلون وأبو بكر بن عبد الرحمان واللّخمي والمازري اللّذان .

48) إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 360-362 .

49) نفس المرجع ، ص 370 .

50) فترى المازري ، المهار ، 233/12 .

وكان القضاة يحكمون بالإعدام على من يسبون الدين ، وذلك طبقاً للتعاليم الفقهيّة⁽⁵¹⁾ . وقد أفتى فقهاء القيروان بجواز معاقبة « مستغرق الذمة » (أي الخارج عن القانون) ، بأن لا تُرجع إليه الأمانة التي يكون قد عهد بها إلى أحد الأشخاص⁽⁵²⁾ .

المجاذلات الدينية :

لقد التجأت المدرسة المالكية القيروانية من أول وهلة إلى الجدل الديني ، وتأثرت بعلم الكلام ، ولا شك في وجود بعض المعتزلة الإفريقيين في المهددين الأغلب والفاطمي⁽⁵³⁾ ، وقد كان النقاش حاداً حول تعريف العقيدة⁽⁵⁴⁾ وخلق القيروان⁽⁵⁵⁾ وحرية الاختيار⁽⁵⁶⁾ .

ومن ناحية أخرى ، فإن المقاومة التي أبداهها المذهب المالكي ضد المذهب الحنفي الذي كان يمثل مذهب الأرستقراطية الأغلبية⁽⁵⁷⁾ لم تساهم قليلاً في تليين وإثراء المذهب المالكي الذي وجد نفسه بعيد قيام الدولة الفاطمية الممثل الوحيد للمذهب السني ، إثر الانضمام الجماعي للأحناف إلى الشيعة⁽⁵⁸⁾ .

واضطّر علماء المالكية إلى مواجهة الدعاية الشيعية ، مُحاولين - لا بدون مهارة فائقة - تفنيد حججها . وقد اضطلع ابن اللبّاد وبخاصة ابن الحُدّاد بهذه المهمة الجسيمة بتفوق⁽⁵⁹⁾ . وإثر فشل ثورة أبي يزيد استفاد المذهب المالكي من فتور الدعوة الفاطمية⁽⁶⁰⁾ واستطاع في عهد بني زيري تنظيم صفوفه وتدعيم مواقفه والاستعداد لاستئصال المذهب الشيعي .

(51) فتوى القاضي ، المعيار ، 411/2 ، ورسالة ابن أبي زيد ، 250-251 .

(52) فتوى ابن الصائغ ، المعيار ، 106-105/6 .

(53) أبو العرب ، 222-298 ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، معالم الإيمان ، 202/2 : كان ابن الحُدّاد يسمي المدوّنة ، المدوّنة . وأشار ابن حوقل ، 96/1 إلى أن زنّة ومزاة كانوا في معظمهم معتزلة من أنواع وأصل بن عطاء . وصرّح في موضع آخر ، 70/1 أنّ كثيراً من النّهائيين في بداية قايّس كانوا يقولون بالوعد والوعيد .

(54) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، 132 ، ونفس المؤلف ، الكراسات التونسية ، 1953 ، 128 ، والمدارك ، 2-10/3 و ، 17 و ، 22 و ، 24 و ، 153 و ، 173 و ، 245 و ، 248 و .

(55) رحلة التجاني ، 19 ، الحلل ، 114/1 ، مدارك ، 2-5/3 و ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، 137-139 ، نقاش حرية ، 1/ رقم 77-83 ، 170 ، 267 : مشاهد قبور تؤكد أن القرآن كلام الله ليس بخلق .

(56) إدريس ، المرجع المذكور ، 139-141 .

(57) أبو العرب ، 180-197 ، 222-219 ، إدريس ، المرجع السابق ، 129-137 .

(58) أبو العرب ، 227-223 .

(59) إدريس المرجع المذكور ، 148-152 ، أبو العرب ، 198-212 .

(60) الصفدي ، 4/4 .

فقد أخبرتنا بعض المصادر أن أحد « العراقيين » (أي الأحناف) وهو أحمد ابن قاضي المعز لدين الله الدائع الصيت ، أبي حنيفة النعمان ، الذي ربما انضم مثل أبيه إلى المذهب « الشرقي » (الشيعي) ، سأل ابن أخي هشام (ت . 371 أو 373 هـ / 981 - 983 م) : لماذا يقول المالكية بإعدام من اتهم عيسى بالزنا ؟⁽⁶¹⁾ .

وأجاب الشاعر ابن أبي سهل الحُشَني (ت . 406 هـ / 1015-1016 م) عبد الله بن محمد الكاتب الذي دعاه إلى اعتناق المذهب الشيعي بأبيات مناسبة للمقام ، رجاء فيها عدم الإلحاح على رجل يأبي بيع ولائه بالمال⁽⁶²⁾ . وقبيل وفاة ابن التبان (ت . 371 هـ / 981 م) ذكرت بعض المصادر⁽⁶³⁾ أن نفس الوالي ونائب الأمير المعروف « بالمختال » قد دعا علماء القيروان ، ومن بينهم ابن أخي هشام وابن التبان وابن شبلون وابن أبي زيد والقابسي ، إلى اعتناق المذهب الشيعي . وكان المختال قد تلقى دعوة العزيز ، ثم قتله المنصور بعد ذلك بقليل⁽⁶⁴⁾ . فاجتمع أولئك العلماء بمسجد ابن اللجام أو بدار بن أبي زيد - وربما اجتمعوا مرتين متتاليتين في المكانين المذكورين - وتعهد ابن التبان بأن يلقي باسمهم دعوة المختال .

ومحضر الوالي ، تناظر ابن التبان مع اثنين من دعاة الشيعة هما أبو طالب وأبو عبد الله . وقد دار النقاش حول فضائل آل البيت وتفقو علي بن أبي طالب على أبي بكر وفاطمة على عائشة .

وقيل : إن ابن التبان قد أفحم منافسيه ، فقال له المختال : « يا أبا محمد أنت شيخ المذنبين ، ادخل العهد وخذ البيعة ! » . فعطف عليه أبو محمد وقال له : « شيخ له ستون سنة يعرف حلال الله وحرامه ويرد على اثنين وسبعين فرقة ، يقال له هذا ، لو نشرني في اثنين ما فارقت مذهب مالك ! » . فلم يعارضه وقال لمن حوله : « امضوا معه ! » . وخرجوا ومعهم سيوف مصلّنة ، فمرّ بجاعة من الناس ممن حضروا لأخذ الدعوة ، وقال لهم : « تبتّوا ، ليس بينكم وبين الله إلا الإسلام ، فإن فارقتموه هلكتم » . فترك عبد الله بقية الشيوخ .

وتعجب ابن حزم (ت . 456 هـ / 1063-1064 م) لما رأى فقيهاً متكلماً إفريقيّاً من أصل علويّ يعلن على رؤوس الملام تفوق عثمان على علي . ويبدو أن الأمر يتعلق بأبي الحسن علي بن

(61) إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 ، 354-355 .

(62) ابن الفنطى ، 179/2 .

(63) معالم الإيمان 113/3-115 ، إدريس ، المرجع السابق 363-366 .

(64) انظر الباب الثاني ، الفصل الثاني .

أبي طالب العابر (مَعْبَرُ الرُّوْيا) صاحب كتاب الأزهار⁽⁶⁵⁾ .

الأشعرية :

لم تكن المسائل العقائدية غائبة عن مشاغل العلماء في العصر الصنهاجي⁽⁶⁶⁾ . فقد انتشرت العقيدة الأشعرية بسرعة في القيروان قبل ذلك العصر بمدة طويلة⁽⁶⁷⁾ ، إذ كان فقهاء المالكية المنتهيين لتقبلها قد أدركوا من أول وهلة ما يمكن أن يجنوه من فوائد من هذه الجدلية الدقيقة التي تمثل حلًا ومسطًا بين المذهب السني والمذهب المعتزلي ، لا سيما وقد اعتبر علماء المالكية خطأ أو صواباً باعث النظرية الأشعرية واحداً منهم⁽⁶⁸⁾ .

ويبدو أن القلاسي (ت . 359 أو 361 هـ / 969-971 م) كان من أوائل الأشاعرة القيروانيين⁽⁶⁹⁾ . ويمكن أن يكون تعريف الإيمان قد طُرِح من جديد تحت تأثير الأشعرية⁽⁷⁰⁾ . فقد أخبرتنا المصادر أن المدعو أبا الحكم محمد بن حكيمون الربيعي الزيات هو الذي نقل هذه النظرية من العراق . وقد أثارت بلبلة في صفوف العلماء ، وتخاصم ابن التبان وابن أبي زيد حول هذا الموضوع . فرأى الأول أنه يكفي أن يقول الإنسان إني مؤمن على سنة الله ليكون مؤمناً ، وأيده بعضهم ، في حين رفض خصمه هذا الرأي وعوضه بالاقتراح التالي الذي حظي بموافقة جلّ العلماء : إذا كان الجهر بالإيمان تعبيراً صادقاً عما يجالغ الإنسان من أفكار فهو مؤمن . وحسب رواية أخرى إذا قال : « أنا مؤمن إن شاء الله » . وقد شاطر السبائي والقاسبي⁽⁷¹⁾ و « الجماعة »

(65) ابن حزم ، نطق المرويس ، 246 ، انظر ، مناقب 285 ، 286 ، 308 .

(66) وهذه بعض المواضع التي لفتت انتباههم : التجسيم والتشبيه : ابن أبي زيد والفاسي والملازري ، البرزلي ، غطوط الجزائر ، 135/1 و ، 137 و ، إدريس ، الكراسيات التونسية ، 1953 ، 128 ، 155-159 ، - قيمة أسماء الله : التونسي ، المعيار ، 128/9 - معنى بعض الآيات القرآنية حول البعث : الملازري ، المعيار ، 212-211/12 - معرفة إبليس واليهود والنصارى : عبد الحميد بن الصائغ . والسيوري والملازري ، المعيار ، 215-212/12 .

(67) إدريس ، الكراسيات التونسية ، 1953 ، 126-128 .

(68) يقال إن الأشعري قد أكد أن مالكا تغطي الكلام ، البرزلي ، غطوط الجزائر ، 136/1 ظ .

(69) إدريس المرجع السابق ، 127-128 ، ونجدة ماسينيون ، 333-332/2 .

(70) إدريس ، الكراسيات التونسية ، 1953 ، 128 والمجلة الإفريقية ، 1956 ، 360-359 .

(71) لقد عرّف القاسبي الإيمان في أول « الرسالة المفصلة » ، 246-247 ، بقوله : « مَنْ أظهر الإقرار بالإيمان ، وعمل نيا أظهر بما أُمِرَ به ، وانتهى فيما يُرعى منه عما نهى عنه ، وقلبه غير مؤمن بذلك أنه من عند الله ، فليس هو إسلاماً على الحقيقة ... » . إنما الإيمان « هو التصديق في القول والعمل ... » . « وتبين بذلك أن الإيمان على الحقيقة إسلام » .
فان مع تعريف ابن أبي زيد للإيمان ، الرسالة ، 24-25 : « إن الإيمان قول باللسان وإخلاص بالقلب وعمل بالحوارج » . نلاحظ التوافق بين التصديق عند القاسبي والإخلاص عند ابن أبي زيد .

رأي ابن أبي زيد . ودامت المعركة حتى آخر حياة ابن التبان . وقيل : إنه لما رأى خصومه الذين يضمرون له حقدًا دفينًا يناقشونه حول بعض المسائل الأخرى ، تمّنى من الله الموت ليتخلص منهم ، فاستجاب الله دعاءه .

وقد استهلّ ابن أبي زيد رسالته الشهيرة التي جرّ نصّها الأوّل استجابة لطلب السبائي ، باستعراض لقواعد الإيمان يشبه إلى حدّ كبير العقائد الأشعرية سواء من حيث الشكل أو من حيث المضمون . وحسبنا انتهى إليه البحث حول هذا الموضوع في الوقت الحاضر ، لا شيء يسمح بالتأكيد أن هذا الباب التمهيدي لم يرد في النصّ الأوّل . ومن الجدير بالذكر أن ابن أبي زيد قد قدّم النصّ النهائي إلى ابن خالته محرز بن خلف (ت . 413 هـ / 1022 م)⁽⁷²⁾ .

وقد أخذ ابن أبي زيد عن شيخين أشعريين على الأقلّ ، هما أبو ميمونة درّاس بن إسحاق الفاسي (ت . 357 هـ / 967 م)⁽⁷³⁾ وأبو بكر أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن⁽⁷⁴⁾ . وكان الفقيه الأخير المكي الأصل والقيرواني الموطن من تلاميذ العالم الأشعري ابن مجاهد البصري ، أحد شيوخ البقلاني⁽⁷⁵⁾ . وكان لابن عبد المؤمن صاحب ابن أبي زيد وأستاذ القابسي ، تأثير بالغ على علماء القيروان الذين كان يناقشهم ويجادهم ، وقد أثار إعجابهم وأصبح قدوة للكثير منهم . وإنّا نجد عند ابن أبي زيد شخصاً اسمه أبو القاسم عبد الرحمان بن عبد المؤمن المتكلم ، فهل هو نفس الشخص أم أحد أقاربه ؟ ولدينا الجواب الذي أجاب به هذان الفقيهان رجلاً استفسرهما حول خلود الحُفَير⁽⁷⁶⁾ .

أما الفقيه المغربي درّاس⁽⁷⁷⁾ فقد رحل إلى الأندلس والمشرق وأقام في القيروان ضيفاً على ابن أبي زيد ، وكان له تأثير كبير في هذه المدينة . وقد علم ابن أخي هشام أنه كان يحمل فكرة سيئة عن علماء القيروان ، فتناظر معه ويقال إنه أفحمه .

وإنّ كنّا غير مخطئين ، فإن درّاس هو الذي ألّف رسالة في الدفاع عن الأشعرية ، وقد

(72) إدريس ، الكرامات التونسية ، 1953 ، 130 ، 63 ، 68 ، 149 .

(73) نفس المؤلف ، حوايل معهد الدراسات الشرقية ، 1974 ، 134 .

(74) نفس المرجع ، 138-139 والمهامش 49 .

(75) إدريس ، الكرامات التونسية ، 1953 ، 128 والمهامش 12 م .

(76) نفس المؤلف ، حوايل ، 1954 ، 138-139 والمهامش 49 ، 152 .

(77) نفس المؤلف ، حوايل ، 1954 ، 134 ، 175 ، والكرامات التونسية ، 1953 ، 132-133 والمجلة الإفريقية ،

1956 ، 354-353 .

نقضا المجادل الظاهري السليط اللسان ابن حزم (ت . 456 هـ / 1064 م) .
وعندما يؤكد ابن أبي زيد « أن الله فوق عرشه المجيد بذاته وهو في كل مكان بعلمه » يبدو أنه يقتدي بالأشعري ، ويمكن أن تسمح لنا الدراسة المعمقة لنوادره التي لم تقع إلى حد الآن ، بتوضيح العلاقة القائمة بين المدرسة المالكية القيروانية والعقيدة الأشعرية .
وفي الكتاب الذي ألفه ابن عساكر لدحض الأكاذيب المنسوبة إلى الأشعري ، خصص فصلاً لابن أبي زيد الذي سماه « بمالك الأصغر » واعتبره متضللاً في أصول الفقه ، وذكر بأن أحد المعتزلة في بغداد وهو علي بن أحمد بن إسماعيل قد كاتب ابن حزم لحثه على اعتناق مذهبه الذي هو مذهب مالك وأصحابه ، حسب زعمه . ثم استشهد ابن عساكر بفقرة من الرسالة التي أجابه بها ابن أبي زيد ، وقد قال فيها : إن أبا الحسن الأشعري رجلٌ معروف بنقضه لأراء الخوارج والقادرية والجهمية وتعلقه بالسنة⁽⁷⁸⁾ .

وجواباً على الرسالة التي وجهها ابن مجاهد إلى ابن أبي زيد في سنة 368 هـ / 978 م ليطالب إليه إمداده بكتائبه المختصر والنوادر ، كلف هذا الأخير شائينَ قيراثين ، هما محمد بن خلدون وإسماعيل بن عذرة بأن يسلفا إلى ابن مجاهد غتارات من المختصر مصحوبة بإجازة . فتحوّل الشبان إلى مكة المكرمة للاتصال بابن مجاهد والأشعري .

وكان ابن عذرة من تلاميذ ابن مجاهد ، وقد نقل رسالته الشهيرة حول العقيدة الأشعرية التي سلمها إليه المؤلف . وقد أخبرتنا المصادر أنه كان يلقيها في القصر الكبير بالمنستير لأبي مروان عبد الملك بن زيادة الله الطنجي الذي أبلغها بدوره إلى العالم الأندلسي أبي علي الغساني⁽⁷⁹⁾ .
وتأثر القابسي هو أيضاً بالعقيدة الأشعرية⁽⁸⁰⁾ . وقد رحل إلى المشرق من سنة 352 إلى سنة 357 هـ / 963-968 م صحبة شيخه دراس الفامي والأصيلي . وكان يتسب إلى الأشعري الذي مدحه وألف رسالة لعرض مذهب أستاذه الذي نعته بالإمام .

وجواباً على سؤال ورد عليه من تونس ، قال القابسي بالخصوص إن الأشعري لم يعتمد الكلام إلا لتوضيح الأحاديث وإثباتها وتخليصها من أي عنصر مشكوك فيه . ويمكن أن يفهم ذلك كل من أنعم الله عليه بالإدراك ويسهي عنه كل من أعمى الله بصيرته . ثم أوضح أن

(78) نفس المؤلف ، الكراسات التونسية ، 1953 ، 128-129 . وحوليات ... 1954 ، 146 . وحسب القاضي عباس وجّه رسالة المعتزلي إلى جميع فقهاء القيروان الذين نقضوها .

(79) إدريس ، حوليات ، 1954 ، 155 ، ونجدة مامينيون ، 329/2 والكراسات التونسية ... 1953 ، 128 .

(80) نفس المؤلف ، الكراسات التونسية ، 1953 ، 132-134 وحوليات ... 1954 ، 177-178 .

أبا الحسن الأشعري لم يكن سوى أحد من الذين عملوا على نصرة الحق ، ولم نسمع بأي شخص منصف قد وضعه دون تلك المرتبة التي هي مرتبته أو فضل عليه أحداً من مناصريه أو أتباعه الذين اقتفوا أثره لفرض أوامر الله عز وجل والنود عن دينه بقدر المستطاع . . وقد توفي الأشعري رضي الله عنه ، فبكى عليه أهل السنة لما أدركته المنية وأراحت وفاته المارقين عن الدين . وإن تقديمه في مظهر آخر للدليل على عدم معرفته .

فهل يتعلق الأمر بمقتطفات من فتوى ، أم يتعلق بفقرة من الرسالة التي ألّفها القاسبي للدفاع عن الأشعرية ؟ إن السؤال الذي ألقاه عليها رجل من أهل تونس ربما قد حثّه على تأليف رسالة لم تصل إلينا .

وإثر وفاة البقلاني سنة 403 هـ / 1012 م ، وهي نفس السنة التي توفي فيها القاسبي ، انتشر أتباعه في جميع أنحاء العالم . واستقرّ اثنان منهم ، هما أبو عبد الله الحسين بن حاتم الأزدي وأبو طاهر البغدادي ، في القيروان ، حيث كان لهما بالغ التأثير .

وعما زاد في أهمية عملهما ، أنهما كانا مثالا للعلم والتقوى ، وأنّ مناهضة الشيعة من قِبَل البقلاني الذي ألّف كتاباً للقدح في نسب الفاطميين ، ما لبثت أن ساهمت في إشعاع العقيدة الأشعرية في إفريقية المتلهفة على التحرّر من نير الشيعة⁽⁸¹⁾ .

وقد ألّف الأزدي كتاب اللّمع في أصول الفقه⁽⁸²⁾ . اللّهم إلا إذا كان الأمر يتعلق بنقل كتاب اللّمع للأشعري⁽⁸³⁾ .

وقد رحل أبو عمران الفاسي ، تلميذ القاسبي المعجب بأبي طاهر البغدادي في سنة 399 هـ / 1008 م إلى بغداد ، حيث تابع دروس البقلاني الذي قدّر علمه حقّ قدره ، رغم أن أبا عمران قد اعترف بأنّه شعر بنفسه وكأنّه مبتلى .

ولا شكّ أنّه بعد رجوعه إلى القيروان ما لبث أن غرس المبادئ الأشعرية في أذهان تلاميذه القيروانيين والأندلسيين الكثيرين الذين كانوا يتزاهون على دروسه . ويُعتبَر هذا الإقبال عمائلاً للإقبال على دروس شيخه القاسبي .

(81) نفس المؤلف ، الكراسات التونسية ، 1953 ، 130-132 .

(82) الصلة في المكتبة الميرية الصقلية : 47/2 ، ينبغي تمريض ابن عليرة بالأزدي . فقد دُرُس المؤلف أبو عبد الله الحسين بن حاتم الأزدي مصنّفه كتاب اللّمع في أصول الفقه لأبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المالكي الذي نقله إلى علي بن عثمان بن الحسين الربيعي الذي نقله بدوره إلى أبي هل الغساني القرطبي .

(83) نشر هذا الكتاب للأشعري ر . ج . مالك كاري في رسالة استحسان الخوض في علم الكلام ، بيروت 1953 م .

وقد أظهرته لنا بعض النواذر وهو يخفف من حماس العامة ، بالاعتقاد على بعض الحجج المُتَّسمة شيئاً ما بطابعها الأشعري⁽⁸⁴⁾ .

ومن بين العلماء الإفريقيين الآخرين من ذوي الاتجاه الأشعري الذين مستحدث عنهم فيما بعد ، نشير بالخصوص إلى عبد الجليل الديباجي المعروف باسم ابن الصابوني ، وأبي إسحاق التونسي والسيوري ، وثلاثهم من تلاميذ الأزدي وأبي علي حسن بن محمود التونسي وعبد المنعم الكندي المعروف بابن بنت خلدون وعبد الحميد بن الصائغ .

واشتهر بالأشعرية في بلاد المشرق ذاتها أحد علماء القيروان وهو أبو عبيد (أو عبد) الله محمد بن أبي بكر عتيق السوسي⁽⁸⁵⁾ الذي عيّنه أبو عمران القاسي قبل وفاته ليصلي عليه صلاة الجنائز . كما أراد المعز بن باديس تكريم علمه ، فمنحه منزلاً . وقد أخذ محمد بن أبي بكر بن عتيق أصول الفقه في القيروان عن الأزدي صاحب البقلاني . ثم استقر في العراق ، ربما إثر زحفة بني هلال ، ودرس في المدرسة النظامية الذائعة الصيت في مدينة بغداد التي توفي بها سنة 512 هـ / 1118 م ودُفن في ضريح الأشعري . كما أننا نعرف اسم عالم أشعري إفريقي آخر وهو ابن العمورة الذي أنهى بقية حياته في المشرق ، وربما في بغداد ، وقد توفي بها سنة 517 هـ / 1123 م⁽⁸⁶⁾ .

ورحل المتكلم الأشعري أبو الحسن علي بن أبي القاسم محمد التميمي القسطنطيني⁽⁸⁷⁾ إلى دمشق ثم إلى بغداد حيث تابع دروس أبي عبيد (أو عبد) الله محمد بن عتيق القيرواني السالف الذكر ، ثم عاد إلى دمشق . وقيل : إنه كان « يعمل كيمياء الفضة »⁽⁸⁸⁾ . وقد ألف كتاباً في الأصول موجهاً ضدّ غلاة أنصار النظرية التجسيمية⁽⁸⁹⁾ ، وتوفي في دمشق يوم 18 رمضان 519 هـ / 18 أكتوبر 1125 م .

وكان الإمام المازري (ت . 536 هـ / 1141 م بالمهدية) أشعرياً ونقل كتاب البقلاني

(84) إدريس الكرامات التونسية 1953 م ، 134-136 وحوليات ... 1953 م ، 54-56 .

(85) نفس المؤلف ، حوليات ... 1954 م ، 184-185 .

(86) نفس المؤلف ، الكرامات التونسية ، 1953 م ، 136-137 .

(87) البلدان ، قسطنطينية ، 89/7-90 .

(88) يتولى تحويل الفضة إلى عنصر آخر .

(89) ياقوت ، البلدان ، 89/7-90 : قال المؤلف أنه رأى هذا الكتاب الذي كان يحمل العنوان التالي : « كتاب تنزيه الإله وكشف فضائل المشبهة الخسنة » .

- التمهيد حسب الاحتمال - الذي أخذه من الأزدي ، إلى قاضي إشبيلية أبي بكر بن العربي (ت . 543 هـ / 1148 م) .

كما كان سميّه تلميذ السيوري أشعرياً هو أيضاً ، وقد توفي سنة 512 هـ / 1118 م .
وكان أبو حفص عمر بن محمد بن إبراهيم البكري الصفاقسي المتكلم الذي أقام بمصر وتوفي بها سنة 505 هـ / 1111 م ، متضلّماً في علم الكلام والطب ، وقد نقض آراء الغزالي .

وأخيراً فقد ألف المتكلم اليابري (ت . 523 هـ / 1128 م بمكة) الذي نقض آراء ابن حزم ، شرحاً للباب الأول من رسالة ابن أبي زيد وأوضح العقائد الواردة فيه . كما ألف مدونة في الفقه وأصول الفقه تتضمن تصنيفاً يحمل عنوان المدخل ليكون بمثابة المقدمة لكتاب آخر يحمل عنوان : سيف الإسلام على مذهب مالك الإمام ، أهداه إلى الأمير الصنهاجي علي بن تميم⁽⁹⁰⁾ .

وأشار أحد المصادر⁽⁹¹⁾ إلى وجود مجموعة من الأشاعرة في ورقلة في حياة أحد العلماء الإباضيين (ت . 528 هـ / 1134 م وعمره 96 سنة) . ولكن ربما لا يتعلق الأمر إلا ببعض السنين المالكية الذين كان الإباضيون الوهبية يسمونهم وقتئذ بالأشاعرة . ويدل هذا التوسع في المعنى على مدى تأثير الأشعرية في المذهب المالكي بإفريقية .

الشعائر الدينية :

لقد استمرت في العصر الصنهاجي قراءة نافع⁽⁹²⁾ التي أقرها المذهب المالكي في إفريقية من قبل . وانتقد القاسبي إماماً اعتمد قراءة أبي عمرو بن العلي التي نقلها عن البيهقي⁽⁹³⁾ في « قيام رمضان » (أي صلاة التراويح)⁽⁹⁴⁾ . وقد كانت « القراءة بالشدة » محرمة⁽⁹⁵⁾ .

(90) إدريس ، الكرامات التونسية ، 1953 م ، 137-138 .

(91) الشماخي ، 438-439 .

(92) بفضل ابن خيرون (ت . 306 هـ / 918 م) وانتشرت قراءة نافع في إفريقية وأزاحت قراءة حمزة ، بلاشير ، القرآن ، 1 / المقدمة ، 131 ، القديمي ، 47-46 ، المداويك ، 2-151/3 و : إن لقسان بن يوسف الفسائي (ت . 318 أو 319 هـ / 930-932 م) قد عاش في القيروان وأقام حقبة من الزمن في صقلية واستقر بنونس دها توفي . وكان يجيد القراءة ويدرس قراءة نافع .

(93) بلاشير ، القرآن ، 1 / المقدمة ، 123 .

(94) المعيار ، 181/1 .

(95) المعيار ، 12/49-52 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 131/1 ط ، 139 ، و ، ط .

والغالب على الظن أن معظم المتعبدين كانوا يؤدون جميع النوافل التي أشار إليها ابن أبي زيد في رسالته⁽⁹⁶⁾.

وكان بعض المصلين يجتمعون لقراءة سورة من القرآن إثر صلاة الصبح ويتوجهون إلى الله بالدعاء بعد ختم القرآن . وقد وافق القابسي على ذلك ، لا بدون تردد⁽⁹⁷⁾ . وصرح ابن التبان ذات يوم في المستر أن الاجتماع لقراءة القرآن بدعة . وأدعى أحد المتهوسين أنه ادعى أن قراءة القرآن بدعة . وقد وجد القابسي صعوبة لتهدئة خواطر ألعامة⁽⁹⁸⁾ . وقد شاطر ابن أبي زيد رأي ابن التبان حول هذا الموضوع⁽⁹⁹⁾.

ويبدو أن صلاة الضحى قد كانت تقام خفية ، رغم أن الشيعة قد حرّموها . وفي سنة 407 هـ / 1067 م أقامها ابن المنر علانية في طرابلس⁽¹⁰⁰⁾.

وفي عصر السيوري أقيمت صلاة الشفع والوتر قبل انتهاء الغسق بإمامة بعض الأئمة في أحد المساجد ليلة الجمعة ، بل حتى في أيام الأسبوع الأخرى⁽¹⁰¹⁾.

وكان الناس على الأرجح يعتكفون في المساجد ، لا سيما في رمضان ، ومن الأفضل في العشر الأيام الأواخر منه . ويدوم الاعتكاف عشرة أيام ، « ولا اعتكاف إلا بصيام ولا يكون إلا متتابعاً »⁽¹⁰²⁾.

(96) « وُستَحَبَّ الذكر بآثر الصلوات ... وُستَحَبَّ بآثر صلاة الصبح التهادي في الذكر والاستغفار والتسبيح والدعاء إلى طلوع الشمس أو قرب طلوعها وليس بواجب ، ويكفي ركعتي الفجر قبل صلاة الصبح ... وتتفّل بعد صلاة الظهر وُستَحَبَّ له أن يتفّل بأربع ركعات يسلم من كلّ ركعتين ، وُستَحَبَّ له مثل ذلك قبل صلاة العصر ... وُستَحَبَّ أن يتفّل بعد صلاة المغرب بركعتين وما زاد فهو خير وإن تفّل بست ركعات فحسن ، والتفّل بين المغرب والعشاء مُرَغَّب فيه ... (وبعد صلاة العشاء) يصلّي الشفع والوتر جهراً ، وكذلك يستحبّ في نوافل الليل الإجماع وفي نوافل النهار الإسراع ... وأقلّ الشفع ركعتان ويستحبّ أن يقرأ في الأولى بأم القرآن وسبح اسم ربك الأعلى وفي الثانية بأم القرآن وقل يا أيها الكافرون ويشهد ويسلم ثم يصلّي الوتر ركعة ... وأفضل الليل آخره في القيام ، فمن أخر تنفّله ووتره إلى آخره فذلك أفضل » . (رسالة ابن أبي زيد ، 64-73) .

(97) فتوى القابسي ، المعيار ، 127/11 ، البرزلي ، خطوط الجزائر 106/1 و ، انظر أيضاً برنشفيك ، الدولة الحفصية [الترجمة العربية ، 324/2] .

(98) إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 350 (ترجمة ابن التبان) .

(99) البرزلي ، خطوط الجزائر 175/1 و .

(100) إدريس ، حوليات ... 1954 م ، 155 .

(101) فتوى السيوري ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 98/1 ظ ، 99 و ، للمختصر ، 13 و .

(102) الرسالة ، 124-127 ، 290-291 ، فتوى القابسي ، المعيار ، 340/1 .

ومن الجدير بالذكر أن قاضي القيروان ونوابه في الأقاليم كانوا في العصر الصنهاجي من أتباع المذهب المالكي . ولا شك أن ذلك كان من أهم أسباب الطمأنينة التي اتسم بها المذهب السني الإفريقي قبل غزوة بني هلال بمدة طويلة .

ولم يكن المذهب الشيعي الرسمي يتجلى إلا من خلال الأذان وخطبة الجمعة⁽¹⁰³⁾ . ومن المحتمل أن تكون قد جُلِبَت الحصى من مكة المكرمة لاستعمالها في التسييح . ولكن ربما يتعلق الأمر بحالة خاصة⁽¹⁰⁴⁾ .

وقد وصفت لنا بعض الفتاوى⁽¹⁰⁵⁾ التي وردت فيها بيانات جذابة ، الحياة في أحد المساجد الذي يمكن أن يكون مسجد قفصة . إذ كان النساء يصلّين في العادة في « السقائف » ، ولكن عندما يشتدّ الازدحام يوم الجمعة ، تتصل صفوف الرجال بصفوف النساء . وقد خصّص القاضي وبعض الشيوخ مقصورة للنساء مبنية بالطوب⁽¹⁰⁶⁾ . ولكن عندما يكثر المصلّون ، تُعطى الأولوية للرجال ، ولا تقبل النساء إلا إذا بقيت أماكن شاغرة .

« وعلى رأس جامعور » أحد المآذن ، يوجد منذ أربعين سنة ديك مصنوع من النحاس . ولا شك أن الأمر يتعلق بدوارة هواء . فينبغي حينئذ إزالة ذلك التمثال الحيواني أو جعله بلا شكل محدود . كما توجد في المسجد المذكور مخازن للزيت والقناديل والخشب والجبس الغ ، ومسكن القيم الذي بنى فوقه تنوراً لطبخ الهريسة⁽¹⁰⁷⁾ .

وقد تعود المصلّون في الصف الأول على وضع نعالهم بين الحائط والحصير في اتجاه القبلة . فقرر القيم تهئية رفّ مصنوع من الجريد [لوضع النعال] . وتوجد حول المسجد بيوت محبسة عليه ، يؤجرها القيم . ويقضي الناس القيلولة في المسجد ويبستون فيه . ويُستعمل صحن المسجد أحياناً لتحفيف الشعر الأخضر والتين والفسيل⁽¹⁰⁸⁾ . وكان الناس يترددون على المسجد ذهاباً وإياباً لاغتراف الماء من المآجل ، فيوسخون المحلّ ويقلقون راحة المصلّين . ويمكن منع استعمال

(103) انظر الفصل الثاني من هذا الباب .

(104) معالم الإيمان ، 263/3 ، مقال ، 24 ، 216 ، الهامش 65 .

(105) فتوى المصنفين وابن الصائغ ، البرزلي ، خطوط الجزائر 137/1 و ، 138 و ، خطوط ح . ح . عبدالوهاب ، الكرام 2/3 ط ، المصنوع ، 18 و ، 161 ط ، 162 و .

(106) الشياخي ، 537-536 : في المساجد الإباضية بنقوشة توجد ستر في الصف الأخير تفصل بين النساء والرجال .

(107) انظر الفصل الثالث من الباب التاسع .

(108) انظر حول استعمال المساجد لأغراض دينية ، إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 ، 62-61 .

ماجل المسجد في المدن التي يوجد بها نهر . ولكن في قضية الحال يعتبر ماء الماجل المذكور ضرورياً لطبخ القول وغسل الثياب .

وينبغي وضع مواجل المساجد على دُمة جميع الناس بلا ميز ، عندما يكونون في حاجة إلى الماء أثناء اشتداد الحرارة . وقد استنكر القاسبي العادة القديمة المتمثلة في إعطاء الأولوية للإمام أو للمؤذن . فيجب أن لا يكون هناك أي ميز في هذا الميدان⁽¹⁰⁹⁾ .

وكانت صلاة الجنازة تقام في بعض المساجد المبنية وسط المقابر⁽¹¹⁰⁾ .

وقد أجاز ابن أبي زيد الصلاة بإمامة إمامين ، أحدهما داخل المسجد والآخر خارجه أو في الصحن⁽¹¹¹⁾ .

وأشارت بعض المصادر إلى حضور أبي عمران القاسبي وأبي بكر بن عبد الرحمن صلاة عيد الأضحى في مصلى القيروان ، وقد كان المصلون المنقسمون إلى فريقين يكبرون على التوالي . فسئل الفقيهان عن هذه العادة التي لم تزل جارية في عصر ابن ناجي (القرن الخامس عشر ميلادي) ، فأجابا أنها صحيحة⁽¹¹²⁾ .

وحتى تاريخ القطيعة مع القاهرة ، كان أهل إفريقية من المالكية يسكنون عن حضور صلاة الجمعة التي تقام باسم الخليفة الفاطمي . « فكان بعضهم إذا بلغ إلى المسجد قال سرّاً : اللهم أشهد ! اللهم أشهد ! ثم ينصرف فيصلي الظهر أربعاً »⁽¹¹³⁾ .

ولكن قد يكون من المبالغة الاعتقاد أن جميع السكّان المالكية كانوا متشددين إلى هذا الحد . ومهما يكن من أمر ، فلربما أصبحت الدعوة للخليفة الفاطمي في عهد بني زيري ، مجرد إجراء تشريفي .

(109) فتوى القاسبي ، المعيار ، 230/7 ، رأي مماثل لرأي التونسي ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 60/1 ط ، 61 و ، حول مواجل مساجد القيروان وإشارة إلى رأي اللخمي ، وحول مواجل جامع قفصة ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 60/1 ط : بيع ماء مواجل المساجد في عصر البرزلي لتوضيح النص في مداخلها أوقافها ، إلا أنه لا يزال من الممكن أخذ الماء جثاً من جامع القيروان .

(110) البرزلي ، خطوط الجزائر ، 204/1 و ، وقد منع أبو عمران القاسبي هذه العادة التي أجازها ابن الكاتب . وصرح ابن عمرز أن هناك اختلافاً حول هذه المسألة بين الفقهاء .

(111) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي خطوط الجزائر 134/1 و .

(112) المعيار ، 358/2 ، إدريس ، حوليات ... 1955 م ، 29 .

(113) الليسان ، 277/1 . وقد كان يفعل مثل ذلك أبو الحسن الدبّاغ المتوفى سنة 359 هـ/ 969-970 م لي في العهد الفاطمي . انظر أيضاً معالم الإيمان ، 3-96 .

ورغم أنّ موقف التونسي الموالي للشيعة المعتدلين تنقص من قيمة شهادته ، فقد رأى هذا الفقيه أنّ الصلاة تصحّ في جامع القيروان أو جامع صبرة - المنصورية على حدّ سواء ، وأنّ ذكر « السلاطين » في الخطبة لا يلغي وجوب حضور صلاة الجمعة . وصرّح أنه لا يعرف حول هذه المسألة أيّ اختلاف بين « أصحابه » ، الأموات منهم والأحياء⁽¹¹⁴⁾ . وقد أبدى السيوري رأياً مماثلاً لهذا الرأي⁽¹¹⁵⁾ . وبالعكس من ذلك أدان ابن عذرة والداودي بشدّة الخطباء الذين كانوا يخطبون في الجوامع في عهد الشيعة وأفتى الداودي بعدم صحّة صلاة الجمعة ، إذا كانت الخطبة تتضمن الدعوة للفاطميّين . ولكن يبدو أنّ هذا الموقف المتشدّد لا يعكس سوى وجهة نظر متطرّفة ، سابقة للعصر الصنهاجي⁽¹¹⁶⁾ .

ولدينا بعض المعلومات حول طقوس المآتم⁽¹¹⁷⁾ . فقد أشارت بعض المصادر إلى وجود « المسّمع » في صلاة الجنائزة في أواخر العصر الصنهاجي⁽¹¹⁸⁾ . واستنكر ابن أبي زيد وجود « المسّمع » أثناء الصلوات بوجه عام ، وذكر أنّ بعض أصحابه قد أجازوا ذلك في صلوات الجمعة والعيدين ، لأنّ جميع المسلمين مطالبون بأدائها⁽¹¹⁹⁾ .

وفي بعض الأحيان يُدفن الأموات ليلاً على ضوء المشاعل⁽¹²⁰⁾ .

ولمّا دُفِن القاسبي (ت . 403 هـ / 1012 م) نُصِبَتْ قرب قبره « الفساطيط » ويات فيها الناس . وكان أبو عمران القاسبي من بين الذين أقاموا هناك شهراً كاملاً⁽¹²¹⁾ .

وإثر موكب جنازة أبي بكر بن عبد الرحمان (ت . 432 أو 435 هـ / 1040-1044 م) الذي

(114) فتوى التونسي ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 106/1 ط ، 107 و .

(115) فتوى السيوري ، المعيار ، 366-365/2 ، 270/6 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 107/1 ط .

(116) إدريس ، تحفة ماسينيون ، 331-330/2 ، 337-338 . وكان الداودي يرى أنّ من واجب علماء القيروان الخروج من بلاد بني مُشيد .

(117) انظر أيضاً الرسالة ، 105-117 .

(118) فتوى المازري ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 206/1 و .

(119) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 173/1 ط ، 174 و . وحول صحّة الصلاة بالمسّمع ، انظر المعيار ، 133/1 : استشهد بكتاب التعلّيق على أحاديث الجوزني لإمام أبي عبد الله المازري (الإسكندراني) التوثق سنة

530 هـ / 1135 م وفتوى القاسبي التي يبدو أنها لا تنطبق على هذه المسألة .

(120) معالم الإيمان ، 154/3

(121) إدريس ، حوлийات ... 1954 م ، 197 ، المعيار ، 273/1 .

انظم ليلاً ، سهر خلق كثير على ضوء المشاعل والشموع ، ولم ينصرفوا إلا عندما منعهم السلطان من البقاء هناك⁽¹²²⁾ .

وغداة الدفن يُقام في الصّباح قرب القبر موكب يسمى « صباح القبر »⁽¹²³⁾ . ويُطعم الناس « ليلة الثالث »⁽¹²⁴⁾ . ولعلّ إحدى فتاوى القابسي قد أشارت إلى هذه العادة بالذات لما ذكرت أن بعض القرى قد وجهت « قصاص الطعام » (ربما الكسكي) إلى أهل الميت المتجمعين في بيته⁽¹²⁵⁾ .

وتوجد في بعض القبور « ألواح مكتوبة من الجهتين »⁽¹²⁶⁾ والواح مزدوجة⁽¹²⁷⁾ .

ويمكن أن تُبنى قبور أفراد من نفس العائلة في مكان مسوّ ، مفصول بحائط صغير عن بقية المقبرة ، يسمى « الحوطة » [أو التربة]⁽¹²⁸⁾ . وكان بعض الأشخاص ، كابن أبي زيد مثلاً ، يُدفنون في بيوتهم مع أقاربهم وذريتهم . واستقبل الناس موكب جنازة أحد الصّالحين بالتكبير⁽¹²⁹⁾ . وكانت تُبنى بعض الأضرحة في المقابر⁽¹³⁰⁾ .

وحول زيارة المقابر ، نعرف أن النساء كنّ يتحولن إلى مقبرة باب سلم كل يوم خميس⁽¹³¹⁾ .

(122) إدريس ، المرجع المذكور ، 1955 ، 41 .

(123) [ما زالت هذه العادة جارية في تونس إلى الآن] ، فتوى القابسي ، المعيار ، 276-275/1 . ويُسمى هذا الموكب أيضاً « صباح قبر فلان » . وتعني عبارة « تصبح القبر » ، زيارة القبر في الصّباح . ويبدو أن هذه البدعة قد ظهرت في « السنة السابعة » (307 هـ ؟) وقد حضر الموكب ابن أبي زيد ، ولكن يبدو ، حسب قول القابسي ، أنه أصبح فيما بعد يزور بيت الميت لا قبره ، غداة يوم الدفن . ولم يحضر ابن التّبان « صباح قبر » أمه . ولم يستكر السبائي هذه العادة بمناسبة وفاة (أم بني صدور المشايخ) ، إذ اعتبرها مظهراً لتضامن المسلمين في المحنة . كما قرأها القابسي ، انظر أيضاً ، مناقب ، 93 ، 276 .

(124) فتوى القابسي ، المعيار ، 276-275/1 ، [ما زالت هذه العادة جارية في تونس إلى الآن وتسمى « الفرق »] .

(125) استكر القابسي هذه العادة الثانية للسنة ، المعيار ، 275/1 .

(126) معالم الإيمان ، 100/3 .

(127) يتعلق الأمر بمشاهدة قبور بني خراسان ، زيس ، Corpus ، 64/1 .

(128) معالم الإيمان ، 206-161/3 .

(129) نفس المصدر ، 168/3 .

(130) المعيار ، 23/7 : فتوى القابسي : الرسالة ، 108-109 « ويكره البناء على القبور وتجميعها » ، المعيار ، 292/9 ، فتوى ابن زيادة الله : يكره أن يوصي إنسان بوضع « ختم » أو جزء من القرآن أو من جزء من الأحاديث النبوية أو الأذكار في كفته .

(131) مدارك ، 2-85/3 و .

ولم تلبث بعض القبور التي يتبرك بها الناس ، مثل قبر اللَّخمي (ت . 478 هـ / 1055 م) بصفاقس ، أن أصبحت بمثابة الملاجئ⁽¹³²⁾ . ذلك أن بركة الوئي تمتع الأعراب الرحَّل من اختلاس أي شيء من ذلك المكان .

وحول صلاة الاستسقاء⁽¹³³⁾ ، لم نعر إلا على نصّ طريف ، ولكن ربما يرجع تاريخه إلى ما بعد العصر الصنهاجي⁽¹³⁴⁾ . فقد كانت توجد في مقبرة باب سلم [بالقيروان] بالقرب من قبر أبي حفص عمر بن المطَّار « حوطة فيها مشاهد على قبور متعدّدة ، يقول العامة إنها قبور حناطين كانوا صلحاء ، ففحق الناس واستسقوا أياماً فلم يُجابوا ، فخرج هؤلاء الحناطون وبأيديهم السويات والصيغان⁽¹³⁵⁾ ، وخرجوا يطلبون الله عزَّ وجلَّ بالدعاء ، فكان من دعائهم أن قالوا : إن كنت تعلم أننا لا نكتال إلا حقاً ولا نغش في بيع طعامنا أو في معناه فأعطِنا . فأعطوا من الفور في تلك الحالة بمطر وابل ، فكان مما عَلِمَ لهم ذلك . فجرت عادة العامة يتبركون بقبورهم ويزورونهم ويدعون عندهم » . وأضاف المؤلف قائلاً : « ولا أعرف أحداً من المؤرِّخين ذكرهم » . وأشارت بعض المصادر إلى الاحتفال بعاشوراء في المنستير وقصة⁽¹³⁶⁾ .

وحسب القاضي النعمان كان العامة يسمون « يوم الرؤوس » اليوم الأول من « أيام التشريق » الثلاثة التي تلي عيد الأضحى ، لأنهم كانوا يأكلون رؤوس الخرفان في ذلك اليوم⁽¹³⁷⁾ .

(132) مقدِّش ط . حجرية 134/2 [الطبعة الجديدة ، 277/2] .

(133) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 م - 45-46 .

(134) معالم الإيمان ، 246/3 ، إثر ترجمة أبي حفص عمر بن محمد بن المطَّار الذي دُفِنَ (حوالي سنة 430 هـ / 1038 م) في باب سلم .

(135) الرِّبَات : جمع ربة ، والصيغان : جمع صباع .

(136) إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 362-363 : بالمنستير في حياة ابن التَّبان (ت . 371 هـ / 981 م) ، البكري ، 36 : كان يقام في العصر الكبير بالمنستير موسم عظيم يحضره جمهور غفير يوم عاشوراء . وقد أقرَّ الحيداد في عاشوراء بمناسبة ذكرى استشهاد الحسين بن علي ، في سنة 366 هـ / 976-977 م في عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله ، نعيم ، 126/4 ، كما أقرَّ الأمير البُويهي في بغداد سنة 352 هـ / 963 م ، الكامل ، طبعة القاهرة ، 7/7-8 . تاريخ أبي الفداء ، 104/2 . ولم يتحدث ابن أبي زيد في رسالته ولا القاضي النعمان في كتابه دهاتم الإسلام عن المواسم غير الشرعية .

(137) دهاتم ، 388-387/1 وابن ناجي (شرح الرسالة ، 345/1) الذي ذكر أنَّ عبارة ابن أبي زيد « وسجَّ بيت الله الحرام الذي بيَّك » (الرسالة ، 140-141) تشير إلى كثير من « اللغات » اللذين شيدوا معابد وأمروا الناس بالحجَّ إليها ، مثل المعبد الموجود بالمهدية ، أبعد الله ! إلا أنَّ الأمر يتعلق لا بحالة باقتراء ، لأن عبارة ابن أبي زيد مقبسة من الآية الكريمة ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ... ﴾ ، سورة آل عمران ، الآية 96 .

ويبدو أن إفريقية لم تكن تحتفل بالمولد النبوي الشريف في العصر الصنهاجي⁽¹³⁸⁾ . كما يبدو أن رؤية هلال رمضان كان يعلن عنها أحياناً في كل قرية ، بإشعال النار⁽¹³⁹⁾ . وبخصوص الاختلاف حول رؤية هلال رمضان وهلال شوال ، لاحظ السيوري وجود فوارق بين الرؤية التي تمت في كل من قصبة والقبروان وصقلية⁽¹⁴⁰⁾ .

ولعل ما أشارت إليه المصادر من استعمال « البوقات » في العهد الحفصي للإعلان عن وقت الإفطار والإمسك ، يرجع تاريخه إلى العصر الصنهاجي⁽¹⁴¹⁾ . ولئن كان حماد يلتزم هو نفسه بصيام رجب وشعبان ، فالغالب على الظن أن كثيراً من الناس كانوا يفعلون مثله⁽¹⁴²⁾ . ومن المحتمل أن يكون تاركوا الصلاة يصومون رمضان هم أيضاً ، كما هو الشأن الآن⁽¹⁴³⁾ .

ورغم منع الشيعة للصلاة التراويح (أو قيام رمضان) ، فإنها كانت تقام سرّاً في العصر الصنهاجي بصورة أو بأخرى⁽¹⁴⁴⁾ ، قبل حصول القطيعة مع القاهرة ، وذلك حسبما أثبتته فتوى للقاضي⁽¹⁴⁵⁾ . وقد أقر ابن المنذر « قيام رمضان » بطرابلس في سنة 407 هـ / 1016 م وألفى الأذان الشيعي⁽¹⁴⁶⁾ .

ومن المعلوم أن حج بيت الله الحرام فريضة على كل من استطاع إلى ذلك سبيلاً من

138 انظر ، دائرة المعارف الإسلامية ، 484-481/3 ، المجلد (فوكس) . برنشفيك ، الدولة الحفصية (الترجمة العربية 138/2] ، البيهق ، 193 ، المعيار ، 161-160/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 199/2 ط .

139 فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 108/10 ، إذا كان فعل « ثبر » يعني أشعل النار .

140 ابن الشباط ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب 6/1 . المعيار ، 335/1 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 213/1 ط ، إدريس ، تحفة جورج مارسى ، 103/2 .

141 لقد منع القاضي الأغلي ابن طالب البيوق ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3 / الكراس 6/32 ط . برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 322/2] .

142 الرسالة ، 291/290 ، ابن حزم ، نطق العروس ، 175 . انظر أيضاً : *Objets Kattrouanais* ، 124/1 : ورد في أحد الرقوق أن من يصوم رجب يبقى له قصر من الذهب في الجنة ومن يصوم رمضان يبقى له قصر من الزعفران ومن يصوم شعبان يبقى له قصر من الأحجار الكريمة . رياض النفوس مخطوط باريس ، 82 ط ، : كان أبو القاسم عبد الوهاب المتعبّد (ت . 330 هـ / 941-942 م يلتزم الصمت خلال تلك الأشهر الثلاثة .

143 فتوى القاضي ، المعيار ، 436/9 .

144 إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 145 ، يبدو أن المقدسي (14-15) قد تأسف لعدم إقامة صلاة التراويح بالقبروان .

145 المعيار ، 181-180/1 ، الرسالة ، 122-125 . وحسب اللخمي يجب أن تقام صلاة التراويح « بين العشافين » .

146 التجاني ، 190-191 ، إدريس ، حوليات . . . 1954 م ، 154-155 .

المسلمين ، مرة في العمر . ولئن لم يؤد أي أمير صنهاجي مناسك الحج ، إلا أننا نستطيع أن نؤكد أن كثيراً من أهل إفريقية قد قاموا بتلك الفريضة⁽¹⁴⁷⁾ ، لا فحسب لأسباب دينية بل أيضاً لأسباب ثقافية وتجارية⁽¹⁴⁸⁾ ، بل حتى سياسية ، كما تدلّ على ذلك بعض التراجم .

وفي صورة تعذر أداء مناسك الحج لأسباب قاهرة ، يجوز تكليف شخص آخر بذلك ، بمقتضى التسهيلات الممنوحة للمسلمين في هذا الشأن⁽¹⁴⁹⁾ . ويبدو أن الشخص الذي قيل إنه قد أدى مناسك الحج عدة مرات ، قد فعل ذلك لحساب الغير⁽¹⁵⁰⁾ . وكثيراً ما أشارت الفتاوى التي وصلتنا إلى بعض الناس الذين أوصوا بتخصيص جزء من تركتهم لمكافأة المعوضين المكلفين بأداء مناسك الحج باسمهم بعد وفاتهم⁽¹⁵¹⁾ .

وقد أسلفنا أن المعز بن باديس ، لما كان يتأهب لقطع علاقته مع الخليفة الفاطمي ، قد فُكر في الانعكاسات المحتملة لتلك القطيعة على الحجيج الإفريقيين⁽¹⁵²⁾ . وقد كانت قافلة هؤلاء الحجيج تتجمع في قابس⁽¹⁵³⁾ .

وكان يُقام بالقيروان احتفال بهيج بمناسبة رجوع الحجيج القادمين من البقاع المقدسة مكملين بالتيجان والرياحين ، وقد كانت إيلهم المزيّة بأبدع زينة ترش بالعبور⁽¹⁵⁴⁾ .

وإثر غزوة بني هلال ، أصبح الحجّ عن طريق البرّ مستحيلاً . وقد أثار السفر إلى البقاع المقدسة عن طريق البحر على متن سفينة مسيحية عدة مشاكل شرعية وعملية⁽¹⁵⁵⁾ . ومع ذلك لا يمكننا التأكيد أن أهل إفريقية قد أمسكوا عن الحجّ . إلا أن آخر كبار الفقهاء في العصر الصنهاجي ، أمثال السيوري واللخمي وابن الصائغ ، بل حتى المازري رغم إقامته بالمهدية⁽¹⁵⁶⁾ ، لم

(147) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 280 ، برنشفيك ، المرجع السابق [الترجمة العربية ، 324/2] .

(148) فتوى القابسي حول الزكاة الواجبة على رجل زار البقاع المقدسة وتعامل التجارة في طريقه ، الميعار ، 311/1 .

(149) فتوى ابن أبي زيد ، للميعار ، 146/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 196/2 و : كان المعوض يتقاضى مبلغاً من الذنانيير والطعام .

(150) مناقب ، 305-306 .

(151) انظر مثلاً فتاوى القابسي ، للميعار ، 349/1-350 .

(152) انظر الفصل السابع ، الباب الثاني .

(153) إدريس ، تحفة ماسينيون ، 345/2 .

(154) مناقب ، 263-262 .

(155) فتوى ابن عمرز ، الميعار ، 343/1-344 ، البرزلي ، خطوط الجزائر ، 243/1 و .

(156) الميعار ، 343/1 ، البرزلي خطوط الجزائر ، 245/1 ط ، 246 و .

يسافروا إلى المشرق . وفي الجملة فقد كانوا يرون أنه يتعذر أداء فريضة الحج بالنظر إلى المخاطر المترتبة عليها⁽¹⁵⁷⁾ .

ومن البديهي أن فريضة الجهاد التي يتحملها بعض الناس عن بعض ، [على حد تعبير ابن أبي زيد] ، قد كانت إحدى دوافع الكفاح ضد الشيعة في أول الأمر ، ثم ضد النرمان فيما بعد⁽¹⁵⁸⁾ .

وليست لدينا معلومات مفصلة حول الختان ، ويبدو أن الأمراء الصنهاجيين كانوا ، مثل الخلفاء الفاطميين⁽¹⁵⁹⁾ ، يقومون بمناسبة ختان أبنائهم ، بختان عدد كبير من أبناء الفقراء والمساكين ، وإسناد العطايا إليهم . وقد تم ذلك مثلاً بمناسبة ختان المعز بن باديس⁽¹⁶⁰⁾ .

علماء المالكية^(160م) :

بعدما أبرزنا مختلف اتجاهات الفقه المالكي ، بقي علينا أن نوضح طرق عمل الفقهاء واستكمال البيانات السالفة الذكر باستعراض أبرز العلماء الذين أذاعوا صيت المذهب المالكي في العصر الصنهاجي بالتعليم والتأليف والفتوى .

وسنعطي أولاً بعض المعلومات الموجزة حول مشاهير الفقهاء السابقين :

فقد كان ابن اللباد (ت . 333 هـ / 944 م)⁽¹⁶¹⁾ أحد تلاميذ يحيى بن عمر يعرف معرفة جيدة اختلافات المدرسة الفقهية المدنية . وقد اضطلعه بنو عبيد ومنعوه من التدريس والفتوى . وكان تلاميذه « يقصدونه خفية ويجعلون كتبهم في أوساطهم » .

وكان ابن سعيد بن الحداد (ت . بعد سنة 320 هـ / 941 م)⁽¹⁶²⁾ نجل مجادل بارع (ت . 302 هـ / 914 م) ، تعاطى النظر والقياس والاجتهاد ونبذ تقليد كبار الفقهاء واعتنق المذهب الشافعي على نحو انتقائي وناقش بتألق وشجاعة فقهاء المذهبين الحنفي والشافعي .

(157) المعيار ، 344-342/1 ، البرزني ، مخطوط الجزائر ، 239/1 ط ، 240 و ، 242 ط ، المختصر ، 39 و .

(158) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1936 م ، 85-82 ، الرسالة . 167-162 ، المعيار ، 167-165/2 : آراء أبي عمران القاسي والداودي والذهبي والملازري .

(159) ابن حنبل ، 39 ، برنسيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية 326/2] .

(160) النويري ، 136/2 .

(161) إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 126 .

(162) نفس المرجع ، 127-128 .

وكان المصفي (ت . 333 هـ / 944 م) عارفاً بفن تحرير العقود ومتفوقاً في الجدل والنظر .
 وائر رجوعه من البقاع القدسة بعد أداء مناسك الحج مال إلى الزهد والنسك . وقد خرج مع أبي
 يزيد لقتال بني عبيد ومات شهيداً . وألف عدة كتب ، من بينها بالخصوص اختصار الموازية
 [كتاب في الفقه من تأليف محمد بن المواز] .

وبالنسبة إلى أبي العرب (ت . 333 هـ / 945 م)⁽¹⁶⁴⁾ صاحب الكتاب الشهير « طبقات
 علماء إفريقية » ، سنكتفي بالذكر بأنه كان محدثاً وفقهياً بارعاً .
 وكان ربيع القطان (ت . 344 هـ / 946 م)⁽¹⁶⁵⁾ متضلّعاً في الحديث والتفسير . وائر عودته
 من الحج سنة 324 هـ / 935 م ، اعتزل الشؤون الدنيوية والعلمية واستشهد أثناء ثورة أبي يزيد
 وأهل القيروان ضدّ الشيعة .

ورغم أن أبا ميسرة بن نزار (ت . 337 هـ / 946 م)⁽¹⁶⁶⁾ كان متعبداً أولاً وقبل كل
 شيء ، فقد عرض عليه الخليفة الفاطمي المنصور خطة القضاء .

وكان الإيباني (ت . 352 هـ / 964 م)⁽¹⁶⁷⁾ أصيل قرية إيبانة الواقعة في فحص مرناق من
 ضواحي مدينة تونس ، يتحول كل يوم إلى هذه المدينة للتدريس والفتوى . وقد كان يدرس
 الواضحة لابن حبيب ، وكان ذا نزعة شافعية ، ويبدو أنه أخذ عن ابن اللباد وابن مسرور
 العسال . وكان العالم المشرقي أبو إسحاق بن شعبان يعتبره أعلم علماء المغرب في عصره . وقد كان
 متفوقاً في تحديد المسائل ومفضلاً ذلك على الحروض النظرية .

وأقام بالقيروان دّراس الفاسي (ت . 357 هـ / 967 م)⁽¹⁶⁸⁾ أحد تلاميذ ابن اللباد
 وصاحب كتاب الدفاع عن الأشعرية الذي نقضه ابن حزم . وقد ترك بالقيروان بالغ الأثر .

وكان السدري (ت . 361 هـ / 971 م)⁽¹⁶⁹⁾ فقيهاً ذا قيمة عالية ، أخذ عن شيوخ
 إفريقيين وطرابلسيين وأندلسيين ، ورفض خطة القضاء ، ويقال إنه أول من أدخل إلى إفريقية
 كتاب ابن المواز .

وكان ابن زكرون (ت . 370 هـ / 980 م)⁽¹⁷⁰⁾ ناسكاً طرابلسياً ، طاف في أرجاء المشرق

167 نفس المرجع ، 132-174 .

168 نفس المرجع ، 134-175 .

169 نفس المرجع ، 175 .

170 نفس المرجع ، 176 .

163 نفس المرجع ، 126-127 .

164 نفس المرجع ، 128-129 .

165 نفس المرجع ، 129 .

166 نفس المرجع ، 130 .

صحة ربيع القطن ، وألف كتباً عديدة في الشريعة والفرائض و« الرقائق » (علم التصوف) وأحدث .

وَأَلَّفَ العالم الأشعري القلاسي (ت . 359 أو 361 هـ / 969-971 م)⁽¹⁷¹⁾ كتاب الإمامة والرد على الرافضة [أي غلاة الشيعة] ، فامتنح على يد أبي القاسم (الملقب بالقائم) ثاني الأمراء العبّاسيين الذي حبسه مدة من الزمن في دار البحر بالمهديّة .

وينبغي أن نشير أيضاً إلى ابن الحجاج (ت . 346 هـ / 957 م)⁽¹⁷²⁾ الذي كان يملك مكتبة ، والكاشي (ت . 347 هـ / 958 م)⁽¹⁷³⁾ ، العابد الأديب ، والبزاز (ت . 355 هـ / 965 م)⁽¹⁷⁴⁾ ، أحد مشاهير أصحاب ابن اللباد ، وقد فرّ من الدعوة الشيعية إلى مصر وتوفي بها ، وابن مسرور الديباغ (ت . 359 هـ / 969 م)⁽¹⁷⁵⁾ وابن مسرور العسال (ت . 346 هـ / 975 م)⁽¹⁷⁶⁾ .

وأخيراً لا ينبغي أن نستهيّن بالعمل الذي قام به النامسكان الشهيران السبائي القيرواني (ت . 356 هـ / 966 م) الذي كان فقيهاً بارزاً هو أيضاً والجينياني الساحلي (ت . 369 هـ / 979 م)⁽¹⁷⁷⁾ .

وتجدر الإشارة إلى بعض الفقهاء الذين ماتوا خلال العقد الموالي لارتقاء بلكين إلى العرش وهم :

ابن أخيه هشام (ت . 371 أو 373 هـ / 981-983 م)⁽¹⁷⁸⁾ أحد تلاميذ ابن اللباد والإبباني ، وقد كان يُعَدُّ من بين كبار فقهاء عصره ، واشتهر بالعلم والتقوى ، وكان يعرف معرفة جيّدة اختلافات علماء المدينة المنورة والمذاهب الأربعة والحالات الخاصّة وفقه القضاء . وكان ابن شبلون والإبباني وابن أبي زيد معجبين به شديد الإعجاب . وتفيدنا بعض النواذر أنه استاء ، ربما

(171) إدريس ، الكراسات التونسية ، 1953 م ، 127-128 ونجحة ماسينيون ، 333-332/2 .

(172) إدريس ، حوليات 1954 م ، 131-132 .

(173) نفس المرجع ، 132 .

(174) نفس المرجع ، 133 .

(175) نفس المرجع ، 175 .

(176) نفس المرجع ، 175 .

(177) نفس المرجع ، 133-134 ، 135 ، 176 ، مناقب ، القسم الأول .

(178) إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 349-357 .

في آخر حياته ، من ابن أبي زيد الذي كان أنجاهه العقلاني لا يتناهى مع اتجاهاته التقليدية ذات الصبغة الصوفية . وأثناء الجدل حول كرامات الأولياء ، لم يشاطر آراء صاحب الرسالة ، هذا المناظر لدرّاس الفاسي .

وأنا لا نعرف شيوخ ابن التَّيَّان (311-371 هـ / 923-981 م)⁽¹⁷⁹⁾ الذي كان متضلّعا في العلوم القرآنية والفقه وأصول التوحيد . وقد سخر مواهبه الخطابية للذّب عن المذهب المالكي ، وسبق أن رأينا مدى ما أظهره من شجاعة ومخاطرة ، لما جادل منافسيه أمام والي إفريقية « المختال » . وكان متفتّنا في علوم شتى منها النحو واللغة والرياضيات والفلك والطب وتفسير الأحلام . وله مع ذلك ورع شديد ولوع بالشعر الصوفي والنوادر البليغة . وحسب الإيباني الذي كانت له معرفة بالرجال ، كان ابن أبي هشام علامة وابن أبي زيد ثاقب الفكر ، وابن التَّيَّان لسان حال الحكمة المنبثقة عن كامل شخصيته . وقد ألح أصحاب التراجم على ما كان يتحلّى به من لطف وتواضع ونزاهة . وكانت الفتوى تأتيه من كلّ مكان . وقد تجمّع حوله ذات يوم بالمنستير خلق كثير من الأعراب الرّحل والقرويين وأهل سوسة والمنستير والمرابطين ، جاؤوا ليعرضوا عليه بعض الحالات الخاصة . وقيل : إنّه اضطرّ إلى غلق الباب في وجوههم ، بعدما أصدر زهاء الألف فتوى .

وكان ابن معتب ، أحد تلاميذ ابن اللّباد وابن مسرور العسّال (ت . في حدود 371 هـ / 981 م)⁽¹⁸⁰⁾ ، فقيهاً . وقد نوّه بقيمته ابن أبي زيد ، ولكنّه لم يقدّر دور يُذكر .

ولا نعلم عن الخشني (ت . 371 هـ / 981 م)⁽¹⁸¹⁾ الذي هاجر إفريقية إلى الأندلس وهو صغير السنّ ، إلّا التحاقه بالأمويّين لحلمتهم وإعلامهم بكل ما كان يجري في إفريقية في عهد بني عبّيد ، وقد شوّه سمعتهم هم وأتباعهم . ويُعتبر كتابه طبقات علماء إفريقية على غاية من الأهمية ، لأنّه يتضمّن تراجم علماء من غير المالكية ، ومجادلين وقضاة ، وبالأخصّ تراجم أهل السُنّة الذين اعتنقوا المذهب الشيعي . وقد حاول إقامة الدليل على أن هؤلاء المرتدّين قد تصرّفوا هذا التصرف إمّا رغبة في المال ، أو لضعف عقولهم .

وكان أبو محمد عبد الله بن أبي زيد (310-386 هـ / 922-996 م)⁽¹⁸²⁾ يمثّل أنجع عامل من

(179) نفس المرجع ، 367-367 .

(180) نفس المرجع ، 368-367 .

(181) نفس المرجع ، 368-369 .

عوامل انتصار المذهب المالكي نهائياً في إفريقية . وهو أصيل نفزاة ، ولكنه وُلِدَ في القيروان وزاول دراسته فيها . وقد أظهر في وقت مبكر نبوغاً جديراً بالملاحظة . وكان شيخه الأول في الفقه ابن اللباد . ومن بين الشيوخ الآخرين الذين أخذ عنهم ، نشر بالخصوص إلى الممسي وابن سعيد بن الحذاد وأبي العرب وابن مسرور العسال وابن الحجاج والكانشي والإيباني والبزاز ودرّاس الفاسي وأبي بكر أحمد بن عبد الله بن محمد عبد المؤمن ، والمتعبد بن ربيع القطان وأبي ميسرة بن نزار والسبائي والجينياني .

وتأثر ابن أبي زيد بالعالم الأندلسي الأصيلي (ت . 392 هـ / 1001 م) وبعض الشيوخ الشرقيين أمثال الأبهري (ت . 395 هـ / 1004 م) وابن شعبان (ت . 355 هـ / 965 م) . وسوف لا نتعرض من جديد لأتجاهات ابن أبي زيد الأشعرية ولا لأرائه حول كرامات الأولياء . وكان تأليفه الأول الرسالة عملاً رائعاً . وقد شعر ابن أبي زيد وهو في السابعة عشرة من عمره بضرورة تأليف كتاب لتبسيط المذهب المالكي . ونحن نعلم أن نص الرسالة الحالية مهدي إلى ابن خالته محرز بن خلف الذي كان آنذاك مؤدب صبيان . ورغم جفاء أسلوب الرسالة ، فإننا نميل إلى الاعتقاد أنها تمثل كتاباً مؤلفاً لغرض الدعاية وبالأحرى الدعاية المضادة ، لأنها سبقت ثورة أبي يزيد وركود الدعوة العبيدية . وقد جاءت في وقتها وأحرزت نجاحاً منقطع النظير في إفريقية وفي الخارج . وما فتئت منذ ذلك التاريخ محل درس وشرح .

وحظي كتابه الذي لم يصلنا مختصر المدونة بتقدير كبير في أول الأمر ، ثم تفوق عليه كتاب البراذعي . ولكن تأليفه الرئيسي الذي وضع فيه زبدة معارفه الفقهية هو كتاب : النوادر والزيادات على ما في المدونة وغيرها من الأمهات وهو عبارة عن مجموعة ضخمة من المعلومات المتعلقة بالفقه المالكي ، قد أحكم صاحبها صياغتها وأعدّها لإتمام المدونة . ولا شك أن نشر ما وصلنا من هذا الأثر الرائع ، سيجني منه الدارسون فوائد جمة .

ومن بين آثار ابن أبي زيد العديدة ، نشر بالخصوص إلى المؤلفات التالية⁽¹⁸²⁾ :

— مذهب العتبية ، للفقيه القرطبي [محمد بن أحمد] العتيبي (ت . في حدود 254-255 هـ / 868-869 م) .

— كتاب قيام رمضان والاعتكاف .

— رسالة في أصول التوحيد .

(182) إدريس ، حريات . . . 1954 م ، 122-172 .

- كتاب الاقتداء بأهل المدينة .
 - كتاب اللبّ عن مذهب مالك .
 - كتاب المعرفة واليقين والتوكل (وهي رسالة للردّ على محمد بن الطاهر القائد) .
 - كتاب ردّ الحاطر من الوسواس .
 - في من تأخذه عند قراءة القرآن والذكر حركة .
 - رسالة إلى أهل سجلماسة في تلاوة القرآن .
 - الردّ على القدرية ومناقضة رسالة البغدادي المعتزلي .
 - الردّ على ابن مسرة المارق ، وهو [محمد بن عبد الله بن مسرة] (ت . 319 هـ / 231 م) الذي سخر جهوده للفلسفة والتصوّف ، وقد تأثر بالمذهب الشيعي⁽¹⁸³⁾ ، وأشارت المصادر إلى مروره بالقيروان .
 - ثلاثة أجزاء في إثبات كرامات الأولياء الخ . . .
- ويكفي هذا العرض لإعطائنا فكرة عامة عن غزارة وتنوّع إنتاج ابن أبي زيد الذي كان علاوة على ذلك كاتباً بارعاً . فقد جمع أسلوبه بين المثانة والإيجاز والأناقة ، دون اللجوء إلى المحسنات البديعية . ولم تكن صياغة فتاواه أقلّ رونقاً من صياغة كتبه ورسائله .
- وقد أخذ عنه عدد كبير من الإفريقيين ، والصقليين والمغاربة والطرابلسيين والأندلسيين وغيرهم ، واستجازه كبار علماء المشرق أمثال ابن مجاهد البغدادي والأبهري الذي جمع الأحاديث التي استندت إليها المسائل الواردة في رسالة ابن أبي زيد . وألّف عبد الوهاب بن علي بن نصر الذي تولى القضاء في العراق ومصر ، شرحاً على الرسالة والمختصر . « وقد ذُكر أن ابن أبي زيد بعث إليه بألف دينار عينا . فلما بلغته قال : هذا رجل وجبت عليّ مكافأته ، فشرح الرسالة »^(183م) .
- ومما زاد في شهرة ابن أبي زيد أنه كان على غاية من الثراء ، وكان « من الأجواد وأهل الإيثار والصدقة ، كثير البذل للفقراء والغرباء وطلبة العلم ، كان يتفق عليهم ويكسومهم ويزوّدهم » . وكان ابن أبي زيد وليّ نعمة ابن شبلون والقابسي ، وقد جهّز ابنة هذا الأخير بأربعمائة دينار عينا . ونحن ننصّر مدى إشعاع مثل هذا الرجل على الصعيدين الروحي والاجتماعي . ففي حياته لهجت الألسن بالثناء على ما كان يتمتع به من علم وتقوى ، ذلك الفقيه الذي كان يُعرّف

« بمالك الأصغر » ، وازداد الثناء عليه بعد وفاته . وكان يُعتَبَر ، إلى جانب الأبهري ، مدغم المذهب المالكي . إذ لولاه ولولا تعاليمه الرائعة وما بذله من جهد ومثابرة لجمع الفقه المالكي وترتيبه وتصنيفه وتركيزه على أسس عقلية ، وفضلاً عن ذلك ، نشره بين الناس بواسطة تأليفه ومصنفاته ، لولا كل ذلك لما تمكّن المذهب المالكي في آخر الأمر من الانتصار في إفريقية . وأخيراً فهو الذي استهل العصر الذهبي للمفتين الإفريقيين .

وبفضل تلاميذه ، تواصل عمل ابن أبي زيد إلى أبعد بكثير من القيروان . فقد رأيناه يعث برسالة إلى أهل توزر ليوصيهم خيراً « بصاحبه » أبي زكرياء الشقراسي الذي كان ضحية بعض الأعمال العدوانية . بل أكثر من ذلك : فإنّ لدينا نصّ الرسالة التي وجهها علماء القيروان إلى عامل توزر يوصونه خيراً بهذا العالم الجليل الذي كان ضحية بعض الأوياش الأشقياء ، ويعلم آخر من العلماء المجتهدين للسنة (184) .

ويستعرض هذا الحكم المجهول المصدر أسباب الخطوة التي كان يتمتع بها ابن أبي زيد :

« قال بعضهم : كان أبو محمد إمام المالكية في وقته وقُدوتهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله . وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية ، كتبه تشهد له بذلك ، فصيح اللسان ، ذا بيان ومعرفة بما يقوله ، ذاباً عن مذهب مالك ، قائماً بالحجة عليه ، بصيراً بالردّ على أهل الأهواء ، يقول الشرع ويبيحه ، ويجمع إلى ذلك صلاحاً تاماً وورعاً وعفة ، وحاز رئاسة الدين والدنيا وإليه كانت الرحلة في الأقطار » (185) .

ولما التحق ابن أبي زيد بجوار ربّه مكلّلاً بهالة الصلاح ، خلفه أبو الحسن القابسي الذي سيستحقّ له أكثر من أيّ عالم آخر ، إتمام عمل سلفه الجليل وإثراؤه .

وأخذ ابن شيلون (ت . 390 أو 391 هـ / 999-1000 م) (186) عن ابن أخي هشام وابن الحجاج والكاشي ، وصنّف تأليفاً ضخماً وهو كتاب المقصد الذي قيّد . ولم يشاطر رأي ابن أبي زيد الدقيق حول عدّة مسائل من المدونة التي كان متعلّقاً بمعناها الضيق . وقيل لنا إنه كان « مفتي المدينة والبادية » ، حيث كان يفتي كلّ يوم في مائة مسألة ، وإن نفوذ كمفتي ومدّرس قد تدعّم

(184) إدريس ، تحفة جورج مارسي ، 97-95/2 .

(185) معالم الإيمان ، 136/3 .

(186) إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 369- . نُشر النص الوارد في مشهد قره الموزخ في 17 ربيع الأول 390 هـ/ 26

فيفري 1000 م في نقائش هربية ، 292-291/1 .

بالخصوص بعد وفاة ابن أبي زيد ، اللهم إلا كان ذلك يعني أنه كان يحتل المرتبة الثانية بعد صاحب النوادر .

ويبدو أن أحد معاصري ابن شبلون ، وهو أبو موسى عيسى بن مناس (ت . 390 أو 391 هـ / 999-1000 م)⁽¹⁸⁷⁾ قد اشتهر بالتدريس والإفتاء .

وسبقت الإشارة إلى ابن عذرة⁽¹⁸⁸⁾ الفقيه والمحدث والمتعبد ، لما تحدثنا عن الأشعرية ، وإدائته للخطباء الذين يدعون للخليفة الفاطمي الحاكم . وقد تولى تبويب صحيح الإمام مسلم . والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أن أهل المغرب المالكية قد فضلوا في أول الأمر صحيح مسلم على صحيح البخاري ، لأن مسلماً غالباً ما يعتمد رواية مالك . ورغم أنه قد قسّم الأحاديث هو أيضاً حسب أقسام الفقه ، فإنه لم يوّب كتابه بنفس طريقة البخاري . وقد أضيفت فيها بعد العناوين المتغيرة بحسب المخطوطات المنقحة .

وكان أبو الحسن بن تمام المعروف بابن المهدي (أو المهري)⁽¹⁸⁹⁾ فقيهاً ذائع الصيت ، له عدد كبير من الأنصار ، وكان يغير المنكر ويصدع بالحقيقة . وقد عارض القاضي أبا بكر بن أبي زيد حول تحديد يوم العيد . وكان يحظى بتقدير المعزّين باديس ويتدخل لديه لفائدة العامة ، معتبراً نفسه المتحدث باسمهم .

وأما الطّرّافي⁽¹⁹⁰⁾ فهو جدير بالملاحظة لمعارضته الشديدة للمذهب الشيعي . وقد كان يرى أن من واجب أهل إفريقية الهجرة من بلادهم بعدما سقطت بين أيدي الشيعة الذين يصفهم بالزنادقة .

ولا نعرف شيئاً كثيراً عن أحد معاصري ابن أبي زيد والقابسي ، المدعو ابن دهمون⁽¹⁹¹⁾ الذي ورد ذكره عدّة مرّات عند الحديث عن الأندلسيين الذين تابعوا دروسه بالقيروان .

وأما السّداودي⁽¹⁹²⁾ ، فهو فقيه طرابلسي ، مسيلي (أو بسكري) الأصل ، قد كوّن نفسه بنفسه ولم يتعلم إلى أيّ شيخ معروف ، ما عدا القلاسي الأشعري المذهب . وكان فقيهاً

(187) نفس المرجع ، 350-371 .

(188) إدريس ، تحفة ماسينيون ، 329/2-331 .

(189) نفس المرجع ، 343/2-344 .

(190) نفس المرجع ، 331/2-332 .

(191) إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 372-373 .

(192) إدريس ، تحفة ماسينيون ، 332/2-338 .

متقناً ، مشاركاً في الحديث والنظر واللسان . وقد أملى شرحه على الموطأ ، ثم نزل بتلسمان وبها توفي ، ويوجد قبره في أغادير . وقبل أن يتفوق عليه أبو مدين (ت . 594 هـ / 1197 م) ، كان يُعتبر « سلطان مدينة تلمسان » . وقد ألف عدة كتب منها : شرح الموطأ ومتن فقه وشرح صحيح البخاري الذي يقال إنه كان أول كتاب من هذا النوع ألفه إفريقي ، وكتاب الأصول وكتاب البيان وكتاب الأموال الذي ربما كان يبحث في الأوضاع العقارية⁽¹⁹³⁾ وكتاب في الرد على البكرية مماثل للكتابين اللذين ألفهما ابن أبي زيد والقاسبي . وقد اقتفى أثرهما الداودي في الجدل حول إثبات كرامات الأولياء . وكان قدوة لكثير من تلاميذه ، وأغلبهم من الأندلسيين . وقد أدان هو أيضاً الخطباء الذين يدعون لبني عُبيد ، وكتب علماء القيروان يعاتبهم على بقائهم بإفريقية الخاصة للفاطميين ، فتلقى هذا الجواب اللاذع : « اسكت ، فليس لك شيخ ! » .

وأهم البراهمي⁽¹⁹⁴⁾ (ت . في أواخر القرن الرابع هجري / الحادي عشر ميلادي) الذي كان صاحب ابن أبي زيد ثم حصل بينهما نفور ، بمحالة الفاطميين ، فاضطر إلى الفرار إلى صقلية ، وتوفي بها بلا ريب ، ولو أن أحد المصادر يؤكد أنه مدفون بالقيروان . وقد أخذ عنه بعض التلامذة الأندلسيين ، ولكننا لا نعرف له إلا تلميذاً إفريقياً واحداً وهو القاضي أبو بكر أحمد بن عبد الله بن أبي زيد . ومن أشهر مؤلفاته كتاب التهذيب الذي توجد منه عدة مخطوطات ، وهو تلخيص للمدونة ، انتهى مؤلفه من تحريره في سنة 372 هـ / 982 م . وقد اشتهر هذا الكتاب منذ ظهوره واعتنى به خصوم المؤلف أنفسهم عناية فائقة . واستحسن أهل القيروان على مضض وضوح ومثانة وإيجاز هذا الأثر الذي يتضمن زبدة كتاب الإمام سحنون الضخم . وتؤكد كل المصادر التي بين أيدينا بالإجماع أن التهذيب قد أراح مختصر ابن أبي زيد وأصبح الكتاب المفضل في إفريقية وصقلية والإسكندرية والمغرب والأندلس ، وتواصلت شهرته حتى الخامس عشر ميلادي وتناوله الفقهاء بالدرس والشرح ، وسوف لا يتفوق عليه فيما بعد سوى مختصر خليل .

وكان أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المصافري المعروف بالقاسبي (324-403 هـ / 935-1012 م)⁽¹⁹⁵⁾ إمام المذهب المالكي بلا منازع في القيروان ، لا سيما بعد وفاة ابن أبي زيد . وهناك رواية شفهية تقول إن هذا الفقيه القيرواني النشأة والقاسبي الأصل ، هو وابن أبي زيد

(193) نفس المرجع ، 334/2 .

(194) نفس المرجع ، 353-348/2 : ويضاف إلى المراجع : الغبريني ، 86 .

(195) إدريس ، حوليات ... 1954 م ، 173-198 .

ومحور بن خلف ، أبناء خالات ، تزوج أبائهم ثلاث أخوات .
ومن بين الشيوخ الذين أخذ عنهم القابسي ، نشر بالخصوص إلى الإيباني وابن مسرور
الدبّاع وابن مسرور العسال وابن الحجاج والكاشي ودرّاس القاسي والسدري وابن زكرون . وتأثر
مثل ابن أبي زيد تأثراً بالغاً بالعابدين الجليلين السبائي والجينياني الساحلي . ويدل كتاب مناقب
الجينياني الذي ألفه الليدي تلميذ القابسي ، على ما كان يكنه فقيهاً لشيخه المبجل من محبة .

وأقام القابسي بالشرق من سنة 352 إلى سنة 357 هـ / 963-968 م صحبة درّاس القاسي
والعالم الأندلسي الأصيلي . وحسب أصحاب التراجم ، كان العالم المصري حمزة بن محمد الكنائي
من أشد العلماء المشاركة تأثيراً عليه .

- وقد وصلتنا مجموعة من مؤلفاته نخص بالذكر منها⁽¹⁹⁵⁾ :
- الملخص للمتقطين جمع فيه ما اتصل به إسناده من حديث مالك في الموطأ . وقد حظي هذا
الكتاب الذي توجد منه عدة نسخ خطية بتقدير كبير ، لا سيما في الأندلس .
 - والرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمعلمين ، وهي مقتبسة من كتاب محمد
بن سحنون آداب المعلمين .

وعلاوة على مجموعة كبيرة من الأحاديث المبوبة على أبواب الفقه ، ألف القابسي عدّة رسائل
في أغراض شتى من العلم كال تفسير والعبادات والعقائد ومناسك الحجّ والرباطات وتزكية الشهود
ونحوهم وحسن الظن بالله تعالى والتوبة الخ⁽¹⁹⁶⁾ . . . ومن الجدير بالذكر أيضاً أنه ألف
كتاب كشف المقالة حول آراء أبي الحسن الأشعري ، ورسالة في الرد على البكرية .

وكان القابسي أعمى يستعين بأصحابه للقيام بدور الكتبة . وقد ألح أصحاب التراجم على
اتساع معارفه ودقته ، وما كان يتحلّى به من فضائل مثالية هذا الرجل المعوز الذي سخر حياته
للدراية والعبادة . وقد بدأ بتدريس القراءات ، وكان القرّاء القراونيين يعتمدون عليه ، ولكن لما
علم أن أحد تلاميذه قد علم الأمر قراءة القرآن ، تحلّى عن تدريس هذه المائدة وتفرّغ للفقه .
وكان القابسي فقيهاً فذاً ، مولعاً بأصول الفقه . وقد أسلفنا أنه كان أحد كبار أنصار المذهب

(196) وردت في رياض النفوس ومعالم الإيمان ، حسب رواية القابسي ، معلومات كثيرة حول اصطلاح الشيعة لأهل السنة . انظر
أيضاً ، المعيار ، 415-414/2 ، فترى مهمة للمازري حول صحة توبة الشيعة ، ولكن النص مشوّ .

(197) إدريس ، حوليات . . . 1954 م ، 180 ، ويضاف إلى المراجع المعيار ، 136-135/12 (فترى معرّلة للقابسي تدلّ على
اتساع معارفه في علم الحديث) .

الأشعري في إفريقية . وكان تأليف ابن المواز يمثل كتابه المفضل ، لأن هذا المؤلف كان - حسب رأيه - يربط بين الفروع والأصول ولا يكتفي بجمع المعلومات . وكان يعيب على العالم المصري أبي إسحاق محمد بن القاسم بن شعبان القرطبي (ت . 355 هـ / 965 م) نقله لأقوال غريبة منسوبة إلى مالك وآراء شاذة ، حسب معلومات غير معروفة .

ولكن القابسي كان أولاً وقبل كل شيء محدثاً شهيراً ، نشر في المغرب صحيح البخاري ووضع له رواية تُعرف برواية القابسي⁽¹⁹⁷⁾ . « ولما طُلب للفتوى وعزم أهل القيروان ، أبي وسدّ بابهم ، فقال لهم أبو القاسم بن شبلون : اكسروا عليه بابهم لأنه قد وجب عليه فرض الفتيا وهو أعلم من بقي بالقيروان » . فقبل القابسي مكرهاً وأصبح مفتياً مسموع الكلمة ، وذاع صيته بالخصوص بعد وفاة ابن أبي زيد وابن شبلون .

وقد تجلّى دور القابسي كمتكلم باسم الرأي العام وشيخ فقهاء القيروان ، بمناسبة قضية ابن أخي حاضنة باديس⁽¹⁹⁸⁾ . وأخذ عنه عدد كبير من التلاميذ ، ووصفته لنا أحد المصادر ، وقد بلغ من العمر أكثر من أربع وثلاثين سنة ، وهو يصعد بصعوبة إلى غرفة عالية حيث كان في انتظاره زهاء الثمانين طالباً من القيروان والأندلس⁽¹⁹⁹⁾ والمغرب . وسيكون أبو بكر بن عبد الرحمان وأبو عمران الفاسي من كبار المواصلين لعمله .

ويقال إنّ أبا علي حسن بن خلدون البلوي ، أحد تلاميذ القابسي البارزين (ت . 407 هـ / 1016 م)⁽²⁰⁰⁾ ، قد اهتم بالعقيدة الأشعرية ، أما في مجال الفقه ، فيبدو أنه كان متشدداً ومتعلقاً بالشكليات ، وقد شاطر مرة واحدة على الأقل وجهة نظر أبي بكر بن عبد الرحمان وعارض آراء ابن الكاتب وأبي عمران الفاسي . وكان يتمتع بنفوذ قويّ ويعارض الشيعة معارضة شديدة . وقد سبق أن رأينا ما قام به من دور في مجازر سنة 407 هـ وتعرضه للاغتيال على نحو مأسوي .

وكان ابن الكاتب ، تلميذ ابن شبلون والقابسي (ت . 408 هـ / 1017 م)⁽²⁰¹⁾ ، يتمتع

(198) نفس المرجع ، 196-197 : هذه الواقعة سابقة لسنة 396 هـ / 1005 م تاريخ وفاة والي إفريقية محمد بن أبي العرب الذي شارك فيها ، انظر معالم الإيمان ، 3/176-175 .

(199) من بين الطلبة الأندلسيين القرطبي حاتم بن محمد الطرابلسي (ت . 469 هـ / 1076 م) ، وهو من أهم الناقلين لصحيح البخاري حسب رواية القابسي ، إندريس ، حوليات ... 1954 م ، 194 .

(200) إندريس ، تحية ماسينيون ، 2/343-338 .

(201) إندريس ، حوليات ... 1954 م ، 188 والمجلة الإفريقية ، 1956 م ، 372 .

بشهرة كبيرة في ميدان الفقه والجدل . وقد اختلف حول كثير من المسائل مع أبي عمران الفاسي وواجهه بتألق .

وكان أبو الحسن بن المفلح السوسي ، أحد أصحاب القاسبي⁽²⁰²⁾ ، من أشهر فقهاء سوسة وأعيانها . وقد رحل إلى المهديّة وتولى فيها التدريس ، بعد غزوة بني هلال بلا شك . واستقرّ العالم الأندلسي ابن سعدي ، تلميذ ابن أبي زيد والأبهري (ت . بعد 410 هـ / 1019 م)⁽²⁰³⁾ بالمهديّة التي أصبح مفتيها الأبعد صيتاً وبها توفي .

وكان أبو عبد الله محمد بن سفيان الفوارى المقرئ (ت . 415 هـ / 1024 م)⁽²⁰⁴⁾ من مشاهير القراء . وقد ألف عدّة كتب وقرأ الفقه والقراءات على القاسبي الذي كان يحبه حبّاً جماً . وأخذ عنه هو نفسه عدد كبير من التلاميذ .

أمّا المقرئ الجليل والمفسر أبو العباس أحمد بن عسار المهدي (ت . 440 هـ / 1048 م)⁽²⁰⁵⁾ ، فقد قرأ الحديث على القاسبي والقراءات على أبي عبد الله محمد بن سفيان ، وغادر إفريقية متوجّهاً إلى الأندلس قبل وفاته بنحو عشر سنوات . وقد ألف كتاباً في التفسير وآخر في القراءات السبع ، نال شهرة واسعة .

وأخذ الفقيه والمتعبّد الخواص (ت . 428 هـ / 1036 م)⁽²⁰⁶⁾ عن ابن أخي هشام وابن أبي زيد وأبي عمران الفاسي .

واهتمّ ابننا الأجدادي الأب (ت . 384 هـ / 994 م)⁽²⁰⁷⁾ والابن (ت . 432 هـ / 1040 م) ، تلميذاً ابن أبي زيد ، بترجمة المتعبدين بالقيروان .

وألّف تلميذ آخر من تلاميذ ابن أبي زيد ، وهو أبو بكر عتيق بن خلف التجيبي (ت . 432 هـ / 1030 م)⁽²⁰⁸⁾ كتاباً مفقوداً بعنوان « الاختصار في مناقب فقهاء القيروان » .

وتفرّع أبو الحسن علي بن أبي طالب العابر⁽²⁰⁹⁾ ، تلميذ القاسبي لتعبير الرؤيا (تفسير

(202) إدريس ، حواش . . . 1954 م ، 189 .

(203) نفس المرجع ، 160-159 .

(204) نفس المرجع ، 185-186 ، الصندي ، 114/3 ، رقم 1049 .

(205) إدريس ، نفس المرجع ، 186 .

(206) نفس المرجع ، 151 .

(207) نفس المرجع ، 151-152 .

(208) نفس المرجع ، 153 .

(209) نفس المرجع ، 185 ومناقب ، 285-286 ، 308 .

الأحلام) . ويقال إنه أبدى حول هذا الموضوع بعض الآراء التي استنكرها علماء القيروان بشدة⁽²¹⁰⁾ . ونحن نعرف عالِمَيْن أندلسيين على الأقل ، قد أخذوا عنه هذا الفن . وقد ألف نحو مائة كتاب ، وقرأ عليه أبو القاسم المهلب بن أبي صفرة .

وأخذ أبو بكر محمد بن نعمة الأسدي العابر القيرواني (ت . 481 أو 482 هـ / 1088-1089 م)⁽²¹¹⁾ عن أبي عمران الفاسي والبوني وعبد الحق الصقلي . كما تتلمذ مدة طويلة إلى علي بن أبي طالب العابر السالف الذكر . وتصلع في « العبارة » (تعبير الرؤيا) وألف في هذا الفن عدة كتب . واستقر في المرية وبها توفي . ويعتبره بعضهم ذا حجة ضعيفة .

واعتبر أبو بكر بن عبد الرحمان (ت . 432 أو 435 هـ / 1040-1043 م)⁽²¹²⁾ ، على غرار منافسه وخصمه أبي عمران الفاسي ، من كبار الفقهاء المغاربة في عصره . وكان أبرز شيوخه الثلاثة ابن أخي هشام وابن أبي زيد والقاسبي الذي رخص له في الانتصاب للفتوى . وكان القاسبي يقول : إنه لا يفوقه أحد في التقوى والعلوم الشرعية . ولاحظ السيوري من جهته أن أبا بكر بن عبد الرحمان لم يخطئ ولو مرة واحدة حول مسألة من مسائل المدونة والموازية . ويبدو أنه انقطع للتدريس والفتوى دون سواهما . وقد كَوَّن عدداً كبيراً من التلاميذ الإفريقيين والأندلسيين والصقليين ، أي ما يناهز المائة والعشرين ، حسبما يقال .

وقرأ أبو عمران الفاسي (365 أو 368-430 هـ / 975 أو 978-1039 م)⁽²¹³⁾ أصيل مدينة فاس على القاسبي . ورحل إلى قرطبة بإرشاد صديقه أبي عمر يوسف بن عبد البر (ت . 464 هـ / 1071 م) ثم إلى المشرق .

وفي حدود سنة 399 هـ / 1008 م تابع في بغداد دروس العالم الأشعري الشهير البقلاني (ت . 403 هـ / 1012 م) ، وعندما توفي القاسبي كان موجوداً بالقيروان . وفي حدود 425-426 هـ / 1033-1034 م ، رحل من جديد إلى المشرق ، ويبدو أنه لم يرجع إلّا قبل وفاته بقليل . ونلاحظ انتقائية تكوين أبي عمران الذي استقى معارفه من القيروان والأندلس ومصر والحجاز والعراق .

وبدأ التدريس بتعليم القرآن الكريم - على الأرجح قبل سفره إلى المشرق - ثم تفرغ إثر

(210) مناقب ، 285-286 ، النص غير واضح .

(211) إدريس ، حواشٍ ... 1955 م ، 47 .

(212) نفس المرجع ، 39-41 .

(213) نفس المرجع ، 40-58 .

عودته لتدريس الحديث والفقه . وكان متضلّعاً في القراءات السبع والتجويد ونقد المحدثين وأصول الفقه . وقد أثارت شهرته المتزايدة - بالإضافة لا محالة إلى الاختلافات المذهبية - معارضة أبي بكر بن عبد الرحمان الذي ذهب به الأمر إلى لعن من يحضر مجلس خصمه من تلاميذه . وقد أسلفنا أن المعز بن باديس قد حاول بلا جدوى ، والحق يقال ، الاستفادة من خصوصيتها⁽²¹⁴⁾ .

ورغم اختلاف أبي عمران مرات عديدة مع ابن الكاتب ، تلميذ ابن شبلون والقابسي ، يبدو أنه قد اتفق معه ضمناً مرة واحدة على الأقل لأنه كان على خلاف مع أبي بكر بن عبد الرحمان . وقد حاول العالم القرطبي أبو العباس أحمد بن رشيق الكاتب (ت . بعد 440 هـ / 1048 م) بلا جدوى في الظاهر ، المصالحة بين الخصمين بتوجيه رسالة إلى كلٍّ منهما . ونعرف من مؤلفات أبي عمران الفاسي على وجه الخصوص كتاب التعاليف على المدونة الذي لا شك أنه يتضمن عدّة معلومات حول التراجم ، والدليل على ذلك الاستشهادات المتكررة الواردة في المدارك للقاضي عياض الذي أعلن بصريح العبارة في مقدمة كتابه أنه اعتمد تعليقات أبي عمران الفاسي الخطيّة . ومن بين المؤلفات الأخرى ، تشير إلى مجموعة أحاديث نبويّة وكتاب يحمل عنوان النظائر ، وقد قيل إنه يوجد مخطوطاً . وأشار أصحاب التراجم إلى الجمهور الغفير المتابع لدروسه والذي كان يضمّ علاوة على القروائين ، عدداً كبيراً من التسلميذ القادمين من فاس وسبتة والأندلس . وقد كانت توجّه إليه الرسائل من كل الأنحاء للاستفتاء والاستجازه . وقام بدور بارز في نشأة الحركة المرابطيّة .

وألّف أبو حفص عمر بن العطار (ت . في حدود 430 هـ / 1038-1039 م)⁽²¹⁵⁾ تعليقا على المدونة واشتهر بالتدريس والفتوى .

وتتلمذ العالم الطرابلسي أبو الحسن علي بن محمد المنمّر (ت . - 432 هـ / 1040 م)⁽²¹⁶⁾ ، تلميذ ابن أبي زيد وابن زكرون الطرابلسي (ت . 370 هـ / 980 م) ، إلى عدد كبير من الشيوخ المشارقة ، وألّف عدّة كتب منها كتاب في الفرائض . ونحن نعرف ما قام به من دور سياسي وديني في طرابلس من 407 إلى 430 هـ ، قبل أن يجليه الزناتيون عنها فيما بعد . وأما الفقيه أبو الطيب عبد المنعم بن محمد الكندي المعروف بابن بنت خلدون (ت .

(214) انظر الفصل 7 الباب الثالث .

(215) إدريس ، حواش . . . 1954 م ، 186 ، و 1955 م ، 33 .

(216) نفس المرجع ، 1954 م ، 153-155 .

435 هـ / 1044 م⁽²¹⁷⁾ ، وهو ابن أخت الشيخ أبي علي بن خلدون (ت . 407 هـ / 1016 م) ، فقد قرأ القرآن على أبي عبد الله بن سفيان والفقهاء على أبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي . وقد كان هذا الفقيه والمدرس الجليل متضلعا في الأصول والكلام واختلافات الفقهاء والحديث والنحو وعلم اللغة ونحو عشرة علوم تطبيقية يقال إنه ألف فيها عدة كتب لم يكملها .

وأخذ أبو إسحاق التونسي (ت . 443 هـ / 1051 م)⁽²¹⁸⁾ أصيل مدينة تونس ، الفقه عن أبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي ، والأصول والكلام عن العالم الأشعري الأزدي . وكان ميالا إلى النظر ومتضلعا في القراءات والفقه والحديث والنحو ، وانقطع للعبادة . وقد كانت فتاواه على غاية من الروعة ، وسبق أن أشرنا ما كان لفتواه حول الشيعة المعتزلين من صدى بعيد . وقد ألف تعليقا على المدونة يعرف بتعليقة التونسي وتعليقا على الموازية . وأخذ عنه عدد كبير من التلاميذ .

ودرس عبد الجليل الديباجي المعروف بابن الصابوني⁽²¹⁹⁾ على الأزدي والقاسبي وأبي عمران الفاسي وأبي علي حسن بن محمود التونسي ، وكان عالما في الأصول ومدرسا لهذا العلم ، وألف عدة كتب وغادر إفريقيا على الأرجح بعد غزوة بني هلال ، متجها إلى قلعة بني حماد وفاس للتدريس . واستقر أبو علي حسن بن محمود التونسي⁽²²⁰⁾ ، أصيل مدينة تونس وتلميذ الإيباني ، بالقيروان سنة 423 هـ / 1031 م ونحو إلى المشرق حيث تابع دروس العالم الأشعري ابن فورك (ت . 406 هـ / 1015 م) .

وكان أبو زكرياء يحيى الشقراطي المولود بتوزر (ت . 429 هـ / 1036 م)⁽²²¹⁾ من تلاميذ ابن أبي زيد الذي كان مجتهدا كثيرا ، وابن أخيه هشام والقاسبي . وبعلمهما رحل إلى المشرق رجع إلى توزر لتدريس الفقه والإفتاء . ولا ندرى أسباب المعارضة التي ظهرت ضده ودعت ابن أبي زيد « والجماعة » بالقيروان إلى التدخل لفائدته . وقد ألف بعض الكتب ونظم عددا من القصائد .

127 نفس المرجع 1955 ، 34-35 .

128 إدريس ، الكراسيات التونسية ، 1956 م .

129 إدريس ، حويلات ... 1955 م ، 49-50 .

120 نفس المرجع ، 50 ، الهامش 43 .

121 نفس المرجع ، 1954 م ، 153 ونجدة جورج مارسلي ، 97-95/2 .

وأخذ ابنه عبد الله الشقراطي (ت . 466 هـ / 1073 م) ⁽²²²⁾ عن ابن بنت خلدون وأبي حفص بن العطار وعبد الحق بن محمد بن هارون الصقلي وأبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي والسيوري ، وخلف والده في التدريس والفتوى . ولكنه اشتهر بالخصوص بقصيدته «الشقراطية» في مدح خير البرية التي نالت شهرة كبيرة واستوحى منها البوصيري قصيدة البردة ، بعد ذلك بقرنين .

وقام أبو محمد مكي بن أبي طالب المقرئ (ت . 437 هـ / 1045 م) ⁽²²³⁾ ، تلميذ ابن أبي زيد والقاسبي ، بعدة رحلات في المشرق، تخللتها فترات إقامة بالقيروان ، قبل أن يرحل إلى الأندلس سنة 393 هـ / 1002 م ، وقد رصد حياته للعلوم القرآنية التي ألف فيها عدة كتب لا سيما منها ما كانت مخصصة للقراءات . وصرح أنه ألف في القيروان كتاب التبصرة سنة 392 هـ / 1001 م .

وأما أبو عبد الله محمد المالكي (ت . 438 هـ / 1046 م) ⁽²²⁴⁾ ، فقد وهب نفسه لخدمة القاسبي الذي كان يكلفه بالصلاة بالناس . وإثر وفاة القاسبي زار مكة المكرمة ، ودرس بها صحيح البخاري على أبي ذر المروي وعاد إلى القيروان صحبة أبي القاسم بن الكاتب في أوائل سنة 408 هـ . وألف كتاباً في مناقب شيخه المؤقر القاسبي وألف ابنه أبو بكر المالكي كتاب رياض النفوس .

وغادر القيروان أبو عبد الملك مروان البوني (ت . قبل 440 هـ / 1048 م) ⁽²²⁵⁾ ، تلميذ القاسبي والداودي قبل سنة متجهاً إلى بونة ، وقد توفي بها . وألف شرحاً للموطأ ، وكان له عدد من التلاميذ أغلبهم من الأندلسيين .

ودرس ابن الضابط (ت . بعد 440 أو 444 هـ / 1048-1049 م أو 1052-1053 م) ⁽²²⁶⁾ المولود بصفافس ، الحديث وعلم اللغة والأدب بالقيروان لا محالة ، ولفت إليه الانتباه بالخصوص بوصفه سفيراً للمعز بن باديس . ونحن نعرف عناوين بعض مؤلفاته ، نخص بالذكر منها رحلة إلى المشرق وبمجموعة من الأحاديث النبوية معروفة باسم عوالي الصفافسي وكتاب الاقتصاد في

(222) إدريس ، تحفة جورج مارسي ، 100-97/2 .

(223) إدريس ، حوليات ... 1954 ، 153-152 .

(224) نفس المرجع ، 187 .

(225) نفس المرجع ، 193 .

(226) إدريس ، تحفة ماسينيون ، 359-357/2 .

القراءات السبع .

وأخذ أبو القاسم بن محرز (ت . في حدود 450 هـ / 1058 م)⁽²²⁷⁾ عن القاسبي وأبي بكر بن عبد الرحمان وأبي عمران الفاسي وأبي حفص عمر بن العطار ، كما أخذ عن بعض الشيوخ المشاركة . وقد ألف عدة كتب في الفقه ووصلتنا بعض فتاواه .

ويقال إنَّ أبا عمَّد عبد الله الفحصي⁽²²⁸⁾ ، تلميذ أبي بكر بن عبد الرحمان وأبي عمران الفاسي ، كان من كبار فقهاء إفريقية في عصره . وهو الوحيد الذي كان يكتبه السيوري باسم « الفقيه » . وفي حياة كبار الشيوخ القيروانيين ، كان يحضر دروسه عدد كبير من المستمعين ، وكان منصرفاً للعبادة .

وأما أبو بكر المالكي (ت . بعد 453 هـ / 1063 م وربما في سنة 474 هـ / 1081 م)⁽²²⁹⁾ صاحب التراجم الشهير ومؤلف « رياض النفوس » ، فقد روى عن أبي بكر بن عبد الرحمان « وكان قارئ حلقته بين يديه » .

وكان العالم القيرواني أبو حفص عمر القمودي⁽²³⁰⁾ ، تلميذ أبي بكر بن عبد الرحمان وأبي عمران الفاسي ، وصاحب السيوري ، فقيهاً وأديباً . وانتهى به الأمر إلى الاستقرار بصفاقس .

وأخذ السيوري (ت . 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م)⁽²³¹⁾ الفقه عن أبي بكر بن عبد الرحمان وأبي عمران الفاسي ، والقراءات عن أبي عبد الله بن سفيان ، والأصول والكلام عن الأزدي ، ودرس على البقلاني . وقد كان غنياً ، أنفق كلَّ ماله في أعمال البر والإحسان . وخالف مالكا في مسائل ثلاث : « خالفه في اختلاف جنس القمح والشعير وخالفه في التدمية ، إذا لم يذكر فيها أتردم ، وقال بخيار المجلس ، لما قام عنده من الأدلة على رجحان قول المخالف » . ويقال إنه مال أخيراً إلى المذهب الشافعي . ولكنه كان مدرّساً وفقهياً قبل كل شيء ، لذلك لم يؤلف أي شيء تقريباً . ولازم السيوري الذي كان المازري يسميه « شيخ الجماعة » ، القيروان بعد أن خرجها الهلاليون ، وبها توفي .

(227) إدريس ، حويات ... 1954 م ، 185 .

(228) نفس المرجع ، 1955 م ، 37 .

(229) نفس المرجع ، 36 .

(230) نفس المرجع ، 37 .

(231) إدريس ، الكرامات التونسية ، 1953 م ، 138 ، 1956 م ، 494-500 .

وبالعكس من ذلك انتقل اللخمي (ت . 478 هـ / 1085 م) ⁽²³²⁾ إلى سكنى صفاقس ، وأخذ بالخصوص عن التونسي وابن بنت خلدون وابن عرّز والسيوري الذي لم يكن يستحسنه . ومن أشهر مؤلفات اللخمي « التبصرة » ، وهو تعليق على المدونة ، توجد منه بعض النسخ الخطية . « وهو مقدّم بتخريج الخلاف في المذهب [المالكي] واستقرار الأقوال ، وربما أتبع نظره فخالف فيما ترجّح عنده ، فخرجت اختياراته عن المذهب » ^(232م) . وتخرّج عليه جماعة من جلة العلماء .

وأخذ محمد بن سعدون (413-485 هـ أو 486 هـ / 1022-1093 م) ⁽²³³⁾ عن عدد من الشيوخ الإفريقيين ، نخص بالذكر منهم أبا بكر بن عبد الرحمان والليبي والسيوري واليوبي ، ومن الشيوخ المصريين والمكيين . وألف كتاب مناقب أبي بكر بن عبد الرحمان وكتاب « الإكمال على التعليق » ، وهو تكملة لتعليق التونسي على المدونة . وطاف في أنحاء المغرب والأندلس ، متعاطياً التجارة والتدريس .

وبعد خراب القيروان تهجّم على بني عُبيد في كتابه : « تآسي أهل الإيمان بما طرأ على مدينة القيروان » وهو الكتاب الذي كثيراً ما استشهد به الإخباريون ، وتوفي في أغات جنوبي مراكش . وانتقل عبد العزيز التونسي الزاهد ⁽²³⁴⁾ ، أصيل مدينة تونس وتلميذ أبي عمران الفاسي إلى سكنى أغات وبها توفي سنة 486 هـ / 1093 م .

وهاجر ابن الصائغ (ت . 486 هـ / 1093 م) ⁽²³⁵⁾ إلى سوسة بعد غزوة بني هلال وأدرك جماعة من كبار الفقهاء كآبي بكر بن عبد الرحمان وأبي عمران الفاسي ، وأخذ عن أبي حفص عمر بن العطار وابن عرّز والتونسي والسيوري وابن بنت خلدون . « وكان فقيهاً نبيلاً فهياً فاضلاً أصولياً زاهداً » . وكان معاصروه من الفقهاء يفضلونه على اللخمي . ويبدو أنه لم يؤلف سوى تعليق على المدونة أكمل به تعليق التونسي . ولما أراد تميم بن المعز تولية ابن شغلان القضاء ، اشترط هذا الأخير أن لا يتقلّد ذلك المنصب إلا باستجلاب عبد الحميد بن الصائغ إلى الهدية ليقيم بها ، فاستجاب الأمير لطلبه . وقد اعتبرت فتاوى ابن الصائغ حجة في الهدية . ولكن ابنه تعرّض للاضطهاد أثناء قمع الثورة التي اندلعت في سوسة سنة 455 هـ / 1063 م ، فرجع ابن

(232) نفس المرجع ، 1956 م ، 500 ومعلم الإيمان ، 247/3 .

(233) إدريس ، حوليات ... 1955 م ، 36-35 .

(234) نفس المرجع ، 51 .

(235) إدريس ، الكراسات التونسية ، 1956 م ، 502-505 .

الصانع إلى سوسة واعتزل الحياة العامة نحو خمس وعشرين سنة . ثم استجاب لنداء تميم لما دخل الفرنج مدينة المهديّة واستباحوا أهلها سنة 480 هـ / 1063 م ، فرجع إليها واستأنف دروسه وفتاواه إلى أن أدركته المنية .

وأخذ الكلاهي الصفاسي (ت . 505 هـ / 1111 م)⁽²³⁶⁾ ، أصيل مدينة صفاقس بالخصوص على اللخمي . ورحل إلى المغرب والأندلس واستقرّ في سبتة وتوفي في أغمات . وقد كان فقيهاً وأصولياً ، ومتضلّعاً في الهندسة والحساب والفرائض .

وكان المازري اللكّي (ت . 512 هـ / 1118 م)⁽²³⁷⁾ ، أصيل مدينة مازة بصقلية ، من سكّان قلعة بني حماد ، وقد تعلّم بها في أوّل الأمر ثم أخذ عن عدد من فقهاء القيروان أمثال الحرقري والقفصي والسيوري الذي تخاصم معه فيما بعد . وقد ألف كتاباً في القراءات وشرحاً في الفقه المالكي ، ولا ندري تاريخ استقراره نهائياً في المشرق . وكان من خصوم الغزالي .

وأقام القفصي⁽²³⁸⁾ مدّة من الزمن في قصبة مسقط رأسه ثم انتقل إلى سكنى طرابلس . وكان من أصحاب ابن بنت خلدون والتونسي والسيوري ، وألف كتاباً حول رؤية هلال شوال .

وقرأ ابن النحوي (ت . 434 أو 519 هـ / 1111-1042 م) في مدينة توزر مسقط رأسه⁽²³⁹⁾ على أبي زكرياء الشقرطسي ، كما أخذ عن السيوري والديباجي والمازري . وأقام في آخر حياته بقلعة بني حماد إلى أن أدركته المنية . وقد كان متضلّعاً في الأصول ومدرساً لعلم الكلام ، وكان يبدّي آراء شخصيّة حول المسائل المعروضة عليه ، وتولّى الدفاع عن الغزالي عند تعرّضه للاضطهاد ، وهو صاحب القصيدة الشهيرة المنفرجة ، [وطلعها (الخب) :

اشتدّي أزمة تنفرجي قد أذن لي لك بالبلج]
ولا ينبغي أن يشبه علينا الإمام المازري (ت . 536 هـ / 1141 م)⁽²⁴⁰⁾ إمام المذهب

(236) نفس المرجع ، 502 . (237) نفس المرجع ، 505-507 .

(238) إدريس ، تحية جورج ماري ، 101-100/2 ، الكرامات التونسية 1956 م ، 506 .

(239) إدريس ، الكرامات التونسية ، 1956 م ، 502 ، وما زال الناس يتركون بفرجه الواقع في منح أطلال القلعة ، وقد أطلق اسمه على قرية صغيرة ، هي قرية سيدي فضل (حسب رواية L. Golvin) .

(240) الديباج ، 279-281 ، ابن خلكان ، 486/1 ، الصفدي ، 151/4 رقم 1680 ، ابن قفطل ، 42 ، شلرات ، 114/4 ، خلوف ، 127/1-128 الزركشي ، ترجمة فغان ، 2 ، الهامش 3 ، البيان ، ترجمة فغان ، 469/1 ، الهامش 4 ، أماري ، المكتبة العربية الصقلية ، 125 ، 133 ، 522 ، 629 ، 68-65/2 - سوريا ، 544-549 ، مائوية

أماري ، 389-384/1 ، 402-390 ، 94-92/2 ، 223-217 ، 224-244-492-493 . حسن حسني عبد الوهّاب ، الإمام المازري ، إدريس ، الكرامات التونسية 1953 م ، عدد 2 ، 137-138 .

المالكي بالمهدية بمعاصره اللذين يحملان نفس لقبه⁽²⁴¹⁾ . فهو أصيل مدينة مازرة بصقلية ، ولا ندري هل وُلد بإفريقية أم لا ، ولكنه تَكون بها ، والدليل على ذلك أننا لا نعرف أنه تعلم إلى شيخ صقلي . فقد أخذ عن اللخمي وبالحصوص عن العالم البارع ابن الصائغ الذي كان بمثابة والده الروحي الحقيقي . وكان متضلعا في أصول الفقه والعقائد ، وكان يثني أحيانا الآراء الشافعية . وكان مثل ابن الصائغ يقول مجبدا اختيار أخف الضررين⁽²⁴²⁾ . وكان قاضي المهدي يستشيرهُ وهو لم يبلغ العشرين من عمره⁽²⁴³⁾ ، وقد اعتبر أكبر فقيه في عصره . وكان يركز فتاواه على المشهور من المذهب المالكي ، إلا أنه كان يستخلص المبادئ العامة ويرجع إلى المصادر التي كان يأولها بحرية . وبعبارة أخرى كان يطبق الاجتهاد لا التقليد . وتعتبر بعض فتاواه من الآثار الرائعة في بابها⁽²⁴⁴⁾ . واهتم أيضا بالأدب - إذ كان من فحول الشعراء - ويكثر من العلوم الصحيحة مثل الرياضيات والطب . وكان ورعا ، لئلا الجانب .

ومن بين مناهضي المازري وأتباعه نشير بالخصوص إلى العلماء الآتي ذكرهم ، وهم :

- 1 - أبو علي الحسن بن بكر البربري المهدي⁽²⁴⁵⁾ تلميذ السيوري وابن الصائغ . وكثيرا ما كان يذكره المازري ويسميه « صاحبنا » .
 - 2 - أبو علي بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد المهدي (ت . حوالي 490 هـ / 1096 م) .
 - 3 - أبو يحيى زكرياء بن الحداد (ت . بعد 566 هـ / 1170 م) قاضي المهدي ، وعلى الأرجح ابن العالم السالف الذكر .
 - 4 - عمر الميائشي (ت . 581 هـ / 1185 م) .
 - 5 - ابن مشكان أصيل قابس التي يبدو أنه كان قاضيا . والغالب على الظن أنه كان آخر تلاميذ المازري وناقل آثاره .
- كما أخذ عن المازري عدد كبير من الأندلسيين . وكانت مجموعة من فتاواه⁽²⁴⁶⁾ متبوعة

(241) المازري الذكي (ت . 512 هـ / 1118 م) والمازري الإسكندراني (ت . 530 هـ / 1135 م) (بالإضافة إلى الإمام المازري) ، والثلاثة كتبهم أبو عبد الله محمد .

(242) المعيار ، 285/8 .

(243) نفس المرجع ، 205/8 : فتوى تتعلق باستيلاء الروم على زويلة والمهدية سنة 480 هـ / 1087 م . فللمازري الذي توفي سنة 536 هـ / 1141 م وهو يبلغ من العمر 83 سنة قد وُلد حيث ذكر حوالي سنة 453 هـ / 1061 م .

(244) انظر مثلا البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 170/1 ط ، 171 و ، ح . ح . عبد الرقيب الإمام المازري ، 89-75 .

(245) البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 180/1 ط .

(246) المعيار ، 212/6 وما بعدها .

بجواب المدعو أبو الفرج الذي يبدو أنه أبو الفرج التونسي⁽²⁴⁷⁾ من طبقة المازري أو من الطبقة الموالية .

ومن بين آثار المازري ، نشر بالخصوص إلى الكتب التالية التي توجد منها نسخ خطية ، وهي :

- كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم وهو أول شرح على صحيح مسلم يتضمن تحاليل متنوعة ، ذات فوائد جمة^(247م) .

- كتاب إيضاح المحصول من برهان الأصول ، وهو أقدم شرح على كتاب [إمام الحرمين] أبي المعالي عبد الملك الجويني (ت . 478 هـ / 1085 م) ، في أصول الدين .

- شرح على تلقين عبد الوهاب ، والتلقين هو تأليف القاضي عبد الوهاب (ت . 422 هـ / 1030 م) ، ويخرج الشرح في أربعة أجزاء .

وتنسب أحيانا إلى المازري بعض الآثار الأخرى التي يبدو أنها من تأليف أحد سمّيته .

(247) نفس المرجع ، 221/3 .

(248) [نُشر المُعَلِّم في تونس سنة 1991 م في 3 أجزاء بتحقيق الشيخ محمد الشاذلي البفر ، بيت الحكمة ، قوطاج] .

الفصل الثاني

المذهب الشيعي

إنَّ العرض الموالي ليس دراسة مقارنة ، تُعْتَبَرُ في غير محلِّها ، للمذهبيِّين المالكي والشيعي ، إنَّما هو محاولة مقصورة على إفريقية في العصر الصنهاجي⁽¹⁾ لدراسة الاختلافات العقائدية بينها وخصوصياتها التي أثبتتها على وجه الخصوص كتب التراجم ، وكتاب دهائم الإسلام⁽²⁾ للقاضي أبي حنيفة النعمان ورسالة ابن أبي زيد⁽³⁾ ، وهما كتابان من كتب الدعاية ظهرتا بالضبط في وقت واحد ، وبعض فتاوى فقهاء العصر الصنهاجي .

فكلُّنا تحدَّث النعمان ، ذلك العالم الحنفي الإفريقي الأصل والمعتنق للمذهب الشيعي فيها بعد ، عن المالكية ، إلَّا وسأهم « العامة »⁽⁴⁾ . ولا غرابة في استعمال هذه العبارة الشنية ، لأنَّ المذهب الحنفي كان مذهب « الخاصة » من الأغلبية الذين انضمُّوا إلى بني عُبيد⁽⁵⁾ .

في حين كان أتباع الإمام سحنون ، أعداء الشيعة الألداء ، ينتمون إلى الفئات الشعبية والعامة ، وكان ميل المذهب الشيعي إلى الميز الطَّبقي واضحاً جداً . وحينما ينقض القاضي النعمان آراء أهل السنة ، مشدداً على تناقضاتهم العقائدية ومنتقداً منهجيتهم⁽⁶⁾ ، يراعى الأحناف الذين

(1) بالنسبة إلى فترة ما قبل العصر الصنهاجي ، انظر : أبو العرب ، رياض النفوس ، معالم الإيمان ، الهادي إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 144-152 ، 1936 م ، 72-88 ، السنان ، 233/1 ، ابن حماد ، 15-16 ، الاستبصار ، الترجمة ، 173 ، برتشفيك ، تحفة جورج مارسي ، 20-13/2 .

(2) تم تأليف هذين الكتابين على الأرجح في عهد المنصور (334-344 هـ/945-955 م) . وقد اطلع عليها المقدسي ، 44-45 .

(3) من الجدير بالذكر أنَّ النصَّ الأول من الرسالة قد حُرِّر حسب الاحتمال في سنة 327 هـ/938 م بطلب من السبائي ، وحرَّر الكتاب في صيغته الحالية للمهداة إلى عمر بن خلف ، قبل سنة 375 هـ/986 م . انظر إدريس ، الكراسات التونسية ، 1954 م ، 63-68 . وحول ترجمة النعمان وآثاره ، انظر بالخصوص ، المعز ، 258-268 ، ومجلة هسبيرس ، 1953 م ، 324 ودائرة المعارف الإسلامية (ط 2) ، 106-107 (S.M. Stern) .

(4) العامة ، مقابل الخاصة ، دهائم ، 33/1 ، 49 ، 315 الخ ..

(5) أبو العرب ، 223-226 .

(6) أي الرأي والقياس والتقليد ، دهائم ، 106-120 .

يعتبرهم القبايل وحدهم للانتشال من بين أهل السنة⁽⁷⁾ .

وتضمّن الكتابان المشار إليهما أعلاه (الرسالة وكتاب دعائم الإسلام) في المقام الأول أركان العقيدة⁽⁸⁾ ، مع الملاحظ أن العقيدة ، حسب تعريف ابن أبي زيد ، تتسم بأكثر منهجية ودقة . فهي تدعو إلى الإيمان « بأن أفضل الصحابة الخلفاء الراشدون المهديون أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي الله عنهم أجمعين وأن لا يُذكر أحد من صحابة الرسول إلّا بأحسن ذكر والإمسك عما شجر بينهم ، وأنهم أحقّ الناس أن يلتصّب لهم أحسن المآرج ويُظنّ بهم أحسن المذاهب ، والطاعة لأئمة المسلمين من ولاة أمورهم وأتباع السلف الصالح واقتفاء آثارهم والاستغفار لهم وترك المراء والجدال في الدين وترك كل ما أحدثه المحدثون »⁽⁹⁾ . وبطبيعة الحال فإن النعمان لا يمكن أن يوافق على مثل هذا التعريف السيّ الذي يُعتبر موقفاً مناهضاً للشيعية بشكل يكاد يكون مفضوحاً . فقد أدمج تعريف الإيمان في الباب الأول المطول الذي خصّصه « للولاية » ، باعتبارها الركن الأساسي للعقيدة والشرط الذي لا بدّ منه للإيمان⁽¹⁰⁾ . ولا حاجة لنا إلى التذكير بأنّ الإسماعيليين لا يعتمدون فحسب على ما يعتبرونه السنّة الوحيدة الصحيحة ، بل يتفاخرون بأنهم هم أهل السنّة الحقيقيّون دون سواهم ، وأنهم قد ركّزوا نظريّتهم حول الإمامة على السنّة⁽¹¹⁾ . ولعلّ من قبيل البراعة أو الانتهازية ، أن لا تعرّض القاضي النعمان لعقيدة عصمة الإمام⁽¹²⁾ ، بل بالعكس من ذلك ، فإنّه أظهر لنا القائم والمنصور ، وقد عبرا عن أسفهما الشديد لغفلة أتباعهما الذين يرضعون « عبّاد الله » في مقام الأنبياء ، بل يذهبون إلى أبعد من ذلك ، فيعمدون إلى تأليه أولئك الذين لم ينعم الله عليهم إلّا بتلك المنّة العظمى والرهبة ، ألا وهي الولاية . وإنّ هذه الصفحة المؤثرة ذات الصبغة الإنسانية العميقة ، تتميز بنبرة صادقة حقيقية⁽¹²⁾ .

(7) دعائم ، 117-116/1 ، ويُطلق على الأحناف في المصادر المالكية (أبو العرب ، المدارك ، رياض النفوس ، معالم الإيمان) اسم « العراقيين » ويسمى مذهبهم « بملذهب العراق » ، انظر المدارك ، 2-88/3 وماتوبة أمّاري ، 261/1 .
(8) دعائم ، 17-3/1 : ذكر الإيمان (3-15) ذكر الفرق ما بين الإسلام والإيمان (15-17) ، الرسالة : باب ما تنطق به الألسنة وتعتقد الأئمة من واجب أمور النبوة (18-27) .

(9) الرسالة ، 26-27 .

(10) دعائم ، 120-3/1 : كتاب الولاية ، انظر أيضاً ، النعمان ، كتاب الحمّة ، في مواضع ختلفة وسيرة المؤيد ، 66 .

(11) غرلندزير ، Dogme ، 193-194 .

(12) نفس المرجع ، 175-178 ، 181-186 .

(12) دعائم ، 70-69/1 ، والملاحظ أن المؤلف قد أوصى بالرجوع إلى أحد الكتب السابقة المخصصة للإمامة ، 311/1 .

ويضيف الشيعة في الأذان والإقامة إلى «حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ» عبارة «حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ» تلك «الجميلة»⁽¹³⁾ الشهيرة التي يكرهها المالكية كرهاً شديداً ، إلى درجة أنهم يفضلون الموت على النطق بها⁽¹⁴⁾ . فهي في نظرهم رمز لمروق الشيعة الذين يولون إليها من جانبهم أهمية بالغة . إذ يؤكدون أنها من السُّنَنِ الْأَصْلِيَّةِ التي ألغاهها عمر «خليفة الغزوات» ، لكي لا يعتبر المسلمون الصلاة أفضل من الجهاد . ويعيرون على أهل السنة بكل ألم إهمال هذه النقطة الأساسية من السنة النبوية واتباع بدعة من بدع عمر⁽¹⁵⁾ . ومع ذلك فإنهم يقرّون بتفوق الجهاد بقيادة الأئمة على سائر الواجبات الدينية⁽¹⁶⁾ .

وبالنسبة إلى الإقامة ، فهي عند المالكية وتر ، أي لا تُقال إلا مرة واحدة [ما عدا التكبير الأول والثاني] ، وهم يتبعون في ذلك العادة التي سنّها بنو أمية⁽¹⁷⁾ . وبالعكس من ذلك فإن الشيعة ، بالاتفاق مع الأحناف ، يرون أن الإقامة يجب أن تُكرّر⁽¹⁸⁾ .

ويزيد المالكية في نداء الصبح «الصلاة خير من النوم» مرتين ، ولم يقل الشيعة بإضافة هذه الجملة⁽¹⁹⁾ .

وخصّص ابن أبي زيد باباً من الرسالة «للمسح على الخفين» مؤكداً أنه يجوز للمصلّي أن يتوضأ دون غسل رجله ، وذلك بأن يمّسح على الخفين بيديه ، «ما لم ينزعهما»⁽²⁰⁾ . إلا أن الشيعة رفضوا بشدة هذه الرخصة التي تبدو من أول وهلة غير ذات قيمة ، ولكن مالكا وأبا حنيفة قد تمسكوا بها . فبالنسبة إلى الشيعة ، تتمثل الأعمال الثلاثة التي لا يمكن قبولها فيما يلي : شرب المسكرات والمسح على الخفين وعدم الجهر بالبسملة (في الصلاة)⁽²¹⁾ . فهم يعتبرون أن الجهر

(13) اختصار جملة «حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ» ، غولنيزر ، المرجع المذكور 191 ، 291 .

(14) إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 114-115 ، معالم الإيمان ، 95/3 ، البيان ، 223/1 ، مناقب ، 260-227 .

(15) دهالم ، 173-172/1 ، القدسي ، 44-45 .

(16) انظر بالخصوص ، القاضي النعمان ، كتاب الهبة ، 66-59 .

(17) القدسي ، 44-45 ، الرسالة ، 57-56 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 486-485/2 (Th. W. Juynboll) .

(18) غولنيزر ، المرجع السابق ، 191 ، القدسي ، 44-45 ، دهالم ، 176-172/1 ، مناقب ، 209 .

(19) الرسالة ، 57-56 ، مناقب ، 312 .

(20) الرسالة ، 51-48 ، غولنيزر ، المرجع المذكور ، 190-291 دائرة المعارف الإسلامية ، 1203/4 (شاخت) ، إدريس ،

المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 370-369 .

(21) دهالم ، 134-131/1 .

بالبسمة من بين الشعائر الدينية الأساسية . وحسب رأيهم يجب قراءتها جهراً في كل ركعة قبل الفاتحة والسورة التي بعدها⁽²³⁾ ، كما أن الشافعية يقرؤونها جهراً هم أيضاً ، ولكن المالكية لا يفعلون ذلك⁽²⁴⁾ .

ويوصي ابن أبي زيد بأن يقول المصلّي بعد قراءة الفاتحة : آمين [سواء كان وحده أو خلف الإمام]⁽²⁵⁾ . ولكن القاضي النعمان يستنكر هذه العادة « العامة »⁽²⁶⁾ .

وفي حين يرى ابن أبي زيد في الرسالة أنّ الإمام أو المصلّي الذي يصلي وحده يقول : « السلام عليكم ، تسليمية واحدة » ، ولا يسلم تسليمين إلا المأموم⁽²⁷⁾ ، يرى الشيعة [وكذلك الأحناف والشافعية والحنابلة] أنّ من واجب المصلّي في جميع الحالات أن يسلم تسليمين ، مرة عن اليمين ومرة عن اليسار⁽²⁸⁾ .

وأكدت مناقب الجبيني أنه كان يؤخر صلاة الظهر وصلاة العصر إلى أقصى حدٍّ لمعارضة عمل الشيعة ، وقد اقتدى به القابسي⁽²⁹⁾ . ذلك أنّ القاضي النعمان لا يوصي فحسب بالتعجيل بصلاة الظهر وأداء صلاة النافلة المعروفة باسم « الصبحة » ثم صلاة العصر ، بل يشهر بالعامة الجهلة الذين يؤخّرون صلاة العصر لمعارضة الشيعة⁽³⁰⁾ .

ويتفق المالكية مع الشافعية على التوصية بدعاء القنوت في صلاة الصبح⁽³¹⁾ ، إلا أنّ القنوت

(22) نفس المصدر ، 133/1 ، غولدنزير ، المرجع المذكور ، 190 ، القدسي ، 45-44 .

(23) دهالم ، 194-193/1 ، البيان ، 223/1 ، المعز ، 245-243 .

(24) دائرة المعارف الإسلامية ، 689/1 وما بعدها (Cara De Kaux) .

(25) الرسالة ، 59-58 .

(26) دهالم ، 194/1 .

(27) الرسالة ، 65-64 .

(28) مناقب ، 227 ، دهالم ، 200-199/1 . فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 143/1 و : السؤال : وجل يسكن قرب مسجد وهو أعلم أهل الحارة ، فقالوا له : « تَرْمُ حتى نلتزم قراءة بسم الله الرحمن الرحيم والتسليم تسليمين » ، فما هو الحكم إن قرّر عدم الخروج من بيته ؟ الجواب : « ما أبر به قد اختلف الناس فيه ، وعيّنوا المسجد أولى به » . انظر أيضاً ، البيان ، 223/1 .

(29) مناقب ، 254-254 .

(30) دهالم ، 167-166/1 ، البيان ، 223/1 : أمر المعز لدين الله الناس « بأن لا يؤخّروا العصر ، ولا يتخروا بالعشاء الأخيرة » .

(31) غولدنزير ، المرجع المذكور ، 190 ، 290 ، القدسي ، 45-44 ، الرسالة ، 51-50 ، 61-60 ، 73-72 ، دهالم ،

23 . دائرة الصياحة 2 . (Wensnck) . 1183/2 وما بعدها

المالكي أخف من الشافعي⁽³²⁾ ، كما أن الشافعية يشددون على أهمية هذا الدعاء في صلاة الفجر ، في حين لم تتعرض الرسالة لذلك⁽³³⁾ .

ويتفق المالكية مع الشافعية أيضاً على تحديد صلاة الوتر بركعة واحدة ، ولكن النعمان يدمج فيها القنوت خلافاً لابن أبي زيد⁽³⁴⁾ .

وكان أهل السنة يرفضون حضور صلاة الجمعة لعدم سماع الخطيب وهو يدعو للخليفة الفاطمي ، وقد اعتبر علماءهم الخطباء الذين يدعون للفاطميين خارجين عن السنة⁽³⁵⁾ . أضف إلى ذلك أن الفقه الشيعي يوصي بدعاء القنوت في صلاة الجمعة خلافاً للفقه المالكي⁽³⁶⁾ .

« والتكبير على الجنازة أربع تكبيرات » حسب المذهب المالكي ، وخمس تكبيرات ، حسب المذهب الشيعي⁽³⁷⁾ .

ويستنكر الشيعة صلاة الضحى التي تقام جماعة في المسجد باعتبارها بدعة⁽³⁸⁾ ، في حين كان المالكية حريصين على إقامتها⁽³⁹⁾ .

كما يأنف الشيعة من « قيام رمضان » بدعوى أنه بدعة سنّها الخليفة عمر ، وهي تتمثل في أداء صلاة التراويح جماعة في ليالي رمضان⁽⁴⁰⁾ .

وقد منعوا منعاً باتاً تلك الصلاة التي يحرص المالكية على أدائها⁽⁴¹⁾ . ومع ذلك فإن النعمان

(32) الرسالة ، 61-60 ، دهالم ، 248-247/1 ، يذكر أن الفاطميين في إفريقية قد منعوا المالكية في وقت ما من دعاء القنوت في صلاة الصبح ، وذلك بلا شك لأن هؤلاء كانوا يتهزون تلك الفرصة للنعم ، رياض النفوس ، خطوط باريس ، 63 ط ، والمدارك ، 2-16/3 و .

(33) الرسالة ، 73-72 ، دهالم ، 289-288 ، 248-247/1 .

(34) المقدسي ، 45-44 ، دهالم ، 245/1 ، الرسالة ، 73-70 .

(35) إدريس ، تحفة ماسينيون ، 331-330/2 ، 337 .

(36) دهالم ، 221/1 ، 248 ، الرسالة ، 97-94 ، انظر أيضاً ، الانعاط ، 170 ، و 168 : ألفي جوهري في مصر السواد ومنع قراءة صبح اسم ربك في صلاة الجمعة وألفي التكبير بعد هذه الصلاة ، وانظر : المعز ، 242-241 ، 245 .

(37) دهالم ، 282/1 ، غولنيزير ، المرجع المذكور ، 190 ، مناقب ، 323 : إذا كان الميت من الأعيان أو من عائلة الإمام ، يزيد الشيعة في عدد التكبيرات ، من ذلك أن المعز صل في صفر 363 هـ على أحد بني عمومته بسبع تكبيرات ، الانعاط ، 198-199 ، المعز ، 250 ، نجوم ، 120/5 . في سنة 349 هـ أمر المعز المصلين بأن يكبروا على الجنازة خمساً ، ومنع النساء من التحجب وراء الجنازة ، ومنع العميان من قراءة القرآن على القبور إلا عند الدفن ، الهان ، 223/1 .

(38) دهالم ، 256-255/1 .

(39) الرسالة ، 289-288 .

(41) الرسالة ، 291-288 .

(40) دهالم ، 256-255/1 .

يوصي بأداء صلاة التراويح في ليالي 12 و 21 و 23 رمضان ، مشيراً إلى أن المسألة فيها اختلاف⁽⁴²⁾ ، فهل هذا تنازل من جانبه ؟ .

ويرى النعمان أن صلاة الخسوف⁽⁴³⁾ تشتمل على مجموعتين متاليتين من خمس ركعات وسجدين ، أي عشر ركعات وأربع سجعات في الجملة⁽⁴⁴⁾ ، في حين يؤكد ابن أبي زيد⁽⁴⁵⁾ أن تلك الصلاة لا تشتمل إلا على خمس ركعات وأربع سجعات فحسب . ويدو أن هذه الاختلافات التي أشار إليها المقدسي⁽⁴⁶⁾ لم تكن لها نتائج تذكر ، وذلك لا محالة بالنظر إلى قلة المناسبات التي تقام فيها صلاة الخسوف .

كما أن الشيعة وأهل السنة لا يقيمون صلاة الاستسقاء بنفس الطريقة ، وما علينا لإثبات ذلك إلا المقارنة بين الطريقة التي اتبناها إسماعيل المنصور في سنة 340 هـ / 951-952 م وبين البيانات الواردة في هذا الشأن في رسالة ابن أبي زيد⁽⁴⁷⁾ .

(42) دهالم ، 139/1 ، من المفروض أن تكون إحدى تلك الليالي هي « ليلة القدر » الشهيرة التي خصص لها النعمان باباً في كتابه ، 336-333/1 ، في حين أمهلها ابن أبي زيد ، خلافاً لما كان متظراً .

(43) دهالم ، 241-240/1 .

(44) نفس المصدر . انظر أيضاً المقدسي ، 44-45 .

(45) الرسالة ، 103-100 .

(46) المقدسي ، 44-45 . ولزبد من التفاصيل حول صلاة الخسوف انظر المصدرين السابقين : رسالة ابن أبي زيد ودهالم الإسلام .

(47) - ابن حاد ، 38 : روى إسماعيل ركعة وكبر تكبيرة واحدة ثم ركع ركعة ثانية وكبر خمس تكبيرات . وبعد ذلك صعد على المنبر وقلب رداءه على منكبيه واستقبل القبلة وكبر مائة تكبيرة ثم التفت إلى اليمين وسبح مائة تسبيحة والتفت إلى اليسار وهلل مائة هليلجة . ثم ألقى ظهره للقبلة ونخطب خطبتين وجلس بينها ودعا الله ثم انصرف . وأضاف المؤلف أن هذه الطريقة هي التي اتبناها أهل البيت .

- ابن أبي زيد ، الرسالة ، 102-104 : « وصلاة الاستسقاء سنة تقام ، يخرج لها الإمام كما يخرج للعيدين ضحوة فيصلي بالناس ركعتين يجهز فيها بالقراءة ، يقرأ بسبح اسم ربك الأعلى والشمس وضحاها ، وفي كل ركعة سجدتان وركعة واحدة ، ويشهد ويسلم ثم يستقبل الناس بوجهه ، فيجلس جلسة ، فإذا اطمان الناس قام منركناً على قوس أو عصا ، فخطب ثم جلس ثم قام فخطب . فإذا فرغ استقبل القبلة ، فحول رداءه يجعل ما على منكبه الأيمن على منكبه الأيسر ، وما على الأيسر على الأيمن ولا يقلب ذلك . وليفعل الناس مثله وهو قائم وهم تقوم . ثم يدعو كذلك ثم ينصرف وينصرفون . ولا يكبر فيها ولا في الخسوف غير تكبيرة الإحرام والخفض والرفع » . ويدو أن ملاحظة ابن أبي زيد الأخيرة تشير إلى تكبيرات صلاة الاستسقاء المبدية عند الشيعة .

(48) الرسالة ، 88-91 .

كما حدّد هذا الفقيه⁽⁴⁸⁾ سجود القرآن بإحدى عشرة سجدة ، وحدّده القاضي النعمان⁽⁴⁹⁾ بخمس عشرة سجدة .

ولئن كانت الاختلافات بين الفقه المالكي والفقه الشيعي طفيفة حول تحديد قيمة الزكاة⁽⁵⁰⁾ ، فهي ليست كذلك بالنسبة إلى طريقة دفعها واستعمالها . ذلك أنّ الشيعة يرون أنّ الزكاة التي كانت تُدفع في القديم للرسول (ﷺ) ، يجب أن تُدفع لخلفائه الشرعيين ، وهم الأئمة الفاطميون ، المسؤولون وحدهم على توزيعها على مستحقيها . ولا ينبغي أن يشغل المسلمون بالهم بالطريقة التي يتبعها الإمام لاستعمالها ، ومن لم يسلمها إليه بلا تردّد فهو مُشرك . على أنّه لا يجوز للإمام أن يقتطع من الزكاة أدنى جزء لاستعماله في أغراضه الشخصية ، لأنه لا يحقّ له التصرف إلّا في خمسها⁽⁵¹⁾ .

وقد أكّد القاضي النعمان في كتاب المهمّة أنّ الإمام له الحقّ في خمس « الغنيمة » ، واستعمل هذه الكلمة بمعنى « الكسب » . ولا يتمتع أهل البيت ، وبالتالي الأئمة ، بأي امتياز بالنسبة إلى الزكاة (أو الصدقة) . فإذا اتفق المسلم بملكاً ، عليه أن يدفع الخمس للإمام ، من غير مساس بالزكاة التي يجب أدائها على البقية ، أي مداخيل الأربعة أخماس . ولا يُدفع الخمس الذي هو بمثابة الضريبة على المكاسب إلّا مرة واحدة ولا يُعتبر ضريبة سنوية مثل الزكاة . ولا ينبغي أن يكون وجوب أداء الخمس على ضغط من قبل الإمام ، كما هو الشأن بالنسبة إلى الزكاة التي هي فريضة . ويتعلّق الأمر بأمانة في عني المسلم المطالب معنوياً بتسليمها إلى الإمام ، فإن لم يفعل ذلك ، يكون قد خان الله والرسول وخلفائه⁽⁵²⁾ .

وأكد النعمان بكل مهارة ، معتمداً على كثير من الاستشهادات السنّية ، أنّ أهل السنّة أنفسهم يعترفون بوجوب دفع الزكاة للأمير الجالس على العرش ، مهما كان ، ومن باب أولى وأحرى الأئمة الشيعة ، على الأقل بوصفهم أمراء ، في واقع الأمر . ثم احتجّ بشدّة على المالكية الذين لا يدفعون الزكاة للإمام ، ويوزعونها رأساً على الفقراء مبتدئين بأقاربهم ، وذلك خلافاً لما

(49) دهالم ، 257-258 .

(50) انظر مثلاً ، دهالم ، 301/1 ، 297/1 والرسالة ، 138-139 ، و 128-129 . والجدير بالملاحظة أنّ باب الزكاة قد ورد في دهالم الإسلام بعد الصلاة وقبل الصوم وورد في الرسالة بعد الصوم .

(51) دهالم ، 300-291/1 ، 308-306 .

(52) كتاب المهمّة ، 66-73 ، العزّ ، 238 .

جاءت به السنة⁽⁵³⁾ . بل يذهب معظمهم إلى أبعد من ذلك فيمتنعون عن أداء الزكاة ، مخالفين بذلك تعليمات أئمتهم ذاتهم ، كما رفض النعمان بكلّ ازدراء ما ذهب إليه أبو عبيدة من أنّ الزكاة على الأنعام والحبوب والشمار هي وحدها التي يجب أن لا تدفع إلّا للسلطان . أما الزكاة على الذهب والفضة فيجوز دفعها على حدّ السواء للأمرء أو للفقراء . ولاحظ أن العامة قد أجمعوا على رفض دفع الزكاة للأئمة المؤهلين دون سواهم لجمعها ، مخالفين بذلك كتاب الله وسنة رسوله . والجدير بالملاحظة أن صاحب الرسالة قد تجنّب بمهارة⁽⁵⁴⁾ التعرّض لهذه المسألة وأشار إشارة عرضية بلا ملاحظة إلى « المصلّق » (أي جامع الضرائب)⁽⁵⁵⁾ .

وبالنسبة إلى صلاة العيدين ، يتمثل أهم الاختلاف بين الفقه المالكي والفقه الشيعي فيما يلي : يكبر الشيعة بعد قراءة الفاتحة والسورة⁽⁵⁶⁾ ويكبر المالكية قبلها⁽⁵⁷⁾ .

ويحدّد المالكية بداية الأشهر (القمرية) برؤية الهلال ، وهو أمر من الأهمية بمكان بالنسبة إلى تحديد أوّل وآخر يوم من شهر رمضان ، وقد درس فقهاء القيروان قضية الرؤية بكلّ عناية⁽⁵⁸⁾ . أمّا الشيعة فإنهم يرون أنّ الإمام هو الذي يحدّد بداية ونهاية الشهر ، وما على المسلمين إلّا الاقتداء به⁽⁵⁹⁾ . وقد تحلّى الفاطميّون في إفريقية عن رؤية الهلال واعتمدوا طريقة الحساب⁽⁶⁰⁾ .

(53) أشار البرزلي إلى هذه المسألة في كتابه « جامع مسائل الأحكام » ، خطوط الجزائر ، 236/1 و ، فتوى السوري (المتوفى سنة 460 أو 462 هـ / 1067-1069 م) الذي أجاب بعدم جواز إعطاء الأولوية للأقارب بالنسبة إلى الزكاة ، اللهم إلّا إذا كانوا فقراء فقراً مدقماً أو مدينين ، أو إذا تحصلوا على نفس المقدار الذي تحصل عليه المستحقون الآخرون ، وبشرط أن لا يكون ذلك حيلة تسمح للمزكي بعدم أداء واجباته .

(54) دهاتم ، 314-311/1 .

(55) الرسالة ، 139-138 : « ولا خيار أموال الناس ولا يؤخذ في ذلك عرض ولا ثمن ، فإن أجبره المصلّق على أخذ الثمن في الأنعام وغيره أجزأه إن شاء الله » .

(56) دهاتم ، 224/1 ، الخطط ، 222/2 .

(57) الرسالة ، 99-98 .

(58) نفس المصدر ، 117-116 ، إدريس ، تحية جورج ماري ، 104-100/2 .

(59) دهاتم ، 323-322/1 .

(60) ولا شك أن المقدسي قد أشار إلى هذه المسألة (44-45) لما قال : « والثالث مال تفرّد به ما يخالف الأئمة وإن لم يعرف له قسمة مثل الحيلة في الأذان وجعل أوّل الشهر يوماً [لا] يرى فيه الهلال . . . » .

وتما لا شك فيه أن المقدسي قد اعتمد على كتاب الدهاتم الذي قال إنه أطلع عليه (44-45 ، السطر الأخير) . وحول الحساب في العهد الفاطمي ، انظر ترجمة محمد بن سليمان القطان ، مدارك القاضي عياض ، 2-94/3 و 95 : « كان الشيعة يصومون يوماً قبل رمضان ويفطرون يوماً قبل الناس » . إدريس ، مجلّة الدراسات الإسلامية ، 1935 ، 147 ، =

ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد أن أهل القيروان قد رفضوا القرار الذي اتخذته القاضي أبو بكر بن أبي زيد ، بالاتفاق مع السلطة الشيعية ، أي بالاعتقاد على الحساب ، حول تعيين يوم العيد ، قبل يوم من الموعد الذي حُدد بالاعتقاد على الشهادات السنّية التي يعتبرونها هي وحدها الصحيحة .

وهناك اختلافات أخرى بين الفقه المالكي والفقه الشيعي حول مسائل شتى ، نخصّ بالذكر منها هاتين المسألتين ، رغم أن تاريخهما يرجع إلى ما قبل العصر الصنهاجي . فقد أقرّ الشيعة « سقوط الحنث عمّن طلق بالثّة وإحاطة البنات بالميراث »⁽⁶¹⁾ .

ولا نعلم شيئاً عن البنية الفوقية الدينية الشيعية ، ولا عن مختلف أطوار تدهورها . وقد أسلفنا أن الخليفة الفاطمي العزيز كلّف المختال « بالدعوة » ، وأنّ هذا التعيين هو الذي ربّما نسبّ في نكته وقتله من طرف المنصور⁽⁶²⁾ .

كما لا نعلم شيئاً عن « دار الإسماعيلية » الواقعة في صيرة المنصورية ، سوى تاريخ هدمها (407 هـ / 1016 م) . وهي مكان مُعدّ لاجتماع الشيعة أو مركز للدراسة والرعاية مماثل لبيت الحكمة الأغلبي الشهير .

- الاستبصار ، 173 : « الصوم بالعلامة والنظر بها » ، الامساظ ، 165 ، ديوان المؤيّد ، 23 ، الخطط ، 388/2 ، سيرة المؤيّد ، المقدمة ، 18 ، 59 .

(61) البيان ، 159/1 ، المدارك ، 2-88/3 ط ، 181 ط ، وقد جاء فيه أن المدعو أحمد بن أحمد بن زياد الفارسي (ت . 319 هـ / 932-931 م قد حرّر كتاب صدّاق » فيه شرط ، « ولا يُكتب في نكاح بشرط بيمين طلاق » ، وقد حكم القاضي إسحاق بن أبي المنهال على المخالف بثلاثة أيام سجنًا . انظر أيضاً ، A.A. Fyzee ، مجلة ستوديا إسلاميكا ، 1958/10 م ، 61-69 .

(62) انظر الفصل الثاني من الباب الثاني .

الفصل الثالث المذهب الخارجي

يعتبر المالكية الإباضيون خارجيين عن مذهب أهل السنة ، [ومن هنا جاءت تسميتهم بالخوارج] . وقد ذكر ابن أبي زيد بأن مالكا وأصحابه لا يأخذون قطعاً بشهادتهم وأن بعض العلماء الآخرين⁽¹⁾ يقبلون بأن يشهدوا فيما بينهم في الأماكن التي يمثلون فيها الأغلبية ، وذلك على غرار الإمام مالك الذي أقر شهادة الرافضة لفائدة رافضة آخرين⁽²⁾ . كما أن الخوارج في جربة مثلاً « لا يماسحون بشياهم ثياب أحد ممن ليس على مذهبهم ولا يؤاكلون في آنيته »⁽³⁾ . ويجوز للمالكية عند الاقتضاء تعليم القرآن لأبناء الخوارج ، لا الكتابة⁽⁴⁾ .

أما الزواج بين الخوارج وأهل السنة ، فقد استنكره الفقهاء السيوني بشدة ، على الأقل بعد غزوة بني هلال ، من غير أن يأمرؤا بفسخه . وحول هذه المسألة التي تشبه قضية الروابط الزوجية بين أهل السنة والشيعية ، يبدو أن الفقهاء كانوا متساهلين أكثر⁽⁵⁾ .

ولدينا جوابان⁽⁶⁾ متشابهان ومتكاملان ، صادران عن السيوري واللخمي حول بعض الوهيبة القاطنين منذ عدة سنوات مع أهل السنة ، وقد أدخلوا في نشر مذهبهم علانية . فبنوا

(1) هذه إشارة إلى الأحناف الذين كانوا يقبلون شهادتهم ، البرزلي ، مخطوط حسن حسني عبد الوهاب ، 55/2 و . (إثر فتوى صادرة عن السيوري) .

(2) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 138/10 ، البرزلي ، المختصر ، 125 ط .

(3) انظر بالخصوص الإدريسي ، 128 .

(4) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 150/8 والبرزلي ، مخطوط الرباط ، 203/2 ط ، 204 و ، وفتوى أبي الطيب ابن خلدون المعروف بابن بنت خلدون ، المعيار ، 150/8 ، 154 ، 161 وما بعدها ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 204/2 و ، مخطوط الجزائر ، 113/1 ط ، 114 و .

(5) المخطوط المذكور ، 55/2 و . انظر أيضاً المعيار ، 210/3 ، 211 ، البرزلي المخطوط المذكور ، 55/2 و . انظر أيضاً للمعيار ، 111-110/10 وحسب البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 138/1 ط ، 139 و ، والمختصر ، 18 ط ، يرى السيوري جواز لعنة جماعة الخوارج لأنهم مسلمون مرتكبون للكثير .

(6) فتوى السيوري ، المعيار ، 346/2 ، 109/10 ، 127-126/11 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 112/1 ط ، فتوى اللخمي ، المعيار ، 346/2 ، 347 ، 111-109/10 ، 127/11 ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 112/1 ط ، 113 و .

مسجداً يجتمعون فيه ، وكان يتوافد عليهم من كل حذب وصوب بعض المثقفين (العزابة) البالغ عددهم ما بين خمسين وستين شخصاً ، حاملين معهم الأطعمة ، فيجتمعون بالضيافة خلال عدّة أيام . ويؤدّي الوهيبة صلاة العيدين في مصلى خاص بهم ، يقع قرب مصلى أهل السنة . فاعترّم العامل الذي استولى على تلك المنطقة هدم مسجدهم وإلغاء عقود أنكحتهم ، لأنهم في كثير من الحالات لم يتزوجوا نساءً سنّيات إلا لتدعيم منزلتهم الاجتماعية . وأراد العامل سجنهم وجبرهم عنوةً على اعتناق المذهب المالكي . فهل يجوز له ذلك ؟ الجواب : لا ينبغي هدم المسجد ، بل تخصيصه لأهل السنة دون سواهم ، وينبغي منع العزابة من الاجتماع بهم . كما يتعين فسخ عقود الزواج المبرمة مع « نساتنا » . وينبغي أن نعرض عليهم التوبة ، فإن رفضوا ، يُضربون ويُسنّون . ومّا يزيد في خطورتهم أنهم أحبّ من اليهود والنصارى ، لأنهم يستطيعون التبجح بكونهم مسلمين صالحين والظهور بهذا المظهر الخدّاع .

وكان الإباضيون بجبل نفوسة يُقبلون بكثرة على أداء مناسك الحجّ ، ويذهبون إلى البقاع المقدسة صحبة نساءهم وأطفالهم⁽⁷⁾ .

العلماء الإباضيون⁽⁸⁾ :

ثبت كثير من الوقائع ما كان للإباضيين من تأثير في إفريقية . فقد استقبل أبو صالح

(7) الشناشي ، نقلًا عن أبي العرب .

(8) إن الحوارج في إفريقية وطرابلس هم من الإباضية أي أتباع عبد الله بن أباض التميمي (ت . حوالي 130 هـ / 748 م) . وقد أوقف أبو عبيدة التميمي الزعيم الروحي للإباضيين في البصرة ، إلى المغرب خمسة دعاة ، عُيّن أحدهم إماماً من طرف الإباضيين الطرابلسيين ثم قُتل في سنة 144 هـ / 761 م . وتحوّل ابنه السّمح إلى عبد الوهّاب بن رستم مؤسس الإمامة الرستمية في تاهرت ، وذلك في سنة 166 هـ / 777-776 م وأصبح وزيراً لابنه عبد الوهّاب بن عبد الرحمان بن رستم (168-208 هـ / 784-824 م) الذي عينه عاملًا على الإباضيين بطرابلس ، بطلب منهم . وكان السّمح عادلاً ووفياً لعبد الوهّاب ، ولذلك قرر الطرابلسيون بعد وفاته تعيين ابنه خلف رئيساً لهم ، وقد رفض الإمام هذا التعيين وانجرّ عن ذلك انشقاق ، ففي حين ظل جبل نفوسة وقيّاً لبني رستم ، أصرت بقية الأقاليم الطرابلسية على الاعتراف بخلف ، ومن هنا جاءت تسميتهم بالخلفيّة ، انظر ، T. Lewicki ، دراسات إباضية ، 115-112/1 وسمّي المعارضون للإمام الثاني الرستمي - ومنهم أبو يزيد - بالكفرة ، وقد اتهموا بالتعصب ، في حين ظل الحوارج الإفريقيون أوفياء لعبد الوهّاب وبني رستم ، وهم معتدلون أكثر ، وقد أطلق عليهم اسم الوهيبة . وكان هؤلاء مناهضين للصفرية ومستأوف والخشوية ، الشناشي ، 282-280 ، 345-346 ، Lewicki ، المرجع المذكور ، 1 ، 49 ، 50 ، 66 ومجلة ستوديا إسلاميكا ، 1958/9 ، 72-82 .

الياجري بالقيروان عدداً من أتباع هذه الفرقة (العزابة)⁽⁹⁾. وأكد أبو نوح أن اثنين وثلاثين شيخاً إياضياً قد استقروا في إفريقية، متعاطين التدريس والقيام بشؤون الطلبة، وحين يتوفى أحدهم يعرضه زميله. وكان آخرهم أبا عبيدة وشق، أحد تلاميذ الشيخ أبي الربيع سليمان بن زركون النفوسي صاحب أبي يزيد الشهر⁽¹⁰⁾.

وفي تلك الفترة بالذات أو بعدها بقليل، تمكن أبو مسور بسجي بن يوجين البراسني⁽¹¹⁾ من حمل معظم الخلفيين في جربة على اعتناق الوهبة.

وأراد بعض الشيوخ الإياضيين بإفريقية، ومعظمهم تابعون -حسباً يبدو- للقصور، أي قسطنطية ونفوسة، زيارة الطرابلسيين الذين لم يتعرضوا مثلهم لما أحدثه الفاطميون من تحريب⁽¹²⁾. ولكن بما أنه يتعين عليهم اجتياز قابس التي تمثل حذاً يصعب عليهم تجاوزه، فقد قدموا إلى جربة واجتمعوا بشيوخها، وبالمخصوص بأبي مسور السالف الذكر⁽¹³⁾. وكان الجدل بين الوهبة ومستأوا حاداً، لا سيما في جبل نفوسة. وعندما يُلقى سؤال على أحد العلماء الوهبيين بنفوسة لا يجيب عليه إلا بعد عرضه على سائر زملائه في اللوت وتيجرين⁽¹⁴⁾.

أما كبار العلماء الوهبيين في الفترة السابقة للعصر الصنهاجي فهم: أبو القاسم يزيد بن مخلد وأبو خزر يعل بن زلتاف المقيمين بالهامة⁽¹⁵⁾ وأبو نوح سعيد بن زنفيل. وكان أولهم ثرياً جداً، كثيراً ما يتحول، مرتدياً أفخر اللباس، إلى القيروان ويترك قدميه إليها أثراً بالغاً. ويتوافد الناس

(9) الشناخي، 378، وجاء في الصفحة الموالية أنه التجأ إلى درج (قرب غداس) حيث بقي سبع سنوات على إثر الاضطرابات التي اندلعت في وارجلان.

(10) وحول هذا المعاصر لصاحب الحمار، انظر، الشناخي، 279-280. والجدير بالذكر أن سحنون هو الذي منع الحوارج الصفرية، والإياضية من الاجتماع بالجامع الأعظم بالقيروان، أبو العرب، 102.

(11) الشناخي، 345-346.

(12) في النص: المسوفة، ويمكن قراءة هذه الكلمة كما يلي: المُسَوِّدَة أو المُسَوِّدَة. وكانت المصادر الإياضية تمت بهذا اللمت على حدّ سواء العباسيين الذين كان شعارهم السواد والأغالية (انظر الشناخي، 229: إبراهيم ابن الأغلب أمير المُسَوِّدَة) وكذلك الفاطميين رغم أن شعارهم كان البياض. ويمكن أن يكون الأمر متعلقاً بنوعية مستمدة من هاتين الآيتين ﴿يَوْمَ نَبُذُ سُجُودَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْفُتُورِ﴾ (سورة آل عمران، الآية 106)، ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَانُوا عَلَىٰ إِيَّاهُ وَجُوهَهُمْ مُّسَوِّدَةً﴾ (سورة الزمر، الآية 60).

(13) حسب تعليق لحسن حسني عبد الوقاب على مخطوط أبي العرب.

(14) الشناخي، 534-535.

(15) نفس المصدر، 346-348. أخبار أبي زكرياء، الترجمة، 288-295.

عليه لإلقاء الأسئلة عليه واستفتائه . وقد أشار إليه أحد المصادر وهو يناقش صفات الله مع وراق⁽¹⁶⁾ . والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أن الوهبيين متفقون مع المعتزلة حول بعض المسائل العقائدية الهامة مثل حرية الاختيار وخلق القرآن⁽¹⁷⁾ .

وكان المعز لدين الله يستحسن أبا القاسم يزيد بن غنم وصاحبه أبا خزر وأبا نوح . فكان يستقبلهم مع كثير من العلماء الإباضيين المقيمين بالقيروان ، وكان يكرمهم ويشرف على مناظراتهم عن طيب خاطر⁽¹⁸⁾ . من ذلك أن بعض المصادر قد تحدّثت عن أبي نوح وهو يناقش بعض النكارة ، بمحضر الخليفة . أضف إلى ذلك أن كثيراً من الخوارج كانوا يخفون عقائدهم ، بل كانوا يتصادقون مع رجال السلطة ، ويدّعون هذه الدعوة السرية كانت نشيطة في الساحل⁽¹⁹⁾ .

وكان ينقص أبا القاسم يزيد بن غنم الحذر ، ولربما فكّر في تدبير ثورة لدى مزاة ، إلى أن أمر الخليفة عامله بالحامة بقتله⁽²⁰⁾ . ويقال إن أبا خزر وأبا نوح قد ثارا للأخذ بثأره⁽²¹⁾ . وبعد استسلام أبي خزر سنة 359 هـ / 969-970 م ، تمّ الصلح بالتراضي بين الفاطميين والخوارج في المناطق الجنوبية من إفريقية ، وتواصل احترام الصلح بعد رحيل المعز لدين الله إلى القاهرة . وقد اصطحب أبا هزار ، وكان يودّ اصطحاب أبي نوح أيضاً ، ولكنّ هذا الأخير تمارض والتجأ إلى وارجلان ثم عاد إلى إفريقية فيها بعد⁽²²⁾ .

وكان أبو نوح⁽²³⁾ ينتقل ذهاباً وإياباً بين قسطنطينية وإفريقية بحصر المعنى . وقد أشارت بعض

16 الشنقي ، 348 : اسم هذا الورق ، إبراهيم المصني ، أخبار أبي زكرياء ، الترجمة ، 291 .

17 الشنقي ، 486 : يرى الروحية بالإجماع أن سحق الله ورضاه فتلان وأن القرآن مخلوق . وينسب إلى العلماء الإباضيين في العصر الصنهاجي كثيراً ما تشير المصادر إلى تضلعهم في الكلام . والجدير بالذكر أن المعتزلي أبا حفص سليمان بن حفص الغزالي (ت . 269 هـ / 882-883 م) بعدما ابتعد شيئاً ما عن المذهب الإباضي ، رجع إليه فيها بعد ، حسبما يقال . البيان ، 111/1 والشنقي ، 262 .

18 الشنقي ، 339 ، 346-348 ، 353-354 ، 358 ، 361-362 . كان الإباضيون يعتبرون المجادل القيروالي الشهير أبا هيثم سعيد بن محمد بن الحداد (ت . 302 هـ / 914 م) واحداً منهم . وقد نقض آراء عبد الله بن يزيد ، الشنقي ، 260-261 ، ولذلك كان يسمى « الدولة المدونة » معالم الإيمان ، 202/2 .

19 الشنقي ، 390-392 ، 417-418 .

20 نفس المصدر ، 348-349 .

21 انظر الفصل الثالث من الباب الأول .

22 الشنقي ، 349-350 ، 353-355 ، 357-358 .

23 نفس المصدر ، 345-337 ، 353-354 ، 357-362 ، أخبار أبي زكرياء ، الترجمة ، 295-310 .

المصادر إلى اجتاعه بعدد من أبناء مستواة ، وانتائه إلى حاشية ويخزين مقدّم درجين ، واستقدم المنصور بن بلكين الذي ساعد الخوارج⁽²⁴⁾ أبا نوح إلى بلاطه وأغدى عليه النعم . وفي ختام المناظرة بين أبي نوح وبين المدعو ابن هو الذي اتهمه بالاعتزال ، أرجع المنصور أبا نوح إلى بلاده محملاً بالهدايا .

وكانت تلك المناظرات العقائدية تتحوّل أحياناً إلى مشاجرات دامية⁽²⁵⁾ . وقد سجن عامل توزر أبا نوح ، على أمل ابتزاز بعض الأموال من الخوارج . فمرت من هناك قافلة متوجّهة من أريغ إلى تمار . فاقترح أبو نوح على الوهبي الوحيد التابع للقافلة وهو المدعو يوسف بن توجين أن يشتري منه جمال الركب . فاستجاب الوهبي لطلبه ، ولكنّ الصنهاجيين استولوا عليها . وأطلق سراح أبي نوح بفضل تدخّل يوسف ، فتحوّل إلى سوف ثم أريغ ثم وارجلان . وأوضح المصدر الذي روى هذا الخبر أنه عاد إلى وارجلان بعد وفاة أبي صالح⁽²⁶⁾ . وقد أقام أبو صالح أبو بكر بن قاسم اليراسني⁽²⁷⁾ في أوّل الأمر في بادية إزران . وكان يعاقب الأشرار بكلّ قسوة ويضعهم في الأغلال ولكنه كان لا يمسّ اللصوص الصنهاجيين بأيّ سوء . ولما اندلعت اضطرابات خطيرة ، تحوّل إلى جربة ، ثم غادرها لما اجتاحت النكارة جبل دمر وتوغّل في الجبال . ويروى أن أهل دمر عرضوا عليه قضية قتل ، فحكم فيها بفرض الدية ، الأمر الذي أرضى رئيسهم زيري بن كملين ، لأن العرف الجاري يقضي بأن يتقاضى المقدم ثلث الدية . فاستنكر أبو صالح هذه العادة المنافية للشريعة .

وحضر أبو زكرياء فصيل بن أبي ميسر اليراسني⁽²⁸⁾ نهب جزيرة جربة من طرف ابن وعي (؟) ، قائد السلطان الظالم ، التابع لإباضية مزانة بالقبروان . وكان ذلك القائد قد كاتب أبا زكرياء ، مقترحاً عليه الاحتواء بالجامع الأعظم ، هو وأبناء عشيرته ، ليسلموا من النهب . وبفضل بركة أبي زكرياء اكتفى ابن وعي بطلب دينارين من بني يهراس ، أبناء قبيلة الشيخ .

أما أبو باديس أبخت بن باديس اليكشي⁽²⁹⁾ ، فهو شيخ إباضي زناتي ، كان يتعاطى تربية

(24) لقد صرح المنصور بما يلي : « إن سيدي للوهية ورحمي » ، الشهابي ، 358 .

(25) نفس المصدر ، 359-360 .

(26) نفس المصدر ، 361-362 .

(27) نفس المصدر ، 367-371 .

(28) نفس المصدر ، 371 .

(29) نفس المصدر ، 382-384 .

الخيل في فحوص بونة (كذا) ، ولا شك أن الأمر يتعلق بنبوة (سبدي داود في الوقت الحاضر) الواقعة في الوطن القبطي . وقد أهدى حفيده إلى المعز بن باديس مُهرين كان قد رباها وروضها . فقبل الأمير الهدية بابتهاج وجازاه . ولكن وزراءه استنكروا موقفه إزاء هذا الخارجي ، قائلين له : اقتله لكي لا يثور عليك ، فهو إياضي يجوز قتله ، لا سيما وقد شاهدت أهمية هديته التي لا تمثّل مدى ما تركه من قوة وراه . ثم أعادوا إلى ذهنه العداوة الدفينة بين زناته وصنهاجة وتمكنوا من إقناعه وتغيير فكرته . فسألهم ما العمل لقتل شخص كان قد تلقى هديته بجرأى ومسمع من الجميع ؟ فأشاروا عليه بأن يأمره بمصارعة « أسد السخط »⁽³⁰⁾ المعروف بضراوته ، إذ لا شك أن الأسد سيتغلب عليه بسهولة . ومن الغد استقدم المعز الإياضي الذي استشعر ما كان يتهده من خطر ، فأسرع إلى طلب العفو . فقال له الأمير : ستصارع أسد السخط⁽³¹⁾ . إذ أنكم معشر الزناتيين بارعون في الفروسية . فادخل المسكين إلى « خان السباع » وامتنطى صهوة أحد المهرين ، وأطلق الأسد الضاري ضده ، واحتل الحاضرون مقاعدهم في « المعالي » (المدارج) للاستمتاع بالمشهد . فتمكن الزناتي ببراعة فائقة من تطويع الأسد وتهدئته ، ثم اقترب منه رويداً رويداً ، لحته على الهجوم ، فتقدم الحيوان المقترس برشاقة نحو حوافر الفرس الذي انقضّ عليه في الحين وهشم رأسه ، فسقط على الأرض . ورجع الإياضي إلى أهله ، بعدما سلّم إليه الأمير ألف دينار للفرس الذي مكّنه من القيام بذلك العمل الباهر ، وخمسة دنانير للفرس الآخر ، وتحقّق بذلك ما كان تنبأ له به جدّه .

وقد أدان الشيوخ الإياضيون من يزورون الجبابة . من ذلك أنهم أبعدوا في نفس تلك الفترة تقريباً عبد الله بن جابر الذي اتهموه بزيارة أمراء قابس . ولكن الأمور كانت تجري على غير هذا النحو ، وذلك بسبب احتياط الإياضيين وحرصهم على إخفاء دعوتهم ، كما تدلّ على ذلك النادرة التالية⁽³²⁾ .

فقد فارق أبو عبد الله محمد بن بكر⁽³³⁾ (ت . 440 هـ / 1048-1049 م) شيخه أبا زكرياء⁽³⁴⁾ ليدرس النحو بالقروان التي كان يوجد في ضواحيها عدد كبير من « أهل الدعوة »

(30) يبدو أن الأمر يتعلق باسم حيوان متوحش .

(31) في النص « مُهر الخط » وهو تحريف عميل لعبارة « أسد السخط » .

(32) الشامي ، 390-391 .

(33) نفس المصدر ، 384-392 . أخبار أبي زكرياء ، الترجمة ، 310-323 ، وهو ابن أبي صالح أبي بكر بن قاسم البراسي .

(34) وهو بلا شك أبو زكرياء فضيل بن أبي مسور البهراسي .

(أي الإباضيين) . فأخذ الكلام عن أبي نوح سعيد بن زنجيل الذي تجاوزت شهرته شهرة أسلافه الذين كانوا علماء أباً عن جدّ منذ عهد جدّه الأكبر . وكان تلاميذه الكثيرون يشكّلون شبه جماعة تسمّى الحلقة التي ضبطت هو نفسه نظامها⁽³⁵⁾ . وقد روى أبو عبد الله محمد بن بكر أنه ذهب ذات يوم مع عدد من الطلبة لزيارة أهل الدعوة الذين آوّه ، وكان يوجد من بين زملائه في الدراسة شخص يرتدي في الظاهر زيّاً ساحلياً⁽³⁶⁾ ، فابتعد عنه من أجل ذلك . ولكنّ ذلك الشخص قد أدخلهم إلى بيت ومعه « أعوان الجبابرة » الذين أصبحوا ندماء لهم . ولم يبدأ غضب أبو عبد الله محمد بن بكر إلّا عندما أدخلهم مرافقهم إلى بيت آخر وقدم إليهم طعاماً جديراً بطعام الإباضيين الحقيقيين ، ثم أعلمهم أن سلوكه السابق لم يكن سوى وسيلة لإخفاء مذهبهم وعدم إثارة الشكوك حولهم . ثم أمّ المصلّين وألقى درساً في التفسير . وعندئذ شعر أبو عبد الله محمد بن بكر بالغبطة والسُرور لعدم تسرّعه في استنكار موقف ذلك الشخص ، حيث لم يكن سوى حيلة بارعة .

ولما قرر الذهاب إلى أريغ في سنة 409 هـ / 1018-1019 م ، طلب إلى أبي القاسم يونس بن وزجين الوليلي أن يغفر له غاراً⁽³⁷⁾ .

وعاش ابن علمنا الإباضي ، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر (ت . 504 هـ / 1110-1111 م)⁽³⁸⁾ في بلدة تمسولت ، وذاع فيها صيته وألف اثنين وعشرين كتاباً⁽³⁹⁾

(35) Lewicki ، المرجع المذكور ، الهامش 165 .

(36) وكان يرتدي « كساء حشياً » ويتعلّم « قرعاً قلعياً » (وفي رواية أخرى نقلها ح . ح . عبد الوّقاب عن مخطوط أبي العرب : شياش قلعية) ، وعلى رأسه شاشية حمراء وفي يده مزواق .

(37) الشهابي ، 469-470 .

(38) نفس المصدر ، 423-425 ، 431-432 ، شانت ، للمجلة الإفريقية ، 1956 م ؛ 390 عدد 78 .

(39) وعده الكتب هي :

- (1) أصول الأرضين في 6 أجزاء (حول القانون العقاري ؟) .
- (2) السيرة في اللمة .
- (3) الجامع ، واسمه أبو مسألة في جزئين ، وهو كتاب يبحث في الفروع ، أنّه يطلب من أبي عبد الله محمد بن سليمان النفوسي .
- (4) كتاب القصة (حول الفرائض) .
- (5) بيان أعمال العبّاد في 3 أجزاء .
- (6) كتاب الألواح .
- (7) وألف في آخر حياته كتاباً في 25 جزء وترك كتاباً آخر في أجلو في شكل مسوّدة ، ولعلّه كتاب الألواح السالف الذكر .

وترك كتاباً آخر في أجلوفي شكل مسودة . ويمكن أن نستنتج من ذلك أنه أنهى بقية حياته في البلدة الأخيرة . كما تدل هذه الرواية على أهمية الثقافة الرياضية في العصر الصنهاجي . وقد أخبر أبا العباس شيخه سعدون أن هناك رأيين حول مسألة فقهية⁽⁴⁰⁾ ، من غير أن يذكر له اسم صاحبيهما ، فتحول أبو العباس إلى الديوان ، أي مكتبة جبل نفوسة ، وأخذ في مطالعة الكتب صباح مساء مدة أربعة أشهر ، وطالع بالخصوص نحو 33000 جزء من الأجزاء التي ألفها الإياضيون بالمشرق .

وفي سنة 471 هـ / 1078-1079 م ، اندلعت المعركة الأولى بين الوهبيّة في اريغ (الواد أو وادريغ)⁽⁴¹⁾ . فقد هجم على أريغ عنان بن دليم الطرقي قبل سنة 502 هـ / 1108-1109 م ، وهو بلا شك نكاري ، ولكنّ المغراويين تمكنوا من صدّ الهجوم⁽⁴²⁾ ، ونجح أبو العباس في صدّ محاولة ثانية قام بها عنان ، وقد كان معظم جنوده ، أي حوالي ألف رجل ، تابعين لبني ورتيزلن . وكان عنان قد قتل زهاء الستين رجلاً من بني يطوفت واحتفظ برؤوسهم ، ولكنه تخلّص منها ودفعها بعدما تقهقر . ثم حشد من جديد عدداً كبيراً من الجنود ضدّ أبي العباس وتمكّن من الهجوم عليه بقتة . ويبدو أن أبا العباس الذي تبّه أحد الجواسيس إلى ذلك في الوقت المناسب قد لاذ بالفرار ، ولكنه لم يستطع تحبّط هدم قصره . فحشد رجالاً من بني ورتيزلن ومن رأس الوادي ، وحذّره المدعو فلغل بن فلنار (؟) من عنان ونصحته بعدم قبول الاجتماع به . وبالفعل فقد طلب عنان مقابلة أبي العباس الذي أجبر على عدم تلبية دعوته ، بل إن الشيخ أبا عبد الله (؟) قد أمر بقتله إن رفض الامتثال . فأتلف عنان الواحة في سنة 502 هـ / 1108-1109 م ، ولكن عندما انسحب جنوده هزمهم 313 رجلاً من بني ورتيزلن وغيرهم شرّ هزيمة .

وقبل وفاته بمدة قليلة اجتمع العزّابة ليحرّروا بالتعاون فيما بينهم تلخيصاً مخصّصاً للمبتدئين يحمل عنوان ديوان العزّابة⁽⁴³⁾ .

انظر ، شاخت ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 382-387-390 عدد 20-21 ، 40-51 : 77 . وقد راجع كتب الاثنين والمشرين ما عدا الكتاب الأخير .

(40) وهي « مسألة ذبيحة الفلق » .

(41) الشاشي ، 424-425 : أضاف المؤلف هذه المعلومات التي لم نستطع توضيحها : إثر هذه الاضطرابات قرّ أبو يعقوب بن عبد الله من أريغ إلى وارجلان وقرّ أبو صالح من وغلالت وتوفي أبو يعقوب هناك في غرانت .

(42) في النص مغراوة [عوض مغراوة]

(43) يشتمل الكتاب على 52 جزء ، وقد حرّر أبو الطاهر إسماعيل بن يّديير كتاب الصلاة ، وهو أحسن وأبدي باب ، وحرّر أبو =

وحظي بنفس الشهرة عبد الغني الوسلاحي المزائي وابنه المنصور⁽⁴⁴⁾ المعاصران لأبي عبد الله محمد بن بكر وابنه أبي العباس .

ويدعو أن أبا محمد عبد الله بن مانوج الهواري اللّاعبي⁽⁴⁵⁾ ، قد عاش في أوّل الأمر في جزيرة جربة ، وكان من بني الفقهاء السبعة في غار الجهاج (أو أجماج) .

وكان أبو الخطّاب عبد السلام بن منصور (أو منظور) بن زوجونة المزائي⁽⁴⁶⁾ تلميذ أبي نوح سعيد بن زغليل ، من بين الذين نظموا حلقة عمالة للحلقة التي تكوّنت حول أبي عبد الله محمد بن بكر في أريغ ، ثم عاد إلى أهله . وقد صاحب المزائيين في هجرتهم إلى طرابلس ، ولما غادروها⁽⁴⁷⁾ ، استقرّ في نفوسة ثم زار البقاع المقدس لأداء مناسك الحجّ وعند عودته استقر في درجين . وائر المجاعة الكبرى التي ظهرت في سنة 430 هـ / 1038-1039 م ، تفرّق الطرابلسيون ، فحاصر جيش صنهاجي درجين ونهبها وقتل جميع المدافعين عنها . ولعلّ الأمر يتعلّق بالجملة التي قام بها نزار بن المعز ضدّ زفانة⁽⁴⁸⁾ . وبعد نهب تلك البلدة ، ذهب به بنو ورتيزلن إلى أجلو وأعطوه أراضى كثيرة . ويدعو أنّه أمّج بعد ذلك إلى إفريقية ثم أريغ ، وقد وجد بها أبا عبد الله محمد بن بكر الذي توفي بعد ذلك بقليل (440 هـ / 1048-1049 م) .

وكان أبو عمران موسى بن زكرياء⁽⁴⁹⁾ أحد كبار العلماء الإباضيين في عصره . وهو ناسخ ديوان العزّابة الشهير الذي حرّره الفقهاء السبعة في غار الجهاج (أو أجماج)⁽⁵⁰⁾ .

العباس (بن أبي عبد الله) بن بكر كتاب الحيف ويختلفن بن أيوب النومي كتاب النكاح ومحمد بن صالح النومي المساني كتاب الوصايا . وتوفي داود بن أبي يوسف قبل إتمام الكتابين اللذين عهدا بها إليه ، أما المساهمون الآخرون في هذا التأليف فهم : يوسف بن سومي القنطاري ويوسف بن عمران بن أبي عمران وموسى بن زكرياء المزائي الشجلبي ، ومن أجبر : عبد السلام بن سلام ، وجابر بن حمّو وإبراهيم بن أبي إبراهيم . وتولى مراجعته الكتاب أبو العباس بن أبي عبد الله بن بكر وأبو الربيع سلتيان بن مخلّف المزائي وماكسن . وحول هذا الكتاب المسنّى ديوان الأشياخ ، انظر ، شاخت المرجع المذكور ، 382 . عدد 18 .

(44) الشهاشي ، 392-393 ، يدعو أن جعفر الوسلاحي وابنه أبا زكرياء يحبس كاتا يعيشان في نفس العصر .

(45) نفس المصدر ، 396-398 .

(46) نفس المصدر ، 398-401 .

(47) على الأرجح في سنة 430 هـ / 1038-1039 م وهي السنة التي ظهرت فيها جماعة كبيرة أجبرت الطرابلسيين على التفرّق .

(48) انظر الفصل الخامس من الباب الثالث .

(49) الشهاشي ، 401-402 ، أخبار أبي زكرياء ، الترجمة ، 312 .

(50) لم نستطع تحديد موقع هذا العار الذي ينبغي علاوة على ذلك ضبط اسمه الصحيح . وقد أطلق عليه الشهاشي (404) من =

وسنسلطُ فيما يلي بعض الأضواء على العلاقات بين الشيعة والإباضيين . فقد سئل أحد العلماء الإباضيين عن الحديث المنسوب إلى الرسول ﷺ⁽⁵¹⁾ ، ومفاده أنَّ صنفين من النَّاس سيضلَّان طريق السلامة من أجل علي (بن أبي طالب) ، أحدهما لغلوه في حبه ، والآخر لغلوه في كرهه . فأجاب العالم أنَّ الشيعة قد اتخذوا بالفعل نهجا عليّ موقفاً مماثلاً لموقف النصاري إزاء المسيح عليه السَّلام ، إذ ذهب بعضهم إلى حدِّ تأليهه ، في حين يرى الخوارج الصغرية أنَّ مرتكب الكبائر مُشْرِك ، وعلى هذا الأساس اعتبروا علياً من هذا الصنف لارتكابه الكبائر .

واشتكت أم أبي محمد ماكسن بن الخير⁽⁵²⁾ لأمِّ المعزِّ بن باديس من عمى ابنها ، وبإشارة من هذه الأميرة التي لاحظت في الطفل أمارات الذكاء ، أدخل إلى الكتاب وحفظ القرآن بسرعة مذهلة ، ثم أصبح في جربة فيما بعد ألع تلميذ من تلاميذ أبي محمد ويسلان . وحسب ماكسن ، أجبأ أحد الفقهاء على هذا السؤال : « هل تجوز المَوَارَثة بين الشيعة وبيننا » ، بقوله : كلاً ، إن كانوا ينكرون « التعطيل » وأجل ، إن كانوا يقولون « بالتفضيل » (أي تفضيل علي) . ويمكن أن يكون ذلك الفقيه هو أبو إسحاق التونسي .

وإثر الاضطرابات الدائمة التي اندلعت بين بني سبتين وغلالة وبنا نجاسن ، أراد من نجوا منهم من الموت اعتناق مذهب « الحشوية » (= المالكية) ، ولكنَّ ماكسن الذي أقام بينهم ثلاث سنين قد استطاع تفادي الخطر . وبعد ذهابه أراد « أهل الخلاف » (أي المالكية بلا شك) بناء

جديد اسم غار الجراح ، وورد اسم إجماع في مخطوط أبي العرب الذي اطلع عليه ح . ح . عبد الوهاب . والمناشئ السبعة الذين ذُكر اسمهم هم :

- (1) أبو عمران موسى بن زكرياء (الزَّائي) .
- (2) أبو عمر الدَّعْبَلِي .
- (3) أبو محمد عبد الله بن مانوج .
- (4) أبو زكرياء يحيى بن جرتاز القوسي .
- (5) جابر بن سدرعام .
- (6) كُتَّاب بن مصلح .
- (7) أبو جهم توزير . وحسب أبي العرب (المخطوط المذكور أعلاه) ينتمي المناشئ رقم 1 و5 و6 و7 إلى مزانة ، أي أنهم إفريقيون ، والشيخان رقم 2 و3 من جربة ، وورد في هذا المخطوط اسم جرتان عوض جرتاز . ويشتمل الكتاب على 12 قسماً . انظر ، موتلسكي ، بيلوغرافيا مزاب ، 24-25 .

(51) واسمه أبو زكرياء يحيى بن وجين الهواري ، الشَّهَاشِي ، 405 .

(52) نفس المصدر ، 414-416 .

مسجد . فسمح لهم بذلك بعض ضعاف العقول ، ولكنّ أبا يوسف بن زيري منعهم من تحقيق ذلك المشروع⁽⁵³⁾ .

وقد علّم أبو الربيع سليمان بن مخلف المزاتي⁽⁵⁴⁾ تلميذ أبي عبد الله محمد بن بكر ، قراءة القرآن لعدد كبير من التلاميذ⁽⁵⁵⁾ . كما ألف كتاب المتجف في الأصول وكتاب السير ، وذاع صيته في البلاد . ويدّونه عائش في جربة ، إذ قيل لنا إن مقدّم طرّة قد لقي حتفه من أجل دعائه ودعاء شيوخ الجزيرة ، وهذا المقدم هو المدعو أبو علي الذي أساء معاملته العزّابة . وكان محمد بن أبي خالد⁽⁵⁶⁾ عالماً إباحياً جليلاً يسكن الساحل الإفريقي ، وقد ألف عدداً كبيراً من الكتب .

أما أبو زكرياء يحيى بن أبي بكر الوردجاني (عاش في النصف الثاني من القرن الخامس هجري / الحادي عشر ميلادي) ، فهو مؤلف كتاب السيرة في أخبار الأئمة⁽⁵⁷⁾ .

وفي سنة 450 هـ / 1059-1058 م قدم إلى أريغ أبو محمد عبد الله بن محمد اللواتي⁽⁵⁸⁾ ، وكان يبلغ من العمر ثلثي عشرة سنة . فارتبط بماكسن ، ثم ذهب إلى قلعة بني حماد . وهناك فقره غامضة من سوء الحظّ ، تشير إلى أنّ الوهيّة بوارجلان قد تعرّضوا لهجوم جيش⁽⁵⁹⁾ السلطان بتواطؤ من الأشاعرة الموجودين في تلك البلدة . ولما علم هؤلاء بالمذبحة التي كانت بصدد الإعداد ابتعدوا عن وارجلان ، ربما للالتحاق بالجنود الإفريقيين والانضمام إليهم . وقد تنبّه أبو محمد عبد الله بن محمد اللواتي إلى ذلك في الوقت المناسب ، فلاذ بالفرار . وقد كان موجوداً في وغلانت لما قام أبو زغيل الخزري الذي ربّما كان نكاريّاً ، بحصار تلك البلدة بلا نجاح .

(53) شخص غير معروف ، حسبما يبدو .

(54) الشهابي ، 412-409 ، T. Lewicki ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1934 م ، ص 73 وما بعدها ، شاخت ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 397 عدد 139 .

(55) يقول الشهابي (440) إن تلاميذه يضمّن أشخاصاً من سوف وأريغ ووارجلان والزاب وقسطنطينية .

(56) الشهابي ، 417-418 : يشير المؤلف إلى أنه عثر على اثني عشر كتاباً من تأليف هذا الشيخ ، فرفضها لأنه ظن أن المعنى بالأمم مستأوي أي نكاري ، ثم علم أنه من أهل الدعوة ، وقد نقض آراءه معارضي ونكاري إمامة عبد الوهّاب .

(57) يتعلّق الأمر بأخبار أبي زكرياء ، شاخت ، المرجع المذكور ، 395 عدد 140 ، و T. Lewicki ، دراسات إباحية ، 12-11/1 ، ودائرة المعارف الإسلامية (ط 2) 171/1-172 .

(58) الشهابي ، 437-440 .

(59) نفس المصدر ، 438-439 ، وفي ترجمة يعقوب ابن أبي القاسم يونس بن وزجين الوليلي (469-470) أشار المؤلف إلى الاضطرابات التي انتشرت في وارجلان بين الموهبة والمالكية ، حسبما يبدو .

وكان أبو محمد عبد الله بن محمد اللثقي⁽⁶⁰⁾ ، موجوداً في تين ، حيث زاره تلاميذ أبي الربيع سليمان بن مخلد الزاقي . وإثر المعركة التي اندلعت في صفوف بني تكسنت بين المالكية وبين بني يروتن الوهيبية ، لاذ العزابة بالفرار وتفرقوا .

وكان الإمام أبو عمرو عثمان بن خليفة السوفي المزغي⁽⁶¹⁾ المتصلع في علم الكلام بوجه خاص ، قد مرّ من الحامة⁽⁶²⁾ ، حيث ما فقه المذهب الإباضي بتقهقر منذ عصر أبي القاسم يزيد بن مخلد وأبي خزر يعلى بن زلتاف⁽⁶³⁾ . فحاول بثّ المذهب الإباضي من جديد في تلك المدينة ولكنه أبعد منها من طرف المالكية . بل إنّ الإباضيين الآخرين الذين ما زالوا موجودين هناك قد أجبروا على التحلي عن عقيدتهم ، وإنّ المالكية قد غسلوا المسجد الكبير لتطهيره ، فلعنهم أبو عمرو عثمان بن خليفة . ولذلك قتل الميورقي المعروف باسم علي بن غانية فيها بعد سبعة أو تسعة مائة نفر منهم⁽⁶⁴⁾ . وكثيراً ما استشهد الشنّاحي بمصنّفه كتاب السؤالات⁽⁶⁵⁾ .

وفي آخر العصر الصنهاجي كان كثير من الإباضيين ولا سيما أهل نفطة يذهبون إلى مدينة تونس لطلب العلم ، نذكر من بينهم أبا عمار عبد الكافي بن يعقوب التناوتي⁽⁶⁶⁾ الذي درس أثناء إقامته في تلك المدينة الأدب والنحو الخ . . . وكان يعمل ليلاً نهاراً ، ويتلقى كل سنة من بلده وارجلان ألف دينار ، يعطي نصفها لشيخه . ثم عاد إلى وطنه وأصبح عالماً مشهوراً متصلاً في علم الكلام ، وألف عدة كتب⁽⁶⁷⁾ .

(60) نفس المصدر ، 440 .

(61) نفس المصدر ، 441-440 ، 519 ؛ وهو أصيل سوف ويبدو أنه كان ينتمي إلى بطن من بطون لواته كان يقيم في ذلك البلد ؛ T. Lewicki ، المرجع المذكور ، 13/1 .

(62) انظر حول استعمال الأوقاف لقائلة للمساجد الإباضية بالحامة (٩) فتوى الغبريني (العصر الحفصي) ، المعيار ، 145-144/7 .

(63) انظر الفقرة السابقة : العلماء الإباضيون في الفترة السابقة للعصر الصنهاجي .

(64) حوالي سنة 583-585 هـ / 1189-1187 ، A. Bel ، بنو غاتية ، 77 وما بعدها .

(65) T. Lewicki ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1934 م ، 74 ، شاخت ، المرجع السابق ، 383 عدد 25 . هذا الكتاب الذي يتضمن مجموعة من الأسئلة التي أقيمت عليه ، قد أملاه أبو يعقوب يوسف بن محمد التناولي وحزبه أبو موسى عيسى الفوسمي وراجعه أبو صالح بن إبراهيم بن يوسف الزاقي ، الشنّاحي ، 598-524 ، Lewicki دراسات إباضية ، 13/1 .

(66) الشنّاحي ، 411 ، 529 ؛ ينتمي إلى قبيلة التناونة المستقرّة في نفزاوة ، وكان بطن من هله القبيلة يقيم في وارجلان ، مونتسكي ، بيلوغرافيا مزاب ، الجزائر ، 1885 م ، 71 ، Lewicki ، المرجع السابق .

(67) من بين الكتب التي أشار إليها الشنّاحي ، 441 ، نذكر : الموجز في الردّ على كل من خالف الحقّ ، شرح الجهالة ، كتاب =

ويقال إن أبا نوح صالح بن إبراهيم بن يوسف المزاتي كان معاصراً لأبي عمار عبد الكافي السالف الذكر ، ولكنه كان أصغر منه سنّاً ، بدليل أنه استشهد به في كتابه التاريخي ⁽⁶⁸⁾ .

ويتمي أبو الربيع سليمان بن عبد السلام الوسياني إلى نفس جيل أبي عمار عبد الكافي ، وهو زناتي تابع لقبيلة بني وسيان (أو واسين) الذين كانوا يسيطرون على قسطنطينية . وقد اعتمد الشهاخي كثيراً على كتابه المخصص للتراجم الإباضية وأشاد به . وكان حياً في أوائل القرن السادس هجري / الثاني عشر ميلادي ⁽⁶⁹⁾ .

ويبدو أن المؤلف المجهول لكتاب سير المشافخ ، تلميذ الشياخين أبي الربيع سليمان بن عبد السلام الوسياني وأبي عمرو عثمان بن خليفة السوفي ، كان أصيل الجنوب التونسي مثل شيخه ، وعاش في القرن السادس هجري / الثاني عشر ميلادي ⁽⁷⁰⁾ .

أما أبو سهل ، فهو من بين المصادر المعتمدة في كتاب سير المشافخ ، ويبدو أن الأمر يتعلق بأبي سهل يحيى (أو إبراهيم) بن سليمان بن ويحيم الذي كان يعيش في وارجلان في أواخر القرن الخامس هجري / الحادي عشر ميلادي . كان تابعاً لقبيلة مزانة ⁽⁷¹⁾ . وكان ابنه أبو داود معاصراً لأبي محمد اللواتي (ت . 538 هـ / 1143-1144 م) ⁽⁷²⁾ .

ويمكن أن نختم هذا الاستعراض لمشاهير العلماء الإباضيين بإفريقية في العصر الصنهاجي ، بالإشارة أيضاً إلى أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني ⁽⁷³⁾ (ت . 570 هـ / 1174-1175 م) ، وهو عالم ذو معرفة واسعة ومتنوعة وصاحب مؤلفات عديدة .

ومن بين شيوخ جبل نفوسة ⁽⁷⁴⁾ ، يبدو بالنسبة إلى العصر الصنهاجي ، أن العلماء الجديريين

= الاستطاعة ، وهو أيضاً مؤلف كتاب السير ، انظر ، شاخت ، المرجع السابق ، 395 عدد 141 . وحول تلميذ أبي يعقوب يوسف بن محمد التاتوي الذي أمل كتاب السؤالات ، انظر ، الشهاخي ، 498-499 ، 524 ، 598 ، وكان خاله يوسف بن إبراهيم قاضي وفق وارجلان هو الذي يوجه إليه كل سنة المبلغ المذكور ، الشهاخي ، 498-499 .

68) الشهاخي ، 469-598 ، Lewicki ، المرجع المذكور ، 13/1 .

69) الشهاخي ، 454 ، موتيلسكي ، المرجع المذكور ، 43 ، Lewicki المرجع المذكور ، 12-13/1 .

70) آخر تاريخ مذكور في هذا الكتاب 557 هـ / 1161-62 م ، Lewicki ، المرجع السابق ، 12/1 .

71) الشهاخي ، 507 ، Lewicki ، نفس المرجع ، 14-12/1 .

72) الشهاخي ، 437-440 ، 503 ، Lewicki ، نفس المرجع ، 14/1 .

73) الشهاخي ، 443-447 ، شاخت ، المرجع المذكور ، 397 المفاصل 36 . ثم أورد الشهاخي (445-447) ترجمة أبي يعقوب

يوسف بن مخلوق المزاتي ، موتيلسكي ، المرجع المذكور ، 28-27 .

74) Lewicki ، المرجع المذكور .

بالذكر هم : أبو عبد الله محمد بن حنون الشرومي الذي كان يتبادل الرسائل مع « ملوك إفريقية » أي مع بني زيري الذين كانوا يرغبون في حل أهل نفوسة على اعتناق المذهب المالكي (75) ، وأبو محمد ورسفلاس بن مهدي (76) ، وأبو زكرياء يحيى بن الخير الجناوني (77) .

ومجمل القول إن « شدة الخلافات الداخلية » قد أنهكت المذهب الإباضي الإفريقي الذي قوض أركانه « تنوع المذ السني وقوته المعنوية والمادية على حدّ السواء » (78) . ولم يستطع تفادي التقهقر الذي بدأ قبل غزوة بني هلال وتواصل بعدها . ولكنه تمكّن من المحافظة على مواقفه مدة أطول في جبال دمر ونفوسة ، وكذلك في منطقة جفارة وجزيرة جربة وبني مزاب (79) .

(75) الشاهي ، 324-323 ، Lewicki ، نفس المرجع ، 43-42/1 .

(76) الشاهي ، 328-327 ، Lewicki ، نفس المرجع ، 45/1 عدد 25 .

(77) الشاهي ، 536-535 ، Lewicki ، نفس المرجع ، 94/1 عدد 92 . دائرة المعارف الإسلامية (ط 2) ، 171/1 .

(78) برنشفيك ، الدولة الحفصية ، [الترجمة العربية 362/1] .

(79) يصعب تصديق الخبر الذي أكده الشاهي ، 457-458 حول اعتناق ملك غانة السوداني للمذهب الإباضي في سنة 575 هـ/1179-1180 م بتأثير من علي بن خلف . لأن ذلك الخبر منقول عن البكري الذي ألف كتابه في سنة

461 هـ/1068 م ، انظر البكري 178 و برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 361/1] .

الفصل الرابع أهل الذمة

1- النصارى :

لقد أكد ابن أبي دينار (القرن 18 ميلادي) أنّ عدة قرى في إفريقية « كانت عامرة بالكفر إلى ما بعد المائة الرابعة » (القرن الرابع هـ / أوائل القرن 11 م)⁽¹⁾ . وأشارت فتوى لابن أبي زيد إلى وجود النصارى واليهود في الأسواق حيث كانوا يبيعون الأقمشة ، وإلى وجود قرى يمثلون فيها الأغلبية⁽²⁾ .

وأشار البكري أيضاً⁽³⁾ إلى وجود بعض الأفارق المنحدرين من الروم في قابس ومنستير عثمان⁽⁴⁾ . وفي القرن 12 ميلادي ما زال الناس يتكلمون اللغة اللاتينية في قفصة . كما أشار إعلان ليون الحكيم إلى أسقفية ما زالت قائمة الذات⁽⁵⁾ . وكانت قابس تسمى « مدينة الأفارق »⁽⁶⁾ .

وسئل القابسي عن استعمال الحجارة المتآتية من بعض الكنائس المتداعية بقسطنطينية في بناء مسجد⁽⁶⁾ . وتولّى أحد القضاة بتوزر ، اعتماداً على فتوى اللخمي ، بيع أحباس النصارى وتخصيص مداخلها للمسلمين الذين كانوا في حاجة إليها⁽⁷⁾ .

(1) المؤنس ، 36 .

(2) البرزلي ، خطوط الجزائر ، 90/1 ط .

(3) البكري ، 17 ، 56-55 .

(4) م . منستير عثمان : قرية كبيرة تقع على بعد مرحلة من القيروان في طريق تونس .

(5) الإدريسي ، 104-105 ، Courtois ، المجلة التاريخية ، 1945 م ، 110 .

(6) الإدريسي ، 121 ، ج . مارسى ، بلاد البربر الإسلامية ، 174 : يرى المؤلف أن النصارى قد تم تجميعهم في بلدة ما زالت فيها التقاليد اللاتينية والمسيحية قائمة الذات .

(7) فتوى القابسي ، ابن الشباط ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 34/1-35 ، إدريس ، تحفة ج . مارسى ، 106-105/2 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 1935 م ، 143 .

(7) فتوى اللخمي ، ابن الشباط ، المصدر المذكور ، إدريس ، المرجع المذكور انظر أيضاً التجاني ، 115-116 ، المعيار ، =

ويبدو أن الجالية السردانية المستقرة في فترة غير محدّدة في بلدة سردانية الواقعة قرب القيروان وربما في عدة قرى من منطقة قسطنطينية ونفزاوة ، لم تحافظ على ديانتها⁽⁸⁾ . وكذلك الشأن بالنسبة إلى الألف أسرة قبليّة التي وجّهاها الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان إلى تونس لبناء دار صناعة⁽⁹⁾ .

وفي ضواحي طرابلس اكتشفت مقابر مسيحية يرجع عهدها إلى القرنين 11 و 12 من الميلاد⁽¹⁰⁾ . وحول تقهقر الكنيسة بإفريقيا⁽¹¹⁾ نذكر بأن وجود حوالي 40 مدينة أسقفية في القرن 11 م ، ربما كان نظرياً أكثر منه واقعياً ، وأنه لم يبق هناك حوالي سنة 444-445 هـ / 1053 م سوى خمسة أساقفة ولم يوجد في سنة 468-469 هـ / 1076 م الأساقفة الثلاثة اللّازمون للرئاسة .

وفي عهد البابا بينوا السابع (363-373 هـ / 974-983 م) اختارت الجالية المسيحية بقرطاجنة قساً اسمه جاك وأوفدته إلى روما لسيامته . وأكّدت رسائل ليون التاسع وجرجير السابع وجود تلك الجالية حتى أواخر القرن 11 م وقد كان قسطنطين الإفريقي أحد أبنائها . ورغم الإشارة في القرن 12 م إلى قرطاجنة في وثائق الكنيسة الرومانية ، فمن المستبعد أن تكون موجودة في تلك المدينة أسقفية في مثل تلك الفترة المتأخرة⁽¹²⁾ .

ولدينا رسالتان الأولى بتاريخ 17 ديسمبر 1053 م / 3 رمضان 445 هـ موجّهة من ليون التاسع إلى القسّ توماس بقرطاجنة والثانية موجّهة من نفس البابا إلى قسّين إفريقيين بطرس ويوحنا ، لا نعرف مركزهما . وقد أشارت الرسالتان إلى ادّعاءات قسّ جمّي ، أي المهديّة ، الذي كان يريد دعوة المجامع الدينية وسيامة الأساقفة . وقد احتج البابا بشدّة على هذه الادّعاءات التي ترمي إلى المسّ بتفوق الكرسي الأسقفي بقرطاجنة . ويبدو أن قسّ جمّي قد أراد أن يحظى مركزه

193-192/2 . وحول آثار المسيحية في الوسط الإفريقي قبل العصر الصنهاجي ، انظر ، الشهابي ، 245 ، 256-257 ،

T. Lewicki ، دراسات إحصائية ، 1/ في عدة مواضع .

(8) البكري ، 33 ، الكامل ، الترجمة 370-371 ، العبر 4419/4 ، فورنال ، 360/2 .

(9) Courtois ، المرجع المذكور ، 115 ، إدريس ، الأعياد المسيحية ، المجلة الإفريقية ، 1954 م ، 272 ، المامش 39 .

(10) Courtois ، المرجع المذكور ، 112-113 ، نقائش عربية ، 295/1 .

(11) دي ماس لاتري ، معاهدات الصلح ، المقدمة ، 270/2 ، Seston ، مجموعة الآثار والتاريخ ، 1936 الكراس 4-1 ،

101-124 وبلغصوص Courtois ، المرجع المذكور ، 97-122 ، 193-226 ، ج . مارسي ، بلاد البربر الإسلامية ،

172-175 ، برينشفيك ، الدولة الحفصية [الترجمة العربية ، 1/46] ، إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1954 ،

269-272 .

(12) Courtois ، المرجع المذكور ، 111-112 .

بمنصب كبير الأساقفة في منطقة المهديّة على غرار قرطاجنة بالنسبة إلى منطقتها ، ويتمنع بشيء من الاعتبار بالنسبة إلى سائر المراكز الإفريقية . « إذ يبدو أن كبير الأساقفة في منطقة المهديّة كان في سنة 1053 م ، أي غداة غزوة بني هلال ، بمثابة راعٍ بلا رعية . . . » . ويبدو أن النزاع بين قسّ المهديّة وقسّ قرطاجنة لم يكن مظهرًا من مظاهر الصراع بين كنيسة روما وكنيسة الإسكندرية ، « لأنّ الانشقاق المسيحي لم يدخل بعدُ حيزَ الواقع ، وأنّ المأساة كانت تدور وقائعها بين روما والقسطنطينية دون سواهما »⁽¹³⁾ .

وفي سنة 468-469 هـ / 1076 م طلب الناصر بن حماد إلى جرجير السابع تعيين الأسقف سرفندوس قسًا في بجاية ، فسارع البابا إلى تلبية طلبه . ووجّه إليه الناصر هدايا وأطلق سراح جميع الأسرى المسيحيين الموجودين في مملكته⁽¹⁴⁾ . وكان الناصر قد أشهر الحرب على تميم الذي كان يساند المسلمين في صقلية ضدّ النرمان ، في حين كان جرجير السابع يسعى إلى التقرب من هؤلاء . ويبدو أن هذا التغيير في السياسة البابوية لم يكن غريباً عن العلاقات الودية القائمة بين جرجير السابع والناصر⁽¹⁵⁾ .

وقد أظهرت لنا رسالتان صادرتان عن جرجير السابع ، الأولى موجهة إلى رجال الكنيسة والطائفة المسيحية بقرطاجنة ، والثانية موجهة إلى سيرياكوس كبير الأساقفة في تلك المدينة ، أن هذا الأخير قد رفض في سنة 465 هـ / 1073 م الاستجابة لرغبة بعض النصارى الذين طلبوا إليه القيام ببعض الرُسامات التي اعتبرها منافية للتعاليم الدينية . وبما أن الطائفة المسيحية بقرطاجنة قد تحوّلت إلى مدينة تونس التي كانت عهدئذٍ في أوج تطوّرها ، فمن المحتمل أن يكون سيرياكوس قد رفض أن يتولى بمفرده رسامة قسّ في مدينة تونس . واحتراماً منه لقواعد الدين المسيحي وحرصاً على الدفاع عن تفوّق قرطاجنة ، بل ربّما خوفاً من منافسة القسّ الجديد ، أصرّ على موقفه رغم إلحاح الأمير عبد الحقّ بن خراسان الذي لم يتردد في سجنه وجلده ، وكما فعل القسّ توماس في سنة 1053 م ، عرض سيرياكوس القضية على روما⁽¹⁶⁾ . فأجابه جرجير السابع في جوان 1076 م / 25 شوال 25 ذو القعدة 468 هـ وبتّ في القضية على النحو التالي : بما أنه لا يُوجد في إفريقيا

(13) نفس المرجع 195-203 . لقد أكد ح . ح . عبد الوهاب الططابق بين جيّ والمهديّة ، وأثبتت فسيفساء أوسبي هذا الططابق .

(14) Courtois ، المرجع المذكور ، 97 وما بعدها ، 207-215 وقد يَنّ المؤلف أن Buzea هي بجاية وليست بونة .

(15) نفس المرجع ، 219-224 .

(16) نفس المرجع ، 216-224 .

الأساقفة الثلاثة اللازمون للرئاسة ، فينبغي أن يختار كبير الأساقفة بقرطاجنة والأسقف الذي سامه البابا منذ عهد حديث ، إسقفاً يوجهانه إليه مع المستندات اللازمة ، فيرجعه البابا إليهما بعد رسامته . وعندئذ يستطيع ثلاثهم رسامة أساقفة آخرين ، حسب حاجة الكنيسة⁽¹⁷⁾ . ومن المفروض أن تكون تعليمات البابا قد طُبِّقت ، وأن تكون مدينة تونس قد أصبح لها إسقف معين بصورة قانونية .

ويمكن أن يُفسَّر ، ولو بصورة جزئية ، التقارب بين جرجير السابع والزمان ، بحرص البابا على إرضاء ابن خراسان ، مع السهر على مصالح الكنيسة في تونس . ذلك أن أمير هذا البلد التابع لابن حماد ، رغم اضطرابه إلى الاعتراف ببتبعيته للأمير تميم حوالي سنة 459-460 هـ / 1066-1067 م ، قد بقي مستقلاً عملياً ومالياً لبني حماد ، بصورة تزيد أو تنقص ، والدليل على ذلك أن تميمياً قد اضطرَّ فعلاً في سنة 491 هـ / 1097 م إلى إخضاعه من جديد . وكان من واجب جرجير السابع الموالي للزمان ، وبالتالي المناهض لبني زيري ، أن يراعي في سنة 468 هـ / 1076 م عبد الحق بن خراسان عدو تميم المحتمل ، وأن يتقرب في نفس الوقت من الناصر .

وفي سنة 507-508 هـ / 1114 م ، كانت للنصارى في قلعة بني حماد ، كنيسة مكرسة لمريم العذراء⁽¹⁸⁾ . كما اكتُشِفَت بالقبوران قبرة « الفاري » فيرموس المتوفى سنة 439-440 هـ / 1048 م وقبرة « السنيور » بطرس المتوفى سنة 437-438 هـ أو 442-443 هـ / 1046 أو 1051 م ، وقد كُتِبَت على كلٍّ واحدة منها كتابة باللاتينية المحرفة . ويدلُّ هذا الاكتشاف على استمرار الديانة المسيحية في مدينة عقبة بن نافع حتى قبيل غزوة بني هلال⁽¹⁹⁾ .

وقد كانت الجاليات المسيحية المتبقية في إفريقية تضمُّ على الأرجح بعض الموظفين المدنيين المُعترَف بهم من قبَل الأمير والمسؤولين لديه ، لأن رجال الكنيسة لا يهتمون إلا بالشعائر الدينية⁽²⁰⁾ . وكانت معرفة اللغة اللاتينية عهدئذ بدائية بلا ريب .

(17) نفس المرجع .

(18) دي ماس لاتري ، المعاهدات التجارية ، المقدمة ، 67-69 ، De Genival ، أسقفية قلعة بني حماد المزعومة ، مجلة هسبيريس ، 1932 م ، 14 ، ج . ماري ، بلاد البربر الإسلامية ، 174 ، Courtois ، المرجع المذكور ، 204-207 .

(19) Saumagne ، النظرية الأثرية ، 1928 م ، 370 ، Seston ، المرجع المذكور ، 101-124 ، Courtois ، المرجع المذكور ، 113 ، 115-116-118 .

(20) Courtois ، المرجع المذكور ، 117-118 .

ومما لا شك فيه أنَّ النصارى الأهليين لم يقاسوا من غزوة بني هلال أكثر مما قاسى منها سكَّان المدن المسلمون . ولكن يبدو أنهم لم يسلموا من أذى الإفرقيين أثناء ثورة المدن الساحلية ضدَّ التُّرمان .

وفي عهد غليوم الأول التجأ عدد كبير من النصارى إلى المهديَّة - زويلة التي عيَّن الملك النرمانى على رأسها في سنة 551-552 هـ / 1157 م رئيس أساقفة تابعاً لكبير الأساقفة في بلرمو⁽²²⁾ .

ولم يتردّد بعض النصارى المسلمين في الغزوة الترمانية أو القادمين من صقلية ، في الاستقرار بطرابلس وصفافس والمهديَّة ، ممَّا يفسّر تعيين أسقف تابع لبلرمو هو أيضاً في طرابلس⁽²³⁾ .

وأخيراً فقد أعلنت الغزوة الموحّدية عن نهاية وجود الجاليات المسيحية بإفريقية ، ولا سيما في مدينة تونس . إلّا أنَّ بعض النصارى قد مكثوا في قرى نغزاة حتى القرن 14 م ، وكذلك في توزر حتى القرن 18 م⁽²⁴⁾ .

وليست لدينا ما يكفي من المعلومات حول حياة النصارى في إفريقية في العصر الصنهاجي . وقد أشارت المصادر عدّة مرّات إلى النصارى الذين سبّوا الرسول⁽²⁵⁾ أو باعوا الخمر للمسلمين⁽²⁶⁾ ، وإلى عتق أو افتداء بعض الأسرى المسيحيين . ولم يكن مسموحاً للنصارى بالزيادة في ارتفاع كنائسهم ولا بإعادة بناء الكنائس المبنية بالطوب ، بالحجارة⁽²⁸⁾ .

وحسب القابسي ، يجب على المعلّمين أن يمتنعوا عن أخذ الهدايا « في أعياد أهل الكفر ، يدخل فيها أيضاً الميلاد والفصح والانبداس عندنا (أي بإفريقية الصنهاجية) والغبطة بالأندلس ، والغطاس بمصر . كلّ هذا من أعياد الكفّرة ، لا يجب أن يطلب معلّم المسلمين فيه شيئاً ، وإذا أتى

(21) نفس المرجع ، 119-120 .

(22) ستوريا ، 484-483/3 ، 486-484 .

(23) نفس المرجع ، 484-483/3 .

(24) الطبري ، 231/1 ، 156/3 ، برنشتيكن ، المرجع المذكور ، Courtois ، المرجع المذكور ، 111-110 ، 122-121 ، 195 .

(25) فتاوى ابن الكاتب والقابسي ، المعيار ، 273-272/2 ، 410 .

(26) فتوى المازري ، البرزلي ، مخطوط ح . ج . عبد الوقاب ، 233/2 و .

(27) فتاوى التونسي ، المعيار ، 332/2 ، 141-140/9 .

(28) فتوى أبي حفص بن المطار ، المعيار ، 207/2 ، فتوى اللحمي ، المعيار ، 180-170/2 .

إليه بشيء في ذلك لا يقبله ، وإن أطاعوا له به . ولا ينبغي للمسلمين أن يتطوعوا بذلك ولا يتزبنوا له بشيء من الزِّي ، ولا يتهنئوا له بشيء من التهئة ، ولا يفرح الصبيان ، كعمل القباب في الانبداس ، والقصوفات في الميلاد . كل ذلك لا يصلح من عمل المسلمين . . . » (29) .

وبالنسبة إلى كلمة « انبداس » الغامضة افترضنا أن تكون تحريفاً لكلمة « قلنداس » (Calendae) ، أي غرة الشهر عند الرومان . ولكن هذا التأويل لم يحظ بموافقة الجميع (30) . ويمكن حينئذ التفكير في عيد القربان أو عيد الميلاد ، أو بالأحرى عيد التقدمة .

وقد سمح أبو الطيب عبد المؤمن بن محمد الكندي المعروف بابن بنت خلدون للمؤدبين بقبول الهدايا في عاشوراء والأعياد الإسلامية ، لا في أعياء « العجم » ، وفي هذه الحالة يجب على المؤدب أن يرجع الهدايا إلى أصحابها أو يتصدق بها ، إن كان لا يعرفهم (31) .

ويبدو أن بعض الجاليات المسيحية المحلية ، لا سيما في القيروان والمهديّة قد تمزّزت في عهد بني عُبيد وبني زيري بعدد كبير من النصارى القادمين من الشرق (32) . ومهما يكن من أمر فإن نصّ القاسبي يثبت أن الأعياد المسيحية كانت مصدر فرح بالنسبة للصبيان المسلمين . وكان بوذنا لو نعلم إلى أية فئة اجتماعية يشير ذلك النص ، وهل المقصود بذلك العامة أم الخاصة ؟ .

وقد استدعى الفاطميون والصنهاجيون الذين كانوا متسامحين إزاء النصارى الأهليين ، بعض الحرفيين المسيحيين القادمين من الخارج . أما النصارى المتضلع في مذهبهم والذي ناظر ابن

(29) [أبو الحسن علي القاسبي ، الرسالة الفصّلة ، تحقيق أحمد خالد ، ص . 154 ، تونس 1986] .

(30) إدريس ، الأعياد المسيحية . . . المجلة الإفريقية ، 1954 م ، 261-276 وبالنسبة إلى كلمة « انبداس » يرى Cantineau والسمرائي وعبد النور أنها تحريف لكلمة « أنداس » أي عيد القربان . وقد كان النصارى في القديم ينصبون مذابح (ج . مذبح) لزِيّاح القربان ، مظلة بأغصان الأشجار والزهور ، وإلى ذلك تشير كلمة قباب الوادة في نصّ القاسبي .

أما Courtois فهو يرى أن الأمر يتعلق بعيد الميلاد ، وكلمة قباب تعني بلّود المسيح (أي مكان ولادته) . وبالعكس منذ لك يرى ج . م كولان ويرنشفيك أن كلمة « انبداس » تعني عيد التقدمة (تقدمة المسيح في الهيكل) الذي يصادف يوم 2 فيفري . وعلى هذا الأساس فإن « انبداس » تحريف لكلمة « لبّداس » أي الشروع [ولما حقق الرسالة الفصّلة (المرجع السابق) فقد فسّر تلك الكلمة كما يلي : « تذكّاراً لمحيّياتهم في الصحراء بعد خروجهم من مصر »] .

(31) الملبّار ، 160/8 ، البرزلي ، خطوط الرباط ، 99/2 ظ .

(32) ح . ج . عبد الوهّاب ، المجلة التونسية ، 1917 م ، 312-313 ، إدريس المرجع المذكور ، 1954 م ، 269 وما بعدها .

(33) إدريس ، نفس المرجع ، 269-270 .

التَّيَّان بواسطة مترجم ومحضر نائب الأمير وعامل القيروان عبد الله بن محمد الكاتب ، فلنا لا نستطيع أن نؤكد أنه كان إفريقيًا⁽³⁴⁾ .

وكان الشاعر عبد الوهاب بن محمد الأزدي المعروف بالثقال « يالغ غلاماً نصرانياً حماراً ، فعلقه فاشتهر به . وأقام بيابه في الحانة ثلاث سنين ويدخل معه الكنيسة في الأحاد والأعياد طول هذه المدة حتى خلق كثيراً من الإنجيل وشرائع أهله »⁽³⁵⁾ .

وكان حرم أمراء بني زيري عامراً بالجواري المسيحيات اللاتي أنجن لا محالة عدداً من الأبناء . والجدير بالذكر في هذا الصدد أن فاطمة حاضنة باديس الذائعة الصيت قد كانت قهرمانة القصر في بداية عهد المعز بن باديس ، وأن ابن أخيها الذي بقي على دينه قد قُتل في المهديّة لأنه انتفض بكارة إحدى بنات الأشراف ، في عهد باديس الذي قيل عنه إنه فكّر في قتل جميع أهل المهديّة للأخذ بثأره .

أما تميم بن المعز فهو صاحب هذه الآيات [الكامل] :

ليس الله يعلم أنّ قلبي يحبك أيها الوجه المليح
وأهوى لفظك العذب المفدى إذا درس الذي قال المسيح
أظاهر غيركم بالودّ عمداً وودّكم هو الودّ الصحيح
وفيكم أتمهي عيد النصرى وأصواتاً لها لحن فصيح⁽³⁵⁾
وقد عهد هذا الأمير بإدارة المالية إلى جرجي الأنطاكي الذي أصبح قائد أسطول الملك
الزمراني فيها بعد . وسيطر جرجي الأنطاكي وأقاربه على أموال المسلمين إلى أن ارتقى بجيى بن
تميم إلى العرش . وقد قال مبعوث تميم إلى الناصر إن غدومه قد مال كل الميل إلى مواليه النصرى
وأعطاهم كل شيء وترك جانباً صنهاجة وتلكاتة وسائر القبائل .

ومن الجدير بالذكر أن جيش بني زيري لم يكن يضمّ العبيد الزنوج فحسب ، بل كان يضمّ أيضاً عبيداً مسيحيين ، قد انتدب عدد منهم بلا شك من بين الأسرى النصرى الذين قبض عليهم قراصنة المهديّة .

ولما استولى جرجي الأنطاكي على المهديّة (543 هـ / 1148 م) اختبأ عدد من المسلمين عند النصرى وفي الكنائس عوض الفراق⁽³⁶⁾ .

(34) نفس المرجع ، 271 .

(35) نفس المرجع ، 272-273 .

(36) نفس المرجع ، 274-275 [ابن رشيّق ، الألوّج ، 235-236] .

2- اليهود :

لقد أشارت المصادر عدّة مرات إلى وجود اليهود في إفريقية في فترة ما قبل العهد الصنهاجي⁽³⁷⁾ . ولا شك أنهم كانوا موجودين في معظم المدن الكبرى بشرق الغرب الإسلامي ، حتى بداية الغزوة الأرحذية ، لا سيما في القيروان والمهدية وتونس وسوسة وقابس وطرابلس وقلعة بني حماد ، وكذلك لا محالة في الحامة وقفصة وجربة⁽³⁸⁾ . كما أشارت المصادر أيضاً إلى وجودهم في المناطق الإباضية (جنوب إفريقية وجبل نفوسة وشروس وجادو) في العصر الصنهاجي⁽³⁹⁾ . وهناك مجموعات يرجع عهدها إلى العصور القديمة من اليهود الساكنين تحت الخيام والمتربرين بصورة تزيد أو تنقص ، وما زالت آثارهم ماثلة للعيان إلى الآن ، لا سيما في منطقة التل الأعلى . ورغم سكوت مصادرنا بسبب الغموض الذي يكتنف وجود هؤلاء اليهود ، فإن ذلك الوجود لا ريب فيه في العصر الصنهاجي⁽⁴⁰⁾ .

ولا غرو أنّ نظام الطائفة اليهودية الإفريقية لم يكن يختلف قطّ عن نظام الطائفة اليهودية المصرية المعروفة أكثر بفضل وثائق جنيزة .

وكما هو الشأن بالنسبة إلى مصر والأندلس ، كان رئيس اليهود المقيم في القيروان يُسمى « ناجد » ، وباللغة العربية ، رئيس اليهود . وتشبه صلاحياته التي هي سياسية ودينية في آن واحد صلاحيات بطريك النصارى في المشرق⁽⁴¹⁾ .

وقد كان معظم رؤساء اليهود بالقاهرة أطباء في بلاط الخليفة ، ممّا يسمح لهم باستخدام نفوذهم لصيانة مصالح منظورهم⁽⁴²⁾ . ومن المحتمل أن يكون الأمر كذلك في إفريقية . ففي عهد المعز بن باديس ، كان طبيبه إبراهيم بن عطاء هو الذي يضطلع بمهمة رئيس اليهود ، ويبدو أن

(37) رياض النفوس ، غمطوط باريس ، 83 ط : نقبل يهودي خبز السوق . نفس المصدر [طبعة بيروت 501/2-502] : يبدو أن موسى اليهودي التابع لحاشية المعز لدين الله كان يهودياً .

(38) D. Cazès ، 55 ، 72-71 ، 81-79 ، مجلة الدراسات اليهودية 1890 ، 78-87 ، برنشتيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 429/1] ، Objets Kairouanais ، 209/1 .

(39) الشامي ، 339-340 ، برنشتيك ، نفس المرجع ،

(40) ح . ح . عبد الوهاب المجلة التونسية ، 1917 ، 6 ، ماتشيكور ، منطقة التل الأعلى ، 301-303 ، برنشتيك ، المرجع المذكور .

(41) Jews ، J. Mann ، 124-123/1 ، 144 ، 250-257 .

(42) نفس المرجع ، 255/1 .

المُدْعُو يعقوب بن عمران كان يقوم بنفس المهمة في حدود سنة 426-427 هـ / 1035 م⁽⁴³⁾ .
 وائر وفاة كافور (357 هـ / 968 م) فرّ إلى إفريقية « تاجره » اليهودي يعقوب بن كلس
 الذي اعتنق الإسلام حوالي سنة 356 هـ / 965 م على أقصى تقدير ، ودخل في خدمة المعزّ لدين
 الله الفاطمي سنة 357 هـ / 968 م . وانضمّ إلى اليهود الذين كانوا يدورون في فلك الخليفة . وقد
 قام بدور بارز في إعداد غزوة مصر ، حيث صاحب مخلومه سنة 362 هـ / 973-972 م . ولم يلبث
 المعزّ لدين الله أن عهد إليه بإدارة المالية . والجدير بالذكر أنّ يعقوب بن كلس هو صاحب إصلاح
 نقدي هامّ ومؤسّس الإدارة الفاطمية . وقد خدم العزيز فيها بعد إلى أن أدركته المنية سنة 380 هـ /
 990-991 م⁽⁴⁴⁾ . والغالب على الظنّ أن ابن كلس لم يكن المحسوب الوحيد الذي ذهب مع المعزّ
 إلى القاهرة . أما الإسرائيليّون الإفريقيّون ، فلا نرى لماذا لم يُحطهم بنوزيري أتباع الفاطميّين ،
 برعايتهم ، هم أيضاً .

ولا شك أن الأهمية الاقتصادية والاجتماعية للطائفة اليهودية بالقبروان كانت مواكبة لتألق
 مدرستها التلمودية التي سنتناولها بالدرس في الباب الموالي . فقد كان لها مجعاً يرأسه شخص اسمه
 « روس كلا » أو « روس » (لا غير)⁽⁴⁵⁾ ، ومقبرة⁽⁴⁶⁾ وصندوق خيري وعدّة مؤسسات أخرى .
 وكانت ترسل إعانات لكل من جمع صورة ومجمع مجديّة ، وتقوم بدور الوسيط في تحويل الأموال
 الواردة من الأندلس إلى المجمعين المذكورين . كما كانت تفتدي الأسرى اليهود الذين كانت
 فديتهم أعلى من فدية الأسرى النصارى⁽⁴⁷⁾ .

وكان بعض اليهود يسكنون بجوار المسلمين ويعيشون معهم متكافلين⁽⁴⁸⁾ . ويبدو أن حالة
 ذلك اليهودي الذي صلى ابن تومرت على جثمانه صلاة الجنائز ، عند مروره من تونس ، لأنه كان
 في حياته يصليّ مثل المسلمين ، لم تكن من الحالات النادرة⁽⁴⁹⁾ . ولكن لا شيء يسمح بالتأكيد أن

(43) نفس المرجع ، 252/1 .

(44) Jews , Fischel ، 60-51 .

(45) J. Mann ، المرجع المذكور ، 254/1 ، 277-278 .

(46) انظر الفصل الأول من الباب السابع .

(47) دائرة المعارف اليهودية ، 416-414/7 : القبروان .

(48) فتوى القاضي ، الميعار ، 228-227/11 ، 280/2 ، 414-413 . فتوى السيوري ، الميعار ، 273/8 ، العزلي ،

مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، الكراس 32 ، 6 ط ، المختصر ، 152 و . فتوى اللخمي ، الميعار ، 271/8 ،

البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 3/ الكراس 34 ، 5 ط ، فتوى المازري ، الميعار ، 207-206/2 .

(49) البينقي ، 50 .

عدد اليهود أو النصارى المعتنقين للإسلام كان كبيراً في العصر الصنهاجي . بل إن ما كانوا يتمتعون به من تسامح يدفعنا إلى اعتقاد العكس .

وقد كان اليهود يتعاطون تجارة الأقمشة⁽⁵⁰⁾ والزيت⁽⁵¹⁾ . ويبدو أن نقل البضائع كان يتم بواسطة الدواب المستأجرة يومياً ، والتي يجرها أصحابها المسلمون⁽⁵²⁾ . وكان كثير من اليهود أطباء⁽⁵³⁾ وصائغين وأرباب مال .

وكانت علاقاتهم مع بني قومهم في بقية أقطار البحر الأبيض المتوسط تسهل المبادلات التجارية الهامة⁽⁵⁴⁾ .

وكان أهل الذمة ، على الأقل من الناحية النظرية ، خاضعين للواجبات التي يفرضها الفقه الإسلامي . يقول ابن أبي زيد في الرسالة :

« ولا تُبتدأ اليهود والنصارى بالسَّلام ، فمن سلَّم على ذمي ، فلا يستقبله . وإن سلَّم عليه اليهودي أو النصراني ، فليقل : عليك ، ومن قال عليك السَّلام بكسر السين ، وهي الحجارة ، فقد قيل ذلك »⁽⁵⁵⁾ .

ولما علم أبو عمران الفاسي أن طيب المعز بن باديس اليهودي ابن عطاء « غير مُعَلَّم »⁽⁵⁷⁾ ، أمر بصبغ طرف عمامته ، باللون الأصفر محالة⁽⁵⁷⁾ . وحسب المازري ، يجب على القاضي أن يفرض على أهل الذمة حمل العلامات المميزة لهم ، مثل صبغ أطراف العمام⁽⁵⁸⁾ . ولا يرى

(50) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 90/1 ط .

(51) فتوى السيوري ، البرزلي ، مخطوط الجزائر ، 41/1 و ، المختصر ، 6 ط .

(52) فتوى ابن أبي زيد ، المعيار ، 165/8 .

(53) فتوى المازري ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوقاب ، 239/2 ، مخطوط الرباط ، 88/2 و ، ط .

(54) Max Schloessinger ، دائرة المعارف اليهودية ، 416-414/7 J. Mann ، المرجع السابق ، 204/1 مجلة الدراسات اليهودية ، السلسلة الجديدة ، 162/9 .

(55) الرسالة ، 312-313 ، فتوى القاضي ، المعيار ، 227/9-228 .

(56) فتوى اللخمي ، البرزلي ، المختصر ، 34 ط ، الرسالة ، 134-135 .

(57) [مُعَلَّم : أي يحمل العلامة المميزة لأهل الذمة] .

(57 م) [معالم الإيمان ، 2013/3] ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1935 م ، 53-54 ، الامتطاء ، 184 رياض القزوس ، مخطوط باريس ، 52 ط ، مجلة الدراسات الإسلامية ، 1935 م ، 142 ، المعيار ، 51/6 .

(58) فتوى المازري ، المعيار ، 207-206/2 ، البرزلي ، المختصر ، 35 و ، : وأوضح السؤال أن هذه العادة صارت مهجورة .

للخمي ضرورة ارتداء النساء اليهوديات أكسية خاصة بهنّ ، خلافاً للرّجال الذين هم على اتصال بالمسلمين⁽⁵⁹⁾.

ومن المستبعد أن يكون المدّ السنيّ الذي أفضى إلى القطيعة مع القاهرة قد تسبّب في اضطهاد اليهود⁽⁶⁰⁾.

ولما تحصّل يهود القبروان من السلطان - وهو على الأرجح باديس - على السماح لهم بإتمام بناء بيعتهم ، أبدى القابسي معارضته لهذا المشروع ، ومنع إنجازَه . ولكنّه سمح لهم بصيانة المبنى القائم الذات والزيادة في ارتفاع بابه إذا ارتفع مستوى الأرض ، وتبيته من الداخل حسب مشيئتهم⁽⁶¹⁾.

ومنذ عصر ابن أبي زيد ، كان « أهل الكتاب » ، أي اليهود والنصارى ، يكلّفون المسلمين بأن يحرّروا ، ربما وفقاً للتراتب الإسلامية الجاري بها العمل ، شهاداتهم وعقود بيوعاتهم وبالمخصوص عقود أنكحتهم ، ولأفان عقودهم تفقد قيمتها الشرعية في نظر المحاكم الإسلامية . ورغم استنكار ابن أبي زيد لهذا التصرف ، فقد أشار على المؤثّقين بالإيجاز وإلغاء الصيغ الإسلامية الصّرف⁽⁶²⁾ . وفي فترة لاحقة أشارت المصادر إلى حرص بعض اليهود على إحالة واحد منهم على المحاكم اليهوديّة ، بالاعتماد على عقود « بيّنة » يهودية ، ربّما كانت محرّرة بالعبرية أو بالأحرى باللغة اليهودية العربية ، في حين استظهر المدّعي عليه بوثيقة محرّرة بالعربية من طرف عدول مسلمين ، وطالب بإحالة القضية على قضاة مسلمين . فأجاب المفتي أن القضاء الشرعي هو الذي ينبغي أن يبتّ في القضية ، لا القضاء اليهودي⁽⁶³⁾ . ولا شك أن صلاحيات محاكم الأحبار كانت محدودة

(59) البرزلي ، المختصر ، 34 ط .

(60) دائرة المعارف اليهودية ، 416-4147 . تؤكد مع ذلك أن جميع الخارجين عن أهل السّنة عن ذلك اليهود وغيرهم قد اضطهدوا في سنة 437-436/1045 هـ ، في عهد المعزّ بن باديس ، ولكن لم يشر إلى ذلك أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا ، ولعل هناك خلط يمكن مع مذابح الشيعة في سنة 407 هـ/1016 م أو سياسية الاضطهاد التي اتبعتها الموحّدون ونسبها Benjamin De Tudèle إلى ابن تومرت وحّد تاريخها بسنة 536-537 هـ/1142 م ، أي قبل استيلاء عبد المؤمن على المغرب الأوسط بنحو عشر سنوات .

(61) فتوى القابسي ، إثر فتوى ماثلة لأبي حفص بن العطار حول الكتانس ، المعيار ، 207/2 ، انظر أيضاً رأي اللخمي حول هذه المسألة ، المعيار ، 180-170/2 .

(62) فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الوعّاب ، 46/2 و ، انظر أيضاً ، ابن ناجي ، شرح الرسالة ، 47-46/2 .

(63) فتوى أبي حفص بن العطار ، المعيار ، 42/10 ، البرزلي ، المختصر ، 117 و .

للغاية . إلا أن المصادر قد أشارت إلى وجود قاضي من الأبحار (الديّان) في المهديّة حوالي سنة 490-491 هـ / 1097-1098 م ، وحتى بعد ذلك التاريخ⁽⁶⁴⁾ . ولا شك أن كثيراً من اليهود قد نزحوا مع المسلمين إلى المهديّة وتونس والقلعة ، بعد نهب القيروان من طرف الهلاليّين ، وقد زاد ذلك النّزوح في عدد اليهود الموجودين في تلك المدن من قبل⁽⁶⁵⁾ . ولما خبر عبد المؤمن اليهود بين الإسلام والموت اعتنق عدد كبير منهم الإسلام أو تظاهروا بذلك⁽⁶⁶⁾ .

وتؤكد بعض الروايات الشفهية أن يهود تونس الذين كانوا يقيمون في قرية المّلاسين خارج أسوار المدينة ، قد سمع لهم محرّز بن خلف بالإقامة في حيّ خاصّ بهم مطابق للحيّ المعروف في العصر الحديث « بالحارة » [أو حارة اليهود] . إلا أن هذه الروايات مشكوك في صحتها ، لا سيما وأنّ ليون الإفريقي (المتوفى في تونس سنة 1551 م) قد أكّد أن يهود تونس كانوا يسكنون في ضاحية المّلاسين ، ويعودون إليها كلّ يوم قبل الغروب ، وكان لهم فندق قرب باب البحر . وما زال اليهود في تونس يعتبرون أنفسهم في حماية « سيدي محرّز » . ولا ندري متى تمّ بناء البيعة الكبيرة في حارة اليهود بمدينة تونس ، والتي تحمل نقيشة تكاد تكون كتابتها قد زالت تماماً⁽⁶⁷⁾ .

(64) J. Mann ، المرجع السابق ، 264-264/1 .

(65) برنشفيك ، المرجع المذكور .

(66) زعم Benjamin De Tudèle ، ونقل ذلك Cazès ، 69-70 أن المدعو ابن تمّورة (كذا) قد أمر باستئصال اليهود من كافة أنحاء إفريقيا حتى المهديّة ، وذلك في سنة 536-537 هـ/1142 م ، ولا شك أنّ الأمر يتعلق بابن تومرت الذي خلط المؤلف بينه وبين عبد المؤمن بن عليّ .

ولعلّ التاريخ المذكور مغلوط . فالجدير بالذكر أن عبد المؤمن قد استولى على المغرب الأوسط في سنة 547 هـ/1152-1153 م وعلى إفريقيا بحصر المعنيّ في سنة 555 هـ/1160 م .

(67) مناقب ، 314-315 والهامش ، 107 ، برنشفيك ، المرجع المذكور [الترجمة العربية ، 448/1] ، Cazès ، 75-78 ، Sayous ، 66 .

البَابُ الثَّانِي عَشَرَ الْحَيَاةُ الْفِكْرِيَّةُ وَالْفَنِّيَّةُ

الفصل الأول الظروف العامة

لَمَّا غَادَرَ الْفَاطِمِيُّونَ إفْرِيقِيَّةً ، حَمَلُوا مَعَهُمُ الْتَرَاثَ الثَّقَافِي الْأَعْظَمِيَّ وَالْكَتَبَ الَّتِي كَانَتْ تَزْخُرُ بِهَا مَكْتَبَةُ بَيْتِ الْحِكْمَةِ الشَّهِيرِ . وَيَبْدُو أَنَّ الْوَزِيرَ الْيَهُودِيَّ بَعْقُوبَ بْنَ كَلَسَ قَدْ كَانَ أَحَدَ الْمُسَوِّلِينَ عَنْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ⁽¹⁾ .

إِلَّا أَنَّ الْمَكْتَبَاتِ الْخَاصَّةَ قَدْ احْتَفَظَتْ بِذَخَائِرِهَا . مِنْ ذَلِكَ مَثَلًا أَنَّ ابْنَ الْجَزَّارِ (ت . حَوَالِي سَنَةِ 395 هـ / 1004-1005 م) قَدْ تَرَكَ بَعْدَ وَفَاتِهِ عَشْرِينَ قَنْطَارًا مِنَ الْمَوْلاَفَاتِ الطَّبِيَّةِ وَغَيْرِهَا⁽²⁾ .

وَقَدْ حَبَسَ أَهْلُ الْبَرِّ وَالْإِحْسَانِ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْمَصَاحِفِ وَالْكَتَبِ عَلَى الرِّبَاطَاتِ وَالْمَسَاجِدِ ، وَبِالْخُصُوصِ جَامِعَ الْقَيْرَوَانِ⁽³⁾ . كَمَا حَبَسَ أَبُو بَكْرٍ عَتِيقُ السُّوسِيِّ عَلَى طَلِبَةِ الْعِلْمِ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكَتَبِ الَّتِي أَهْدَاهَا إِلَيْهِ الْمُعَزَّزُ بْنُ بَادِيسَ⁽⁴⁾ . وَتَعَلَّقَتْ هَمَّةُ أُمَرَاءِ بَنِي زَيْرِي وَالْمُعَزَّزِ بْنِ بَادِيسَ بِإِثْرَاءِ مَكْتَبَةِ الْجَامِعِ الْأَعْظَمِ بِالْقَيْرَوَانِ⁽⁵⁾ .

(1) ح . ح . عبد الوهاب ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، 1 القاهرة 1955 م ، 76 ، ابن خلكان ، 336-333/2 .

(2) ح . ح . عبد الوهاب ، نفس المرجع ، 84 (نقلًا عن ابن أَسَاحٍ ، طبقات الأطباء ، 38/1) .

(3) فتاوى ابن أبي زيد والقائسي ، المعيار ، 24/7 ، 197 ، 228 .

(4) ح . ح . عبد الوهاب ، بساط العتيق ، 39-36 ، إدريس ، حوлиات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 185-184 .

(5) انظر ، محمد البهلي التَّيَّال ، مجلة الندوة التونسية ، جاثفي - فيفري 1953 .

وقد استوجبت رداة الخط وقلة المخطوطات⁽⁶⁾ وتشويه النسخ للاعتماد على الرواية بالإسناد . وهذا ما كان يقع بالضبط بالنسبة إلى القرآن والحديث ، مما جعل من الضروري طلب العلم وغالبية العلماء .

وكانت الإجازة تتمثل في رخصة يمنحها الأستاذ لتلميذه ، ليدرس ، نقلاً عنه ، الكتب التي نقلها عن غيره أو ألفها هو نفسه⁽⁷⁾ . ولدينا عدة أمثلة لإجازات منحها علماء قيروانيون قبل غزوة بني هلال ، أو بعض رجال العلم الأندلسيين والمشاركة ، عن طريق المراسلة .

وكانت مدة ولاية المعز بن باديس تمثل العصر الذهبي للخط الإفريقي في عهد بني زيري . وقد احتفظ الجامع الأعظم بالقيروان في مكتبته بعدة نماذج من هذا الخط⁽⁸⁾ . ونحن نعرف اسم الخطاطة درة الكاتبة التي نسخت المصحف البديع المجبس على جامع القيروان من طرف فاطمة حاضنة باديس الذائعة الصيت . ويبدو أنها كانت تعمل عند وفاق يقال له علي بن أحمد الوراق ، وقد صُنِع المصحف المذكور في مشغله⁽⁹⁾ . وكان الحارث بن مروان وابنه يحيى ناسخين عند المعز بن باديس⁽¹⁰⁾ . واشتهر بفن الخط كل من إبراهيم بن موسى الماردي أو المارديني وعبد العزيز بن محمد القرشي الطارقي ، الكاتبان في ديوان رسائل الأمير⁽¹¹⁾ . ولم نعد إلا على إشارة واحدة⁽¹²⁾ حول استعمال الصنهاجيين في إفريقية للغة البربرية .

(6) معالم الإيمان ، 191/3 : بلغ ثمن جامع ابن وهب نحو ثلاثمائة درهم ، في عصر أبي علي حسن بن غلدون البلوي (ت . 407 هـ / 1016 م) .

(7) بالنسبة إلى فترة ما قبل العصر الصنهاجي ، انظر : معالم الإيمان ، 73-72/3 ، انظر أيضاً ، فتوى القابسي ، المعيار ، 228/11 .

(8) نقائش هربية ، 38-27/1 ، Objets Kairouanais ، في عدة مواضع ، ح . ح . عبد الوقاب ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، 1 ، القاهرة 1955 م ، 89 : يحتوي متحف دمشق على خطوط بديع من كتاب الملخص مكتوب على الرق . وهذه النسخة معاصرة لأولئك الكتب ، القابسي (ت . 403 هـ / 1012 م) . وأطلع ح . ح . عبد الوقاب على مخطوط كامل من الملوثة مكتوب على الرق ، يرجع عهده إلى القرن الخامس هجري .

(9) نقائش هربية ، 33-28/1 ، Objets Kairouanais ، 60/1 .

(10) نقائش هربية ، 37/1 ، انظر أيضاً 36 : مخطوط الملوثة نسخة عبد الله بن محمد بن قتيبة في سنة 421 هـ / 1030 م ، ح . ح . عبد الوقاب ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المرجع المذكور ، ص . 86-85 .

(11) ح . ح . عبد الوهاب ، نفس المرجع (نقلاً عن الصغدني ، الوالي) : لم يكن للمارديني مثيل في المغرب في الخط المعروف باسم « الرياشي الخفي » وكان الطارقي بارعاً في « الخط المحل من قنح الحبر » . وأشار المغربي إلى الخط الشرقي والغربي والريشاني والتحصاني والديواني .

(12) الشهاجي ، 400 .

فالعالم على الظن أنهم تعرّبوها بسرعة ، رغم أنّ من واجبتنا الاحتراز من سكوت مصادرها التي لا يميل أصحابها كثيراً إلى الاهتمام بمثل هذه المسائل .

ومهما يكن من أمر ، فإن غزوة بني هلال التي ألحقت ضرراً فادحاً بالحضارة القيروانية⁽¹³⁾ ، قد كانت مع ذلك عاملاً أساسياً من عوامل التعريب .

(13) معالم الإيمان ، 252/3 : أشار ابن ناجي إلى الفرضي والاحتياط النفائي السائد في إفريقيا من 500 إلى 550 هـ / 1106-1156 .

(14) ويليام مارسلي ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1938 ، 1-23 ، 1956 م ، 5-17 : كيف تمّ تعريب شمال إفريقيا .

الفصل الثاني

التعليم

ليس من الغريب أن يكون ناشئاً المذهب المالكي في العصر الصنهاجي ، ابن أبي زيد (ت . 368 هـ / 996 م) والقابسي (ت . 403 هـ / 1012 م) ، قد اهتمّا بتعليم الصبيان ، فقد قدّم الأول كتابه الرسالة ، وهو تأليف مدرسي أولاً وبالذات ، إلى المؤدب عرّز بن خلف ، وألّف الثاني « الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين »⁽¹⁾ ، وأصدر عدة فتاوى حول هذا الموضوع .

وإذا صدّقنا ابن خلدون⁽²⁾ ، فقد ألّف ابن أبي زيد أيضاً كتاباً من هذا القبيل ، ولكن هذا الخبر مشكوك في صحته⁽³⁾ .

وقد كان الصبيان يتعلمون في الكتّاب القراءة والكتابة وتلاوة القرآن . وكانوا يكتبون الآيات القرآنية على الألواح ، ويرتلون القرآن بصوت واحد . ويبدو أنّ تعليم مبادئ الفقه للصبيان لا يبدأ إلا بعد الختم الجزئي أو الكلي للقرآن⁽⁴⁾ . وقد أسلفنا أن المالكية كانوا يأنفون من تلقين أي شيء غير القرآن لأبناء الخوارج .

ويبحث الشرع الأباء على توجيه أبنائهم إلى الكتّاب ، ذكوراً وإناثاً . إلا أن القابسي قد أبدى

(1) الرسالة المفصلة مشوعة بدراسة مطوّلة عنوانها . التعليم في رأي القابسي بقلم أحمد فؤاد الأهواني ، القاهرة ، 1364 هـ / 1945 م . [الرسالة المفصلة ، تقديم وتحقيق أحمد خالد ، تونس 1986 م] .

وهذا الكتاب تعديل لكتاب محمد بن سحنون : « آداب المعلمين » ، تحقيق ح . ح . عبد الوهاب ، تونس 1931 م ، وقد نقله إلى الفرنسية G. Lecomte ، دائرة المعارف الإسلامية ، 1953 م ، 77-105 . وعلى غرار ابن أبي زيد الذي استهلّ رسالته ، 14-27 ، بفصل غصص للمقيدة ، بدأ القابسي كتابه بتعريف بعض المفاهيم الدينية ، وهي الإيمان والإسلام والاستقامة والصّلاح .

(2) المقفّعة ، طبعة القاهرة ، بلا تاريخ ، 90 .

(3) إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 150 .

(4) فتوى القابسي ، المعيار ، 163/8-164 ، يجوز أن يتقاضى المعلم أجراً لتعليم الحساب والكتابة والفرائض . البرزلي ، المختصر ، 101 ط ، رأي أبي حفص بن العطار حول التعليم

حول تعليم البنات المسلمة الرأي التالي : « وأما تعليم الأئني القرآن والعلم ، فهو حسن ومن مصالحها . فإِذَا أُنْعِمَ التَّرْسُلُ والشَّعْرُ وما أشبهه ، فهو مخلوف عليها . . . وسلامتها من تعلّم الخط أنجى لها »⁽⁵⁾ . وبطبيعة الحال ينبغي « أن لا يُخلَطَ بين الذكور والإناث »⁽⁶⁾ .

وينهي القاسبي عن تعليم الصبيان في المسجد ، « لأنهم لا يتحفظون من النجاسة »⁽⁷⁾ . ويجوز للمؤذنين كراء محلّ لتعليم الصبيان والاشتراك في ذلك مع بعضهم بعضاً⁽⁸⁾ .

ويوصي القاسبي المؤذّب بأن « يجعل لعرّض القرآن يوماً معلوماً ، مثل عشية الأربعاء ويوم الخميس »⁽⁹⁾ . ويمكنه اللجوء إلى العقوبة البدنية (الضرب) لتأديب الصبيان⁽¹⁰⁾ . ويجوز له أن يأخذ من الآباء أجراً معلوماً على تعليم أبنائهم ، على أن يتمّ الدفع حسب الاختيار ، إمّا مسبقاً أو في كل شهر أو في كلّ سنة⁽¹¹⁾ . وتقدّم الهدايا إلى المؤذّب بمناسبة الأعياد والاختتام⁽¹²⁾ .

وتعطلّ الدروس على وجه العموم من يوم الخميس بعد العصر إلى يوم السبت صباحاً . ولكن يبدو أن بعض المؤذّبين كانوا يعطلّون الدروس كامل يوم الخميس . وتتراوح عطلة عيد الفطر بين يوم وثلاثة أيام وعطلة عيد الأضحى بين ثلاثة وخمسة أيّام⁽¹³⁾ .

« وأما بطلالة الصبيان من أجل الختم ، فيجوز للمعلّم أن يأذن لهم اليوم ونحوه » . ولكنّ القاسبي يرى أنه لا يجوز له أن يأذن لهم أكثر من ذلك ولا أن يتقبّل منهم الهدايا ، إلا بإذن آبائهم .

(5) القاسبي ، الرسالة المفصلة ، 263-266 ، نقائش هربية ، 2/ عدد 389 ، قرينة صبيّة توفيت في سنة 434 هـ/1042 م ولما من العمر ثلثي سنوات وتحفظ ربيع القرآن . وكان أبوها القاسبي طبيباً .

(6) القاسبي ، المصدر المذكور ، 287 .

(7) فتوى القاسبي ، المعيار ، 24/7 .

(8) فتوى أبي العباس الإيباني (ت . 352 هـ/964 م) وأبي عمران القاسبي (ت . 430 هـ/1038 م) البرزلي ، مخطوط ح . ح . عبد الرّقيب ، 3/ الكراس 32 : تكوين شركة بين معلّمين أحدهما إمامي . فتوى الحريري (ت . 536 هـ/1141 م) ، البرزلي ، نفس المخطوط : كراء دكاتين متحابين من طرف مؤذنين .

(9) القاسبي ، المصدر المذكور ، 287 ، 290 ، مناقب ، 298 .

(10) القاسبي ، نفس المصدر ، 284-287 ، 312-315 .

(11) القاسبي ، نفس المصدر ، 270-283 ، 291 ، 302 وما بعدها . فتاوى القاسبي ، المعيار ، 214/2 ، البرزلي ، مخطوط الرباط ، 2/199 و ، وما بعدها ، المختصر ، 99 و ، 103 و ، فتوى اللحيمي (ت . 478 هـ/1085 م) ، المعيار ، 212-213/2 .

(12) القاسبي ، المصدر المذكور ، 290-291 ، 300-301 ، إدريس ، الأعياد المسيحية ، المجلة الإنشريفية ، 1954 م ، 261-276 .

(13) القاسبي ، نفس المصدر ، 290 .

كما يستنكر ما جرت عليه العادة « من صنع المعلمين ، إذا تزوّج رجل أو وُلِدَ له ، فيبيعون صبيانهم ، فيصبحون عند بابه ويقولون : أستاذنا ! بصوت عالٍ . فيُعْطَوْنَ ما أَحَبُّوا من طعام أو غير ذلك ، فيأتون به معلمهم ، فيأذن لهم يتبَطَّلون بذلك نصف يوم أو ربع يوم بغير أمر الآباء »⁽¹⁴⁾ .

ويغادر الطفل الكُتَّاب في سنِّ البلوغ ، وقد حفظ القرآن وتعلَّم القراءة والكتابة ، على وجه الخصوص . ولا شك أنَّ العائلات الميسورة تكلف بعض المربين بتلقين أبنائهم مبادئ العلوم وتكوينهم إلى أن يصبحوا طلبة .

إلا أنَّ الطلبة الموزين الرَّاغبين في مواصلة دراستهم لا يجدون لاستقبالهم معاهد من صنف « المدارس » [التي ستظهر فيما بعد في العهد الحفصي]⁽¹⁵⁾ .

ويمكن أن نتصوَّر أنَّ هؤلاء الطلبة كانوا ، قبل التحوُّل إلى حلقات دروس الشيخ ، يتلقَّون العلم ، كيفما كان الحال ، بالاعتماد على أنفسهم أو بمساعدة زملائهم الأكبر منهم سنًا ، ويتدردون على مجالس رجال الصَّلاح .

وعلى وجه العموم ، كان تعليم الشيخ مجانيًا ، لأنَّ هؤلاء في معظمهم أثرياء . ولا شك أنَّ ابن أبي زيد لم يكن الشيخ الوحيد الذي يهود على طلبة العلم ويوقِّر لهم المأوى⁽¹⁶⁾ .

(14) نفس المصدر ، 291 .

(15) حول المدارس الحفصية ، انظر ، برنشفيك ، تاريخ إفريقيا في العهد الحفصي ، [الترجمة العربية ، 376/2] .

(16) انظر الفصل الثاني من الباب الحادي عشر : ترجمة ابن أبي زيد .

الفصل الثالث

رجال الأدب

ما فنىء الأدب في شرق الغرب الإسلامي يزدهر أكثر فأكثر في عهد بني عُبَيْد ، ويدو أن رحيل العزّز لدين الله الفاطمي لم يتسبّب قطّ في تدهوره⁽¹⁾ . ذلك أنّ معظم الشعراء والأدباء لم يصاحبوه إلى القاهرة ، بل بالعكس من ذلك فقد مكثوا في القيروان وغيرها من المدن الأخرى ، متعهدين الشعلة التي انتقلت إليهم من أسلافهم ، حتى في عهد أمراء بني زيري الذي كانوا مع ذلك مؤلّين وجوههم قبل المغرب . وإن تواصلت التقاليد الأدبية المنبثقة عن الثقافة الإفريقية هو جدير بالملاحظة . فلو كانت تلك التقاليد من المستحدثات الاصطناعية وروحية الرعاية الملكية ، لما بقيت قائمة الذات . ولكن بما أنها تمثل صورة من الحضارة القيروانية ، وتستمدّ منها عناصر قواها الحية الأساسية ، فلا يسعها إلا أن تزدهر معها ، بل أكثر من ذلك ، فلأنها تستتج من الزوينة الهلالية ، شأنها في ذلك شأن التقاليد الفقهية ، وسوف لا يرجع عليها خراب القرآن باليوبان .

وقد وُلد الشاعر الدائع الصيت ابن هانيء (ت . 362 هـ / 973 م) في إشبيلية ، من أب أصله من ضواحي المهديّة . واضطرّ إلى الهجرة من الأندلس إلى المغرب ، وهو يبلغ من العمر سبعاً وعشرين سنة . فقد أنكر عليه أهل إشبيلية مجونه وشغفه بالفلسفة ، وأجبروا أميرهم على إبعاد شاعره المفضّل . ويعلمنا ملح ابن هانيء القائد جوهر ، ذهب إلى المسيلة ودخل أولاً في

(1) بالنسبة إلى الفترة السابقة للعصر الصنهاجي تقتصر على ذكر الشاعر أبي القاسم علي الفزاري (ت . حوالي 345 هـ/956-957 م) ، المتخب ، 41-39 ، المصنفي Rendiconti ، 342/25 . وياض الفوس [طبعة بيروت ، 302/2 ، 424 ، 475 ، 489 ، 493 ، 498] ، والنحوي أبي القاسم إبراهيم بن السّرّان (ت . 346 هـ/957-958 م) ، الديباج ، 91 ، البكري ، 30 ، أدباء ، 203/1 ، ابن قسطنطين ، 174-172/1 ، والشاعر والأديب ابن الرانس (ت . 344 هـ/955-956 م) ، المتخب ، 41-42 ، والشاعرة خذّوج الرصيفة (منتصف القرن الرابع هـ) ، شهرات التونسيات ، 52-54 .

وأخيراً فالجدير بالملاحظة أن قسماً من الكتب التي جلبها من المشرق الكاتب الشهير أبو علي إسماعيل الغالي قد بقيت بالقيروان التي مرّ منها قبل ذهابه إلى الأندلس حوالي سنة 330 هـ/941-942 م ، أدباء ، 33-25/7 ، ابن خبير ، 397-398 ، 398-400 .

خدمة جعفر بن علي بن حمدون وأخيه يحيى ، ثم في خدمة المعزّ لدين الله الذي بادر إلى إلحاقه بخاصّته . وذهب ابن هانء إلى مصر مع الخليفة الفاطمي الذي سمح له بعد مدّة قليلة بالعودة إلى المغرب ليأتي بعائلته . ولكنه لقي حتفه بركة في طريقه إلى مصر ، وهو يبلغ من العمر ستاً وثلاثين أو اثنين وأربعين سنة ، وقيل : إنه مات مقتولاً ، وقد كان المعزّ لدين الله يرجو أن يفاخر به شعراء المشرق ، إذ أن ابن هانء كان متبحراً في الشعر ، وبفضل مئاة لغته وإثارة للمبالغة وميله إلى الفخامة بل حتى المغالاة ، اعتبره معاصروه « متنبّي المغرب »⁽²⁾ . وقد عاب عليه أبو العلاء المعري « الجلبة اللفظيّة والإغراق في الصنعة مع قلة المعنى » .

وفسر بعضهم تحامل المعريّ على ابن هانء بتعصّبه المفرط لأبي الطيّب . ونحن نفضّل هذا الحكم المتزن الذي أصدره في شأنه ابن شرف⁽³⁾ :

« أما ابن هانء فرّعدني الكلام ، سردني النظام ، متين المباني ، غير مكيّن المثاني ، نجفو بعطنها عن الأوهام ، حتى تكون كنقطة النظام . إلّا أنه إذا ظهرت معانيه ، في جزالة مبانيه ، رمى عن منجنيق ، يؤثر في النيق ، وله غزل قفريّ لا عذريّ ، لا يقنع فيه بالطيّف ، ولا يشفع بغير السيّف . وقد نوّه به ملك الزاب ، وعظّم شأنه بأجزل الثواب ، وكان سيف دولته في إعلاء منزلته ، من رجل يستعين على صلاح دنياه ، بفساد أخراه ، لرداءة عقله ورقة دينه ، وضعف يقينه . ولو عقل لم تضق عليه معاني الشعر ، حتى يستعين عليها بالكفر » .

وكان علي بن يوسف الإيادي التونسي⁽⁴⁾ (ت . 365 هـ / 976 م) من كبار شعراء

(2) كان ابن هانء معاصراً لأبي الطيب المتني .

(3) رسائل الانتقاد ، تحقيق ح . ح . عبد الوهّاب ، طبعة دمشق ، 1911/1329 ، ص 22 ، طبعة بيروت ، 1983 ، ص 36 .

مسائل الانتقاد ، نشر وترجمة شار بلّ ، الجزائر ، 1953 ، ص 40-43 ، 110 .
وحول أبي القاسم محمد بن إبراهيم بن هانء الأندلسي الأزدي ، انظر أيضاً : بروكلان ، 91/1 ، دائرة المعارف الإسلامية (ابن الشبّ) ، 406/2 ، أمّساء ، 105-92/19 ، ابن خلكان ، 4-5/2 ، المغربي ، 367-364/2 ، النكحمة ، 350/1 ، ابن بسّام ، 180/1-4 ، الصفيّني 1/ ص 240 ، 355-352 ، النجوم ، 68-67/4 ، المعزّ ، 230-225 ، المتنبّي ، 46-42 ، النيفر ، عنوان الأريب ، 31-29/1 ، برنشتيكن ، نجمة دهنيس ، القاهرة ، 1945-1943 م ، 152 ، المعري ، خطوط باريس 72327 و- 18 .

[انظر كذلك ، محمد اليملاوي ، ابن هانء المغربي الأندلسي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1985 م] .

(4) العمدة ، 71/1 ، الحصري ، زهر الآداب ، 234/1 ، ابن شرف ، رسائل الانتقاد ، تحقيق ح . ح . عبد الوهّاب ، ط . دمشق ، 14 ، 22 ، مسائل الانتقاد نشر وترجمة بلّ ، 43 ، 108 ، بساط المقيّن ، 31-30 ، المتنبّهات ، 49-46 ، شهرات التونسيات ، 40 ، ابن رشيق ، قراصة الذهب ، خطوط باريس 3417 ، 51-50 .

إفريقية . وقد التحق بخدمة الدولة العبيدية . وقال عنه ابن شرف عندما عرّف به :
« وأما عليّ التونسي ، فشعره المورد العذب ، ولفظه اللؤلؤ الرطب ، وهو بحترى الغرب ،
يصف الحيام ، فيروق الأنام ، ويشبّب ، فيعشق ويحبّب ، ويمدح ، فيمنع أكثر عما يمنح »⁽⁵⁾ .
ونحن نعرف أسماء بعض الشعراء المقلّين الذين توفّقوا في نهاية القرن الرابع هجري⁽⁶⁾ .

وكان أبو عبد الله محمد بن عبدون الوراق السوسى⁽⁷⁾ (ت . حوالي سنة 400 هـ /
1010 م) ، وهو ابن أحد أعيان القيروان المستقرّين بسوسة ، شاعراً رقيقاً ، يميّز شعره بعذوبة
اللفظ . وإثر وفاة زوجته وابته قصد جزيرة صقلية سنة 393 هـ / 1002-1003 م والتحق بأميرها
ثقة الدولة الكلبي الذي عهد إليه بتربية ابنه جعفر ، ثم عاد الشاعر إلى مسقط رأسه سوسة وتوفّي
بها .

أما شاعر باديس عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي⁽⁸⁾ (ت . 405 هـ / 1014-1015 م) ،

(5) ابن شرف ، مسائل الانتقاد ، نشر بلاً ، ص 43 .

(6) نظم كل من ابن خاقان النحوي وابن مازن قصيدة في رثاء الفقيه ابن أخي هشام (ت . 371-373 هـ / 981-983 م) ،
المدارك 2-228/3 و ، المجلد روجي إدريس ، المجلة الإفريقية ، 1956 م ، 356 .

ومصرّح بالقوت (البلدان ، 219/8) أنه اطلع على نسخة من كتاب أحمد بن محمد سعيد المياشي ، كتاب النفاذ بين
جرير والفروغ ، مكتوبة بخط المؤلف بالقاهرة سنة 381 هـ / 991-992 م .

وتحوّل أحمد بن حبيب القيرواني إلى الأندلس للجهاد وتوفّي بها قبل سنة 400 هـ / 1009-1010 م ، التكملة ، تحقيق
ابن الشنب ، 156 ، عدد 319 . وحول ابنه أبي حبيب عبد الرحمان الذي وُلد بالمحندية (المسيلة) وذهب مع أبيه إلى
الأندلس وهو صغير السن ، انظر التكملة ، 2 / عدد 1647 الكتي ، 251/1 ، الصفدي ، المصدر المذكور ، 601/22 ،
المعري ، مخطوط باريس 2327 ، 100 و ، 101 ط .

وانتقل أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عمر المعري النحوي من المغرب إلى مصر حيث توفّي قبل سنة
400 هـ / 1009-1010 م ، بروكلمان ، الذيل ، 202/1 ، الصفدي ، 377-376/2 عدد 848 .

ونشير أخيراً إلى أن أبا الوليد محمد بن محمد بن الحسن الزبيدي ، ابن مؤلف مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد ، قد
مّر من القيروان ، الحميدي ، 36 ، 242 ، عدد 4 و 546 .

(7) التجاني ، 38-27 ، الحل ، 122-120/1 ، المنتخب ، 55-54 ، عنوان الأريب ، 49-48/1 ، المعري مخطوط
باريس ، 100 و ، ط ، الصفدي ، 207-205/3 ، عدد 1187 .

(8) العمدة ، 59-58/1 ، 71 ، 76 ، 78 ، 82 ، 125 ، 138 ، 17/2 ، 228 ، الحصري ، 221/1 ، 371/2 ،
174/3 ، ابن منظور الإفريقي ، نثار الأزهار ، 36 ، 81 ، المعري مخطوط باريس ، 77 و 78 ط ، المنتخب ،
52-51 ، ح . ح . عبد الوهاب ، ديوان الأدب التونسي ، عبد الكريم النهشلي ، مجلة البدر التونسية ، 547-542/2 ،
أحمد أمين ، ظهير الإسلام 1 ، القاهرة 1946 م ، 304-305 ، 306 . [انظر أيضاً ، للنجى الكمي ، النهشلي
القيرواني ، الدار العربية للكتاب ، تونس - ليبيا ، 1978 م] .

فهو من المحمدية (المسيلة) التي ربما لم يفارقها إلا قبل مدة قليلة من وفاته بالمهدية . وقد كان عارفاً باللغة والشعر ، خبيراً بأبام العرب . ولكنه لم ينظم إلا مقطوعات صغيرة من الشعر ، ولم يجمع قط . ومهما كانت روعة شعره ، فإنه جدير بأن يسترعى انتباهنا على وجه الخصوص بوصفه مؤلف كتاب في فن الشعر يحمل عنوان « المتع » . وتدلّ المقطعات العديدة التي نقلها ابن شرف من ذلك الكتاب على ما كان يتمتع به من رقة تحليل ورجاحة رأي ، هذا الناقد الغدّ الذي كان صاحب « العمدة » مدبناً له بالكثير من معارفه . وقد ظهر في هذا الميدان بمظهر الرائد ، إلا أن المقاطع القليلة التي وصلتنا من مؤلفاته لا تسمح لنا من سوء الحظ بتقدير إبداعه وتأكيده مدى تأثيره في ابن شرف .

وكان ابن أبي سهل الحشني⁽⁹⁾ (ت . 406 هـ / 1015-1016 م) - حسب ابن شرف الذي كان أحد تلاميذه - « مشهوراً باللغة والنحو جداً مفتقراً إليه فيهما ، بصيراً بغيرهما من العلوم . ولم يُر ضرير أطيب منه نفساً ولا أكثر حياة ، مع دين وعفة ، يكلمه التلايد فيحمر وجهه خجلاً . وكان شاعراً مطبوعاً يلقي الكلام ويسلك طريق أبي العتاهية في سهولة الطبع ولطف التركيب ، وقرب مأخذ الكلام ، ولا غنى لأحد من الشعراء الخذاق عن العرض عليه والجلوس بين يديه أخذاً للعلم عنه واقتباساً للفائنة . وكان نصير الدولة (باديس) عارفاً بحقه مقرباً له ، مقبلاً عليه . لزمه بالقيروان مغرم ، فترك بسببه ألوف الدنانير »⁽¹⁰⁾ .

وشتان بين هذا الشاعر وبين عبد الرحمن الفراسي⁽¹¹⁾ (ت . 408 هـ / 1017-1018 م) الذي « كان شاعراً شريراً ، كثير المهاجمات ، قليل المداراة ، خبيث اللسان ، وتوفي بسوسة ، سقط من سطح وترقى ، وعمره نحو الثمانين عاماً »⁽¹²⁾ . وكان بكر بن علي الصابوني⁽¹³⁾ (ت . 409 هـ / 1018-1019 م) « شاعراً مطبوعاً حلواً ،

(9) أبو عبد الله عبد العزيز بن أبي سهل الحشني الضرير ويدعى أحياناً البقال ، ابن قطني ، 180-178/2 عدد 394 ، العملة ، 124/1 ، ظهر الإسلام 305/1 ، ح . ج . عبد الوهاب ، ديوان الأدب التونسي ، مجلة البدر التونسية ، 182-181 ، العمري ، خطوط باريس ، 88 و ، ط ، 79 و ، 80 و ، السيوطي ، البغية ، 308 ، الصنفدي ، نكت الحميان ، 194 .

(9 م) [ابن رشيق ، أمونج الزمان ، تحقيق محمد العروسي المطوي والبشير البكوش ، تونس 1986 م ، ص 159-158] .

(10) الكتبي ، 262-261/1 ، المنتخب ، 57-58 ، العمري ، خطوط باريس ، 109 ط .

(10 م) [ح . ج . عبد الوهاب ، مجمل تاريخ الأدب التونسي ، ص 114] .

(11) الكتبي ، 80/1 ، بساط العليق ، 23-24 ، العمري ، م ، باريس ، 118 ط ، 119 و ، الصنفدي ، الوافي ، خطوط =

صاحب نوادر ومقالعة وهجاء خييت ، وأقندر الناس على مهاترة وبديهة ، وهو مع ذلك نقي الشبهة والنياب ، حسن الصمت والحطاب⁽¹¹⁾ . وهو من الشعراء الذين مدحوا نائب الأمير ، عبد الله بن محمد الكاتب المعروف بالمختال .

وكان محمد بن عبد الله الناجحون الضريير⁽¹²⁾ « شاعراً كفيفاً من أبناء القيروان ، يسرد جميع ديوان أبي نواس ويقرأ القرآن بروايات ويعلم الصبيان . ولم يكن له صبر على النبيذ . وجرت له واقعة في النبيذ كادت تأتي على نفسه ، فقال [المجتث] :

ما للنبيذ وما لي أليس عنه محيص
قد بعث رأسي بكأس وذاك بيع رخيص

أطعم طعاماً فمات منه مبطوناً سنة أربع عشرة وأربعمائة (1023-1024 م) مشرفاً على الستين وأتمهم به جماعة مما كان هجاهم⁽¹²⁾ .

ويعُد القزّاز (345-412 هـ / 956-957 هـ / 1021-1022 م) من مشاهير أدباء إفريقية في العصر الصنهاجي . وُلِدَ في القيروان ورحل إلى المشرق لطلب العلم ، فتعلم إلى عدد من الشيوخ نخص بالذكر منهم الأمدي تلميذ ابن دريد والأخفش . وأقام مدة طويلة بمصر والتحق فيها بخدمة الفاطميين ثم رجع إلى القيروان ، على الأرجح بعد وفاة العزيز (386 هـ / 996 م) ، ودرس بها اللغة والأدب ، وقد أخذ عنه ابن رشيّق وابن شرف ويعلى الإرسبي وابن الربيب وعبد الرحمن المطرّز بن أبي طالب ، بقطع النظر عن الأندلسيين . وهو مؤلف عدة كتب نخصّ

جامع الزيتونة تونس ، 77/9 (نُشرت مقتطفات منه في جريدة تونس) . وقد ألّف القاضي محمد بن عبد الله بن هاشم على المدعو أبي بكر بن الوسطاني الذي اضطرّ إلى الهجرة إلى مصر .

11 م) [الأنونج ، 94] .

12 الناجحون الأعمى محمد بن عبد الله ، المعري ، م . باريس 123 ط 124 ، و ، الصفيدي ، 342/3 عدد 1411 .

12 م) [الأنونج ، 387-388] .

13 أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي المعروف باسم القزّاز ، ابن خلكان ، 514-515/1 ، أفياء ، 109-105/18 ، 37/19 ، 111/8 ، الصفيدي ، 305-304/2 ، عدد 746 ، المصنفة ، 43/1 ، 48 ، 68 ، 110 ، 121-115 ، 45/2 ، 63 ، 69 ، 150 ، 191 ، 238 ، المعري ، م . باريس ، 130 ط 132 ، و ، ابن خير ، 363-362/1 ، التكملة تحقيق ابن الشب ، 163 ، عدد 340 ، المقرئ ، 374/1 ، السيوطي ، البغية ، 29 ، الحلال ، 103-102/1 ، بروكلمان ، الذيل ، 539/1 ، ح . ح . عبد الوهاب ، القزّاز ، مجلة التراث التونسية ، أوت - سبتمبر ، 1944 م ، ظهر الإسلام ، 304/1 ، عنوان الأنيب ، 40-39/1 ، خلوف ، 481-480/1 ، وقد سار ابن القزّاز عبد الله على منوال أبيه ، وحول مكّي بن أبي طالب ، انظر ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 153-152 .

بالذكر منها : جامع اللغة ، وهو معجم ضخيم يشبه التهذيب للأزهري ، اعتمده كل من صاحب لسان العرب والقاموس المحيط ، وكتابتين في اللغة هما المثلث والعشرات ، وكتاب الحروف ، وهو كتاب في النحو مبوب حسب حروف الهجاء ، يحتوي على نحو ألف صفحة ، ألفه بطلب من الخليفة الفاطمي العزيز ، ودراسة حول الضاد والطاء وكتاب التعريض فيها يدور بين الناس من المعارض ، (أو التعريض والتصريح) ، وكتاب ضرائر الشعر ، وشرحين ، أولهما على مقصورة ابن فريد المشهورة ، وثانيهما على رسالة في البلاغة ، ودراسة حول أخطاء المتنبي وأخرى حول « أبيات المعاني » لنفس الشاعر⁽¹⁴⁾ ، وكتاباً في العلوم السياسية يحمل عنوان أدب السلطان والتأدب ، وكتاباً غريباً حول العبيد يحمل عنوان الحيلة والشياطين .

وقد قال ابن رشيقي في صفحة مفعمة بعواطف التمجيد لشيخه الموقر : « كان الغالب عليه علم النحو واللغة والافتنان في التأليف الذي فصح المتقدمين وقطع السنة المتأخرين . وكان مهيباً عند الملوك والعلماء وخاصة الناس ، محبوباً عند العامة . . . وكان له شعر جيد مطبوع مصنوع ، ربما جاء به مفاكحة وبماحله من غير تحفّز ولا تحفّل ، يبلغ بالرفق والدعة على الرحب والسعة أقصى ما يجاوله أهل القدرة على الشعر من توليد المعاني وتوكيد الجاني ، علماً بمفاضل الكلام وفواصل النظام » .

ويعلمنا أورد ابن رشيقي عدّة نماذج من شعر القزّاز ، لا سيما بعض المقطوعات القصيرة ، قال : « وشعر أبي عبد الله أحسن مما ذكرت ، لكنني لم أتمكّن من روايته ، وقد شرطت في هذا الكتاب أنّ كل ما جئت به من الأشعار على غير جهة الاختيار »⁽¹⁵⁾ .

وكان أبو إسحاق إبراهيم الحصري⁽¹⁶⁾ (ت . 413 هـ / 1022-1023 م) أولاً وقبل كل شيء راوية من رواة الشعر والأدب ، اشتهر بكتابه زهر الآداب الذي ألفه بطلب من أحد كتّاب ديوان الرسائل أبي الفضل العباس بن سليمان . وعلى غرار منافسه الأندلسي ابن عبد ربّه (ت .

(14) وحول موقف الأدباء القزّازيين (القزّاز وابن رشيقي وابن شرف) من المتنبي ، انظر ، بلاشير : شاعر من القرن الرابع هجري ، المتنبي ، باريس 1935 م ، 291-293 .

(15) ابن خلكان ، 515/1 ، نقلاً عن النموذج [ص 365-369] .

(16) أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن تميم الأنصاري الحصري ، ابن خلكان ، 14-13/1 ، أدباء ، 94/2 ، 97-98/1 ، 99-98/1 ، ابن خبير ، 380/1 ، الفهني ، 209 عدد 516 ، المقري ، 374/1 ، المنتخب ، 60-62 ، ح . عبد الوهاب ، مجلة الثريا ، أكتوبر 1944 م ، بساط العقيق ، 51-52 ، بروكلمان ، 314/1 ، عنوان الأريب ، 44-43/1 ، ظهر الإسلام ، 307-306/1 ، العمري ، م . باريس ، 87 و 88 .

328 هـ / 940 م) ، اقتصر على المؤلفين الشرقيين وأهمل المغاربة . وقد وضع تلخيصاً لكتابه المذكور وألف كتابين آخرين ، وكتبياً في أعمال المغنّيات .

قال عنه ابن رشيّق : « وقد كان أخذ في عمل « طبقات الشعراء » على رُتب الأسمان ، وكنت أصغر القوم سنّاً ، فصنعت [سريع] :

رفقاً أبا إسحاق بالعالم حصلت في أنسيق من خاتم
لو كان فضل السبق مندوحة فُضِّل لإليس على آدم
فلما بلغه البيتان أمسك عنه » (16) .

« وكان شبّان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه ، وهو رأس عندهم وشرف لديهم . . . وكان شاعراً نقاداً ، عالماً بتنزيل الكلام ، وتفصيل النظام ، محبّ المجانسة والمطابقة ، ويرغب في الاستعارة تشبهاً بأبي تمام في أشعاره ، وتتبعاً لأثاره ، وعنده من الطبع ما لو أرسله على سجيته لجرى جري الماء ورقى رقّة الهواء » (17) .

ومن بين شعراء بلاط الأمير الشاب المعزّ بن باديس ، كان أبو بكر عتيق المجدولي (18) شاعراً خبيثاً معجباً بنفسه . وكان يخلّق الكلمات أحياناً ، ويستشهد بيت من الشعر ، مدّعياً أنه اقتبسه من كتاب لم يسمع به أحد قط .

وكان خلف بن أحمد (19) (ت . 414 هـ / 1023-1024 م) شاعراً موهوباً ، رحل إلى القاهرة بعدما درس الأدب في إفريقية ، وتوفّي في زويلة عن سنّ تناهز المائة .

وفي سنة 415 هـ / 1024-1025 م ، توفّي عبد الله بن محمد الجراوي ، وهو شاعر أشاد ببني باديس (20) .

16 م) [الألوذج ، 48-49] .

17 [نفس المصدر ، 46] ، أدباء ، 95/2 ، المامش 1 .

18 أبو بكر عتيق بن عبد العزيز اللادحي المجدولي أصيل بلدة جدول بمنطقة قمودة ، توفي وعمره 40 سنة ، البلدان ، 388/7 ، المعري ، م . باريس ، 112 ط ، 113 و .

19 أدباء ، 66-65/9 ، الصفدي الوائلي (نشرت مقتطفات منه في جريدة تونس) ، وقد لقب الشاعر بالسعدي (نسبة إلى السعديين وهي قرية في فواحي المهدية) .

20 البيان ، الترجمة ، 407/1 ، الإحالة 1 ، المعري ، م . باريس ، 89 ط ، 90 و ، الصفدي ، Rendiconti ، 232/23 : خصّصت فقرة للشاعر عبد الله بن إسماعيل بن أبي إسحاق الحسي الصفصاني (توفي سنة

415 هـ / 1024-1025 م) على الأرجح في صفّس اعتياداً على نسبه .

وبرزت موهبة ابن زنجي الكاتب⁽²¹⁾ (ت . 416 هـ / 1025-1026 م) من خلال قصيدة صنعها في « قتل الشيعة وقدمها القزّاز على جميع ما صنع الناس كلهم »⁽²¹⁾ .

وكان الرقيق⁽²²⁾ ، الكاتب والدبلوماسي ومؤرخ الدولة الصنهاجية ، من فحول الشعراء وكبار الأدباء . وقد مدح مخدوميته وفي مقدمتهم نائب الأمير محمد بن أبي العرب . قال عنه ابن رشيقي : « هو شاعر سهل الكلام يحكمه ، لطيف الطبع قويّه ، تلوح الكتابة على ألفاظه ، قليل صنعة الشعر ، غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الأخبار ، وهو بذلك أحقق الناس »⁽²²⁾ .

ومن أشهر مؤلفاته : كتاب النساء وكتاب الأخائي وكتاب الراح والارتياح ، وقطب السرور في أوصاف الخمر ، ونظم السلوك في مسامرات الملوك .

وكان أبو الحسين الكاتب⁽²³⁾ (ت . 418 هـ / 1027-1028 م) ينتمي إلى أسرة من كتّاب ديوان الرسائل والشعراء . وقد نظم قصائد في مدح والي إفريقية محمد بن أبي العرب .

وتوفي الشاعر الأرسبي⁽²⁴⁾ تلميذ القزّاز ، في القاهرة سنة (418 هـ / 1027-1028 م) عن سنّ تناهز الستين .

21) العمري ، م . باريس ، 95 ط ، 96 و ، الصفدي ، الوالي ، 292/2 (نُشرت مقتطفات منه في جريدة تونس) ، إدريس ، نحية ماسينيون ، 342/2 . وقد ذكر أحياناً باسم ابن يحيى وأحياناً باسم أبي الحسن الكاتب (النوري ، 135/2) . ويبدو أن اسمه الكامل هو : أبو الحسن علي بن يحيى الكاتب المعروف بابن زنجي ، توفي في صقلية عن سنّ تفوق الخمسين ولا نعلم أي شيء عن ابن الورّاق وابن جرّيمون اللذين نظما مع ابن زنجي قصائد في رثاء أبي علي حسن بن خلدون البلوي (ت . 407 هـ / 1016 م) .

22) أبو القاسم إبراهيم بن القاسم الكاتب المعروف باسم الرقيق ، بروكلمان ، 155/1 (161) الذيل ، 252/1 ، المنتخب ، 64-62 ، ح . ح . عبد الوّاقب ، ديوان الأدب التونسي ، مجلة البدر ، عدد 2 ، 395-400 ، أدباء ، 216-226 ، العمري ، باريس ، 101 ط ، 103 ط ، خط ، 370/1 ، البيان ، 264/1 ، المغربي ، 71/1 ، 128/4 ، 129 ، 131 ، الصفدي ، E. Amar ، المجلة الأسبوعية ، مارس - إبريل 1912 م ، 259 ، ابن حماد ، الترجمة ، 74 ، الإحالة 3 ، البربر 292/1 الإحالة 3 ، مقديش ، 130/1 ، المعيار ، 91-89/10 ، ستورا ، 39/1 ، ماثوية أماري ، 574-454/2 .

22م) [الألفوج ، 55] .

23) أبو الحسين محمد بن إسماعيل بن إسحاق الكاتب المغربي ، الصفدي ، 216-214/2 ، عدد 604 ، العمري ، م . باريس ، 85 ط ، 86 ط .

24) يعل بن إبراهيم الأرسبي ، أدباء ، 106-105/18 ، البلدان ، 171/1 ، العمري ، م . باريس ، 78 ط ، 81 و .

وتوفي في القاهرة أيضاً في نفس تلك السنة الصرائري⁽²⁵⁾ المشهور بشعره الهجائي ، مثل معاصره ابن حجاج البغدادى⁽²⁶⁾ .

وكان العطار⁽²⁷⁾ (ت . بعد سنة 400 هـ / 1009-1010 م) شاعراً حاذقاً ، رقيقاً . قال عنه ابن رشيق : « هو شاعر حاذق نقى اللفظ جداً ، لطيف الإشارات ، مليح العبارات ، صحيح الاستعارات ، على شعره ديباجة ورونى يمازجان النفس ، ويملكان الحس . وفيه مع ذلك قوة ظاهرة تأتي في أماكنها في المدح وصفات الجيوش ، ولم أرَ عطاردياً مثله لا ترى عينه شيئاً إلا صنعته يده .

وكان الأمير حسن (أو حسين) بن ثقة الدولة قد أراده للكتابة بعد أن استشار الحذائق فدلّوه عليه . ولكن حال بينهما رجوع حسن إلى مصر .

وكان له عند عبد الله بن حسن⁽²⁸⁾ بمدينة طرابلس حال شريفة وجراية ووظيفة إلى أن نازعته نفسه إلى الوطن ، فتخلّص على غرر ، ووصل على خطر⁽²⁹⁾ . وربما كان رجوعه إلى القيروان بعد ارتقاء مخدومه إلى منصب الوزارة في عهد المعز بن باديس (407 هـ / 1016 م) .

ولا نعرف إلا شيئاً قليلاً عن الشعراء الشيعة ومنهم البحجور . . .⁽²⁹⁾ أما إسحاق بن إبراهيم ، فقد قال عنه ابن رشيق : « كان رافضياً سبباً . وكان اعتماده في الشعر على أبي القاسم بن هانئ ، وله كان يتعصب ، وإن جانب طريفته ولم يسلكها »⁽³⁰⁾ . وتولى ابن الربيب⁽³¹⁾ (ت . 420 هـ / 1029-1030 م) القضاء برهة من الزمن في مدينة

(25) أبو الحسن محمد بن أحمد بن خليفة المعروف بالصرائري ، الصنفى ، 61/2-63 ، عدد 354 ، البلدان ، 376/2-377 ، المعري ، م . باريس 109 و ، 109 ط ، وهو أصيل مدينة تونس .

(26) التجاني ، 58 والمعري .

(27) عبد الله بن محمد الأزدي المغربي المعروف باسم العطار ، الكتبي ، 235/1-236 (وقد ادعى خطأ أنه توفي سنة 600 هـ) التجاني ، 53-58 ، المعري ، م . باريس ، 41 ط ، 43 و .

(28) الكتبي (نصّ مغلوط : عبد الله بن حسين) .

(28 م) [الألوذج ، 198] .

(29) إهرس ، تحفة ماسينيون ، 338/2 .

(30) الصنفى ، الوالي (نقلاً عن الألوذج لابن رشيق) [ص 78] .

(31) أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد التميمي النحوي اللغوي التّشاة الإفريقي المعروف بابن الربيب والقاضي التاهري ، توفي عن سنّ نفوق الحسين ، ابن قفطي ، 319-318/1 ، السيوطي ، البقية ، 230 ، المعري ، م . باريس ، 93 و ، ط . المتخب ، 64-65 ، ح . ح . عبد الوهاب ، مجلة العرب التونسية ، 306-303 ، الحميدي ، 273 عدد 658 ، =

ناهرت ، مسقط رأسه ، « ثم طلب العلم بالقيروان . وكان أبو عبد الله محمد بن جعفر النحوي (الفزاز) معيّناً له غيّاً له ، فبلغ به النهاية في علم الأدب والخبر والنسب ، وله في ذلك تأليف مشهور . وكان خبيراً باللغة ، شاعراً مقدماً ، قويّ الكلام يتكلفه بعض التكلف »⁽³¹⁾ .

وقد التحق ابن الربيب بخدمة بني أبي العرب⁽³²⁾ ، ومدح محمد بن أبي العرب . ونقل عبد الكريم النهشلي قسماً كبيراً من شعره ، وخصّص له ابن رشيق فصلاً طويلاً أورد فيه عدة مقطوعات من شعره .

واشتهر هذا الشاعر بالخصوص بالرسالة التي وجّهها إلى الأندلسي أبي المغيرة عبد الوهاب بن أحمد (بن عبد الرحمن)⁽³³⁾ بن سعيد بن حزم (ت . بطليطة 438 هـ / 1046-1047 م) ، وأشار فيها إلى تقصير أهل الأندلس في تخليد أخبار علمائهم ومآثر فضلائهم وسيرة ملوكهم . وقد أجابه مخاطبه برسالة طويلة⁽³⁴⁾ . كما ردّ على مكتوبه ابن عمّ مخاطبه المذكور ، المجادل الشهير ابن حزم (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم المتوفى سنة 456 هـ / 1064 م) . ويتضح من ذلك أن أحد أبناء القيروان هو الذي حتّ أهل الأندلس على إدراك قيمة تراثهم الثقافي . فلتنّ قام ابن الربيب فعلاً بهذا العمل ، فهو يستحقّ أن يتبوأ مكانة مرموقة في تاريخ الغرب الإسلامي .

وحسب ابن رشيق ، كان ابن غانم الكاتب⁽³⁵⁾ (ت . 421 هـ / 1030 م) ، « شاعراً كنانيّ الشعر ، لطيف الألفاظ ، نظيفها ، رشيق المعاني ، وجيزها ، قليل المدح والمجاء ، كلفاً بالمواظف في نظمه . كان توجه إلى مصر وأقام بها مدّة ثم عاد وتوفّي بالقيروان »⁽³⁶⁾ .

أمّا ابن عطية الكاتب⁽³⁶⁾ ، « فهو شاعر ذكيّ ، متوقّد ، سلس الكلام ، نطيعه المعاني

ابن بسام ، 1-110/147 ، المغربي ، 155-151/4 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 407/2 شارل بلّ ، مجلة الأندلس ، 19 ، مدريد 1954 م ، 53-102 .

(32) قلعه إليهم عبد المجيد بن مهذب وأبو يهول بن شريش اللذين لا نعلم عنها أي شيء .

(33) زيادة من الحميدي ، 273 ، عدد 658 .

(34) نشر ابن بسام (1-113/116) مقطوعات من هذه الرسالة ولم يذكر جواب ابن حزم الذي أشار إليه المغربي ، 154/4 ، 155 .

(35) أبو إسحاق إبراهيم بن غانم بن عبدون الكاتب القيرواني ، المنتخب ، 66-67 ، نقائش عربية ، 26/1 ، الإحالة 3 ، العمري م . باريس ، 106 ط ، 105 و .

(36) [جعل تاريخ الأدب التونسي ، 127] .

(36) أبو عبد الله محمد بن عطية بن حيان الكاتب ، بساط العقيق ، 51-52 ، الصفدي ، 97-95/4 عدد 1575 ، العمري م . باريس ، 103 ط ، 104 و ، ح . ح . عبد الوقاف ، فصل منشور في مجلة العرب التونسية ، 182-184 (وقد

وينسأخ له التشبيه ، وتُحضره البداية . وهو صاحب إبراهيم (الرقيق) في كتابة الحضرة ومن أبناء الكتاب وأهل الخدمة قديماً⁽³⁶⁾ . وقد عمل في خدمة باديس⁽³⁷⁾ وابنه المعز ، بلا ريب .

هذا وإن ما ناله ابن أبي الرجال⁽³⁸⁾ (ت . 426 هـ / 1034-1035 م) من مجد في علم الفلك ، لا ينبغي أن يحجب عنا ما قام به من دور في تطوير الأدب الإفريقي وذبوع صيته . وهو ينحدر من أسرة قوية النفوذ في مدينة تاهرت ، وقد تربى في القيروان وأصبح رئيس قلم الإنشاء في عهد باديس الذي عهد إليه بتربية ابنه المعز .

ويبدو أنه قد أثر تأثيراً بالغاً في سير شؤون الدولة ، وكان في الدرجة الرفيعة من معرفة الأدب وصناعة الشعر . وقد علق ابن رشيق على أبيات نظمها ابن أبي الرجال في التشويق إلى أهله بالقيروان ، وكان بتاهرت ، فقال : « لو أن أعرابياً تذكرُ نجداً فحجَّ به إلى الوطن ، أو تشوق فيه إلى بعض السَّكن ما حسبته يزيد على ما أتى به هذا المؤلِّد الحضري المتأخَّر العصر »⁽³⁹⁾ .

ولئن كان ابن رشيق الذي عمل تحت إمرته قد ألَّف باسمه كتابه الشهير العمدة ، فلا غرابة في ذلك⁽⁴⁰⁾ . إذ كان ابن أبي الرجال يشجِّع الكتاب والشعراء بالعطايا الطائلة ويأخذ بناصرهم . وقد تسبَّب ثراء أسرته وكرمها في تلقبها بلقب « برامكة إفريقية » ، ونحن نعرف اسم ابنه محمود الذي خلفه في خطته⁽⁴¹⁾ .

واشتهر أبو زكرياء الشقراطي⁽⁴²⁾ (ت . 429 هـ / 1037-1038 م) بالأدب في مدينة توزر .

وطوال عهده الذي دام أربعين سنة ، ما فتىء المعز بن باديس يسهِّل على العلماء والأدباء

= استشهد فيه بالصفدي ، الوالي ، ج 3 ، وابن منظور الإفريقي ، وكتاب سرور النص ... وشرح شواهد التلخيص ، 169/1 .

36 (م) [الممؤنح ، 396] .

37 كان الأمير يتناول التبيد ذات ليلة فوق رهوة مطلة على معسكر جيشه ، فطلب إلى ابن عطية الكاتب أن يصف له هذا المشهد .

38 انظر الفصل الخامس من هذا الباب : العلوم .

39 [جميل تاريخ الأدب التونسي ، ص 127] .

40 العمدة ، 87/1 .

41 انظر الفصل الرابع من الباب الثامن : ديوان الرسائل .

42 أبو زكرياء يحيى بن علي الشقراطي القرشي ولد صاحب الشقراطية الشهيرة ، إندرس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 م ، 153 ، ونجدة جورج عارسي ، 97-95/2 .

النزوح إليه ، فكان يحيط به زهاء المائة شاعر⁽⁴³⁾ . وكان مولعاً بالتحديث إليهم في شؤون اللغة والأدب . ونحن نعرف أسماء عدد منهم .

وقال ابن رشيق عن الكموني⁽⁴⁴⁾ إنه « شاعر فصيح الألفاظ ، حسن التقسيم ، جيد الترسيم ، جزل الشعر ، ظاهر البلاغة ، عالم بأسرار الكلام ، إذا ركب معنى أجاده ، وله في المعانيات مذهب ملج »⁽⁴⁵⁾ . وله قصائد مشهورة بالقبروان ، أوحى بها إليه عشقه للغلمان .

وكان الماردي (أو الماردني)⁽⁴⁶⁾ كاتباً وشاعراً وأديباً موهوباً . « غير أن الغالب عليه علم الخط ، وله من سرعة الحفظ ما ليس لأحد » . قال عنه ابن رشيق : « شهدته يوماً وقد صنعت أبياتاً في شكر سيدنا (المعز بن باديس) أول تقريبه إليّ ، وصنع محمد بن شرف سنة في مثل ذلك ، وصنع محمد بن خياره⁽⁴⁷⁾ اثني عشر بيتاً ، وأنشد كل واحد منا شعره . قال إبراهيم (الماردي) لمعد : شعرك قديم وأنا أحفظه ، فضحك معدّ مستهزئاً ، وقال له : هات ، فأنشده إلى آخره . ثم التفت إلينا وقال : وكذلك أنتما ، وأسمعنا أبياتنا . فحار معدّ حتى عرفته حاله »⁽⁴⁸⁾ .

وأما الطارفي⁽⁴⁹⁾ ، فهو كاتب وخطاط ، اكتسب ثقافته الأدبية في قريته بني طارف بالساحل ، وإليها ينسب . وقدم إلى القبروان متميزاً بقرعة شعرية قوية . « إلا أن أكثر اشتهاه بالنثر دون النظم ، إذ كان فيه فارس الفرسان وواحد الزمان ، ما بين تزوير مقامة مبتدعة ، وتصدير خطبة غير مفترقة ، إلى الرسائل السلطانية والمكاتبات الإخوانية »⁽⁵⁰⁾ .

(43) بساط العقيق ، 49-53 ، من بينهم المأمون بن رشيد الذي كان الأمير يتخاصم معه .

(44) عمد بن إبراهيم التميمي الكموني ، الصفلي ، 4/2 ، عدد 250 (لم تقع الإشارة إلى تاريخ وفاته) ، العمري م . باريس ، 82 ، ر ، 83 ط .

(45) لإبراهيم بن موسى الماردي (أو الماردني) ، ح . ح . عبد الوهاب ، مجلة معهد المخطوطات العربية ج 1 ، القاهرة 1955 م ، 86 ، بساط العقيق ، 52-53 .

(46) [في الأصل بن جبارة ، والتصحيح من الألفوج] .

(47) [الألفوج ، 65-66] .

(48) [في الأصل عبد العزيز بن محمد الطارفي ، نسبة إلى بني طارق ، وفي الألفوج (ص 167 ، الإحالة 1) الطارفي بالفاء ، نسبة إلى طارف ، قرية في إفريقية حسياً جاء في معجم البلدان ، 4/4] . انظر الصفدي Rendiconti ، 561/22 ، والعمري م . م . باريس ، 88 ط . ح . ح . عبد الوهاب ، بساط العقيق ، 52-53 ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة 1955 م ، 86-87 .

(49) [الألفوج ، 167-168] .

وكان الحروري⁽⁴⁸⁾ أحد نبغاء شعراء القيروان وأدبائها في العصر الصنهاجي . قال عنه ابن رشيق : « شاعر مقلد ، ذو ألفاظ حسنة ومعاني متمكنة ، مثقف لنواحي الكلام ، رطبها ، حلو مذاقة الطبع عليها ، يشبه في المنظوم والمنثور بأبي علي البصير⁽⁴⁹⁾ . وله من سائر العلوم حظوظ وافرة ، وحقوق ظاهرة ، أغلبها عليه علم النحو والقراءات وما تعلق بها » .

وبعدما أورد المؤلف أبياتاً من قصيدة مدح بها الحروري المعز بن باديس ، أضاف قائلاً : « وما حسبت أن أحداً من أهل عصرنا يبلغ هذه البلاغة ، أو يصوغ الكلام هذه الصياغة ، وأن كثيراً من أشعار المتقدمين في هذا الوزن والروي ليضعف ويقصر دون بنيتها »⁽⁵⁰⁾ .

[وهذه الأبيات هي [الكامل] :

لو يستطيع لأدخل الأموات من نعيمه فيما نالت الأحياء
سرت رعاياه يدا إنصافه حتى الشوامخ والرهاد سواء
متنوع العزمات ماء منلق فيهم وعنهم صخرة صماء
ما أنت بعض الناس إلا مثلاً بعض الحصى الياقوتة الحمراء
فجرت السرايا وقالت الشعراء
وكان ابن الطوي⁽⁵¹⁾ شاعراً ونائراً صقلياً متفتقاً القرينة . وائر عودته من المشرق بعد رحلة طويلة ، التحق بالمعز بن باديس ووقف نفسه على مدحه . وتغنّى في شعره بنفس النجاح بالشباب والحب والنجوم والزهور ، ولم يتأخر أحياناً عن الهجاء .

وأقام الشاعر الصفاقسي علي بن حبيب⁽⁵²⁾ (ت . 440 هـ / 1048-1049 م) بالمشرق ثم

(48) أبو خلود عبد العزيز بن خلود الحروري (نسبة إلى حرورية قرية قريبة من الكوفة) النحوي الشاعر ، ابن قفطي ، 180/2-182 الصفدي ، المصدر السابق ، 558/22 ، السيوطي ، البنية ، 307 ، العمري ، م . باريس ، 83 ط ، ح . ج . عبد الوهاب ، ديوان الأدب التونسي ، مجلة العرب التونسية ، 303-301 .

(49) انظر حول هذا الشاعر الكوفي : ابن قفطي ، 181/2 .

(50) [الأملح ، 163-164] .

(51) أبو الحسن علي بن حسن بن الطوي ، ستوريا ، 581/2 ، 584 ، أماري ، المكتبة العربية الصقلية ، 590 . ح . ج . عبد الوهاب ، الاستيلاء الإسلامي على صقلية ، بحث مقدم إلى المؤتمر الرابع عشر للمستشرقين المتعدد بمدينة الجزائر سنة 1905 م ، [وراقت الجزء الثالث ، ص 474] . وحول وجود الشاعر أبو الحسن علي (ت . 430 هـ / 1038-1039 م) في بلاط المعز ، انظر ، ح . ج . عبد الوهاب ، المجلة الزيتونية ، ماي 1940 م ، فدل الأمر يتعلق شاعرنا .

(52) علي بن حبيب التنوخي الصفاقسي ، الصفدي ، المصدر السابق ، 347/25 ، التجاني ، 50 ، 55-56 ، الحلال ، 140-135/1 ، عنوان الأريب ، 46-45/1 ، المنتخب ، 70 ، العمري ، م . باريس ، 127 ط ، 128 و ، وفي نفس =

رجع إلى صفات مسقط رأسه وتوفي بها . وكان شاعراً لطيفاً رقيقاً مطبوعاً ، ذا أسلوب سهل .
أمّا الشاعر عبد الواحد بن فتوح الكشامي⁽⁵²⁾ المعروف بالرواق (ت . 447 هـ / 1056-1055 م) ، فهو من أبناء مدينة تونس وربما تأدّب ، ثم استوطن القيروان وانخرط في سلك كتاب الدواوين ، قال عنه ابن رشيّق : « هو شاعر مقلّ ، قوي أساس الشعر ، كأنه أعرابي بدوي ، يتكلّف بعض التكلف »⁽⁵²⁾ .

وأقام الشاعر القيرواني أبو الطاهر التجيبي⁽⁵³⁾ (ت . حوالي سنة 450 هـ / 1058-1059 م) بالمهدية ، وأخذ عن الحصري والنهشلي ، وزار الأندلس ومصر وأقام مدة في صقلية . وكان عالماً بفنون الأدب ، متضلّعاً في اللغة ، شاعراً مجوداً وكاتباً رقيقاً .

وقال ابن رشيّق عن زميله وصديقه ابن حديدة⁽⁵⁴⁾ (ت . حوالي 450 هـ / 1058-1059 م) : « هو شاعر فكّه الشعر ، رائق التشبيه ، مولع به ، قليل التكلف ، قوي المنهج والظرف ، يرفض الملح والمجاء ، ويخبر الترصيع خبراً جيّداً ولا يركبه إلا في الأماكن التي تصلح له ، كما شرط حدّاق المتقدّمين »⁽⁵⁴⁾ .

وأما الشاعر أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد المعروف بكتّاب كرامة⁽⁵⁵⁾ (ت . بعد سنة 441 هـ / 1049-1050 م) ، فقد « كتب لكرامة بن عدّة العزيز بالله⁽⁵⁵⁾ (المنصور بن بلكين) ، ثم فارقه وتوجّه إلى ناحية المشرق سنة ثلاث عشرة وأربعمائة (1022 م) ، ولم يظهر له خبر » . وكان عالماً في الأدب ومن فحول الشعراء ، وله عدّة مؤلّفات .

⁵² هذا المصدر ، 127 و ، ظ ، لفرة مختصة لمحمد بن حبيب التنوخي الذي كان يتردد على الخانات ، ولم تكن له أية صلة قرابة مع علي بن حبيب . وكان أبو أحمد مفرّج بن تميم ، شقيق جيلان ، الفزاري الصفاقسي من فحول شعراء صفاقس ، العمري ، م . باريس ، 123 ظ ، التجاني ، 56-57 ، الحلل ، 141/1 .

⁽⁵²⁾ المنتخب ، 70-71 ، العمري ، م . باريس ، 90 و ، 91 و ، الصنفدي المصدر المذكور ، 202/23 .

⁽⁵³⁾ [مجمل تاريخ الأدب التونسي ، 135] .

⁽⁵³⁾ أبو طاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي المعروف باسم البرقي ، المنتخب ، 72-74 .

⁽⁵⁴⁾ أبو العباس أحمد بن القاسم بن أبي الليث التميمي القيرواني ، المعروف باسم ابن حُدَيْدَة ، الصنفدي ، المرجع المذكور ، 592/24 ، العمري ، م . باريس ، 107 ظ ، 109 و ، بساط الطيق ، 64 ، 71 ، المنتخب ، 74-75 . ح . ح .

عبد الوعّاب ، ديوان الأدب التونسي ، مجلة البدر ، 33-35 ، الميمني ، 52-53 ، 84-85 .

⁽⁵⁴⁾ [الألوّج ، 71] .

⁽⁵⁵⁾ [في الأصل : كاتب الكرامة] والصحيح ما أثبتناه . فقد جاء في الألوّج (90-91) أنه « كتب لكرامة بن عدّة العزيز بالله » ، أي المنصور بن بلكين الصنهاجي [.

⁽⁵⁵⁾ [في الأصل : كاتب الخليفة الفاطمي العزيز] والصحيح ما أثبتناه ، نقلًا عن الألوّج [.

وكان محمد بن مخلوف بن مُشرق [السلمي]⁽⁵⁶⁾ « من أشراف أهل باجة القمح ورؤسائها وبها تأذب . وهو شاعر مطبوع ذرب عذب اللفاظ واضح المعاني ، سهل الطريق ، حسن التلويع ، غزل الشعر ، حلوا المقطعات »⁽⁵⁶⁾ .

وأشار ابن رشيح إلى عدد من شعراء سوسة⁽⁵⁷⁾ وهم : ابن الصفا وابن الغطاس والقطان وأبو هلال التجيبي وأبو الفتوح بن محمد .

فقال عن الشاعر الأول⁽⁵⁸⁾ ، وقد كان معجباً به شديد الإعجاب : « هو شاعر متسع القافية ، سالم الطبع ، عالم باللغة ، لا تنقطع مادته ... له كلام عربي صريح قلماً يأتي مثله للمتقدمين المحسنين ، فضلاً عن المتأخرين »⁽⁵⁸⁾ .

وقال عن الثاني⁽⁵⁹⁾ : « هو شاعر متدرّب حسن المسلك في اعتدال وقوة . قد جمع إلى رقة المعنى رشاقة اللفظ وقرب المقصد »⁽⁵⁹⁾ .

وقال عن الثالث⁽⁶⁰⁾ : « كنت أسمع بذكره وهو بسوسة إلى أن اجتمعت به فأنشدني بعض شعره ، ثم قال : كيف رضاك عما سمعت ؟ فقلت : أحسن رضا وأتمه . فتكلم بكلام جميل ولم أره بعد ذلك الاجتماع »⁽⁶⁰⁾ .

(56) العمري ، م . باريس ، 124 و ، ط ، الصفدي ، 47/3 عدد 942 ، مع تصحيح عبارة « ناحية القمح » بعبارة « باجة القمح » .

(56م) [الألوخج ، 378] .

(57) لقد نقل رواة الأدب الأندلسيون نادرة طريقة حول شاعر وأديب من أبناء سوسة سكر وأشعل النار في دار غلام كان يعيشه ولكن الغلام لم يوافقه . فلحلل حل القاضي وتحلّص بآيات شعر طريقة أدعى فيها أن نار قلبه هي التي تسببت في الحريق ، الصلة ، 205-204/1 عدد 457 ، الحميني ، 206-207 عدد 449 ، ابن بسام ، 4-95/1- الصفي ، 283-284 .

وروي ابن رشيح نادرة مماثلة حول شاعر من أبناء تونس اسمه عتيق بن مفرج العتيقي ، [أو عتيق بن مفرج العتيقي] ،

العمري ، م . باريس ، 111 و ، ط ، [الألوخج ، 258] .

(58) أبو الحسن علي بن أحمد الصفا السوسي ، الصفدي ، 47/24 ، عنوان الأريب ، 46-47 ، التجاني ، 25-26 ، الحلل ، 119-118/1 ، العمري ، م . باريس 99 و ، 100 و .

(58م) [الألوخج ، 265-269] .

(59) عبد الوهاب بن خلف بن القاسم بن محمد السوسي المعروف بالقطاس ، العمري ، م . باريس ، 52 و ، الصفدي ، 199/23 التجاني ، 27 ، الحلل ، 120-119/1 عنوان الأريب ، 47-48 .

(59م) [الألوخج ، 231] .

(60) أبو مرسى عيسى بن إبراهيم السوسي المعروف بالقطان ، التجاني ، 27 ، الحلل ، 119/1 ، عنوان الأريب ، 47/1 .

(60م) [الألوخج ، 328] .

وأما الرابع⁽⁶¹⁾ فهو شاعر معروف ، حسن الطريقة ، متصرف بين التصنع والاسترسال أحياناً⁽⁶²⁾ .

وأخيراً قال ابن رشيق عن الشاعر الخامس⁽⁶²⁾ : « إن شعره سهل وطيء لا يتكلفه ، فإذا تكلف ظهر عليه أثر ذلك »⁽⁶³⁾ .

واستقر في وقت مبكر بالقيروان الشاعر ابن ميخائيل⁽⁶³⁾ الذي هو أيضاً من أصيلي سوسة . وقد وصفه ابن رشيق بقوله : « هو صعب المكاره في الشعر ، شديد الانتقاد على مذهب قدامة بن جعفر الكاتب ، طالب للحقوق ، قليل الاستعارة ، وربما سربل لفظه كلمة واحدة وعبث فملح »⁽⁶⁴⁾ .

وطبيعة الحال كان لمدينة تونس شعراؤها هي أيضاً ، نخص بالذكر منهم ابن حربون⁽⁶⁴⁾ الذي ذاع صيته من جديد بعدما كان منسياً . فكان « لا يخفي نفسه من ذكر الخيل وآلة الحرب ، تقوية للكلام ، وتفخياً للمستمع »⁽⁶⁴⁾ .

وأما الشاعر محمد بن إبراهيم الفقي⁽⁶⁵⁾ ، فأصله من مدينة قفصة وبها تأدب . قال عنه

61 أبو هلال الحسن بن أحمد بن علي بن الحسن بن أبي هلال التجوي ، التجاني ، 26 ، الحلل ، 119/1 ، عنوان الأريب ، 47/1 . وقد تلقى لولاي سوسة حسن بن بلبل ، ولعل هذا الشاعر متطابق مع ابن أبي هلال (أبو الحسن بن أحمد بن الحسن بن أبي هلال) . العمري ، م . باريس ، 115 و ، ط .

61 م [الألوذج ، 102] .

62 عنوان الأريب ، 47/1 ، العمري م . باريس ، 128 ط .

62 م [الألوذج ، 69] .

63 محمد بن الحسين بن أبي الفتح بن ميخائيل القرشي السومي ، التجاني ، 25 ، الحلل ، 119-118 ، العمري ، م . باريس 106 و ، ط ، الصفدي ، الوالي ، 6/3 .

63 م [الألوذج ، 375] .

64 حسن بن عبد العزيز بن حربون ، العمري م . باريس ، 113 و ، ط ، بساط الطيق ، 23-24 والبلدان : 419/4 نقل ابن رشيق في الألوذج بيتين هجا بها الشاعر أبو لقمان الصغار ابن المؤدب ، شاعر زويلة وابن حربون ، شاعر ترشيش (= تونس) .

[قال يجر رجلين (البسيط) :

لا بارك الله في دهر يكون به
لاسن المؤدب ذكر وابن حربون
ذا من زويلة لا دين ولا حسب
وفلك من أهل ترشيش المجانين
الألوذج ، ص 438 .

64 م [نفس المصدر ، 104] .

65 محمد بن إبراهيم بن عمران الفقي الكنيف ، الصفدي ، 5/2-6 ، عدد 251 ، العمري ، م . باريس ، 94 ط ، 95 ط ، الصفدي ، نكت الميمان ، 234 .

ابن رشيقي : « هو شاعر متقدم علامة بغريب اللغة ، قادر على التطويل ، وصاف للديار ، مولع بذكر الإبل والغفار ، متبع للعرب في أبنية أشعارها لا يعدو ذلك إلا قليلاً في صفات الخمر والزهر ، قليل الاختراع ، ركّاب لشوارد القوافي ، يصنع القصيدة تبلغ المائة وأكثر في ليلتها ، ويحفظها فلا يشدّ منها شيء ، ويسرد أكثر مسائل كتاب العين للخليل بن أحمد »⁽⁶⁵⁾ .

وشهدت ناحية رُصفة الواقعة غربي رأس قبودية نشاطاً أدبياً يمثلها الشعراء محمد بن أبي معنوج الباجي⁽⁶⁶⁾ وأبو حاتم الربوني⁽⁶⁷⁾ ومحمد بن الربيع⁽⁶⁸⁾ .

وكان عبد الرزاق بن علي [النحوي]⁽⁶⁹⁾ « شاعراً قادراً يطلب الطباق والتجنيس طلباً شديداً بالتصريف وتبديل الحروف ، ويستعمل القوافي العويصة »⁽⁶⁹⁾ . وقد أورد ابن رشيقي الأبيات الجميلة التي وجهها إليه لتهنئته بإتمام كتابه الألفوذج ، ومنها [الكامل] :

يا مبرزاً إبريز خير سبيكة ومكلاً إكليل خير متوج
ومميزاً جسيئاً مقدمة النسي إن أشكلاً من عاقر ، أو منتج
ومطرزاً حلل البلاغة معجزاً كل الوري ببلاغة « الألفوذج »
فكأنه للسمع لفظ أحبة وكأنه للمين روض بنفسج
وكانه للقلب سحر علاقة في مهجة تحشى الصدود وترنحي

كما شرف ابن رشيقي ثلاثة شعراء من المهديّة⁽⁷⁰⁾ بإدراج تراجمهم وثنائهم من شعرهم في كتابه

65 م) [الألفوذج ، 336-337] .

66 من باجة الزيت ، وبها درس الأدب ، وهو تلميذ محمد بن سعيد الأبروطي ، وكان مرتجلاً ، نظم عدة قصائد في هجاء أبي حاتم الزبي ، البلدان ، 27/2 ، 375/4 ، العمري ، م . باريس ، 52 و .

67 أبو حاتم محمد بن أبي مهبال بن دارة الأزني ، أصل رُبّة وقاضيها ، البلدان ، 375/4 . وهو شاعر ذائع الصيت ، لم يحتم إلا بغير الشعر . وكان ابنه عبد الحائق بن أبي حاتم أشهر وأعلم منه ، العمري ، م . باريس ، 118 ط .

68 من بلدة بولس (أو بونش) القرية من باجة الزيت ، البلدان ، 529/8 ، الصفدي ، اللواتي ، 70-69/3 عدد 970 . وكان على قيد الحياة سنة 406 هـ / 1015 م .

69 أبو القاسم عبد الرزاق بن علي النحوي الشاعر ، ابن قنطي ، 174/2 عدد 338 ، الصفدي ، 192/22 ، العمري ، م . باريس 161 و ، نقاش هروية ، 2 / عدد 384 شهادة قبر مؤرخة في 434 هـ / 1042 م ، تحمل اسم أبي محمد عبد الغفار بن عيسى الذي « رثاه النحوي أبو محمد عبد الرزاق » توفي وهو يبلغ من العمر 27 سنة .

69 م) [الألفوذج ، 155] .

70 التجاني ، 262 ، الحلال ، 262/1 .

«الأمموج» وهم: ابن المؤدب⁽⁷¹⁾، ومحمد بن حبيب [التنوشي]⁽⁷²⁾ وعلي بن عبد الكريم بن أبي غالب⁽⁷³⁾. وقد كان أولهم «مغري بالسباحة وطلب الكيمياء والأحجار... خرج مرة يريد صقلية فأسره الروم في البحر، وأقام مدة إلى أن هادن ثقة الدولة ملك الروم وبعث إليه بالأسرى، فكان ابن المؤدب فيهم»⁽⁷³⁾.

أما الثاني، صنو ابن رشيقي، فهو «شاعر حاذق في المقطعات، عاجز عن التطويل، لم يصنع عشرة أبيات من جنس واحد قط». وقطعه كالنار في أي معنى قصد على لونه فيه⁽⁷⁴⁾.

وكان إسماعيل بن إبراهيم الزويلي⁽⁷⁴⁾ مداح المعز بن باديس متضلعا في اللغة على وجه الخصوص. قال عنه ابن رشيقي: «له شعر جيد وطيء الأكناف، سهل الخارج. تقدم في علم الغريب وصلبه وعلو ساعه. لقي شيوخا جلّة من العلماء ببلدنا (إفريقية) وغيره من ناحية المشرق في أيام حجه. وبحث عن الشذوذ بحثا شديدا وإلى أمهات كتبه يرجع بجميع النسخ، وبها تقابل وعليها تصلح. وطريقته في الشعر طريقة العلماء يستعمل ما عليه الناس»⁽⁷⁵⁾.

وقال ابن رشيقي عن الشاعر المقتال⁽⁷⁵⁾ (ت. بعد 500 هـ / 1006-1007 م): «هو شاعر مطبوع قليل التكلف سهل القافية»⁽⁷⁶⁾، خبيث اللسان في الهجاء، عيّر ماجن لا يمدح أحدا. كان يألّف غلاما نصرانياً فحاراً فعملقه فاشتهر به... وهجوه (الغلام) مرة فاستعان فلم يجد إليه سبيلا... فلما يئس دعا بالفاسد وفصد إحدى يديه، ثم دعا بفاسد آخر وفصد اليد الأخرى ودخل داره فاغلق باب بيته وفجر الفصادين فما شعر أهله إلا بالدم يدفع من سدة الباب

71) عبد الله بن إبراهيم بن المثنى الطوسي المعروف باسم ابن المؤدب ابن خلكان، 221/2، البلدان، 419/4، العمري، م. باريس، 110 ط.

72) محمد بن حبيب التنوشي، الصنفدي، 325-324/2 عدد 770، العمري، م. باريس، 127 ط، (ثم أورد ترجمة علي بن حبيب التنوشي، 262 و 128 ط، الميمني، 33-32.

73) حسب التجاني، 262 والحلال، 262/1، العمري، م. باريس، 122 ط، 123 و: ابن غالب علي بن عبد الكريم. 73 م) [الأمموج، 177-178].

74) [نفس المصدر، 370].

74 م) ابن قنطري، 193-192/1، العمري، غطوط باريس، 122 ط: أبو الطاهر بن الحازن = إسماعيل بن إبراهيم الزويلي.

75) [الأمموج، 81-82].

75 م) عبد الوهاب بن محمد الأزدي المعروف بالمقتال، الكتي، 25-24/2، العمري، غطوط باريس، 51 و، 52 و، الصنفدي، 200/23، الميمني، 34-33، إدريس، المجلة الإفريقية، 1954، 271 والإحالة 38.

76) حسب الكتي: سهل اللقاء، وقد قرأه: سهل الإلقاء، وحسب العمري [نقل عن ابن رشيقي]: سهل القافية

فأدركوه وقد أشرف على الموت ، وبلغ الغلام أنه يدّعي أنه قاتله فصالحه خوفاً على نفسه . وبعد ذلك بمدة علم الشاعر « أن محبوبه النصراني (سليمان) قد مات بالإسكندرية »⁽⁷⁶⁾ .
ويبدو أن عتيق بن محمد الوراق⁽⁷⁷⁾ كان شاعراً غريب الأطوار ، نظم في الغزل والهجاء ومن حين لآخر في التصوّف . تحدّث عنه ابن رشيّق فقال :

« دخلت الجامع في بعض الجُمُع فوجدته في حلقة يقرأ الرقائق والمواعظ ويذكر أخبار السلف الصالحين ومَن بعدهم من التابعين ، وقد بدأ خشوعه وترقّفت دموعه ، فما كان إلّا أن جثته عشية ذلك اليوم إلى داره ، فوجدته ، وفي يده طنبور وعن يمينه غلام مليح وقَدّامه شراب ، فقلت له : ما أبعد ما بين حاليك في مجلسيك ! فقال : ذاك بيت الله وهذا بيتي ، أصنع في كل واحد منهما ما يليق به ويصاحبه ، فأمسكت عنه »⁽⁷⁷⁾ .

وقد ابن السراج الصوري⁽⁷⁸⁾ من المشرق ، فالتحق بخدمة تميم ربّما قبل وفاة المعزّ بن باديس . وهناك عدد آخر من شعراء إفريقية قد تمسّنى لنا التعرّف على أساليبهم بفضل ابن رشيّق⁽⁷⁹⁾ . إلّا أنه من الصعب تحديدهم بالتدقيق في المكان والزمان ، ولو أن الأمر يتعلّق لا محالة بشعراء معاصرين لابن رشيّق ، كانوا يعيشون في القيروان .
وكان ابن رشيّق (ت . 456 هـ / 1064 م)⁽⁸⁰⁾ ، نجياً ساطعاً في سماء الآداب العربية ،

76 م) [الألوذج ، 255] .

77 أبو بكر عتيق بن محمد الوراق النعمي ، الكتي ، 29/2 العمري ، م . باريس ، 49 و ، 50 و .

78 م) [الألوذج ، 255] .

79 الحلل السدسية ، خطوط دار الكتب الوطنية التونسية ، 171 و ، المنتخب ، 50 ، غلوف ، 132/2 ، 199 .
[تراجع تراجم هؤلاء الشعراء في : ابن فضل الله العمري ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، وابن رشيّق ، أنموذج الزمان في شعراء القيروان ، جمع وتحقيق محمد العروسي المطري والبشر البكوش ، المصدر المذكور] .

80 أبو الحسن بن رشيّق الأزدي القيرواني ، السيوطي ، البغية ، 220 ، أدباء ، 121-110/8 ، المحرقة ، العمري ، م . باريس ، 37 ط ، 41 ط ، المصلة في مواضع مختلفة ، الألوذج [جمع وتحقيق محمد العروسي المطري والبشر البكوش ، تونس ، 1989] نُشرت مقتطفات منه في جريدة تونس حسب مخطوطات الوائلي للصفدي ، [قراصة الذهب في نقد أشعار العرب ، تحقيق الشاذلي بويحيى ، تونس ، 1972] ، الكتي ، 255/2 ، ابن قفطي ، 303-298/1 ، 174/2 ، ابن خلكان ، 133/1 ، شذرات ، 298-297/3 ، ابن بَسّام ، 1/4 في مواضع مختلفة ، التكملة ، 1/ عدد 660 ، النجالي ، 262 ، الحلل ، 102-99/1 ، 262 ، بساط العتيق ، 90-56 ، خلاصة تاريخ تونس ، 99 ، المنتخب ، 78-75 ، عنوان الأريب ، 54-52/1 ، ستوريا ، 39/1 ، 562/2 ، 567 ، والإحالات . المكتبة العربية الصقلية ، 591-592 ، 650-652 ، ماثوية إمباري ، 374/1 ، الميحي ، في مواضع مختلفة ، بروكلمان ، 307/1 ، 697/2 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 436-435/2 (محمد بن الشنب) ، أجد الطرابلسي ، النقد الشعري عند العرب ، دمشق ، 1956 ، في مواضع مختلفة ، الفهارس ، 251 .

وبلا ريب أحد نبغاء الثقافة الأدبية بإفريقية في العصر الصنهاجي . وهو جدير بأن نخصص له نبذة أثرى بكثير من اللوحة الجيزة الموالية التي لا تمثل في الحقيقة سوى جزء مما يستحقه هذا الشاعر الفدّ من تكريم .

فقد وُلد شاعرنا بمدينة المحمدية المعروفة بالمسيلة وتربّى بها ، ثم قدم إلى القيروان سنة 406 هـ / 1015-1016 م ، أي نفس السنة التي توفي فيها باديس ، وعمره يتراوح بين ست عشرة وعشرين سنة . فأتخذ بالخصوص عن القُرّاز الذي كثيراً ما كان يستشهد به ويسمّيه بشيخه ، وهو مدين له بأحسن ما اكتسبه من ثقافة . كما درس على النهشلي ، في المسيلة بلا ريب ، وابن سهل الخشني ، عل الأرجح مدة قصيرة .

وما لبث أن استرعى الشاعر الشاب انتباه ابن أبي الرجال رئيس قلم الإنشاء الذي أحفه بدواوينه⁽⁸¹⁾ ، ثم المعزّ بن باديس الذي ضمّه إلى دائرة شعرائه وجلسائه . وقد اشتهر بمنافسته لابن شرف ، بإيعاز من الأمير ذاته ، تلك المنافسة التي أوحّت إليه بعدد من القصائد في الهجاء . وبطبيعة الحال ، رافق ابن رشيّق المعزّ لما انتقل إلى المهديّة سنة 449 هـ / 1054 م . وعندما أغار أسطول نصراني على المهديّة تقدّم إليه شاعرنا بقصيدة مطلعها :

تشبّثت لا يخامرُك اضطراب فقد خضعت لمعزّتك الرقاب

فغضب الأمير وخاطب ابن رشيّق بقوله : « متى عهدتني لا أتنبّث ؟ » . وأمر بالرقعة التي كانت فيها القصيدة فمزّقت وأحرقت ، وخرج الشاعر مذهولاً . ولما توفي المعزّ في 24 شعبان 454 هـ / 2 سبتمبر 1062 م ، رثاه بقصيدة . وبعد ذلك ببضعة أشهر ركب البحر قاصداً جزيرة صقلية ، فوجد بها ابن شرف الذي سبقه إليها ، فتصالح الخصمان ، ولكن ابن رشيّق رفض مصاحبة رفيقه في الهجرة إلى الأندلس واستقرّ بمدينة مازرة في رعاية عاملها ابن مذكود ، وتوفي بها يوم غرة ذي القعدة 456 هـ / 15 أكتوبر 1064 م ، عن سنّ تناهز السبعين .

وقد عاش الشاعر حياة أقلّ ما يقال فيها إنّها لم تكن حياة نقشِف . فكان يهجر أحياناً مقرّ عمله ، حيث تراه يعتدل لدى رئيسه ابن أبي الرجال لأنه غاب مدّة طويلة عن « الديوان » . وكان يخالط الظرفاء والشعراء المرعدين ويتردّد على الحفّارات . وكان يحبّ الخمر والمطربات والغلمان ، وقد عشق غلاماً صائفاً جيلاً مثل أدونيس . وجادت عليه فريخته بجميع الأغراض الشعرية المختصة بشعراء البلاط ، كما ألهمته قصيدة يندب فيها خراب القيروان إثر زحفة بني هلال . إلّا

(81) عل الأرجح في ديوان الجيش ، فقي أحد المخطوطات أضفى شاعرنا على نفسه لقب « كاتب جيش الأمير » ، المعني ،

أن ابن رشيق قد اكتسب مجده أولاً وبالأذات بوصفه ناقداً للأدب ورواية للأشعار والأخبار . وعلى هذا الأساس فإن كتابه الشهير في صناعة الشعر « العمدة » الذي قلّعه إلى مخدومه المفضل ابن أبي الرجال ، وألّفه في سنة 420 هـ / 1029 م⁽⁸²⁾ ، يستحقّ دراسة إضافية ، ويسمح وحده بوضع صاحبه في المكان اللائق به ضمن تاريخ النقد الأدبي العربي وتقدير أصالة مؤلفه التي لا نزاع فيها . ومن الجدير بالملاحظة أن الأمر لا يتعلق فقط بنقول مجهولة المصدر ، ولو أن شاعرنا يعتمد بكثرة كتابات أسلافه الشرقيين والمغاربة على حدّ السواء ، بل يتعلق بأثر يمثل التصوّر القيرواني للأدب ، وبالأحرى يشير إلى بعض التأمّلات حول المخاض الشعري لِسُوْعِي حقيقي بإمكانات الإبداع وآلياته . فقد شعر ابن رشيق أنّ القضية الأساسية تتمثل في انتقال الفكرة من أعماله اللاوعي إلى التعبير عنها تعبيراً جيلاً إبداعياً ، وفي القيمة السحرية للكلام ، والقدرة المؤجبة للكلمة ، ومدلول الإيقاع والموسيقى وتناسق الألفاظ واختيار البحور ، وضرورات التفعلة والقافية الخ . . . فبإيعاز من أساتذته ، وبفضل صراعه المستمر مع شيطانه الباطني الذي نفترض أنه كان جوحاً ، وربما من أجل هذا السبب ذاته ، لم يجعل ابن رشيق أيّ مشكل من تلك المشاكل الأساسية . فكّم تضمن كتابه من ملاحظات عجيبة بدقّتها أو عمقها حول قيمة المتضمنين والمتأخرين ، وحول الإلهام والصنعة والفنّ والمبقرية ، والفارق بين « المصنوع والشاعر المصنوع ، والتكلف والسجّية ، وحول الصعوبة المنشودة أو المفهورة ، وعدم التكلف التلقائي أو المتصنّع بمهارة .

وقد أعلن ابن رشيق بصريح العبارة في مقدّمة كتابه أنه استند أولاً وقبل كلّ شيء إلى تجربته الذاتية . ويكفي هذا الاعتراف لاستثناء العمدة من هذيان المتحلّقين .

كما ألف شاعرنا عدّة كتب أخرى في النّقد ، نخصّ بالذكر منها رسالة قراضة الذهب في نقد أشعار العرب⁽⁸³⁾ حول السّرقات الشعرية وأعدّ بعض الدراسات اللغوية ، بل ألف أيضاً شرحاً على الموطأ .

وتدلّ المقاطع التي نقلها بعض الرواة فيما بعد من كتابه « أنصوفج الزمان في شعراء القيروان »⁽⁸⁴⁾ على أهمية هذه المدوّنة المخصّصة لشعراء إفريقية [في القرن الخامس من الهجرة] ،

(82) حسب ح. ح. عبد الوهاب ، بساط العقيق . ووردت في العمدة ، 124/1 هذه الإشارة الثمينة : روى لنا الشيخ أبو عبد الله عبد العزيز بن أبي سهل (الحشني ت. 406 هـ / 1015-1016 م) رحمه الله . . . ومن ناحية أخرى فإن الشخص الذي أهدى إليه الكتاب قد توفي سنة 426 هـ / 1034-1035 م .

(83) وبجّه الشاعر هذه الرسالة إلى الشيخ أبي الحسن علي بن أبي القاسم اللواتي .

(84) وحول تاريخ تأليف هذا الكتاب روى العمري (المسالك ، غرطوطة باريس ، 100 و) أن ابن رشيق قال : « محمد بن =

وقد تسقى لنا بفضلها معرفة الكثير منهم ، كما تشهد بذلك الصفحات السابقة . وفي آخر حياته ألف ابن رشيقي كتاباً أدبياً جمع فيه أشعار بعض شعراء المهديّة ، ولكننا لا نعرف عنه إلا عنوانه ، وهو : **الرّوضة الموشّية في شعراء المهديّة** .

وبفضل ابن رشيقي ومؤلفاته ، نستطيع أن نتصوّر النشاط الأدبي في إفريقية في أوج الدولة الصنهاجية .

ويمثّل ابن شرف⁽⁸⁵⁾ العصر الذهبي للأدب في عهد الدولة الصنهاجية ، بتألق لا يقلّ عن تألق منافسه ابن رشيقي . وقد وُلِدَ بالقيروان حوالي سنة 390 هـ / 1000 م ، وبها أخذ اللغة والنحو عن القرّاز ، والأدب عن الحصري ، والفقه عن القابسي وأبي عمران الفاسي . وما لبث أن تألّق في كلّ هذه العلوم وفرض نفسه كشاعر ونائر ، بل حتى كفقيه بارع ، وأصبح محسوب رئيس قلم الإنشاء ابن أبي الرجال الذي يبدو أنه ألف له رسائل الانتقاد .

ورغم أنّه كان أعور ، فقد نجح في البلاط ، وسرعان ما اتخذت منافسته الأدبية مع ابن رشيقي شكلاً حاداً . وقد ابتهج بها شديد الابتهاج رجال البلاط والأمير ذاته الذي كان يستمتع بمناظرات الشاعرَيْن . وسرعان ما اكتسى ذلك الصراع الذي كان مبعثاً للشائعات صبغة شبه خرافية ، لفائدة سمعة شاعرنا ، لأن أصحاب التراجم كانوا يعتبرونه أقلّ قيمة بقليل من صاحب **العمدة**⁽⁸⁶⁾ .

= عبدون الورّاق ليس سوسياً على الحقيقة بل من أكابر القروان وبها مقامه الآن . ومن المعلوم أن الورّاق قد توفّي حوالي سنة 400 هـ / 1009-1010 م .

(85) أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف الجذامي ، ابن بسم ، 1-74/1 ، 4-14/1 ، 108 ، 133-186 ، ابن شرف ، رسائل الانتقاد ، تحقيق ح. ح. عبد الوهاب ، مسائل الانتقاد ، تحقيق وترجمة شال بلّ ، ريزناتو ، ابن شرف القيرواني ... ، روما ، 1956 ، 51-72 (تقديم وترجمة رسالة الانتقاد) ، الكلمة ، 1 ، عدد 224 ، أبيله ، 43-37/19 ، الكتبي ، 204-205/2 ، المكتبة العربية المصغلة ، 651 ، السيوطي ، البغية ، 46 ، ابن نسطي ، 302-301/1 ، معالم الإيمان ، 15/1 ، 233/3 ، 238-241 ، الحفريّة ، م. باريس ، 3331 ، 34 و 38 ، والمعري ، م. باريس 43 ط 46 ، الصفدي ، 101-97/3 ، عدد 1036 للمراكشي ط . 1847 ، 260 ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1954 ، 188-189 ، 1955 ، 50-51 ، بساط المظيق ، 48-49 ، 53-53 ، المتخبط ، 78-81 ، البيني ، 90-115 ، عنوان الأريب ، 56/1-57 ، طهر الإسلام ، 307 ، غلوف ، 110/1 ، عدد 289 ، بروكلمان 315/1 (268) الذيل ، 473/1 .

(86) المعري ، م. باريس ، 44 ط 55 ، رأي ابن رشيقي في ابن شرف : «شاعر حائق ، متصرف كثير المعاني والتوليد ، جيّد المقطعات والتجديد» .

وقد فارق ابن شرف القيروان إثر زحفة بني هلال ، قبل انصراف الأمير بقليل ، أي على الأرجح في سنة 447 هـ / 1055 م⁽⁸⁷⁾ ، وتوجّه إلى المهديّة حيث أقام برهة من الزمن عند تميم بن المعزّ ، ثم قصد صقلية في وقت لا نعرفه بالضبط ، والتحق به كما أسلفنا ابن رشيق بعد وفاة المعزّ ببضعة أشهر ، وتصلح رفيقاً الهجرة ..

وبعد ذلك بقليل توجّه ابن شرف مع عائلته إلى الأندلس⁽⁸⁸⁾ ولم يتمكّن من إقناع خصمه السابق بمرافقته . فأخذ يتردّد على ملوك الطوائف الأندلسيين ، ويبدو أنه أقام بالقرب من الميرة ، وتقول المصادر إنه توفي يوم غرة محرم 460 هـ / 11 نوفمبر 1067 م بإشبيلية . وخلف هو أيضاً ابناً اشتهر بالأدب⁽⁸⁹⁾ .

وقد شبّه ابن بسّام⁽⁹⁰⁾ ابن شرف الذي كان يعتبره أقلّ قيمة من ابن رشيق ، بابن درّاج القسطلبي (ت . 421 هـ / 1030 م) الذي اشتكى من صروف الدّهر ، مثلهما نذب ابن شرف خراب القيروان⁽⁹¹⁾ .

وقد مدح شاعرنا ابن أبي الرجال⁽⁹²⁾ ، وجمع قصائده في ديوان لم يصلنا . كما جمع تحت عنوان أبكار الأفكار منتخبات من شعره ونثره .

ولا نعلم محتوى كتابه **لُح المُلح** (الذي هو نوع من المنتخبات الأدبية)⁽⁹³⁾ . ولكن لدينا قسم هامّ من الكتاب الذي ألّفه في آخر حياته بالأندلس ، ويعتبره أصحاب التراجم من أحسن مؤلّفاته ، وهو كتاب **أعلام الكلام** .

[كما ألّف رسائل الانتقاد] التي هي عبارة عن مقامات على لسان شخص خيالي اسمه

(87) قدّمت جميع المصادر هذا التاريخ ولكنها أشارت إلى أنه ذهب مع المعزّ (أواخر شعبان 449 هـ / أكتوبر 1057 م) . ويمكن أن نلاحظ مرّة أخرى إمكانية الخلط بين 7 و9 .

(88) ابن شرف ، مسائل الانتقاد ، يبدو تاريخ 449 هـ / 1057 م مغلوفاً ، لأنه من الصعب تسبيق تاريخ رحيل ابن رشيق بخمس سنوات . فالغالب على الظن أن هذا الأخير كان موجوداً بالمهديّة عندما توفي المعزّ بن باديس ، فقد رثاه بقصيدة ولم يغادر المهديّة إلّا بعد ذلك ببضعة أشهر ، غرسيا غوميز ، نشرة مجمع قوطبة ، 1929 ، 162 ، الإحالة ، 3 .

(89) أبو الفضل جعفر (ت . 534 هـ / 1139-1140 م) ، مسائل الانتقاد ، المقدمة ، 20 ، الإحالة 7 . القفري . ط . القاهرة 1949 ، 367-363/4 ، الحريفة ، م . باريس ، 7 و .

(90) ابن بسّام ، 133/4 ، مسائل الانتقاد ، 110 .

(91) الميمني ، 100-98 ، 110 ، ابن بسّام ، 74/1-1 .

(92) الميمني ، 110-107 ، المنتخب ، 80 ، ابن بسّام ، 174-173/1-4 .

(93) ابن بسّام ، 151-138/1-4 : الكتب التي ألّفها في الأندلس سابقة لكتاب **أعلام الكلام** .

أبو الريان الصلت السلمياني ، يتحاور مع المؤلف⁽⁹⁴⁾ . وقد أعلن المؤلف بصريح العبارة أنه نسج على متوال ابن المقفع وسهل بن هارون ويديع الزمان المحدثاني . ويتضح من هذا الكتاب أن ابن شرف كان ناقداً بارزاً من طراز ابن رشيق ، وأنه يتميز بنفس ما يتميز به صاحب العملة من فكر ثاقب ولاحظ كيف دافع عن « المحدثين » بحق ، وانتقد « القدماء » بتجرد .

واشتهر عبد الله الشقراطسي (ت . 466 هـ / 1073-1074 م) بقصيدته المعروفة بالشقراطسية في مدح خير البرية . وقد علق عليها الكتاب مرآت عديدة خلال القرون السالفة⁽⁹⁵⁾ .

ودغم هجرة كثير من رجال الأدب (إلى الشرق وصقلية والمغرب الأوسط والأندلس) ، فإن غزوة بني هلال لم تضع حداً للنشاط الأدبي الذي ظل مزدهراً في إفريقية ، بفضل العديد من ملوك الطوائف الذين عرفوا برعايتهم للأدب في كل من قفصة وقابس وسومة وتونس وبنزرت . ولكن الأدب قد شهد عهدئذ ازدهاراً خاصاً في المهديّة .

فقد انتقل العالم الصقلي أبو حفص عمر بن خلف بن مكّي⁽⁹⁶⁾ إلى مدينة تونس وولي قضاها في عهد بني خراسان . وهو فقيه ومحدث وخطيب ، « له خطاب لا تقصر عن خطاب ابن نباتة » ، ولغوي صاحب كتاب تنقيف اللسان ، وهو شاعر أيضاً ، « وفضله بالألسنة في جميع الأمكنة ماثور مرويًا » . وقد دُفن في مدينة تونس .

ويبدو أن ابن فضال الحلواني⁽⁹⁷⁾ قد توجه بعد غزوة بني هلال إلى صقلية ثم الأندلس ،

(94) إن الأسلوب غير اللائق الذي اتّبعه المؤلف يجعل من الصعب الاعتقاد أن ذلك الشخص يتطابق مع ابن أبي الرجال العظيم ، مسائل أبيّة ، 3-2 ، 115 .

(95) المنتخب ، 88-86 ، عنوان الأريب ، 43-42/1 . والجدير بالملاحظة أن هذا الشاعر هو ابن أبي زكرياء الشقراطسي الذي سبقت الإشارة إليه .

(96) ابن قفطي ، 329/2 ، الحريدة ، م . باريس ، 45 و ، 46 و [قسم شعراء المغرب ، ط . 3 ، تونس 1986 ، 106/1] ، ح . ح . عبد الوهاب ، الجيلة ، القاهرة 1953 ، المقدمة .

(97) أبو الحسن عبد الكريم بن فضال القيرواني الحلواني ، ابن بسّام ، 231-219/1-4 ، العمري ، م . باريس ، 180 ط ، الحريدة ، م . باريس ، 17 ط ، 18 و ، معالم الإيمان ، 14/1 ، الميمني ، 103 ، الإحالة 2 . النجوم ، 124/5 : علي بن فضال بن علي ابن الحسن المغربي القيرواني ، شاعر ونثر ، توفي في غزوة في ربيع الأول 479 هـ / 16 جوان - 15 جويلية 1086 م ، الحريدة ، م . باريس ، 120 و ، 121 و : أبو الحسن علي بن فضال القيرواني المجاشعي النحوي (ذكر من بين المغاربة الذين نزلوا إلى سوريا أو العراق) . ولعل الأمر يتعلق بأحد أقرباء الحلواني .

وفيها ذاع صيته . وقد كان شعره متميزاً بالروعة والرقّة والبساطة .
كما يبدو أنّ ابن الطّلاع⁽⁹⁸⁾ المهدوي قد عاش في نفس تلك الفترة وهاجر هو أيضاً إلى الأندلس .

وكان أبو الحسن عليّ الحصري⁽⁹⁹⁾ ، ابن عمّ إبراهيم الحصري صاحب كتاب زهر الآداب ، أو ابن أخته ، « قارئاً » وأديباً حاذقاً وشاعراً مفلحاً . وقد هاجر إلى الأندلس في سنة 450 هـ / 1058 م ، وحظي برعاية ملوك طوائفها . وكان ميّالاً إلى الهجاء ، واشتهر في القيروان بمعرفته للقراءات السبع ، وعُرف بالإمام في هذا الفن . وهو مؤلف منظومة مشهورة في قراءة نافع . وقد أوحى إليه خراب القيروان ، ووفاة ابنه بعد رحيله من إفريقيّة ، بقصائد غزّاء⁽¹⁰⁰⁾ .

وهاجر إلى الأندلس الشاعر والأديب القيرواني أبو الطيّب عبد المنعم الذي ألف رسالة لنقض رسالة الشعبي الشهير ابن غرسية⁽¹⁰¹⁾ .

وأما العالم ابن الحدّاد المهدوي⁽¹⁰²⁾ (ت . حوالي 490 هـ / 1097 م) الذي كان الأمير تميم بن المعزّ يحمّله ويقدره ، فقد اختصّ بتدريس النحو وألف عدّة كتب في هذه المادة . وبالإضافة إلى الشعراء الإفريقيّين الذين يتعلّم عليهم استعراضهم كلّهم⁽¹⁰³⁾ ، تمجّد

98 أبو عمّد المهدوي المعروف باسم ابن الطّلاع ، ابن بّسام ، 4-222/1 ، العمري ، م . باريس ، 181 ط .
99 أبو الحسن عليّ بن عبد الغنيّ الفهريّ الحصريّ ، ابن بّسام ، 4-216-192/1 ، الحيميدي ، 296 عدد 716 ، ابن خلكان ، 342/1-343 ، ابن جزريّ ، 551-550/1 عدد 2250 ، معالم الإيمان ، 250/3 ، شلرات ، 385-386/3 ، العمريّ ، م . باريس ، 180 و ، ط ، المحرّقة ، م . باريس ، 16 ط ، 188 و ، ط : ترجمة أبي الحسين عليّ بن عبد العزيز الحصريّ ، عنوان الأريب ، 56-55/1 ، المنتخب ، 86-84 ، ح . ح . عبد الوهاب ، مجلة الثريا ، نوفمبر 1944 .

99 م) [واشتهر عليّ الحصريّ بقصيدته : « يا ليل الصبّ متى غله » ، التي « عارضها جماعة لا تحصى من الشعراء المتقدمين والمأخرين » ، ح . ح . عبد الوهاب ، مجمل تاريخ الأدب التونسي ، ص 159] .
100 أبو الطيّب عبد المنعم بنّ الله بن أبي بكر الهوّاريّ ، ويبدو أنّ ابنه أبا بكر عمّد هو الذي عُرف باسم ابن الكيّاد ، الصلة ، 383/1 ، عدد 385 ، الكلمة ، 1 ، عدد 1051 و 1052 ، نوادر المخطوطات ، القاهرة ، 1373 هـ / 1953 م ، عدد 14 ، مجلة أرابيكا ، 1954 ، 371 .

101 أبو الحسن عليّ بن محمد بن ثابت الحلوانيّ المعروف باسم ابن الحدّاد المهدويّ ، ابن الأبار ، الحقة ، 309-307/1 ، البلدان ، 208/8 ، البيان ، 298/1 ، ابن خير ، 320-319 ، المنتخب ، 88-89 ، علوف ، 481/1 ، التلحّاق ، 238 .

102 المحرّقة ، م . باريس ، 67 ط ، 68 و [ط . تونس 163-160/1] ؛ حميد بن سعيد بن يحيى الخروجيّ ، من نداء تميم بن المعزّ ، وقد جمع شعره ، نفس المصنوع ، م . باريس ، 67 و ، مكّزّو : الحصيبيّ شاعر بلاط تميم ، ابن الأمار ، =

الإشارة إلى الشعراء الأجانب الذين عاشوا في بلاط الأمير تميم بن المعز، وقد كان هو نفسه شاعراً مقلداً، تغنى بملذات الحياة⁽¹⁰⁴⁾.

كما نشير أيضاً إلى الشاعر ابن النحوي التوزي⁽¹⁰⁵⁾ ت. 513 هـ / 1119-1120 م) الذي زاول دراسته في توزر والقيروان، ثم طاف في أرجاء المغرب واستقر أخيراً في قلعة بني حماد. وقد تصدر للتدريس واشتهر بقصيدته « المنفرجة » السائر ذكرها في الأقطار.

وكان مظفر بن علي⁽¹⁰⁶⁾، كاتب المعز بن باديس، ثم كاتب حمّو بن مليل صاحب صفافس، أديباً أريباً، كما أسلفنا.

وكان ابن عيّدون⁽¹⁰⁷⁾ التونسي (ت. بالإسكندرية أواخر 519 هـ / 1126 م) من كبار علماء اللغة في عصره.

ويُعتبر ابن بشير⁽¹⁰⁸⁾ من أحسن الشعراء الذين مدحوا علياً بن يحيى بن تميم. إلا أن أجود من مدحوا آخر أمراء بني زيري هو بلا نزاع الشاعر الصقلي الذائع الصيت ابن حديس⁽¹⁰⁹⁾ الذي

الحلّة، 308: أبو الحسن بن خصيب، أبو عبد الله محمد بن علي الفهسي الأعمى، ابن بّسام، 351/11-1: عتيق المنعي المهدي، ابن خلكان، 339/1 والكامل، الترجمة 510: ابن محمد خطيب سوسة (أو ابن خطيب سوسة) الحريّة، م. باريس، 68 و [ط. تونس، 164/1]: محمد بن حبيب المهدي الغلاني، شاعر تميم، الباب السادس الفصل الثاني من هذا الكتاب (مدة ولاية علي بن يحيى): محمد بن عبد الله الكاتب، نقلا عن هروية، 2/ عدد 384.

(103) ابن الأبار، الحلّة، 308/1: أبو إسحاق بن خفاجة (انظر أيضاً الحريّة، م. باريس، 1 ط. [ط. تونس، 147/3]، عبد الله بن عبد الجبار الطروش، أبو الحسن علي بن عبد العزيز الحلبي، المعروف باسم الفكيك.

(104) ابن الأبار، الحلّة، 307-310، أعمال، 457، الحريّة، م. باريس، 59 ط. [ط. تونس، 141-160]، وقد أورد المؤلف مقطوعات كثيرة من ديوان تميم سلمها إليه ابن شدّاد.

(105) أبو الفضل (أو أبو الحسن) يوسف بن محمد بن يوسف المعروف باسم ابن النحوي التوزي، المنتخب، 91-92، عنوان الأريب، 50/1-52، الحريّة، م. باريس، 132، و، المكتبة العربية الصقلية، 603.

(106) التجاني، 52-53، الحلال، 137/1-138، مقديش، 83/2.

(107) أبو الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة بن عيلون الهلالي التونسي، ابن قفطي، 292/2-293، عدد 474، أجياء، 10-8/14 شذرات، 59/4. وقد نظم قصيدة ذات قافية واحدة تشتمل على 11000 بيت للحض والمرد البندادي،

إدريس، حريات معهد الدراسات الشرقية، 1954 م، 146.

(108) أبو عبد الله محمد بن عبد الصمد بن بشير التنزيي المهدي، التجاني، 72، الحلال، 243/1، غلوف 126/1 عدد 366، المنتخب، 93، الحريّة، م. باريس، 117 ط. 118، و، الصفدي، 258-259، عدد 1286.

(109) أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن حديس الأزدي الصقلي، ابن حديس، اللوان، نشر سكيابري، الحريّة، م. باريس، 20 ط. 27، و، العمري، م. باريس، 74 و، 77، و، الصفدي، Reudiconfi، 565/22،

هاجر أولاً إلى إفريقيا ثم إلى الأندلس ، وقدم بعد ذلك إلى المهديّة والتحق بخدمة علي ثم الحسن (على الأقلّ حتى سنة 1123 م)⁽¹¹⁰⁾ . وإثر ذلك انتقل إلى مبرقة (أو بجاية) وبها توفي ، وكانت صنعة الشعر عند ابن مهندس جديرة بابن شرف أو ابن رشيق ، ولكنه كان يميّز بنبرات خاصة ، لا سيما عندما يتغنى بملذات الحياة .

وكان أبو الصلت أميّة بن عبد العزيز⁽¹¹¹⁾ أحد كبار ممثلي الثقافة المغربية في عصره . ويحقّق لإفريقية أنّ تنسبه إلى نفسها ، لأنه عاش في ربوعها من سنة 506 هـ / 1112-1113 م ، إلى أن أدركه النوبة سنة 529 هـ / 1135 م ، ودُفن بالمستير . وقد تسمّى لهذا الرجل المتعدّد الاختصاصات ، بفضل تبحّره في شتّى العلوم والفنون ، أن يتألّق في عدّة موادّ أدبية وعلمية أو شبه علمية . وكنا أشرنا في مقدّمة هذه الدراسة إلى كتاب الأخبار الذي وضعه أبو الصلت لصاحب

* ابن خلكان ، 303-302/1 ، الزهري ، 105/1 التكملة ، 2/ عدد 178 ، ستوريا ، 602-592/2 تكملة المجلد الثاني ، ص 15-17 ، المكتبة العربية الصقلية ، 607 ، ح . ج . عبد الوهاب ، المجلة التونسية 1917 ، 18-19 ، عنوان الأريب ، 125/1 ، بروكلمان ، 317/1 (270-269) ، الدليل ، 474/1 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 406/2 ، ابن مهندس ، تأليف ف . غريالي ، مازرة 1948 . واعتبر ابن بشرن ابنه محمد أهل قيمة من أبيه ، الحريدة ، م . باريس 27 و ، ستوريا ، 602/2 ، المكتبة العربية الصقلية ، 607-608 .

(110) تاريخ واقعة رأس الديماس التي أوتحت إليه بقصيدة . انظر الفصل الرابع من الباب السادس : واقعة الديماس (517 هـ / 1123 م) .

(111) أبو الصلت أميّة بن عبد العزيز بن أبي الصلت الدّالي الأندلسي ، انظر بالإضافة إلى المصادر التي سبّرد ذكرها في الفصل الخامس من هذا الباب : التكملة ، تحقيق ابن الشنب عدد 539 ، ابن أبي أصيبعة ، كتاب طبقات الأتّياء ، 52/2 أدباء ، 52/7 ، ط . الجزائر 1958 م ، 54-80 ، الصنّدي ، المجلة الآسيوية مارس - إبريل 1912 م / 289 ، الرسالة المصرية ، في نواهد المخطوطات ، 1 / القاهرة 1370 هـ / 1951 م ، الحريدة ، م . باريس ، 76 و ، 114 ط [ط . تونس ، 189-270 / 1] ، التجاني ، 53 ، الحلل ، 138-139 / 1 ، م . تونس ، 175 ط ، ابن الصّبري ، المقدمة ، 110 ، السّوطي ، حسن المحاضرة ، 250/1 ، المكتبة العربية الصقلية ، 600-603 ، عنوان الأريب ، 58-59 / 1 ، مقدّش ، 84-83/2 . وأورد صاحب الحريدة [ط . تونس 273-284] قائمة الأشخاص الذين كان يتبادل معهم أبو الصلت الرسائل نظماً ونثراً وهم : أبو الضوء سراج بن أحمد بن رجاء الكاتب الذي نظم قصيدة في رثاء ولد رجاء ملك صقلية (استشهدا بكتاب المختار في النظم والنثر لأفاضل العصر لابن بشرن) ، وأبو عبد الله محمد بن عبد الصمد بن بشير التنوشي (السالف الذكر) وأبو جعفر عبد الوالي التي الكاتب وأبو حفص عمر بن علي المعروف باسم الزكري المهندي والشيخ أبو الفضل جعفر بن الطيب بن أبي الحسن الراعي . وذكر العماد الأصفهاني أنّه اطلع على ديوان أبي الصلت في دمشق ، وقد كانت القصائد مربة على حروف الجهاد وأحياناً مؤنّعة .

[انظر أيضاً : محمد الرزوقي ، ديوان الحكيم (أبي الصلت أميّة بن عبد العزيز الدّالي) ، تونس 1974 م] .

(112) انظر الفصل الخامس من هذا الباب .

المهدية⁽¹¹³⁾ . وقد برع في مدح أمراء بني زيري الثلاثة الآخرين ، ويكفي شعره الرائع لدعم شهرته ، ونزولاً عند رغبة الأمير المنتور وراعي الأدب يحيى بن تميم الذي كانت ثقافته تجمع بين الأدب وعلم الفلك والكيمياء ، ألف أبو الصلت الرسالة المصرية التي تتضمن وصف مصر كما ساهدها المؤلف ، ولا تخلو من الطرافة⁽¹¹⁴⁾ .

كما ألف للأمير الحسن كتابه الشهير الحديقة الذي ترجم فيه لشعراء عصره . ويقال إنه كتبه على أسلوب كتاب الثعالبى بثيمة الدهر⁽¹¹⁵⁾ . وأخيراً فهو صاحب كتاب في علم المنطق ، يحمل عنوان : تقويم الذهن في المنطق .

وكان ابنه عبد العزيز بن عبد العزيز (وُلد بالمهدية وتوفي في بجاية سنة 546 هـ / 1151 م) شاعراً حاذقاً ولاعباً بارعاً من لاعبي الشطرنج⁽¹¹⁶⁾ .

ونقلت لنا المصادر أسماء بعض الأديباء والشعراء المقلين الذين عاشوا في أواخر العصر الصنهاجي⁽¹¹⁷⁾ ، وسنكتفي بالإشارة إلى اثنين منهم ، هما :

- 1- التراب السوسي⁽¹¹⁸⁾ المشهور بقصيدته الطويلة التي مدح بها جبارة بن كامل صاحب موسسة . وقد أوردتها التجاني في رحلته مبرراً ذلك بقوله : « وقد أولع أعراب زماننا بإنشادها وتردادها ، ولأجل ذلك ذكرناها بكملها وإن كان فيها بعض طول ، فإن الحسن غير مملول »⁽¹¹⁹⁾ .
- 2- الشاعر الهلالي فرحان القابسي⁽¹²⁰⁾ (ت . 555 هـ / 1160 م) ، وزير مدافع بن رشيد

(113) انظر مقدمة هذا الكتاب (الجزء الأول) .

(114) الرسالة المصرية : مطبوعة حققها ونشرها عبد السلام هارون في الجزء الأول من مجموعة نواذر المخطوطات ، ذكرها باتوت في المعجم وابن أبي أصيبعة في حيون الأنياب وقال إنها « في وصف هيئة مصر وآثارها ومن اجتمع فيها من أطباء وشمسين وشعراء ، ألفها يحيى بن تميم » .

(115) الحريدة ، ط . تونس ، 189/1 [.

(116) ابن خلكان ، 81-80/1 ، شلرات ، 84/4 ، الحريدة ، م . باريس ، 114 و ، ط .

(117) انظر تراجم هؤلاء الشعراء في المصادر السالفة الذكر وبخاصة الحريدة ، وكتاب الجنان لابن الزبير ومسالك الأبصار [.

(118) الحريدة ، م . باريس ، 54 ط ، 57 ط ، التجاني ، 31-37 ، الحلل ، 128-123/1 ، عنوان الأريب ، 49/1-50 .

(119) نقل التجاني هذه القصيدة بحذافرها .

(120) سلام بن أبي بكر بن فرحان الهلالي ، الحريدة ، م . باريس ، 51 و ، 52 و ، ط . تونس ، 123/1 المكتبة العربية الصقلية ، 598-599 ، المنتخب ، 96 ، عنوان الأريب ، 60/1 . وقد توفي كما أسلفنا (الفصل 6 الباب 6) في أواخر شعبان 554 هـ / أوائل سبتمبر 1159 .

صاحب قابس ، ومادحه .

ويبدو أنَّ الحياة الأدبية في إفريقية بعلم غزوة بني هلال ، قد تميّزت بثلاث خصائص وهي : استمرار التقاليد القروانية التي انتشرت في جميع آفاق البلاد ، واستيعاب بعض الأعراب المقيمين في المدن لتلك التقاليد ، وظهور اتجاه جديد نحو إكساب الشعر صبغة بدويّة .

الفصل الرابع الثقافة العبرية

لقد اشتهرت المدرسة العبرية في القيروان عند ظهور الدولة الصنهاجية⁽¹⁾، بفضل عالِمَيْن جليلَيْن هما : إسحاق بن سليمان الإسرائيلي⁽²⁾ (ت . حوالي 320 هـ / 1120 م) ودونش بن تميم⁽³⁾ . فقد عُرف إسحاق بن سليمان بوصفه طبيباً يحظى بتقدير الفاطميين وثقتهم . أمّا زميله أبو سهل دونش بن تميم ، فهو صاحب شرح سفر التكوين الذي وضعه سنة 344 هـ / 955-956 م ، وهو عبارة عن محاولة تأليفية رائعة محرّرة في الأصل باللغة العربية ، حول الإسهامات الإغريقية العربية والشريعة الموسوية⁽⁴⁾ ، وتدلّ المقاطع التي وصلتنا من نقل هذا الكتاب إلى اللغة العبرية ما كان يتمتع به صاحبه من ثقافة موسوعية ومن معرفة جيّدة بالنظريات النحوية العبرية على وجه الخصوص . وقد استوحى دونش بعض أفكاره من الشرح الذي وضعه سعدية بن يوسف الفيومي (268-331 هـ / 882-942 م) ، ولكنه نقض في كثير من المسائل آراء ذلك « الرائد العالمي » الشهير⁽⁵⁾ . وذكر دونش في مقدمة كتابه بأن سعدية كان ، قبل انتقاله من فيوم إلى بغداد ، يتبادل الرسائل مع أستاذه إسحاق بن سليمان . ورغم أن عمره لم يكن يتجاوز آنذاك العشرين سنة ، كان دونش يبين أخطاء سعدية لأستاذه إسحاق بن سليمان المنتهج بنضج تلميذه المبكر . وكان دونش طبيب الخليفة الفاطمي المنصور ، وقد قدّم إليه أحد المصنفات التي ألفها في علم الفلك . كما كان

(1) دائرة المعارف اليهودية ، 1414/7-1416 .

(2) إسحاق الإسرائيلي : G. Vajda ، مدخل للفكر اليهودي ، 65-68 ، 222 ، ابن أبي أصيبعة ، 1958 ، 6-8 .

(3) دونش بن تميم : G. Vajda ، المرجع المذكور ، وبالمخصوص أطروحته ، الشرح الفيرواني على سفر التكوين ، باريس ، 1945 (أطروحة مرفوعة في مكتبة الصوريون) ، مجلة الدراسات اليهودية ، 7 (CVII) ، 1946-47 ، 97-156 ، 10 (CX) ، 1949-50 ، 67-92 ، 12 (CXII) ، 1953 ، 3-5 . حوليات معهد فقه اللغة والتاريخ الشرقي والسلافي ، 1953/13 ، تحية إيزيد ورليفي ، 641 ، ح . ح . عبد الوقاب ، مجلة الندوة التونسية ، جانتاني ، 1953 ، [انظر أيضاً لنص المؤلف ، ورقفت ، 1/297-300] .

(4) بفضل G. Vajda بإعلانه أنه تمحّص على قطعتين هامتين من الأصل العبري .

(5) G. Vajda ، مدخل للفكر اليهودي ، 45-60 .

يتبادل الرسائل مع اليهودي الأندلسي الشهير أبي يوسف حسداي بن إسحاق بن شبروت⁽⁶⁾ (359-302 هـ / 915-970 م) ، وزير عبد الرحمن الثالث الذي ألف له كتاباً حول التقويم اليهودي .

ونكاد لا نعلم أي شيء عن ظمع بن مرهلول⁽⁷⁾ الذي كان رئيس الطائفة اليهودية بالقيروان في عصر كبير الأخبار شريعة (الثالث الأخير من القرن العاشر ميلادي) . وقد أثبت ج . فُجدا أن بعض الكتاب قد نسبوا إليه خطأ شرح سفر التكوين الذي هو من تأليف دونش ، كما أسلفنا . وقد اشتهر بالخصوص بتوجيهه على لسان الطائفة اليهودية بالقيروان إلى شريعة مجموعة من الأسئلة المكتوبة حول الروايات التلمودية وطريقة تبليغها ، ولدينا نصّ جواب شريعة الذي يُعتبر وثيقة على غاية من الأهمية حول التاريخ اليهودي⁽¹⁰⁾ ، وقد كان نصفه محرراً باللغة الأرامية ، والنصف الآخر باللغة العبرية . كما وجه إليه شريعة رسالة حول الألقاب المسندة إلى العلماء التلموديين . وتبادل يعقوب بن نسيم الرسائل مع الحاخام الأكبر هاي الذي استفناه تلاميذ يعقوب حول القدرة الإعجازية لأساء الإلاه .

ولتقدير أهمية المدرسة اليهودية بالقيروان حقّ قدرها ، نذكر بأن آسيا لم تعد هي الموجهة للديانة اليهودية ، إثر انحطاط المدرسة البابلية . فقد شهد القرنان العاشر والحادي عشر من الميلاد تقلص نفوذ كبار الأخبار البابليين ، رغم جهود شريعة وصموئيل بن حُفني⁽¹¹⁾ (ت . 403-404 هـ / 1013 م) وهاي⁽¹²⁾ (ت . 429-430 هـ / 1038 م ز ، في حين كان غرب العالم القديم يشهد ازدهار الثقافة اليهودية الأندلسية التي شجّع بنو أمية تطورها ، لفصل رعاياهم اليهود عن الخلافة العباسية في بغداد⁽¹³⁾ . وتبعاً لذلك لم تعد القيروان التي كانت تمثل همزة الوصل بين الديانة اليهودية البابلية والأندلسية ، تقوم بذلك الدور ، إذ أنّ المدارس التي تأسست في قرطبة

(6) Graetz ، 215/3 وما بعدها ، Sarton ، 680/1 .

(7) دائرة المعارف اليهودية ، 416-414/7 .

(8) نفس المرجع ، 285-286/11 ، Sarton ، 687/1 .

(9) نفس المرجع ، 40/7 .

(10) نفس المرجع ، 285-284/11 .

(11) G. Vajda ، المرجع المذكور ، 62 ، Graetz ، 253-252 .

(12) G. Vajda ، نفس المرجع ، 62 ، دائرة المعارف اليهودية ، 155-153/6 ، Graetz ، 253-250/3 .

(13) Graetz ، 215/3 وما بعدها .

ولوسينة وقرنطرة بعناية يهود الأندلس المتمتعين بنفوذ ثقافي وسياسي واجتماعي كبير ، قد عوضت المجمع اليهودي البابلي في كل من صورة ومدينة⁽¹⁴⁾ .
ومن ناحية أخرى ، سمحت الفتوحات الفاطمية ليهود المغرب ، ولا سيما منهم يهود القيروان ، بالاتصال بفلسطين وإحياء تلمود أورشلیم الذي هو أقدم من تلمود بابل ، وقد كان متفوقاً عليه إلى حد ذلك التاريخ .

فأصبحت الديانة اليهودية الإفريقية قادرة حيثئذ على القيام بدور أكبر فأكبر ، لا سيما وهي لم تتعرض ، حسبما يبدو ، لسياسة الاضطهاد التي أمر الخليفة الفاطمي الحاكم (ت . 411 هـ / 1020 م) باتباعها ضد اليهود والنصارى ، ولو أن آثار تلك السياسة في مصر ما زالت في حاجة إلى التوضيح⁽¹⁵⁾ .

وقد شجع نفوذ الحاخام حوشيعيل بن المهن⁽¹⁶⁾ القادم إلى القيروان حوالي سنة 380 هـ / 990 م ، الدراسات التلمودية وأعطاهما اتجاهها جديداً .

وقد وُلِدَ هذا الحاخام على الأرجح في إيطاليا . ذلك أن الرسالة التي وجهها إلى كبير أحبار القاهرة شمعية بن المهن تسمح بالتأكيد أنه قدم إلى القيروان زائراً ثم استقر بها . وقبل اكتشاف هذه الوثيقة ، كان من المسلم به ، استناداً إلى شهادة المؤرخ اليهودي الأندلسي إبراهيم بن داود (القرن 12 م) ، أن أربعة أحبار قادمين من صورة ومكلفين بجمع مساهمات مختلف الطوائف اليهودية⁽¹⁷⁾ ، كانوا موجودين على متن سفينة ، استولى عليها أمير البحر الأموي عبد الرحمان بن رماجس⁽¹⁸⁾ في البحر الأديرياتيكي . ويقال : إن الأسرى الأربعة قد افتداهم بنو ملتهم ، وإن شمعية الذي بيع في الإسكندرية قد أصبح رئيس الطائفة اليهودية في القاهرة . وتوجه ناتان بن إسحاق كوهن إلى نربونة ، في حين أصبح موشي بن حنخ رئيس الطائفة اليهودية في قرطبة وأنزل حوشيعيل في المهديدة وعرض للبيع في القيروان فافتداه أحد الأشخاص⁽¹⁹⁾ .

(14) نفس المرجع ، 281-215/3 ، G. Vajda ، المرجع المذكور ، 94-79 .

(15) Graetz ، 248-247/3 ، مخطط ، في الاتعاط ، 314-299 .

(16) دائرة المعارف اليهودية ، 511-510/6 ، D. Cazes ، 64-62 ، Graetz ، 210-208/3 .

(17) حول الأموال التي كانت ترسلها الطائفة اليهودية بالقيروان إلى المجمع اليهودية بواسطة السفن ، انظر :

- W. J. Fischel ، Jews in the economic political life of mediaval islam .

- J. Mann ، Texts and studies in jewish history and literature ، 1/143-144 .

(18) ليفي بروفنسال ، إسبانيا الإسلامية في القرن العاشر ، 153-155 ، تاريخ إسبانيا الإسلامية ، 231/3 .

(19) J. Mann ، المرجع السابق ، 27-26/1 .

ومهما يكن من أمر ، فقد أصبح حوشيعيل ، بفضل معرفته الجيدة بالتلمود ، يتمتع بنفوذ كبير ، إلى درجة أنه عُيِّنَ رئيساً للطائفة اليهودية بالقيروان ، بلا شك بعد وفاة يعقوب بن نسيم .

وقد صار حوشيعيل من كبار العلماء التلموديين ، إن لم يكن أكبرهم في القرن العاشر من الميلاذ . فذاع صيته وأصبحت الفتوى تأتيه من يهود الأندلس والمغرب ومصر وسوريا . ولما توفي وهو متقدم في السن ، تلقى ابنه حننئيل رسالة تعزية من الوزير الأندلسي ، ورئيس الطائفة اليهودية بخرناطة ، الحاخام صموئيل بن نغريلة⁽²⁰⁾ (417-384 هـ / 1055-993 م) الذي كان يحمل لقب أمير اليهود ، في عهد بني زيري بالأندلس . وقد أمر بإقامة الصلوات في غرناطة ولوسينة وقرطبة ترحماً على روح الفقيد .

وبالنظر إلى كتابات تلميذته حننئيل ونعيم بن يعقوب ، نلاحظ أن الاهتمام الذي أولته المدرسة القيروانية من جديد إلى تلمود فلسطين ، يرجع إلى تعاليم حوشيعيل . وقد خلفه هذان التلميذان اللذان تقلداً على التوالي رئاسة المجمع اليهودي ومنصب حاخام القيروان ، دون أن نعرف هل كان أحدهما متفوقاً على الآخر . ويبدو أنها كانا متفاهين يعملان جنباً إلى جنب ويتناقض نام .

ولم يتلمذ حننئيل⁽²¹⁾ (379-442 هـ / 990-1050 م) إلى أيّ أستاذ غير والده ، ولكنه أخذ كثيراً عن كبير الأحبار في مجيذه ، وكان يتبادل معه الرسائل بانتظام . وقد ساهم كثيراً في إعادة العمل بتلمود أورشليم . كما ساعد شرحه على التلمود الموافق تماماً لتأويل الحاخام الأكبر هاي ، الخالي من أي صبغة صوفية ، على ضبط النص الصحيح للتلمود ، وذلك بالرجوع إلى أقدم المخطوطات التي كانت على ذمته . ولا بدّ أنه كان يخلق العربية واليونانية ، لأنه شرح كثيراً من الألفاظ التابعة لهاتين اللغتين . كما حرّر جميع كتبه بلغة عبرية جيدة ، ونظم أبياتاً من الشعر لثناء الحاخام الأكبر هاي ، وقد كانت آثاره المتعلقة بتفسير التلمود معروفة في أوروبا القروسطية التي يبدو أنها كانت تجهل أصلها الشرقي . ومن بين مؤلفاته نشير إلى شرحه المختصر لقسم من التلمود ، الذي كثيراً ما اعتمده إسحاق الفاسي وناتان بن يحييل⁽²²⁾ . وقد كان من أغنياء التجار ، وترك لبناته التسع ثروة طائلة تتمثل في عشرة آلاف قطعة من الذهب . وتقول المصادر : إنه توفي أثناء الغزوة

(20) Graetz ، 261-253/3 ، Sarton ، 704/1 .

(21) دائرة المعارف اليهودية ، 205/6 ، Graetz ، 249-248/3 .

(22) حول هذا المجمع الإيطالي (المولد قبل 1035 هـ ، ت . 1106 م) انظر ، دائرة المعارف اليهودية ، 183-180/10 .

الهلالية التي يبدو أنه كان من ضحاياها حوالي سنة 442 هـ / 1050-1041 م . كما توفي في نفس تلك السنة حينئذ نعيم بن يعقوب .

وقد أخذ هذا الحاخام⁽²³⁾ أولاً عن أبيه يعقوب بن نعيم بن شاهين، حاخام القيروان ، ثم عن حوشيعيل الذي خلفه في تلك الحظّة . واعتمد كثيراً ، مثل رفيقه في الدراسة حننئيل التلمود الفلسطيني ، وتبادل الرسائل مع الحاخام الأكبر هاي ، وأبلغ صموئيل بن نغريلة الشهير الرسائل التي كان يوجهها إليه هاي ، وساهم بذلك في نشر العلوم التلمودية البابلية في الأندلس .

وكانت الطائفة اليهودية بالقيروان مدينة إلى حدّ كبير لذلك الوزير الأندلسي الغني والقويّ النفوذ في عهد بني زيري أصحاب غرناطة ، بما كان يخصّها به من دعم مالي (وربما سياسي) وقد مدّ صموئيل يد المساعدة إلى نعيم بن يعقوب الذي كان فقيراً ، وزوّج ابنه يوسف بابنة نعيم الوحيد .

وبالعكس من حننئيل ، كان نعيم المتحرّج على الأدب الإسلامي يكتب باللغة العربية⁽²⁴⁾ . ومن بين مؤلفاته نشير إلى شرحه للشهر للتلمود الذي يحمل عنوان مفتاح مغالقي التلمود ، وقد وضعه حوالي سنة 1083 م ، وكتاب قصص أخلاقية ألّفه يطلب من دونش والد زوجته الذي فقد ابنه ، وكتاب آخر مفقود يحمل عنوان : سلّور خط تلفة ، وهو يتضمّن بلا شكّ معلومات حول الطقوس اليهودية القيروانية . والجدير بالذكر⁽²⁵⁾ أن نعيم بن يعقوب كان له كرسي شرقي في البيعة إلى جانب تابوت القانون . وعندما ينتهي كوهن وليقيتيس من تلاوة الأناشيد الدينية الأسبوعية تُسلّم إليه لفائف القانون التي يستطيع عندئذ كل أحد الاقتراب منها .

وقد أكّد غولدنزيهر⁽²⁶⁾ أن تفكير نعيم كان متأثراً بشديد التأثير بالمذهب المعتزلي ، أكثر من تفكير صموئيل بن حفي ، وهاي ، وسعدية . وكان بوذاً لو علمنا كيف تعلّم نعيم مبادئ هذا المذهب الذي كان شائعاً على نطاق واسع في العصر الأغلبي . ولا تسمح لنا مصادرنا العربية

(23) نفس المرجع ، 317-315/9 ، D. Cazès ، 65-64 ، Graetz ، 249-248/3 ، غولدنزيهر ، نصوص يهودية عربية ، نعيم بن يعقوب المعتزلي ، مجلة الدراسات اليهودية ، XLVII ، 1902 ، 186-179 ، ح . عبد الوهاب ، مجلة الدنوا ، جاثني ، 1953 ، S.D. Goitein ، اليهود والعرب ، نيويورك ، 1955 ، 197 .

(24) ولكن بلا شك بحروف عبرية . حسبما جرت به العادة عند اليهود في القرون الوسطى ، انظر W.J. Fischel ، المرجع السابق ، 16 ، الإحالة 4 .

(25) دائرة المعارف اليهودية ، 416-414/7 .

(26) غولدنزيهر ، المرجع المذكور ، مجلة الدراسات اليهودية ، XLVII ، 1903 ، 186-179 .

المقرضة ، بأن نستنتج من سكوتها انقراض ذلك المذهب في عهد بني عبيد وبني زيري . ولعل نجاح المذهب الأشعري في إفريقية يثبت عكس ذلك . ويمكننا أن نفرّ بأن علم الكلام الإفريقي قد استوعب بصورة تزيد أو تنقص المذهب الشيعي ، وبالمخصوص المذهب المالكي الذي كان عهده في أوج تطوره . ولكن لا شيء يغير اليهود على التحلي عن التقاليد التي لا شك أنها لم تنزل رائحة عندهم آنذاك ، والموروثة عن إسحاق بن سليمان الإسرائيلي الشهير الذي كان قبل ذلك بقرن يمثل علم الكلام اليهودي أصلياً تمثيل . ومع ذلك فإن أصل تكوين نسيم في المذهب المعتزلي قد يكون في آن واحد شرقياً وغربياً . وقد كانت استدلالاته مطبوعة بطابع علم الكلام ، إلى درجة أن غولدزهر لم يتردد في وصفه بالمعتزلي . ذلك أنه ، اقتداء بالمؤلفين المسلمين الذين يعلنون عن مذاهبهم في فاتحة مؤلفاتهم ، قد استهل كتابه مفتاح مغالقات التلمود بفصل حول العقيدة التي يمكن أن تكون عقيدة كاتب معتزلي . فقد نفى فيه صفات إله إسرائيل الذي هو « حكيم في ذاته ولا يختلف حكمته عن ذاته . . . » . وتكتسي جميع فصول الكتاب نفس هذه الصبغة . فهو يقول مثلاً إن الإله لا يفرض على عباده أي حكم لا يستطيعون تنفيذه ، وإلا لما كان عادلاً ، حسب تصور المعتزلة « للتكليف » . وإن الإله يهب المعرفة بحكم نعمته الضرورية الملازمة للذات البشرية . ونرى في ذلك أيضاً تعبيراً عن نظرية أخرى ، من نظريات المعتزلة تتعلق « باللقف » . كما أن فكرة تطابق صفات الإله الأساسية التي تركز عليها بعض تأويلات الكتاب المقدس ، تمثل إحدى نظريات الاعتزال . فقد خلق الإله صفة الكلام لغرض خارجي ، بحيث يصبح كلامه المخلوق قابلاً للإدراك خارج ذاته . وهذه بالذات هي عقيدة « كلام الله المخلوق » التي اقتبسها سعدية من علم الكلام .

وأخذ عن نسيم بن يعقوب عدد كبير من التلاميذ من بينهم بعض يهود الأندلس الذين نشروا تعاليمه في بلادهم . إلا أن المؤلف الوحيد الذي يمكن اعتباره من تلاميذه هو بلا ريب ابن جوسوس⁽²⁷⁾ .

ومن المعلوم أن نسيم بن يعقوب قد توفي سنة 442 هـ / 1050-1051 م ، أي نفس السنة التي توفي فيها حنتميل ، وربما في نفس الظروف المأسوية .

وقد ظلت بعض مراكز الدراسات العبرية⁽²⁸⁾ قائمة الذات في المهدية بعد غزوة بني هلال

(27) أبو إبراهيم إسحاق بن كسر (أو سكتر) بن جوسوس ، المعروف باسم بصحفي (982 هـ - 1057 م) ، وهو طبيب وفيلسوف ، عمل في خدمة مجاهد الداني وأبته علي إقبال الدولة ، Graetz ، 273/3 .

(28) S. Poznanski ، قلعة بني هداد ، مجلة الدراسات اليهودية ، ج 58 ، 1909 ، 298 ، D. Cazès ، 66-72 .

وتشتت يهود القيروان⁽²⁹⁾ ، بفضل بني زغار ، وكذلك في قلعة بني حماد الذي كان على رأس مدرستها التلمودية ديان بن فرمش ، بلا شك بعد رحيل إسحاق الفاسي .

وأصبح يعقوب الفاسي⁽³⁰⁾ المولود بقلعة بني حماد سنة 403-404 هـ / 1013 م ، رئيس الدراسات التلمودية بعد وفاة حننيل ونسيم ، وقد تلمذ إليهما في القيروان حسبما يبدو . وفي سنة 480-481 هـ / 1088 م ، اضطر يعقوب الفاسي إلى الفرار إلى القلعة ، فوشى به إسرائيليان : خليفة بن الأعجاب وابنه حيم ، ولا ندري لأي سبب سياسي أو شخصي فعلا ذلك .

وقد أكد بوزننسكي ، استناداً إلى أصل المعنى بالأمر ، وإلى مقتطفات من أجوبة مكتوبة بفاس وصادرة عن تلاميذه ، أنه استقر في أول الأمر في هذه المدينة وأسس بها معهداً قبل هجرته إلى الأندلس . فسارع أبو الحسن يوسف ، ابن صموئيل بن نغريلة وخليفته إلى استقباله في قرطبة ، ثم في غرناطة . واثّر مقتل مضيئه⁽³¹⁾ استوطن يعقوب الفاسي لوسينة وتوفي بها سنة 497 هـ / 1103-1104 م . وقد اكتسب من الشهرة ما جعل اليهود يعتبرونه أعلم حاخام بعد الحاخام الأكبر هاي . وقد تفوق كتابه « هلاخت » ، وهو تلخيص لقسم من التلمود ، على كتاب حننيل المبال⁽³²⁾ .

إلا أن الثقافة العبرية في إفريقية كانت وقتئذ في حالة احتضار . فقد تحدث ابن ميمون الذي زار هذه البلاد حوالي سنة 560 هـ / 1165 م عن جهل اليهود بأمور دينهم وعن تحجر دراساتهم التلمودية . وتعجب بالخصوص من امتناعهم عن أكل مؤخرة الحيوانات المذبوحة ، ومعاملتهم للمرأة الحائض بنفس المعاملة الوهمية التي يعامل بها المسلمون نساءهم . فقد كان يهود إفريقية لا ينظرون للمرأة الحائض ولا يكلمونها ويمتنعون عن المشي على الأرض التي وطئها قدمها⁽³³⁾ .

ومن الجدير بالذكر العلاقات الوثيقة التجارية والقانونية وبلا شك الثقافية القائمة بين الطائفتين اليهودية في المهدية والقاهرة وعدن ، ووجود قاضٍ من الأخبار (الديان) في المهدية .

(29) انظر الفصل الرابع (ب . اليهود) من الباب الحادي عشر .

(30) دائرة المعارف اليهودية ، Graetz ، 377-357/3 ، Poznanski ، 286-285/3 ، قلعة بني حماد ، مجلة الدراسات اليهودية ، ج 58 ، 1909 ، 298-297 ، D. Cazès ، 68-67 ، Sarton ، 752-751/1 .

(31) يقول Graetz (274-273/3) أنه قيل سنة 1066 م أو على الأرجح سنة 1096 م .

(32) D. Cazès ، 81-79 . [هذا التصرف لا يشبه لا من قريب ولا من بعيد معاملة المسلمين للمرأة الحائض ، وكل ما في الأمر - كما هو معلوم - أن الشريعة الإسلامية تعني المرأة المسلمة من الصلاة والصوم وأداء مناسك الحج ، أيام الحيض والنفس] .

الفصل الخامس العلوم

لما ارتقى بلكين إلى العرش ، بدأت المدرسة الطبية القبروانية تشتهر بالطببيين الإسرائيليين ، إسحاق بن سليمان ودونش بن تميم⁽¹⁾ . كما أننا نعرف اسم طبيبين آخرين هما أعين بن أعين⁽²⁾ وابن البراء⁽³⁾ معاصر ابن الجزار⁽⁴⁾ (ت . 395 هـ / 1004 م عن سنّ تفوق الثمانين) .

واشتهر أحمد بن الجزار تلميذ إسحاق بن سليمان الإسرائيلي خارج إفريقيا . وله كتاب في الطبّ بعنوان « زاد المسافر » ، نُقل في حياة المؤلف إلى الأندلس وصقلية ثم إلى إيطاليا وترجم في الحين إلى اليونانية والعبرية واللاتينية . وله كتاب آخر يبحث في الأدوية البديلة [« أبدال الأدوية »]⁽⁵⁾ . وقد كان ابن الجزار غنياً جداً ، ولكنه كان يعيش عيشة بسيطة ويتعبد عن المحافل الرسمية ويعالج المرضى ، ويوزّع الأدوية على المعوزين بلا مقابل ، وقد ألف لفائدتهم كتاب « طبّ الفقراء والمساكين » . وكان مرجعاً من المراجع الرئيسية بالنسبة إلى معاصره الطبيب المستقر في مصر ، محمد بن سعيد التميمي .

وكان طبيب المعز بن باديس ابن عطاء اليهودي⁽⁶⁾ الذي هو بلا شك إبراهيم بن عطاء ، وقد أُنفي عليه الخاخام الأكبر هاي ثناء جزيلاً⁽⁷⁾ .

(1) انظر الفصل السابق ، الثقافة العربية .

(2) معالم الإيمان ، 191/3 ، رياض النفوس ، م . باريس 104 و ، [ط . بيروت ، 501/2 ، انظر أيضاً ، ح . ح . عبد الوهاب ، ورفقات 305/1] .

(3) المدارك ، 3-2 ، 183 و .

(4) Leclerc ، تاريخ الطب العربي ، باريس 1876 ، 416-413/1 . أحمد بن ميلاد ، المدرسة الطبية القبروانية في القرنين العاشر والحادي عشر ، باريس 1933 ، 26-47 ، ابن جلجل ، 88-91 ، Sarton ، 682/1 [انظر أيضاً ، ورفقات 322-306/1] .

(5م) [ورفقات 316/1 ، رقم 13] .

(6) معالم الإيمان ، 201-202 ، إدريس ، حوليات معهد الدراسات الشرقية .

(7) دائرة المعارف اليهودية ، 785-782/9 .

ومارس الطبيب الأندلسي الشهير أبو مروان عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر (ت . حوالي 470 هـ / 1077-1078 م) مهنة الطب بالقيروان⁽⁷⁾ .

وَأَلَّفَ أَبُو الصَّلْتِ أَمِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الدَّانِي (ت . 529 هـ / 1135 م)⁽⁸⁾ الذي كان معجباً بشديد الإعجاب بالطبيين الإغريقين غليان وهيبقراط ، عدّة كتب في الطب نخصّ بالذكر منها : كتاب الأدوية المفردة وكتاب الانتصار في الردّ على علي بن رضوان ، وهو كتاب في الطب دافع فيه صاحبه عن حنين ضدّ هجومات علي بن رضوان ، ووسالة العمل بالإصطغلاب .

أما قسطنطين الإفريقي⁽⁹⁾ المتوفى في جبل كاسينو سنة (479-480 هـ / 1087 م) ، فقد وُلِدَ بقرطاجنة سنة 406 هـ / 1015-1016 م . وبعدما قام برحلة طويلة في أرجاء المشرق ، عاد هذا التاجر والطبيب الذي يقال إنه اعتنق الديانة المسيحية ، إلى قرطبة ثم ارتحل إلى سالرنو حاملاً معه مجموعة من المخطوطات ، وهو يعتبر مؤسس مدرسة سالرنو⁽¹⁰⁾ . ودخل بعد ذلك إلى دير جبل كاسينو وأصبح المشرف عليه . وعكف هناك على ترجمة بعض المخطوطات العربية ، أو بالأحرى انتحلها . وكان من أكبر العاملين على تسرب العلوم العربية إلى أوروبا . فيفضله تعرّف الأقطار المسيحية على إنتاج الأطباء القيروانيين : إسحاق بن عمران وإسحاق بن سليمان الإسرائيلي وابن الجزار ، كما اطلعت على كتاب ابن أبي الرجال في علم الفلك .

وكانت موجودة بإفريقية « دمنات » أو مرستانات للمصابين بالأمراض المعدية التي يطول علاجها ويخشى منها تسرب العدوى للسكان ، مثل الجدام⁽¹¹⁾ . ولدينا بعض المعلومات شبه الخرافية حول الكيمياء في العصر الصنهاجي . فقد نقلت لنا

(7) دائرة المعارف الإسلامية ، 456/2 ، Leclerc ، 83/2 ، المقرئ ، ط . القاهرة ، 1949 ، 13/3 ، التكملة ، 2/ عدد 1691 ، Sarton ، 231/2 ، ابن أبي أصيبعة ، الجزائر 1958 م ، 88-86 .

(8) Leclerc ، 75-74/2 ، بروكلمان ، 487-486/1 ، اللبيل ، 230/2 Sarton 889/1 ، [انظر أيضاً ، محمد المروزي ، ديوان الحكيم ، ترجمة أبي الصلت ، 44-5] .

(9) Leclerc ، 541-539/1 ، أحمد بن ميلاد ، 53-48 ، Courtois ، المجلة التاريخية ، 112 ، الإحالة 3 ، دائرة المعارف الإسلامية ، الدليل ، 52-51 ، ح . ح . عبد الوهاب فصل في مجلة الندوة التونسية : فيفي 1953 ، 5-6 ، Sarton ، 769/1 ، دائرة المعارف الإسلامية ، ط . 2 ، 62-61/2 (أبو بكر بن يحيى) . [انظر أيضاً ، وركات ، 212-211/1] .

(10) انظر حول هذه الدراسة Sarton ، 727-725/1 .

(11) فتوى المازري (ت . 536 هـ / 1141 م) ، البرذلي مخطوط ح . ح . عبد الوهاب ، ط 62/2 ، المعيار ، 236-235/3 : تمّ فحص رجل مصاب بالجدام من طرف طبيين عينها القاضي ، أحدهما ذني .

بعض المصادر أن ابن أبي زيد ترك في مخلفاته آلات الكيمياء . وتضمنت تركة أبي عمران الفاسي الكبريت الأحمر الذي اشتراه المعز بن باديس ورّقه إلى بيت مال المسلمين . وكان رجل من أصحاب المازري يتعاطى صناعة الكيمياء ، « فسار بقصد ذلك ثم جاء بدنينا (ثروة) وافرة وأتى بشيء من صنعته . فأمر المازري باستخباره ، فنظره أهل المعرفة ، فكلّ من رآه يقول : طيّب . فقال : هل بقي أحد ممن يعرف الطيّب ؟ فقالوا : نعم ، فلان ، وقد لزم داره من كبر سنّه ، فقال : اسألوه ، فسألوه فعرّفهم بما يُختبر به ذلك ، قال الأمر إلى تلاشيها » (12) .

وكان مربّي المعز بن باديس الشهير ، أبو الحسن علي بن أبي الرجال الكاتب الشيباني (13) ، متضلّعاً في علم الفلك والنجوم ، وقد عُرف في أوروبا باسم Albohacen أو Albohacen أو Abenragel . وقد حضر عمليات رصد النجوم التي تمت في بغداد سنة 378 هـ / 988-989 م . ويوجد كتابه الفلكي « البارخ في أحكام النجوم » مخطوطاً ، وقد تُرجم إلى اللغة القسطنطينية القديمة حوالي سنة 1256 م ثم إلى اللغة اللاتينية . كما ألّف منظومة في علم الفلك ، ولدينا نسخة من شرحها باللغة العربية . وطلب إليه المعز بن باديس تقدير مدّة حياة أمير صقلية أحمد بن أبي الحسين المعروف بالأكلح ، وسعيد بن خزرون .

ودرس الفقيه أبو الطيّب عبد المنعم بن محمد بن إبراهيم الكندي (ت . 435 هـ / 1044-1043 م) (14) بنجاح العلوم التطبيقية وفكّر في ربط القيروان بالبحر . وأسّس الأمير يحيى الذي كان مولعاً بعلم الفلك والكيمياء مخبراً في قصره بالمهدية [سيّاه دار العمل] (15) .

(12) معالم الإيمان ، 103-101/3 ، كان الشاعر القيرواني ابن الزّوب ، وأصله من المهدية ، مغرّى بالسّياحة وطلب الكيمياء والأحجار ، ابن خلّكان ، 221/2 ، [الألوذج ، ص 177]

(13) أعلمنا السيد ح . ح . عبد الوّهاب أن قريّة ابن الرجال مؤرخة في سنة 426 هـ / 1034-1035 . برزكلان ، 224/1 ، الدليل ، 401/1 ، دائرة المعارف الإسلامية ، 378/2 . ح . ح . عبد الوّهاب ، فصل في جملة البدر ، 394-389/2 ، المنتخب ، 67 ، 68 ، سوريا ، 436/2 ، الإحالة 3 ، عنوان الأريب ، 58-57/1 ، العملة ، 2/1 ، 87 ، 243/2 ، البيان ، Gerald Hilty ، 273/1 ، جملة الأندلس ، 1955/20 م وجملة أرايكا ، 1956 م ، 131 . نلينو: Raccolta di Scriti editi e ffinediti ، 5 ، 1944 م ، 341-340 .

(14) ح . ح . عبد الوّهاب ، فصل في جملة الشّريا ، التونسية ، مارس 1945 م . إدريس ، حويلات معهد الدراسات الشرقيّة ، 1955 ، 33-32 .

(15) ح . ح . عبد الوّهاب ، فصل في جملة النّوعية التونسية ، فيفري 1953 . أبو الحسن علي بن القاسم بن محمد التميمي القسطنطيني المغربي الأشعري الكياوي ، الصفدي ، Rendiconti ، 378/25 .

وإطبيعة الحال ، كان أهل شرق الغرب الإسلامي المتطهرون بصورة تزيد أو تنقص ، بحسب مستواهم الثقافي والديني وعيظهم الاجتماعي ، يتعاطون شتى أنواع أعمال السحر⁽¹⁶⁾ .

(16) فتاوى ضدّ السحر والتعزيم : فتوى ابن أبي زيد ، البرزلي ، م . الجزائر ، 133/1 و ، فتوى أبي عمران الفاسي ، المعيار ، 134/9 ؛ فتوى عبد النعم بن غلادون ، البرزلي ، م . الجزائر ، 133/1 ط .

الفصل السادس

الفنون

1 - الهندسة المعمارية المدنية :

بالنظر إلى ما وصل إليه البحث في ميدان الآثار ، يبدو من قبيل الرهان تفريد فنّ صنهاجي خالص ، حيث يتعدّد فصل هذا الفنّ عن الفنّ الفاطمي الإفريقي . فقد بلغ التلاحم بينهما حدّاً يفرض علينا أن لا نتحدث إلا عن فنّ فاطمي صنهاجي⁽¹⁾ .

ولئن تمّتعت إلى حدّ ما بعض المواقع في المغرب الأوسط ، مثل أشبر وقلعة بني حماد ، بعزلة نسبية وبصلابة المواد المستعملة في البناء ، إلّا أن كلّ العوامل قد ساهمت بالعكس من ذلك في هدم المعالم الصنهاجية بإفريقية بلا رجعة ، مثل أعمال النهب الشاملة وهشاشة الطوب ، والترميمات المتلاحقة ، وإعادة استعمال الرخام والأجرّ في بناء المراكز العمرانية المجاورة أو التابعة لنفس المنطقة .

ومع ذلك فقد كان معظم الأمراء الصنهاجيين بنّائين ، إذ بنى زيري ويليكن مدينة أشبر وغيرها من مدن المغرب الأوسط ، وشيّد المنصور قصر صبرة المنصورية ، وبنى المعزّ بن باديس قصرأ في نفس تلك السنة ورّم عدة معالم ، لا سيما في القيروان . وأقام حماد وخلفاؤه صرح القلعة ، وبنى الناصر وآخر أمراء بني حماد مدينة بجاية . ومنعت زحفة بني هلال ثم الخطر النرمانّي بني زيري المقيمين في المهديّة من تشييد أيّ معلم . ذلك أن ضيق المكان لم يكن ملائماً لإقامة بناءات جديدة . وأما بالنسبة إلى ملوك الطوائف ، فلم يبالغ الإخباريون في ذكر آثارهم العمرانية من باب المجاملة ؟ .

وكان الفاطميّون المستقرّون في إفريقية ، عوض قطع صلّتهم بالفنّ الأغليي ، قد أقرّوه

(1) جورج مارسي ، الهندسة المعمارية الإسلامية في المغرب ، باريس 1954 م ، 63-113 ولنفس المؤلف ، الفنّ الإسلامي ، 58-90 ، سليمان مصطفى زيبس ، المجلة الآسيوية ، 1956 م ، 79-93 : المهديّة وصيرة المنصورية هنري نراس ، جامع الأنطلسيين ، فنّ الدولة المرابطية ، مجلة ستوديا إسلاميكا ، 1955/3 م ، 28-29 ، L. Golvin ، المغرب الأوسط ، 180-211 .

وواصلوه ، ذلك أنّ هؤلاء المشاركة المؤلّين وجوههم قبِلَ المشرق ، كانوا يستمتعون بلا شك باكتشاف عدة اقتباسات عراقية ومصرية . ولكنهم كانوا أقلّ ميلاً من أسلافهم إلى البلخ ، ربّما تحت تأثير البربر ، ولا سيما منهم الكتامين والصنهاجيين الأكثر تقشّفاً . ولذلك اعتمدوا الزخرف السطحي الرامي بالخصوص إلى تركيز نفوذهم ودعوتهم⁽²⁾ . وبالعكس من ذلك يبدو أن الأمراء الصنهاجيين ، سواء المعزّ بن باديس أو بني حماد في بجاية ، قد تهبّذوا شيئاً فشيئاً وصاروا يتباهون بثروتهم .

فما هي أهمّ خصائص الفنّ المعماري الفاطمي الصنهاجي ؟ .

في ميدان الهندسة المعمارية لعب « تراجع الجدران في الاتجاهين الأمامي والخلفي » المقتبس من الفنّ العراقي ، دوراً كبيراً ، إلى جانب إبراز الأروقة⁽³⁾ . وتحت تأثير نفس العوامل ، رُيّنت الواجهات بمحارب صغيرة شبه دائرية ، ترتفع من القاعدة وتنتهي بتقوس⁽⁴⁾ . « وتمثّل إحدى خصائص ذلك العصر الجديرة بالملاحظة في تركيب واجهات عريضة ، تتوزّع عناصرها في الارتفاع والعرض ، بتناسق من الجهتين ، حول محور »⁽⁵⁾ .

كما تتمثّل طريقة التسقيف الأكثر استعمالاً في « القبة ذات الزوايا البارزة المتكوّنة من نقاط قوسين في شكل نصف أسطواني » . والجدير بالملاحظة أن هذا الطراز لم يكن مستعملاً إلى غاية القرن التاسع من الميلاد إلّا في المواجل⁽⁶⁾ .

أما الإيوان الذي هو من أصل فارسي عراقي ، فهو يتمثّل في « قاعة مقببة تفتح على الخارج بواسطة قوس كبير بلا واجهة » . وقد كان هذا الطراز مستعملاً مع طراز « مقابل القاعة »⁽⁸⁾ . وكانت الغرف مزينة من الداخل بمحارب صغيرة ذات قعر مسطح ، مع تراجع الجدران أحياناً ،

(2) الهندسة المعمارية ، 66 .

(3) نفس المرجع ، 84 .

(4) نفس المرجع ، 82 ، 84 ، 102-100 .

(5) نفس المرجع ، 106 .

(6) نفس المرجع ، 70 .

(7) نفس المرجع ، 80 ، الشريعة الأثرية ، 1922 م ، 25-26 ، 1925 م ، 296 ، Objets Kairouanais ، 372/2 .

(8) الهندسة المعمارية ، 80 ، جورج مارسي ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1952 م ، 288 ، ديوان ابن هانئ ، ط ، القاهرة ، 135 هـ ، عدد 57 البيت الرابع (في المسلة في عصر جعفر بن حمدون) ، Canard ، تحية جورج مارسي ، 43/2 .

مثلها هو الشأن بالنسبة إلى منازل القاهرة القديمة⁽⁹⁾ . وكانت قاعات القصور موزعة حول خمسة صحنون ، وهي تشبه قاعات قصور الأرميين في سوريا⁽¹⁰⁾ . كما تشبه القاعات الخمس التي اكتشفت منذ عهد قريب في صبرة المنصورية قاعات المنازل الطولونية في القاهرة القديمة⁽¹¹⁾ . وتُعَدُّ الحدائق والبساتين والأحواض والبرك من العناصر الأساسية لقصور الأمراء⁽¹²⁾ . كما نلاحظ الميل إلى بناء قصرين متقابلين ، تفصل بينهما ساحة⁽¹³⁾ . ويمثل تشكيل المآذن المربعة طرازين اثنين ، يختلف أحدهما عن الآخر اختلافاً كبيراً . أما مثانة جامع قلعة بني حماد فهي عبارة عن برج متصل ذي جدران مقسمة إلى ثلاث طبقات ومزينة ببعض النقوب والمحاريب الصغيرة المميّزة للواجهات . وتعتبر صومعة جامع صفاقس المشتملة على ثلاثة بروج منضدة ، ماثلة في شكلها للطراز القيرواني ، مع شيء من التهذيب ، ولكنها تتألف من حزّات متتابعة مستوحاة من الطراز الطولوني⁽¹⁴⁾ .

2 - الهندسة المعمارية العسكرية :

كان يؤدّن الحصول على معلومات فنية حول أسوار صبرة المنصورية والقيروان ، والسور المزدوج الذي بناه المعز بن باديس إبان الزجفة الهلالية للربط بين المدينتين ، وكذلك الأسوار التي بناها في زويلة⁽¹⁵⁾ . ولم تعلمنا مصادرونا هل عزّز بنو زيري ، بعد غزوة بني هلال ، التحصينات الفاطمية

(9) الهندسة المعمارية ، 84-87 ، جورج مارسي ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1952 ، م ، 288-290 ، Golvin ، الغرب الأوسط ، في عدة مواضع .

(10) الهندسة المعمارية ، إضافة إلى ص . 78 (القصر الذي اكتشف في أشير) . سليمان مصطفى زيس ، المجلة الآسيوية ، 1956 ، 86 ، Golvin ، المرجع السابق .

(11) الهندسة المعمارية ، 80-81 ، ج . مارسي ، حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1952 ، م ، 286 .

(12) ديوان ابن حديس ، عدد 314 ص . 440-442 ، عدد 347 ص 482-486 : وصف قصر ودار شيدتهما المنصور بن الناصر بن حماد في بجاية .

(13) الهندسة المعمارية ، 78 ، زيس ، المرجع المذكور ، 81 .

(14) الهندسة المعمارية ، 109 ، ج . مارسي ، الجامع الكبير بصفاقس ، تونس 1960 م .

(15) الهندسة المعمارية ، 89-92 ، Golvin ، المرجع المذكور .

16) *Objets Kairouanais* ، 371/2 .

الموجودة في المهديّة والتي لا نعرف عنها هي ذاتها شيئاً كبيراً . ومع ذلك نلاحظ أن المصادر لم تشر عند حديثها عن هجوم أبي يزيد ، إلى مقدّم الجدار المحاط بخندق الذي تجتمع فيه مياه المطر ، وقد وصفه الإدريسي ، في حين لم يذكره البكري⁽¹⁷⁾ .

أما تحصينات المدن التي بناها الصنهاجيون في المغرب الأوسط (أشير والقلعة وبجاية) ، فهي تتألف من سور مبني بالحجر الخام ومحصّن ببروج متماشية مع شكل التضاريس ، ومن خصائصها أنها تتمثل في هضبة منحدرية تحيط بها الوهاد ، وتستند إلى مرتفع صخري يقوم مقام المرصد والمحرز . وفي القلعة تمتاز أقواس الجسور الممدودة على الوهاد بشكلها الفارسي⁽¹⁸⁾ .

وفي كثير من المدن التي كان بنو هلال يهدّدونها ، يضطرّ السكّان إلى توحيد جهودهم لإقامة تحصينات مرتجلة أو إصلاح المنشآت الدفاعية القائمة الذات⁽¹⁹⁾ .

3- الزخرفة :

لقد تمّ تجسيد الزخرفة الداخلية باستعمال المحارِب الصغيرة والأقواس التي تمثل العناصر الأساسية لترزين الواجهات⁽²⁰⁾ . وأصبح النقش على الحجارة والرخام أدقّ مما كان في القرن السابق ، واكتسى النقش على الجصّ المطلي بالدهن في أغلب الأحيان أهمية بالغة ، واتخذت الزخارف أشكالاً متنوعة ، مثل لوحات العُرْسَة (الزخرفة العربية) والأسطوانات ذات الزوايا والتيجان ، والقُبيبات المضلّعة ، والشرافات الزخرفية والدّرّابزينات المرصّعة بزجيجات ملوّنة⁽²¹⁾ .

كما تجدر الإشارة أيضاً إلى استعمال نصف القباب النخروية والقبوب الصدفية ، والضلوع المتشابكة في أعلى المحارِب الصغيرة بواسطة قوس داخلي ، و« المُقرّصات » ، وإلى إثراء مجموعات الأقواس بظهور القوس البارز المعروف باسم القوس الفارسي⁽²²⁾ .

17) الباب السابع ، الفصل الأول (المهديّة) .

18) الهندسة المعمارية ، 92 ، 94 .

19) فتاوى اللخمي ، المعيار ، 306/5-308 ، فتوى ابن الصائغ ، المعيار ، 306/5-307 .

20) الهندسة المعمارية ، 110 ، L. Golvin ، المغرب الأوسط ، في عدة مواضع .

21) الهندسة المعمارية ، 97 ، س . م . زيس ، المجلة الآسيوية ، 1956 م ، 79-93 .

22) الهندسة المعمارية ، 101-103 ، إضافة إلى ص 102 . L. Golvin ، 495 ، نحة جورج مارمي ، 94-75/2 .

وكان المهندسون يزيّنون أعلى الأسطوانات بحلقات مزخرفة بالخطوط أو الزهور ويستعملون بكثرة الأعمدة الصغيرة ذات الزوايا المُجصّصة⁽²³⁾ . كما أُحدثوا نوعين من تيجان الأعمدة ، وهما تاج ذو أربعة ورقات مزينة بزخارف حلزونية ، وتاج مزخرف بإكليدس من الأقتة ، مستوحى من الطراز الكورنثي⁽²⁴⁾ . وكانت زخارف الأفاريز المنقوشة على الخشب أو الحجارة متنوعة ومبتكرة⁽²⁵⁾ .

وأما بالنسبة إلى الخزف⁽²⁶⁾ ، فإننا نلاحظ استعمال الزخارف في طلاء المآذن ، والدرازينات ذات الزخارف المقطّعة والمشدودة بأواصر معدنية . كما ظهر ترصيع الخزف في البلاطات وتزيين الجدران ، ربّما إلى حدّ قامة الرجل ، في أغلب الأحيان ، بمربعات من الزليج مزخرفة بالدهن ، وطلي الجدران المجصّصة بطلاء ذي لون واحد أو بزخارف مدهونة⁽²⁷⁾ . وكانت رسوم عوارض الجامع الأعظم بالقبروان وسقوفه الخشبية ذات نفاسة عجيبة ، سواء من حيث الشكل أو من حيث اللون⁽²⁸⁾ .

وبدأ خلال العصر الفاطمي إعداد الزخرفة العربية للمقنة المعروفة باسم « العربسة » . ويتمثل العنصر الرئيسي من عناصر هذه النممة التجريدية ذات الكثافة المتشابهة بالنسبة إلى اللوحة الواحدة ، في الشريطة المتشابهة الثابتة العرض . وتتولّد عن تشابك الأشربة ، بصورة تكاد تكون مستمرة ، مضلّعات كوكبية الشكل ذات ثمانية رؤوس في أفضل الحالات⁽²⁹⁾ .

وقد ازداد أكثر فأكثر الدور الذي تقوم به النقوش المكتوبة⁽³⁰⁾ في الهندسة المعيارية وفنّ الزخرفة . ولم يزل الخطّ الكوفي العتيق المتركب من حروف صلبة ذات زوايا ، هو السائد وحده بلا منافس ، مع الخطّ النسخي . ولكن تحت تأثير العربسة التي هي عبارة عن « زخرفة مُغطّية » تقتضي استكمال الزخرف ، تمّت تعبئة الفراغ الموجود في القسم الأعلى من الفضاء الذي تحمله ذيول

(23) النممة المعيارية ، 103-104 .

(24) نفس المرجع ، 104-105 ، جورج مارسي ، قباب وسقوف الجامع الأعظم بالقبروان ، 19-20 .

(25) النممة المعيارية ، 105-106 ، جورج مارسي ، قباب وسقوف ... 39 .

(26) النممة المعيارية ، 105-106 ، س . م . زيس ، المرجع المذكور ، 90-91 ، I. Golvin ، المغرب الأوسط ، في

عدة مواضيع .

(27) النممة المعيارية ، 99-100 ، س . م . زيس ، المرجع المذكور ، 88 .

(28) النممة المعيارية ، 99-100 ، ج . مارسي ، قباب وسقوف ...

(29) الهندسة المعيارية ، 117-118 ، ج . مارسي ، الفن الإسلامي ، 78-79 ، 81 .

(30) النممة المعيارية ، 111-113 ، الفن الإسلامي ، 79-80 .

الحروف الطويلة ، بواسطة عدة زخارف مثل إثراء وتعديل ذبول الحروف ، وتعدد الحروف المنفردة أو الواردة في آخر الكلمة ، وتغيير حجم بعض الحروف ، واستعمال الأغصان ومساطر الحروف ، والمتقوسات والكسرات والأقواس الزخرفية والتشابيك ، واستعمال زخارف زهرية ذات اثنتين أو ثلاث أو خمس قوائم ، كلها أمكن ذلك . وأخيراً يَسَدُ الفراغ بزخارف زهرية ، بصورة محتشمة لكي لا تختنق الحروف ، وذلك قصد إدماج الكتابة في الزخرفة⁽³¹⁾ .

والجدير بالملاحظة أن هذا الخط الكوفي المزخرف لم يكن من خصائص الفن الفاطمي الصنهاجي دون سواء ، إذ أنه مقتبس من أمثلة شرقية . ولكن ألا يكفي رونقه الفائق وبساطته التي لم يفسدها البريق ، لإكسابه شيئاً من الطرافة ؟ .

ونلاحظ من جهة أخرى في مشاهد القبور بمدينة تونس اعتباراً من سنة 490 هـ / 1096-1097 م ظهور الخط النسخي المزخرف إلى جانب الخط الكوفي المزخرف⁽³²⁾ . ويبدو أن مشاهد قبور بني خراسان كانت مصنوعة في معمل واحد ، يكتسي صبغة رسمية بصورة تزيد أو تنقص⁽³³⁾ .

أما التشبيك النباتي ، فهو يميّز بالتخلي أكثر من ذلك شيئاً ما عن منطق الأشكال ، سواء تعلق الأمر بالجدوع أو السعف أو الأزهار ، و« برسوم إنشائية متقنة أكثر مما كانت في العصر الأغلبي »⁽³⁴⁾ . ولكن ينبغي تجنب الحديث عن الابتكار ، بخصوص تلك الزخرفة النباتية التي يصعب تحديد أصلها . فقد صرّح جورج ماري حول هذا الموضوع بما يلي :

« لقد اقتبست بلاد البربر أغلب أشكالها الزخرفية من مصر التي اقتبستها هي ذاتها من بلاد ما بين النهرين »⁽³⁵⁾ .

ومن ناحية أخرى ، فإن الجمع بين الطوب والحجارة ، لا سيما في مفاتيح العقد المتناوبة ، يفضي إلى تعدد الألوان ، مع فارقين في درجة إشراق اللون . إلا أن فيفساء البلاطات الأغلبية ذات المكعبات السوداء والبيضاء ، قد عوضتها أرضيات مركبة تركيباً أحكم وملونة بالأزفر

(31) ج . ماري ، قباب وسقوف ... ، 39-36 .

(32) س . م . زيس ، Corpus ، 68/1 .

(33) نفس المرجع ، والذيل ، 87 وما بعدها .

(34) الهندسة المعيارية ، 116-113 ، الفن الإسلامي ، 82-18 ، قباب وسقوف ... ، 42-41 ، 50 ، 55 .

(35) الهندسة المعيارية ، 116 .

والأحر ، وتعتبر فسيفساء المهديّة أصدق مثال لذلك⁽³⁶⁾ . وقد اكتُشِفَت بعض قطع من الرخام ، نُجِحت فيها حَزَرات لترصيعها بالفسيفساء الزخرفية ، كما اكتشفت بلاطات مرمرية مجوّفة لإدماج قطع من الرخام الملوّن أو الطين المطلي⁽³⁷⁾ .

وكانت صور الإنسان موجودة في الرسوم بكثرة ، ما عدا في المساجد ، حيث تمنع الشريعة الإسلامية عرضها هناك . ومن بين تلك الصُور ، نشر إلى الأسود المنقوشة على باب المهديّة ، والرسوم التي اكتشفت أخيراً في المنصورية والممثلة لعدد من المقاتلين ، والنقشة الممثلة للملك يستمع إلى عازفة على آلة موسيقية . ولكن يبدو بالنسبة إلى هذه الصُور أن الفنّانين قد استوحوا أعمالهم الفنية من بعض الأغراض الفارسية والعراقية القديمة أكثر ممّا استوحوها من ملاحظة الواقع⁽³⁸⁾ .

4 - صناعة الخشب :

لقد أُضيف ظهر جديد إلى منبر جامع الأندلسيين بفاس⁽³⁹⁾ الذي بُني في شوال 369 هـ / 20 أفريل - 18 ماي 980 م ، لما استولى بلّكين على المغرب ، ورُمّم سنة 375 هـ / 985-986 م ، مع المحافظة على طرازه . ولا نعرف إلى حدّ الآن خشباً منقوشاً في العهد الفاطمي ، سابقاً لهذا المثال الذي تأكدت فيه ما يكتسبه الفنّ الفاطمي من صبغة تأليفية . فللمرة الأولى تمّ تنفيذ الألواح المربعة تنفيذاً محكماً ، بحيث تقابل كلّ طبقة خطأ في كلّ درجة من المنبر . وسنجد هذا الترتيب المخالف لترتيب المنبر الأغلب الموجود في الجامع الأعظم بالقيروان ، في جميع المجموعات المغربية . وتعتبر « مشربّيات » منبر بلّكين أقدم مثال في الغرب الإسلامي لهذا النمط من النجارة .

واستعمل أمراء بني زيري وبني حمّاد المقصورة⁽⁴⁰⁾ لأداء الصلاة في الجامع بمعزل عن المصلّين . ويفضل فخامتها وتجهيزها ، تدلّ مقصورة المعزّين باديس على التحكم البارع في

(36) في قصر القائم المفترض ، الهندسة المعمارية ، 79 ، 86 ، 98 ، س. م. زيس ، المجلة الأسبوعية ، 1956 م ، 84-83 .

(37) الهندسة المعمارية ، 98 ، س. م. زيس ، المرجع السابق ، 87 .

(38) الهندسة المعمارية ، 116-117 ، الفنّ الإسلامي ، 83 ، س. م. زيس ، المرجع المذكور ، 88 ، 90-91 ، L. Golvin ، المغرب الأوسط .

(39) هنري تراس H. Terrasse ، جامع الأندلسيين .

(40) ابن خلدون ، المقدمة ، 72/2 .

فنّ النقش على الخشب⁽⁴¹⁾. وتعتبر الشبايك المصنوعة من الخشب مثلاً جديداً لنجارة « المشريات ». ويرجع تاريخ النقشة الرائعة المكتوبة بالخط الكوفي المزخرف على أرضية مزينة بالزهور ، إلى سنة 413 هـ / 1022-1023 م ، وهو تاريخ سابق للتاريخ الذي كان محددًا إلى حدّ الآن⁽⁴²⁾.

5- النحاس والبرنز⁽⁴³⁾ والحليّ والمصايبح :

إنّ المصباح الكبير المصنوع من النحاس والذي عُثِر عليه في الجامع الأعظم بالقاهرة ، يحمل اسم المعزّ ، أي المعزّ بن باديس على الأرجح ، واسم النحاس⁽⁴⁴⁾.

واكتُشِف في منطقة الكاف وعاء مصنوع من الصلصال يحتوي على حلّ ونقود من الذهب . ويسمح تاريخ تلك النقود بتحديد الفترة التي خُبِثَ فيها (أواخر 436 وأوائل 437 هـ / 1044-1045 م) .

والجدير بالملاحظة أن الأساور والصفائح المثلثة والأقراط المتعددة الفصوص ، وحبّات القلائد ، لها ما يقابلها في المشرق ، سواء بالنسبة إلى الزخرفة أو بالنسبة إلى طريقة الصنع . فهي مصنوعة من الذهب المطروق أو من خيوط الذهب المنقولة⁽⁴⁵⁾.

وأما المصايبح المنقولة⁽⁴⁶⁾ ، سواء كانت مصنوعة من البرنز أو من الصلصال (المطلي أو غير المطلي) فهي تشتمل على واحد أو ثلاثة أفواه ، ومجهّزة في الغالب بقمع ، مع غطاء ومقبض . وكلّ هذه التحف لا تتسم بأيّ خاصيّة تميّزها عن التحف المكتشفة في البلدان الإسلامية الشرقية والغربية .

41 الهندسة المعمارية ، 71 ، 98-97 ، الفنّ الإسلامي ، 85-86 . حول الباب المنقوش الجليل التابع لغريغ سبتي عقبه قرب بسكرة ، وهو نسخة مطابقة للخشب المصنوع بالقاهرة والنسب إلى المعزّ بن باديس ، انظر ، ج . ماري ، حواريات معهد الدراسات الشرقية ، 1939-1941 م ص 1 وما بعدها .

42 إدريس ، مجلة أرييكا ، 1956 ، 215-214 .

43 466-409/2 ، *Objets kaïrouanais* .

44 نفس المرجع ، 433-411/2 ، نقاش حريرية ، 26-24/1 ، كاتشاريان ، مجلة أرييكا ، 1956/3 ، 243 .

45 491-467 ، 2 ، *Objets Kaïrouanais* .

46 نفس المرجع ، 466-459/2 .

6 - صناعة الزجاج :

لقد عُثِرَ في موقع صبرة المنصورة على مجموعة رائعة من الأواني المصنوعة من الزجاج المنقوش ، والمشملة على أقداح وقوارير عطور ، مماثلة للأواني المصرية التابعة لنفس الفترة . ولا شك أن هذا الفن كان مزدهراً في قلعة بني حماد وبجاية وهما المدينتان المرتبطتان ارتباطاً وثيقاً بإفريقية في كافة الميادين الفنية⁽⁴⁷⁾ . وقد كانت الكؤوس والأقداح والقوارير وأوعية العطور مَقُولَةً أو منقوشة ، ومزدانة بزخارف منقوشة بالمدققة ومرصعة بخيوط الزجاج ومزخرفة في أغلب الأحيان بصور الحيوانات . وهنا أيضاً يطغى التأثير المصري⁽⁴⁸⁾ .

وفي صبرة توجد بكثرة « عبرات الزجاج » ، وهي قطرات من الزجاج تتولد عند اتصال الزجاج الذائب بالماء البارد . ولعلَّ الدَّور الكبيرة الزجاجية البارزة التي تزخرف بمض الأواني ، قد صُنِعت بهذه الطريقة⁽⁴⁹⁾ .

ويبدو أن بني زيدي وبني حماد ، مثل الفاطميين في المهديّة وصبرة والقبروان ، كانوا يضرّبون ويطبّعون الصُّنُوج المصنوعة من الزجاج⁽⁵⁰⁾ .

وقد سمحت الحفريات التي أجريت في قلعة بني حماد وصبرة باكتشاف بقايا درابزينات مصنوعة من الجص ومرصعة بالزجاج الملون « وبعض قطع من القوارير وعُرى الأباريق وأعناق الأواني والقصور ، المزركشة أحياناً بزخارف مَقُولَةً في شكل مجوف » . ولون هذا الزجاج في الغالب أبيض ، وأحياناً أزرق وأخضر وأحمر . « وقد عُثِرَ على قطعة من وعاء مصبوغ في صلب الرخام الأبيض والأسود ، وعُثِرَ على مثل هذه القطع في بجاية أيضاً »⁽⁵¹⁾ .

واكتشفت في صبرة بعض المصابيح الزجاجية المعلقة بواسطة سُلَيْسِلَات أو الموضوعية في أطواق دولاّب . ولكننا لا نستطيع أن نوّكد أنها صُنِعت في إفريقية . إذ يمكن أن تكون مستوردة من الشرق ، وعلى سبيل المثال من مصر⁽⁵²⁾ .

(47) ج . ماري ، بلاد البربر الإسلامية ، 180 .

(48) ج . ماري ، الفن الإسلامي ، 88 ، *Objets kaïrouanais* ، 406-371/2 .

(49) سوليتاك ، بصوت ، 70 .

(50) [ح . ح . عبد الوّاب ، ورقّات ، 424-419/1 : الصُّنُوج] .

(51) *Objets Kaïrouanais* ، 375/2 .

(52) نفس المرجع ، 402-400/2 .

7 - التجليد :

توجد في الجامع الأعظم بالقيروان عنة مخطوطات مجلدة من الصنع المحلي⁽⁵²⁾ ، تسمح بإعادة رسم ملامح تطوّر هذا الفن من القرن التاسع إلى القرن الثالث عشر من الميلاد . وقد كان موضوع دراسة مستفيضة يمكن الرجوع إليها⁽⁵³⁾ .

وفي الجملة كان حجم المجلد طوال العصر الصنهاجي مطابقاً للنموذج العتيق المستعمل في القرن التاسع ، وهو نموذج مستطيل وعريض أكثر عما هو مرتفع ، ويعرف باسم « النمط الإيطالي » . ويوضع السفر في علبة مغلقة⁽⁵⁴⁾ .

وتتميز فئة المجلدات التابعة للقرن العاشر⁽⁵⁵⁾ عن الفئة التابعة للقرن التاسع⁽⁵⁶⁾ ، بكونها عملاً فنياً متمسكاً بأكثر عناية وأكثر نفاسة⁽⁵⁷⁾ ، وتتميز الفئة الثالثة⁽⁵⁸⁾ (القرن الحادي عشر) بعدة مستحداث . من ذلك أنّ الحجم لم يزل مطابقاً « للنمط الإيطالي » ، إلا أنّ حجم حوالي عشر نسخ كان مطابقاً « للنمط الفرنسي »⁽⁵⁹⁾ وظهر نوع جديد من التفسير يتميز بتجليد بسيط يشتمل على أجزاء مسطحة خالية من الحواشي ومن أي جهاز إغلاق ، ولم تعد نواتها مصنوعة من الخشب ، بل من الورق المقوى أو الرق ، مع بعض الأوراق العادية أحياناً . وبالنسبة إلى المجلدات الصلبة المتخذة لشكل العلب والتي ما زالت رائجة آنذاك ، يقتصر الجزء المسطح الداخلي في جلّ الحالات على ورقة من الرق . كما أضيفت إلى التزيين زخارف جديدة ذات تركيبات بارعة ودقيقة⁽⁶⁰⁾ .

وهناك فئة رابعة من المجلدات⁽⁶¹⁾ تابعة هي أيضاً للقرن الحادي عشر ، لا تشتمل إلا على

52 م) [لقد نُقلت هذه المجلدات إلى مركز الفنون الإسلامية برقادة] .

53 Objets Kairouanais ، مذكرات ووثائق ، 11 / السفر الأول ، تونس 1948 م ، 364 صفحة و 54 لوحة .

54 نفس المرجع ، 15 ، 18-19 .

55 نفس المرجع ، 49-52 ، 126-158 ، رقم 72-55 .

56 نفس المرجع ، 44-49 ، 61-126 ، رقم 1-54 .

57 نفس المرجع ، 322-324 .

58 نفس المرجع ، 52-56 ، 158-228 ، رقم 73-117 .

59 نفس المرجع ، 73 ، 76 ، 94 مكرر ، 108-113 ، 115 ، 116 .

60 نفس المرجع ، 3 وفي عدة مواضع أخرى .

61 نفس المرجع ، 22 ، 56-58 ، 228-243 رقم 118-126 ، انظر أيضاً ص 22-23 ، 32-35 ، 58 وفي عدة مواضع أخرى .

أحجام مطابقة « للنمط الإيطالي » ، ومجلّدات في شكل عُلب ذات سيور ورزّات . وتألّف نواة الأجزاء المسطّحة من لوحات مغطّاة في الظهر بأوراق من الرق . وتشتمل الزخرفة على عنصر جديد يبدو أنه من المستحدثات القبروانية ، وسيُخلّ عنه بعد زحفة بني هلال . وهو في معظمه أو بأكمله مُقوَّب على الحيط . أما الصفائح فتملأها أحياناً صفوف الدواليب ، وفي أغلب الأحيان زخارف زهرية بدیعة .

ورغم أن الفنّ القبطي لم يكن غريباً عن نشأته ، فإنّ التجليد القبرواني يتناسق تماماً مع النمط الإفريقي . وهنّ نتاج متشبّه للتأثيرات الشرقية والتقاليد المحلية العريقة إلى حدّ لا يسمَح لنا بأن نفترض أنه من صنع الحرفيّين المصريّين⁽⁶²⁾ .

8 - الموسيقى :

لدينا بعض المعلومات حول الموسيقى في العصر الصنهاجي⁽⁶³⁾ ، فقد كان المعزّين باديس « عارفاً بعدّة صنائع من الألحان والتوقيعات »⁽⁶⁴⁾ . ويبدو أنّ الذي شجّع هذا الفنّ بوجه خاص هو عبد الوهّاب بن حسين بن جعفر الحاجب⁽⁶⁵⁾ أحد معاصري الرقيق . ولا ندري إن كان هذا الفنان يقيم في القبروان أم في المهديّة . وهو على الأرجح حفيد جعفر بن علي ، حاجب الخلفاء الفاطميّين الثلاثة الأوائل .

« كان واحد عصره في الغناء الرائع والأدب البارع والشعر الرقيق واللفظ الأنيق . وكان قد قطع عمره وأفنى دهره في اللّهُو واللّعب والفكاهة والطرب ، وأعلم الناس بضرب العود واختلاف طرائقه ، وصنعة اللحون ، كثيراً ما يقول الأبيات الحسنة في المعاني اللطيفة ، ويصوغ عليها الألحان المطربة البديعة العجيبة ، اختراعاً منه وحذقاً ، وكانت له قريحة وطبع . فكان إذا لم يزره أحد من إخوانه ، حضر مائده وشرابه عشرة من أهل بيته ، منهم ولده وعبد الله بن أخيه وبعض غلمانه . كلّ هؤلاء يغنون ويمجدون ، فلا يزالون يغنون بين يديه حتى يطرب ، فيدعو بالعود ويغني لنفسه ولهم . وكان بشارة الزّاهر الذي يزمّر عليه من حذاق زَمرة الشرق . وكان بعيد الهمة سمحاً

(62) نفس المرجع ، 61-60/1 .

(63) في سنة 314 هـ / 925-926 توفي بالمهديّة المغني مؤنس البغداديّ مولى موسى بن بُغا ، البيان ، 191/1 .

(64) المؤنس ، 82 .

(65) الفزّي ، «تغلّ عن قطب السرور ، للرقيق ، نشر دار المأمون 53/1-59 ، ط . القاهرة 1949 م ، 4 ، 143-144 .

بما يجد ، تغلّ عليه ضياعه في كل عام أموالاً ، فلا تحول السنة حتى يفسد جميع ذلك ويستلّف غيره ، فكان لا يطراً من المشرق مُعَنَّ إلا سأل من يقصد لهذا الشأن ، فيُدلّ عليه ، فمن وصل إليه منهم استقبله بصنوف البر والإكرام وكساه وخلطه بنفسه ، ولم يدّعه إلى أحد من الناس ، فلا يزال معه صَبُوحٌ وغُبُوقٌ وهو يجتدّ له في كل يوم كرامة حتى يأخذ ما عنده من صوت مطرب أو حكاية نادرة » .

« وجلس (الحاجب عبد الوهاب) يوماً وقد زاره رجلان من إخوانه وحضر أقرباه فطعموا وشربوا وأخذوا في الغناء ، فارتجّ المجلس ، إذ دخل عليه بعض غلمانه فقال : بالباب رجل غريب عليه ثياب سفر ذكر أنّه ضيف ، فأمر بإدخاله ، فإذا رجل سَنَاطَ رثّ الهيئة فسَلَّم عليه : ابن بلد الرجل ؟ قال : البصرة ، فرحّب به وأمره بالجلوس ، فجلس مع الغلمان في صَفّة ، وأتي بعلوم ، فأكل وسُقي أقداحاً ، ودار الغناء في المجلس حتى انتهى إلى آخرهم . فلما سكتوا اندفع الرجل يغني بصوت نديّ وطبع حسن . فطرب عبد الوهاب وصاح وتبيّن الحلق في إشارته والطيب في طبعه وقال : يا غلام خذ بيده إلى الحمام وعجل عليّ به ، فأدخل الحمام ونظف ، ثم دعا عبد الوهاب بخلعة من ثيابه فألقيت عليه ورفعته فأجلسه عن يساره وأقبل عليه وبسطه ففتى له ، فشرب عبد الوهاب ثم قال : زدني ! فغناه .

فمرّ يوم من أحسن الأيام وأطيبها . ووصله وأحسن إليه ولم يزل عنده مقرباً مكرماً .

وكان المغني خليعاً ماجناً مشتهراً بالنبيذ . فخلاه وما أحبّ . ثم وصف له الأندلس وطيبها وكثرة لمهورها ، فمضى إليها ومات بها » .

وأضاف الرّأوي - والأرجح أنه الرقيق⁽⁶⁵⁾ - قائلاً : « وعلى نحو هذه الحال كان يفعل الحاجب عبد الوهاب بكلّ طارء يطرأ عليه من المشرق ، ولو ذكرتهم لطال الكتاب » .

فيبدو حينئذ أن الموسيقى ، مثل غيرها من الفنون الأخرى ، كانت من وحي شرقي ، حتى زحفة بني هلال . ومهما يكن من أمر فإن التأثير الأندلسي لم يظهر إلا بعد غزوة بني هلال بقليل . فقد أخبرتنا المصادر أن أبا الصلت أمية بن عبد العزيز (ت . 529 هـ / 1135 م) هو الذي أدخل الموسيقى الأندلسية إلى إفريقيا⁽⁶⁶⁾ .

(65 م) [هو بالفعل الرقيق حسياً أنّه حسن حسني عبد الوهاب الذي نقل عنه المعلومات السالفة الذكر . انظر ، ورفقات ، 212-208/1] .

(66 المقري ، 372/1 : « وهو الذي لحّن أغاني إفريقية » وأضاف ابن سعيد : « وإليه تُنسب إلى يومنا هذا » . ح . ح . =

أما الآلات الموسيقية التي كانت مستعملة عصرئذ فهي : العود والرياب والناي والطبل والدف⁽⁶⁷⁾.

عبد الوهاب ، المجلة التونسية ، مارس 1918 م ، 115 ، النيفر ، هنوأن الأريب ، 104/1 : أورد المقامات الثلاث عشرة في قصيدة تُعرّف بـ «نوعورة الطير» ، من نظم محمد الطريف (ت . 787 هـ / 1385 م) .

(67) البرزلي ، خطوط ح . ح . عبد الوهاب ، 95/2 ط ، 96 و ، إشارة إلى فقرة من « أحكام السوق » ليجس بن عمر ، حول الآلات الموسيقية المستعملة في الأعراس قبل المعمر الصنهاجي ، البرزلي ، نس الخطوط ، 97/2 ط ، 98 و ، المختصر ، 56 ط : حول البوقات المستعملة في المساجد وطبل رمضان المستعمل للإعلان عن السجور ، وذلك في فترة لاحقة ، نقائش هريية ، 391/1-392 ، قبرة أحمد بن سفيان المرادي الرناب (ت . 422 هـ / 1031 م) جورج مارسي ، نجمة مسبيرو Maspéro ، 3 / القاهرة 1935 م ، 241-257 .

الخاتمة

في خاتمة هذه الحوصلة التي لا يمكن أن تكون نهائية ، سنحاول رسم ملامح هذه الدراسة الأولية المرتكزة على وثائق محدودة العدد ومتحيزة ومبتورة ، وهي وثائق قليلة ما تكون أصلية ، ولكنها موضوعة بحذر شديد . وفي نهاية هذه المعركة التي خضناها ضد أشباح مفتقرة غاية الافتقار إلى النور ، وهذا التمشي الطويل ، المحفوف بالمخاطر ، على حبل مشدود ، ليسمح لنا القارئ الكريم بالرجوع إلى الوراء لإلقاء نظرة أخيرة على ذلك التحول الذي شهده تاريخ بلاد المغرب الشرقية خلال القرنين العاشر والحادي عشر للميلاد ، ذلك التاريخ الذي استعرضناه في لوحة ذات وجهين : الوجه الأول المرتكز على سرد الأحداث والذي يشبه إلى حد كبير الأخبار التاريخية القروسطية ، والوجه الثاني الذي يتمثل في جملة من المعلومات المنقولة من شتى المصادر⁽¹⁾ .

ويمكننا بآداء ذي بدء ، ولو على سبيل التذكير ، الرجوع إلى بعض الاعتبارات التاريخية . فقد دامت الملحمة الصنهاجية أكثر من قرنين ، وذلك من تاريخ تأسيس أشير (324 هـ / 935 م) إلى تاريخ سقوط آخر أمراء بني حماد (547 هـ / 1152 م) . وانطلقت طوال مدة تناهز النصف قرن في عهد أمراء بني زيري الثلاثة الأوائل ، بلكين بن زيري (361-373 هـ / 972-984 م) والمنصور بن بلكين (373-386 هـ / 984-996 م) وباديس بن المنصور (386-406 هـ / 996-1016 م) ، الذين ملكوا ، الأول والثاني ، كل واحد اثني عشرة سنة ، والثالث عشرين سنة .

ويمثل تأسيس مدينة القلعة سنة 398 هـ / 1007 م بداية دولة بني حماد ، أكثر مما تمثلها المعاهدة المبرمة بين حماد بن بلكين والمعز بن باديس سنة 398 هـ / 1007 م . وكانت مدة ولاية المعز بن باديس طويلة بشكل ملحوظ (47 سنة) . ويمثل قسمها الأول الذي دام 35 سنة (من 407 إلى 442 هـ / 1016-1051 م) ، وشهد القطيعة مع الفاطميين سنة 439 هـ / 1047 م) ، أوج السلطة الصنهاجية في إفريقية . وشهد قسمها الثاني الذي دام اثني

(1) انظر ، إدريس ، إشكالية الملحمة الصنهاجية ... حوليات معهد الدراسات الشرقية ، 1059 ، 255-243 .

عشرة سنة (من 442 إلى 454 هـ / 1051-1062 م) ، الكارثة الهلالية (هزيمة حيدران سنة 443 هـ / 1062 م وخراب القيروان سنة 449 هـ / 1057 م) ، واستقرار أمراء بني زيري الآخرين في المهديّة . وقد ملك أولهم تميم بن المعزّ هو أيضاً 47 سنة (من سنة 405 إلى سنة 501 هـ / 1108-1062 م) ، ولكنه لم يتوصّل إلى القضاء على الفوضى .

ومن بين الأمراء المحليين في إفريقية الذين يشبهون ملوك الطوائف الأندلسيين ، نذكر بالخصوص بني خراسان ، وهم أول من أعطوا لمدينة تونس دور العاصمة الذي ستقوم به فيما بعد .

وتواصل احتضار إمارة بني زيري في المهديّة في عهد أمراء بني زيري الثلاثة الآخرين ، يحيى بن تميم الذي ملك ثلثي سنوات (509-501 هـ / 1108-1116 م) وعلي بن يحيى الذي دامت مدة ولايته ست سنوات (509-515 هـ / 1116-1121 م) والحسن بن علي الذي ملك ثلثي وعشرين سنة (515-543 هـ / 1121-1148 م) . وأخيراً أطرده من المهديّة الزمان الذين تولّوا « حماية » الساحل الإفريقي زهاء الأثني عشرة سنة .

أما بالنسبة إلى بني حماد الذين يبلغ عددهم هم أيضاً تسعة أمراء ، فقد ملك حماد بن بلكين (من 408 إلى 419 هـ / 1017-1029 م) ، أي إحدى عشرة سنة (أو 21 سنة إذا اعتبرنا ارتقاءه إلى الحكم منذ تأسيس القلعة) . وملك القائد بن حماد سبعة وعشرين سنة (من 419 إلى 446 هـ / 1029-1054 م) ، وعحسن بن القائد الذي لم تتجاوز مدة ولايته سنة واحدة ، وبلكين بن محمد بن حماد الذي ملك سبع سنوات (447-454 هـ / 1055-1062 م) .

وأما مدّة ولاية كلٍّ من الناصر بن علّناس بن حماد ، وهو أول من استقر في بجاية التي بُيّنت حوالي سنة 460 هـ / 1067 م ، والمنصور بن الناصر ، فقد دامت في الحملة 44 سنة ، وهي تقابل على نحو غريب مدة ولاية تميم بن المعزّ الذي هو أول من استقرّ في المهديّة من أمراء بني زيري . ذلك أن الناصر قد ملك سبعة وعشرين سنة (454-481 هـ / 1061-1088 م) والمنصور سبع عشرة سنة (481-498 هـ / 1088-1105 م) .

وبعد ولاية باديس بن المنصور القصيرة المدى ، ملك العزيز بن المنصور سبع عشرة أو عشرين سنة (498-515 أو 518 هـ / 1105-1121 أو 1125 م) ، ثم انقرضت أسرة بني حماد مع يحيى بن العزيز الذي بقي على العرش مدّة تناهز الثلاثين سنة (515 أو 518-547 هـ / 1121 أو 1125-1152 م) ، أي ما يعادل تقريباً المدّة التي قضاها على العرش في المهديّة آخر أمراء بني زيري ، الحسن بن علي ، وهذا تشابه آخر غريب ولكنّه جدير بالملاحظة .

وقد دامت مدة ولاية بني حماد أكثر من مدة ولاية بني زيري لأن بني حماد كانوا أقل عرضة لبني هلال ويمتدّ عن الزمان ، بفضل تضاريس بلادهم الجبلية . وتبعاً لذلك فقد أضرت بهم هزيمة ميبية (457 هـ / 1065 م) أقلّ ممّا أضرت هزيمة حيدران لبني زيري ، واستفادوا من خراب القبروان ، ولكنهم لم يعرفوا كيف يستغلّون الفرصة التي وفّرها لهم القدر . وقد أخطأت الأسرتان خطأ فادحاً حينما تبارت الواحدة مع الأخرى ، عوض توحيد جهودهما ضدّ عدوهما المشترك ، في صراع بين الأخوة لم يستفد منه إلا بنو رياح المواليون لبني زيري في إفريقية والأنيج المواليون لبني حماد في المغرب الأوسط . وفي لمح البصر أسرع الموحدون إلى افتتاح المغرب الأوسط الذي أدركه الوهن من أيدي بني حماد (547 هـ / 1152 م) . وبعد ذلك بضع سنوات انتزعوا إفريقية النائية على الزمان والمتأهبة لاستقبال حكمها البربر المسلمين الجدد ، استقبال المحرّرين . كما تمكّن الموحدون من قمع ثورة بني هلال في سطيف والقضاء على التكتّل الهلالي الذي ظهر في إفريقية وانتهى بهزيمة جبل القرن .

ورغم طموح الأعيان وأعيان الأعيان الصنهاجيين ، تطبيقاً لمبدأ حكم الشيوخ الذي ربما كان من التقاليد البربرية ، فقد لاحظنا انتظام ترتيب الوراثية على العرش بصورة قطعية بالنسبة إلى أمراء بني زيري الذين ملكوا بشكل مستمر ، الابن خلفاً للأب ، دون صعوبات جمة ، وكذلك الشأن بالنسبة إلى أمراء بني حماد ، إلا ما قلّ ونذر . ولا نستطيع اكتشاف أسباب تعيين الأمير الجالس على العرش لوليّ عهده . ولكن يبدو أن الابن المعين لولاية العهد ، كثيراً ما يكلف بولاية إقليم من الأقاليم يكون جكرّاً عليه ، وقيادة الجيش ، الأمر الذي يسمح باختبار قدراته وتمكينه من ممارسة التأثير اللازم على الجنود الذين سيساعدونه فيما بعد على الارتقاء إلى العرش .

كما كان عبيد الأمير الأوفياء له على الدوام يقدمون إليه يد المساعدة خلال الفترة الرهيبة الفاصلة بين عهدتين . وكان الخليفة الفاطمي من جهته يوافق تلقائياً على تعيين وليّ العهد ، ويوجه إليه إثر ارتقائه إلى العرش السجل الرسمي الذي يصل بعد مدة طويلة من البيعة التقليدية . ثم يأتي مبعوث الخليفة الذي يقع اختياره من الأفضل من بين الدعاة ، فيأخذ البيعة للإمام الإسماعيلي من الأمير ومن كافة أتباعه .

وكان أمراء بني زيري وبني حماد على حدّ السواء - إلا أن هؤلاء كانوا أشدّ فظاظاً وغلظة من أبناء عمومتهم - ذا أنفة . فيوصفهم رجال حرب أوّلًا وقبل كل شيء ، كانوا يقودون الجيوش بأنفسهم في المعارك ، بصورة تكاد تكون دائمة ، كما كانوا ملوكاً متعلقين بشديد التعلّق بالحكم الفردي . وكان للأميرات الصنهاجيات تأثير كبير عليهم بلا ريب . ولكن لم يتمكن أيّ فهرمان من

فرض وصايته على مخدموه . فلا ينبغي أن نغترّ بالسلطة المطلقة التي كان يتمتع بها رجل مثل المختال . فلئن عهد إليه الأمير الصنهاجي بإدارة شؤون إفريقية ، فذلك لأن صاحب أشير المهم أكثر من اللزوم بالمغرب الأوسط ، قد أهمل إفريقية وأوكل أمرها - على الأرجح حسب مشيئته - إلى أحد أبنائها . ولكن لا ينبغي أن يفوتنا أن الأمير قد أعدم مرتين متتاليتين عامل إفريقية عندما أصبح يتمتع بنفوذ قوي أكثر من اللزوم ويأتمر بأوامر الخليفة . أمّا أمراء بني حماد فلا شك أنهم كانوا يحكمون بصورة مباشرة ، ولم يكن وزراؤهم يتمتعون إلا بسلطة التنفيذ ، وكذلك الشأن بالنسبة إلى أمراء بني زيري ، لا سيما اعتباراً من عهد المعز بن باديس .

وكان أولئك وهؤلاء ميالين إلى المللذات ، دون الإغراق فيها ، إن صحَّ التعبير . ونحن ننصّر أنهم كانوا مولعين بالأكل وإشباع شهواتهم ، ولكنهم كانوا حريصين على عدم الاستسلام للانتشاء . وقد أسرعوا إلى التخلص من شوائب بربريتهم الجليبية ، فتعرّبوا بمجلة ، على الأقلّ لإثبات نسبهم الجفيري ، وشجّعوا الأدب والفنون . إلّا أنّ بني حماد قد ظهروا مدّة طويلة بمظهر الأمراء الأفاظ ، بالمقارنة مع بني عموميتهم بالقيروان ، على الأقلّ حتى عهد المنصور بن الناصر ، نجل مؤسس بجاية الذي عمل على «تحضير» مملكته .

ولم يكن أمراء بني زيري المشجعين للأدب والمشيدين للمعالم ، أقلّ قيمة من أسلافهم بني عبّيد وبني الأغلب ، باعني « الحضارة القيروانية » . فقد أبرزوا تلك الحضارة بصورة مثالفة إن لم تكن مبتكرة .

وما أشدّ هذا التناقض ، حينما نلاحظ أولئك الصنهاجيين المنتمين إلى أول قبيلة بربرية أشرفت على حظوظ إفريقية الإسلامية ، يساهمون في الرفع من شأن حضارة عربية صميّة مستوحاة من المشرق ، ثم يشاهدون ذلك المعلم البديع وقد قوّضه بنو هلال المنتمون مع ذلك إلى نفس جنس الفاتحين العرب الذين شيّدوه من قبل بالتعاون من أبناء البلاد المعتنقين للإسلام ، تعاون الأخ مع أخيه ! .

ولا ريب أن غزوة بني هلال تمثّل بداية عهد جديد . ولا حاجة لنا - عند ذكر هذه الكارثة الخارقة للعادة - إلى تأكيد أهمية استعمال الظرفين « قبل » و « بعد » . ولكن بالرغم من حدوثها فجأة ، فإنها لا تمثّل سوى مظهر من مظاهر التباين بين نمطين متناقضين من أنماط العيش .

هذا وإن الصراع بين الصنهاجيين الجليبيين المستقرّين في المغرب الأوسط والتابعين للخلافة الفاطمية ، وبين العرب الرّحل المنتمين إلى قبيلة زناتة الغربية والموالين لبني أمية في الأندلس ، قد

تواصل حتى خراب القيروان ، لا سيما في المناطق الجنوبية من إفريقيا .
وقد استمر الصنهاجيون في الاضطلاع بمهمة الحراسة لمواجهة البربر الرحل إلى أن سقطوا تحت ضربات أقوام رحل آخرين ، هم هذه المرة من العرب .
وأثناء تقدم الصنهاجيين في اتجاه الشرق ، ذلك التقدم الذي يمثل إحدى الخصائص الغالبة للفترة التاريخية التي تهمننا ، يتعلق الأمر بتسرب تأثير سياسي ، أكثر مما يتعلق بنزوح قبلي هام . ولا يبدو أن الفراغ الذي تركه رحيل الكتامين ، قد عوضه مدد صنهاجي قوي . كما أن إنشاء مملكة بني حماد بصورة مبيتة وغير عفوية ، سرعان ما فصل بني زيري عن موطنهم الأصلي .

وقبل خراب القيروان ، وكذلك بعده ، كانت تقلبات التاريخ السياسي والعسكري مرتبطة وثيق الارتباط بالظروف الجغرافية والعرقية . ولكن لا ينبغي أن نغفل أنها قد غيرت قبل قدوم بني هلال تغييراً جوهرياً المحيط البشري الثابت إلى حد ذلك التاريخ في المدن والأرياف على حد سواء . بل يمكن أن نتصور أن تلك البلاد المزدهرة بالنسبة إلى ذلك العصر ، والمتطورة ، قد كانت قادرة على تلبية حاجات السكان رغم قناعتهم ، وقد تزايد عددهم بفضل السلام السائد في العصر الصنهاجي ، بالرغم من المجاعات والأوبئة . وفي الجملة لم يكن سكان المدن يساهمون في الحروب التي لا ينبغي أن نغفل تبعاتها ، ولم يتأثر سير حياتهم بذلك تأثراً كبيراً . ولا ينبغي أن ننخدع أيضاً بأقوال الإخباريين الميالين إلى تضخيم الخسائر التي يتكبدها المهزومون ، والحديث عن فناء المراكز العمرانية التي نهبها المنتصرون ليس إلا . كما أن أهمية نزوح السكان إثر إنشاء المدن الجديدة بالمغرب الأوسط كانت ضئيلة نسبياً . وإن سرعة انتعاش المدن المخربة رأساً على عقب - كما يقال - تجعلنا نشك في خرابها ، ذلك إنها إثر تغيير الحكام المشرفين على حظوظها ، وما إن يشيع الجنود من القتل والنهب ، حتى تعود المياه إلى مجاريها بسرعة في أغلب الأحيان . ومن باب أولى وأحرى تستعيد الأرياف حياتها الطبيعية بعد رحيل العسكر . وليس من المؤكد أن يكون الخطر الزناتي ، رغم خطورته واستمراره ، قد أثر تأثيراً جدياً في حياة المدن . وبناء على ذلك فإن الصراعات السياسية لم تكن لها على الأرجح انعكاسات عميقة على المجتمع ، حتى منتصف القرن الحادي عشر من الميلاد .

وبالعكس من ذلك فإن الأعراب الملالين الزاحفين بأعداد غفيرة وبأقل فوضى مما كنا نعتقد ، قد استولوا على السهول وعلى عدد كبير من المدن التي خربت وأصبحت في وضع متخلخل ، وأطردوا السكان المستقرين من البربر المستعربين والبربر الرحل والمنتجعين ، الذين فروا زرافات ووحدانا ، فالتجأ الأولون إلى الجبال والتجأ الآخرون إلى المراكز القادرة على التصدي

للغزاة . ونستطيع عندئذ فحسب أن نتحدث عن قلب أو فقدان ذلك التوازن الثابت منذ القرن التاسع من الميلاد خلال العهد الأغليبي . أضف إلى ذلك أن السلم الموحدية قد أدخلت تغييرات ذات بال ، عرضها فيما بعد رجوع الأمن إلى نصابه . إلا أن هذه الظاهرة قد كانت عاملاً من عوامل الاستقرار الناجز والمبتدئ ، أكثر مما كانت عاملاً ثورياً ، ولعلها ساعدت على إعادة العمل ببعض التقاليد التي عاكستها الزخفة الهلالية والغزوة النمرانية .

ولكن مأساة بني زيري كانت أولاً وقبل كل شيء مأساة دينية . ذلك أن مقاومة الشيعة بالقتل لم تنتظر ارتقاء المعز بن باديس إلى العرش . كما تبين أن القطيعة مع القاهرة التي تمت على مراحل لم تكن من صنيع المعز بوصفه زعيم أهل السنة ، بل كانت توجيهاً للعمل المنظم الذي قام به العلماء لإثارة حمية العامة ، وقد ساعد دعوتهم إلى حد كبير استقلال إفريقية شبه النام في عهد بني زيري الأوائل .

والجدير بالملاحظة الدور الذي قام به أحد فقهاء القيروان في نشأة الحركة المرابطية ، والعمل الذي أنجزه الصنهاجيون المثلثون ، الممثلون لأوامر العلماء الأندلسيين ، لتحقيق انتصار المذهب المالكي في أقطارهم ، في الوقت الذي كان فيه بنو قومهم في إفريقية يستقبلون في القيروان مبعوث الخليفة العباسي الذي كان مؤسس القلعة قد اعترف من قبل بسلطته في المغرب الأوسط . وفي نفس الوقت أيضاً انتصر المذهب السني في المشرق ، حيث أزاح السلجوقيون السنيون البويهييـن الشيعة وحلوا محلهم لحماية الخلافة العباسية في بغداد .

ومن ناحية أخرى ، كان اصطباغ الدولة الصنهاجية بصبغة إفريقية ، من دواعي انتهاج سياسة متوسطة تستمثل فيها بعد الفرصة الوحيدة لبقاء بني زيري في المهديـة وبني حماد في بجاية ، وقد أصبحوا مضطرين أكثر من أي وقت مضى إلى تعاطي الغزو في البحر .

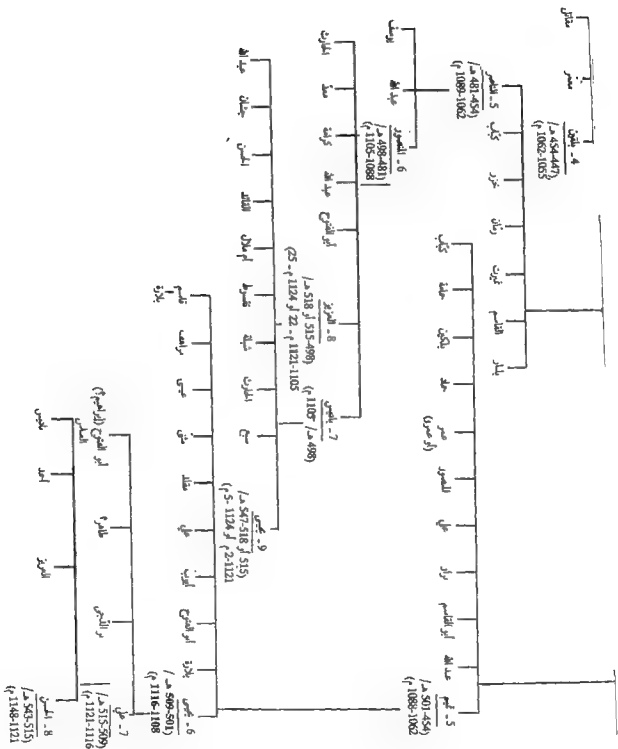
وفي الوقت الذي أنقذت فيه نهضة الغرب المسيحي التوازن المتوسطي ، وتعرض الشرق الإسلامي إلى الهيمنة الفاطمية التي انطلقت من المغرب ولم تزل تستمد منه قوتها ، تصور أهمية الدور الذي كانت تقوم به عهدئذ الكتلة البربرية العربية . أفلا تمثل تلك الكتلة المتألفة من إفريقية والمغرب الأوسط وصقلية حاجزاً داخل البحر الأبيض المتوسط ؟ إلا أن زخفة بني هلال قد أوهنتها ، والغزوة النمرانية قد فككتها ، ولم يسع الموحدون إلى إنعاشها والتفكير في إعادة وحدتها باسترجاع صقلية . وقد تسبب توحيد بلاد المغرب تحت رايتهم ، وتقدم سياسة الاسترداد في الأندلس في اتساع رقعة النفوذ الإسباني في تلك الربوع ، على حساب النفوذ الشرقي الذي كان متفوقاً إلى حد ذلك التاريخ . فلم تعد إفريقية محطة عبور الحضارة الشرقية ، بل أصبحت نقطة

وصول بعدما كانت نقطة انطلاق ومركز انتشار .

وخلال القرنين العاشر والحادي عشر من الميلاد اللذين يمثلان بالنسبة إلى الغرب والشرق على حدّ السواء ، الخطّ الفاصل ونقطة الانطلاق ، بين أوائل وأواخر العصر الوسيط ، سنطرق « التغيرات الرئيسية التي لا تزال تبتثق منها كثير من مظاهر المجتمع الإسلامي الحديث »⁽²⁾ .

ولا نعتقد أن الموضوع الذي تناولناه بالدرس قد طغى علينا إلى حدّ الإفراط في تمجيده ، إذا ما أكدنا أن الحصار الصنهاجية شيء عظيم . وكفيينا للاقتناع بذلك - رغم قلّة الآثار الصنهاجية التي ما زالت ماثلة للعيان - أن نشير إلى البعض منها ، مثل منارة قلعة بني حماد ومقصورة الجامع الأعظم بالقيروان ، ورسالة ابن أبي زيد القيرواني ، وحملة ابن رشي ، الخ . . . فكما نلمح نور بعض الكواكب بعد مدّة طويلة من اختفائها ، وكما تلتصق أنوار الغروب في بعض المناظر الطبيعية بالجوانب البارزة ، وتسطع بعد احتجاب الشمس وراء الأفق ، استمرّت الثقافة القيروانية في الإشعاع في محيط موقد حمّد ، سوف لا يشعّ من جديد ، ويا للأسف ! .

(2) كلود كامين ، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الإسلامي في العصر الوسيط ، ستوديا إسلاميكا ، 1955/3 ، 110 .



بنو زيري

- 1 - بلكين بن زيري بن مناد (361-373 هـ / 972-984 م) .
- 2 - المنصور بن بلكين (373-386 هـ / 984-996 م) .
- 3 - باديس بن المنصور (386-406 هـ / 996-1016 م) .
- 4 - المعز بن باديس (406-454 هـ / 1016-1062 م) .
- 5 - تميم بن المعز (454-501 هـ / 1062-1108 م) .
- 6 - يحيى بن تميم (501-509 هـ / 1108-1116 م) .
- 7 - علي بن يحيى (509-515 هـ / 1116-1121 م) .
- 8 - الحسن بن علي (515-543 هـ / 1121-1148 م) .

بنو حماد

- 1 - حماد بن بلكين بن زيري (405-419 هـ / 1015-1029 م) .
- 2 - القائد بن حماد (419-446 هـ / 1028-1054 م) .
- 3 - محسن بن القائد (446-447 هـ / 1054-1055 م) .
- 4 - بلكين بن محمد بن حماد بن بلكين (447-454 هـ / 1055-1062 م) .
- 5 - الناصر بن علناس بن حماد بن بلكين (454-481 هـ / 1062-1089 م) .
- 6 - المنصور بن الناصر (481-498 هـ / 1088-1105 م) .
- 7 - باديس بن المنصور (498 هـ / 1105 م) .
- 8 - العزيز بن منصور (498-515 أو 518 هـ / 1105-1121 م - 2 أو 1124 م - 25) .
- 9 - يحيى بن العزيز (515 أو 518-547 هـ / 1121 م - 2 أو 1124 م - 25 - 1125 م) .

بنو خراسان

- 1 - عبد الحق بن عبد العزيز بن خراسان (حوالي 450-488 هـ / 1059-1095 م) .
- 2 - عبد العزيز بن عبد الحق (488-499 هـ / 1095-1105 م) .
- 3 - إسماعيل بن عبد الحق (ت . 500 هـ / 1107 م) .
- 4 - أحمد بن عبد العزيز (500-522 هـ / 1107-1128 م) .
- 5 - أبو بكر بن إسماعيل (ملك 7 أشهر) .
- 6 - عبد الله بن عبد العزيز بن إسماعيل (ملك 10 سنوات) .

الفهارس

- 1 - فهرس الأعلام
- 2 - فهرس القبائل والمجموعات
- 3 - فهرس الأماكن والبلدان
- 4 - فهرس المواضيع

1 - فهرس الأعلام

- 229 ، 233 ، 252 ، 274 ، 307 ، 308 ،
332 ، 333 ، 339 ، 345 ، 364 ، 366 ،
367 ، 368 ، 371 ، 375 ، 378 ، 379 ،
345 ، 401 ، 402 ، 404 ، 408 ، 409 ،
410 ، 411 ، 414 ، 420 ، 428 ، 429 ،
430 ، 431 ، 433 ، 434 ، 437 ، 442 ،
443 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ،
127/2 ، 216 .
ابن الأجدابي (الأب) : 340/2 .
ابن الأجدابي (الابن) : 340/2 .
أحمد بن بكر الجذامي : 59/1 ، 60 .
أحمد بن أبي توبة : 152/1 .
أحمد بن جعفر بن أفلح (انظر أبو بكر بن أبي
الفتوح) .
أحمد بن حجاج : 174/2 ، 237/1 .
أحمد بن أبي حنيفة النعمان : 429/2 .
أحمد بن رثيق الكاتب : 342/2 .
أحمد بن زهير الكاتب : 125/2 .
أحمد بن عبد العزيز بن خزاسان : 313/1 ،
314 ، 375 ، 382 ، 398 .
أحمد بن عبد الله بن أبي زيد : 170/1 ، 222 ،
223 ، 224 ، 225 ، 226 ، 227 ، 228 ،
169/2 ، 336 ، 337 ، 358 .
أحمد بن عبد الله بن عبد المؤمن : 316/2 ، 333 .
أحمد بن عبيد الله المهدي : 78/1 .
- أ —
الأمدي : 395/2 .
ابن الأبار : 362/1 .
أبخت بن ياديس الكشفي : 363/2 .
إبراهيم بن أحمد : 380/1 .
إبراهيم بن الأغلب : 47/2 .
إبراهيم بن الأغلب (الثاني) : 22/2 .
إبراهيم بن بلكين : 145/1 ، 146 ، 147 ، 148 ،
149 ، 152 ، 153 ، 191 ، 192 .
إبراهيم الحصري : 185/1 ، 26/2 ، 396 ،
404 ، 412 ، 415 .
إبراهيم بن داود : 422/2 .
إبراهيم بن الدمي : 23/2 .
إبراهيم بن عبد الله : 370/1 ، 374 .
إبراهيم بن عبد المؤمن : 465/1 .
إبراهيم بن عطاء : 219/1 ، 380/2 ، 381 .
إبراهيم بن الفائد : 367/1 ، 369 .
إبراهيم بن محمد بن لية : 280/1 .
إبراهيم بن المنصور بن بلكين : 140/1 ، 279 ،
129/2 .
إبراهيم بن يزيد : 85/1 .
الأهري : 333/2 ، 334 ، 335 ، 340 .
الإبساني : 304/2 ، 330 ، 331 ، 332 ، 333 ،
338 .
ابن الأثير : 39/1 ، 112 ، 188 ، 207 ، 211 ،

- أحمد بن علي بن يحيى : 383/1 .
 أحمد بن عمار للهدوي : 340/2 .
 أحمد بن محمد بن بكر : 365/2 ، 366 ، 367 .
 أحمد بن معتب : 19/2 .
 أحمد الوهراني : 66/1 .
 الأخفش : 395/2 .
 إدريس الثاني : 41/1 .
 الإدريسي : 438/1 ، 32/2 ، 33 ، 37 ، 43 ، 44 ، 54 ، 55 ، 57 ، 59 ، 61 ، 63 ، 64 ، 65 ، 66 ، 69 ، 77 ، 79 ، 82 ، 87 ، 89 ، 90 ، 92 ، 94 ، 98 ، 101 ، 102 ، 103 ، 104 ، 105 ، 107 ، 108 ، 111 ، 112 ، 113 ، 115 ، 241 ، 242 ، 246 ، 248 ، 250 ، 295 ، 434 .
 أدونيس : 410/2 .
 الأربسي : 398/2 .
 الأزدي : 318/2 ، 319 ، 320 ، 343 ، 345 .
 الأزهري : 396/2 .
 إسحاق بن إبراهيم : 394/1 ، 399/2 .
 أبو إسحاق بن إبراهيم : 399/2 .
 أبو إسحاق التونسي : 225/1 ، 226 ، 162/2 ، 169 ، 174 ، 187 ، 192 ، 258 ، 318 ، 319 ، 324 ، 343 ، 346 ، 347 ، 368 .
 أبو إسحاق بن حبش : 48/2 .
 أبو إسحاق السبائي : 225/1 ، 228 .
 إسحاق بن سليمان الإسرائيلي : 420/2 ، 425 ، 427 ، 428 .
 إسحاق بن عمران : 428/2 .
 إسحاق الغاسي : 423/2 ، 426 .
 أسد بن ربيعة بن نزار : 281/1 .
 إسكندر الثاني : 333/1 .
 إسماعيل بن إبراهيم الزويلي : 408/2 .
 إسماعيل بن البوني : 152/1 .
 إسماعيل (بن عبيد) تاجر الله : 14/2 ، 26 .
 إسماعيل بن خراسان : 312/1 ، 313 .
 إسماعيل المنصور : 18/2 ، 26 ، 167 ، 170 ، 330 ، 351 ، 355 ، 420 .
 الأشعري : 304/2 ، 317 ، 318 ، 319 ، 338 .
 الأصطي : 317/2 ، 333 ، 338 .
 أعين بن أعين : 427/2 .
 الأغلب بن عبد الله : 324/1 .
 إفريقش : 34/1 .
 إقبال الدولة : 217/1 .
 الأكلحل (انظر أحمد بن أبي الحسين) : 207/1 ، 208 ، 209 ، 210 .
 ألكسيس كومين : 364/1 ، 276/2 .
 أماري : 207/1 ، 211 ، 334 ، 335 ، 336 ، 299/2 .
 ابن الأنباري : 213/1 .
 أوتون الثاني : 340/1 .
 أيوب بن نعيم : 332/1 ، 333 ، 334 .
 أيوب بن أبي زيد : 50/1 ، 51 ، 52 .
 أيوب بن يطوفت : 129/1 ، 133 ، 165 ، 168 ، 177 ، 190 ، 191 ، 194 ، 130/2 ، 144 .
- ب —
- باديس بن يلكين : 175/1 .
 باديس بن حبوس : 175/1 .
 باديس بن حماد : 294/1 .
 باديس بن أبي حمزة : 165/1 .
 باديس بن زيري : 88/1 ، 93 .
 باديس بن علي بن يحيى : 383/1 .
 باديس بن ماكسن : 132/1 .
 باديس بن المنصور : 73/1 ، 74 ، 75 ، 94 ، 108 ، 109 ، 120 ، 121 ، 122 ، 123 ، 124 ، 125 ، 126 ، 127 ، 128 ، 129 .

- ابن بسلام : 77/1 ، 170 ، 174 ، 211 ، 231 ،
 232 ، 250 ، 265 ، 267 ، 287 ، 290 ،
 291 ، 413/2 .
 بسر بن أرحا : 84/2 .
 بشارة الزاهر : 441/2 .
 ابن بشكوال : 231/1 .
 ابن بشير : 416/2 .
 ابن البصري : 137/2 .
 البغدادى : 334/2 .
 ابن البقال : 105/1 .
 البقلاني : 311/2 ، 312 ، 316 ، 318 ، 319 ،
 341 ، 345 .
 بكار الوثكلاني : 151/1 .
 أبو بكر بن إسماعيل بن خراسان : 313/1 ،
 400 .
 أبو بكر بن جابر بن عسكر : 313/1 ، 400 .
 أبو بكر بن حنوس : 116/1 .
 أبو بكر الصديق : 154/1 ، 180 ، 182 ، 183 ،
 202 ، 227 ، 236 ، 314/2 ، 351 .
 أبو بكر بن عبد الرحمن : 123/1 ، 185 ، 216 ،
 218 ، 221 ، 170/2 ، 312 ، 323 ، 324 ،
 339 ، 341 ، 342 .
 أبو بكر عتيق بن خلف : 340/2 .
 أبو بكر عتيق السوسي : 385/2 .
 أبو بكر عتيق المجدولي : 397/2 .
 بكر بن علي الصابوني : 202/2 ، 208 ، 394 .
 أبو بكر بن أبي الفتح : 304/1 ، 308 ، 315 ،
 316 ، 317 ، 318 .
 أبو بكر المالكي : 344/2 ، 345 .
 أبو بكر محمد الأسدي العابر : 341/2 .
 البكري : 143/1 ، 11/2 ، 25 ، 28 ، 33 ، 34 ،
 35 ، 37 ، 38 ، 41 ، 46 ، 47 ، 50 ، 51 ،
 53 ، 57 ، 59 ، 62 ، 63 ، 65 ، 68 ، 69 ،
 130 ، 131 ، 132 ، 133 ، 134 ، 135 ،
 136 ، 139 ، 140 ، 141 ، 142 ، 143 ،
 144 ، 145 ، 146 ، 147 ، 148 ، 149 ،
 150 ، 151 ، 152 ، 153 ، 154 ، 155 ،
 156 ، 157 ، 161 ، 165 ، 166 ، 168 ،
 169 ، 172 ، 176 ، 177 ، 179 ، 193 ،
 197 ، 198 ، 215 ، 280 ، 331 ، 353 ،
 451 ، 452 ، 453 ، 467 ، 468 ، 18/2 ،
 28 ، 98 ، 117 ، 118 ، 119 ، 120 ، 122 ،
 124 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 ، 135 ،
 138 ، 139 ، 143 ، 144 ، 146 ، 147 ،
 156 ، 162 ، 164 ، 177 ، 183 ، 207 ،
 216 ، 225 ، 249 ، 339 ، 379 ، 383 ،
 393 ، 394 ، 401 ، 410 ، 446 .
 بازيل الثاني : 207/1 .
 الباهري : 124/1 ، 119/2 .
 البحتري : 393/2 .
 البحمور : 399/2 .
 البخاري : 336/2 ، 337 ، 339 ، 344 .
 بدر الحياي : 213/1 .
 بدر الدجى : 362/1 .
 بدر بن سرحان : 249/1 .
 بديع الزمان الحمداني : 414/2 .
 البرادعي : 224/1 ، 337/2 .
 بر : 32/1 ، 33 .
 ابن البراء : 427/2 .
 ابن دويل : 340/1 .
 البرذلي : 227/1 ، 228 ، 190/1 ، 218 ، 241 .
 برنس بن بر : 32/1 .
 بروهون : 98/1 .
 بروضسن : 98/1 .
 البرزاز : 331/2 ، 333 .
 البساسري : 213/1 .

- بوزننكي : 426/2 ،
 البوصيري : 344/2 ،
 ابن البرقي : 107/1 ، 108 ، 124/2 ، 155 ،
 156 ، 341 ، 344 ، 346 ،
 ييار دياكر : 364/1 ،
 بيدرو : 455/1 ، 456 ، 458 ،
 البيلق : 386/1 ، 387 ، 388 ، 427 ، 433 ،
 435 ، 436 ، 455 ، 457 ، 468 ،
 ابن بيزون اللخمي : 277/1 ،
 بينافير : 335/1 ،
 بينوا السايح : 374/2 ،
 بيندكتوس : 336/1 ،
- 71 ، 74 ، 76 ، 77 ، 79 ، 80 ، 83 ، 85 ،
 86 ، 87 ، 88 ، 89 ، 90 ، 91 ، 92 ، 93 ،
 94 ، 95 ، 96 ، 97 ، 105 ، 114 ، 115 ،
 209 ، 225 ، 246 ، 254 ، 257 ، 264 ،
 268 ، 294 ، 373 ، 434 ،
 البلافري : 254/2 ،
 بلارة بنت تميم بن المعز : 322/1 ، 325 ،
 بلارة بنت القاسم بن تميم : 367/1 ، 368 ،
 374 ،
 بلبار بن الناصر بن حماد : 303/1 ، 326 ،
 بلقين بن محمد بن حماد : 286/1 ، 287 ، 288 ،
 289 ، 290 ، 291 ، 303 ، 304 ، 446/2 ،
 بلكين بن زيري : 57/1 ، 60 ، 61 ، 62 ، 63 ،
 64 ، 65 ، 66 ، 67 ، 68 ، 69 ، 70 ، 71 ،
 72 ، 73 ، 74 ، 75 ، 76 ، 77 ، 78 ، 79 ،
 80 ، 81 ، 82 ، 83 ، 84 ، 85 ، 86 ، 87 ،
 88 ، 89 ، 90 ، 91 ، 92 ، 93 ، 94 ، 95 ،
 96 ، 97 ، 98 ، 99 ، 100 ، 101 ، 131 ،
 152 ، 161 ، 162 ، 451 ، 452 ، 453 ،
 457 ، 468 ، 93/2 ، 94 ، 95 ، 97 ، 114 ،
 120 ، 122 ، 123 ، 136 ، 153 ، 154 ،
 155 ، 156 ، 167 ، 227 ، 294 ، 331 ،
 427 ، 431 ، 437 ، 445 ،
 بلكين بن المعز : 284/1 ،
 ابن البناء : 400/1 ،
 أبو البهاء بن خلعوف : 163/1 ، 178 ، 125/2 ،
 127 ، 157 ،
 أبو البهار بن زيري : 74/1 ، 75 ، 76 ، 115 ،
 116 ، 117 ، 118 ، 119 ، 121 ، 129 ،
 130 ، 132 ،
 ابن البراب : 259/1 ،
 بودوان (انظر بردويل) .

- ت -

- تاشفين بن تينغمر : 328/1 ، 329 ،
 ابن التبان : 105/1 ، 309/2 ، 312 ، 314 ،
 315 ، 316 ، 321 ، 332 ، 379 ،
 التيجاني : 182/1 ، 203 ، 213 ، 259 ، 266 ،
 271 ، 345 ، 346 ، 348 ، 376 ، 378 ،
 379 ، 380 ، 393 ، 396 ، 406 ، 408 ،
 409 ، 411 ، 412 ، 413 ، 419 ، 428 ،
 443 ، 444 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 457 ،
 ابن تجري بردي : 186/1 ،
 التراب السويي : 418/2 ،
 تقسوط بنت العزيز : 426/1 ،
 تمصولت بن بكار : 87/1 ، 135 ، 136 ، 128/2 ،
 تميم بن الحسن : 422/1 ،
 تميم بن حماد : 286/1 ،
 تميم بن أبي العرب : 52/1 ،
 تميم بن المعز : 302/1 ،
 تميم بن المعز : 35/1 ، 222 ، 229 ، 237 ،
 242 ، 245 ، 262 ، 265 ، 267 ، 269 ،

- جبريل : 228/1 .
 الجبتياني : 161/1 ، 136/2 ، 154 ، 310 ، 333 ، 338 ، 353 .
 الجرجاني : 188/1 ، 212 ، 213 ، 214 .
 جرجي الأنطاكي : 299/1 ، 358 ، 361 ، 363 ، 394 ، 407 ، 408 ، 409 ، 411 ، 412 ، 414 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 437 ، 126/2 ، 157 ، 185 ، 298 ، 379 .
 جرجير : 34/1 .
 جرجير السامع : 335/1 ، 277/2 ، 374 ، 375 ، 376 .
 ابن جرمون : 185/1 .
 جريز : 352/1 .
 ابن الجزار : 385/2 ، 427 ، 428 .
 جسكار : 334/1 .
 ابن جسوس : 425/2 .
 جعفر بن ثمرت : 83/1 .
 جعفر بن ثقة الدولة : 393/2 .
 جعفر بن حبيب : 89/1 ، 98 ، 123 ، 129 ، 136 ، 137 ، 140 .
 جعفر بن حلوان : 400/1 .
 جعفر بن أبي رمان : 288/1 ، 303 .
 جعفر بن شرف : 240/1 .
 جعفر بن عبد الله : 170/2 .
 جعفر بن علي بن حدون : 477/1 ، 53 ، 55 ، 59 ، 64 ، 65 ، 66 ، 67 ، 68 ، 70 ، 76 ، 77 ، 89 ، 90 ، 92 ، 94 ، 92/2 ، 129 ، 165 ، 392 .
 أبو جعفر محمد بن خيرون : 15/2 .
 جعفر المصحفي : 90/1 .
 270 ، 271 ، 272 ، 277 ، 284 ، 292 ، 303 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ، 312 ، 315 ، 316 ، 317 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 326 ، 332 ، 334 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 349 ، 350 ، 351 ، 352 ، 353 ، 354 ، 355 ، 360 ، 363 ، 365 ، 366 ، 376 ، 385 ، 391 ، 469 ، 99/2 ، 120 ، 122 ، 126 ، 128 ، 135 ، 136 ، 138 ، 139 ، 140 ، 146 ، 149 ، 157 ، 171 ، 180 ، 185 ، 262 ، 283 ، 346 ، 347 ، 375 ، 376 ، 379 ، 409 ، 413 ، 415 ، 416 ، 446 .
 أبو تميم ميمون بن غلوم : 297/2 ، 298 .
 تميم بن يعقوب : 423/2 .
 توماس : 374/2 ، 375 .
 ابن تومر : 357/1 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 469 ، 110/2 ، 207 ، 381 .
 - ث -
 ثقة الدولة الكلبي : 393/2 ، 408 .
 الثعالبي : 232/1 ، 418/2 .
 ثمال بن صالح : 238/1 .
 ابن الثمنة : 211/1 ، 264 ، 331 .
 - ج -
 المجازية الهلالية : 249/1 .
 جبارة بن غنار العربي : 242/1 .
 جبارة بن كامل بن سرحان : 419/1 ، 434 ، 458 ، 418/2 .

- جعفر بن يوسف بن عبد الله : 209/1 .
جلال بن زيري : 129/1 .
جوزف : 62/1 ، 63 ، 65 ، 66 .
جورج بورباتو : 208/1 .
جورج مارسي : 436/2 .
جورج منياكس : 210/1 .
جوشان بن العزيز : 431 ، 430/1 .
جوهر : 59/1 ، 60 ، 61 ، 90 ، 391/2 .
جيوفاني سكريبا : 297/2 .
- ح -
- أبو حاتم الربوني : 407/2 .
الحارث بن العزيمز : 423/1 ، 430 ، 436 ، 438 .
الحارث بن مروان : 386/2 .
الحافظ : 406/1 ، 407 ، 408 ، 422 .
الحاكم بأمر الله : 119/1 ، 124 ، 125 ، 126 ، 135 ، 136 ، 137 ، 138 ، 139 ، 145 ، 171 ، 186 ، 187 ، 249/2 ، 258 ، 259 ، 263 ، 422 .
حامد بن زليل : 131/1 .
حاميم : 45/1 ، 46 .
حبّاس بن الروميّة : 436/1 .
حبّاس بن مسيفر : 428/1 .
حباسة بن ماكسن : 132/1 ، 133 ، 174 .
حبوس بن حيد : 237/1 .
حبوس بن زيري : 83/1 ، 93 .
حبوس بن القاسم بن حامة : 191/1 ، 192 .
حبوس بن ماكسن : 133/1 ، 174 .
أبن حبيب : 330/2 .
حبيب بن أبي معيد : 165/1 ، 168 ، 144/2 .
أبن الحجاج : 331/2 ، 333 ، 335 ، 338 ، 399 .
- الحجاج بن يوسف : 153/1 .
أبو الحجاج يوسف بن زيري : 412/1 ، 446 .
أبن الحذاد : 313/2 ، 329 ، 333 .
أبن الحذاد المهدي : 415/2 .
أبن حديدة : 404/2 .
أبن حريون : 406/2 .
الحروزي : 403/2 .
أبن حزم : 33/1 ، 143 ، 220 ، 314/2 ، 317 ، 320 ، 330 ، 400 .
الحسن (أبن خالة عبد الله الكاتب) : 104/1 .
أبو الحسن بن أحمد الأبي : 467/1 .
أبو الحسن بن أحمد الفهري : 126/2 .
أبو الحسن البطري : 390/1 .
الحسن بن بكر المهدي : 307/2 ، 348 .
الحسن بن بلبل : 128/2 .
حسن بن ثعلب : 422/1 ، 434 .
حسن بن ثقة الدولة : 399/2 .
حسني حسني عبد الوهاب : 215/1 .
الحسن بن خلدون البلوي : 155/2 ، 156 ، 183 ، 184 ، 185 ، 219 ، 127/2 ، 235 ، 237 ، 310 ، 339 ، 343 .
حسن بن سرحان : 249/1 ، 251 .
أبو الحسن الشاطبي : 450/1 .
الحسن بن العزيز : 430/1 .
الحسن بن علي : 51/1 ، 52 ، 53 ، 357 ، 358 ، 383 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 328 ، 329 ، 330 ، 331 ، 332 ، 333 ، 334 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 349 ، 350 ، 351 ، 352 ، 353 ، 354 ، 355 ، 356 ، 357 ، 358 ، 359 ، 360 ، 361 ، 362 ، 363 ، 364 ، 365 ، 366 ، 367 .

- الحسن بن كنون : 90/1 ، 94 ، 95 ، 110 .
 أبو الحسن بن محمد الحطّاد : 313/2 ، 339/1 ، 333 ، 329 .
 حسن بن محمود التونسي : 319/2 ، 343 .
 أبو الحسن بن المقرئ : 169/2 .
 أبو الحسن بن مقلوب السوسي : 340/2 .
 الحسن بن ملهم (مكيين الدولة) : 247/1 ، 251 ، 281 ، 282 .
 الحسين بن خلف المرصدي : 107/1 ، 154/2 ، 155 .
 أبو الحسين الكاتب : 398/2 .
 أبو حفص عمر الهتاني : 441/1 ، 449 .
 ابن أبي حفص الكاتب : 202/2 .
 الحكم الشافعي : 61/1 ، 63 ، 67 ، 68 ، 89 ، 111 .
 الخلائي : 173/1 .
 حمّاد بن بلكين : 121/1 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 ، 131 ، 132 ، 133 ، 134 ، 142 ، 143 ، 144 ، 145 ، 146 ، 147 ، 148 ، 149 ، 150 ، 151 ، 152 ، 153 ، 154 ، 155 ، 156 ، 157 ، 158 ، 163 ، 166 ، 190 ، 191 ، 192 ، 193 ، 194 ، 200 ، 201 ، 202 ، 203 ، 204 ، 205 ، 206 ، 207 ، 208 ، 209 ، 210 ، 211 ، 212 ، 213 ، 214 ، 98/2 ، 119 ، 126 ، 130 ، 139 ، 144 ، 327 ، 431 ، 445 ، 446 .
 حماد بن خليفة اللخمي : 278/1 .
 حماد بن زيري : 75/1 ، 95 .
 حماد بن المعز : 284/1 .
 حماد بن ورو : 197/1 ، 201 .
 حمادة بن زيري : 93/1 ، 95 .
 حمادة بن عبد الله : 324/1 .
 368 ، 369 ، 370 ، 371 ، 372 ، 373 ، 374 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 384 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 392 ، 393 ، 394 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ، 400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 423 ، 424 ، 428 ، 431 ، 439 ، 448 ، 450 ، 455 ، 465 ، 468 ، 469 ، 117/2 ، 126 ، 135 ، 140 ، 146 ، 147 ، 296 ، 418 ، 446 .
 أبو الحسن علي بن أبي الرجال : 177/1 ، 182 ، 134/2 ، 401 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 428 ، 429 .
 الحسن بن علي بن ملهم : 152/2 .
 أبو الحسن الفرياني : 420/1 ، 442 ، 444 .
 أبو الحسن الفهري : 354/1 .
 أبو الحسن القاسبي : 123/1 ، 184 ، 12/2 ، 22 ، 64 ، 128 ، 135 ، 136 ، 153 ، 160 ، 162 ، 164 ، 165 ، 166 ، 175 ، 177 ، 179 ، 186 ، 190 ، 191 ، 196 ، 203 ، 208 ، 211 ، 216 ، 217 ، 219 ، 222 ، 223 ، 226 ، 228 ، 229 ، 230 ، 232 ، 234 ، 245 ، 247 ، 268 ، 292 ، 304 ، 308 ، 309 ، 310 ، 311 ، 314 ، 315 ، 317 ، 318 ، 320 ، 321 ، 323 ، 324 ، 325 ، 327 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 353 ، 373 ، 377 ، 383 ، 388 ، 389 ، 412 .

- حمادة بن المعز : 284/1 .
 حمادة بن المعز بن زيري بن عطية : 135/1 ، 195 .
 حمادة بن مناد : 120/1 .
 حمادة بن يطوفت : 191/1 .
 حمدون بن علي بن عليم : 144/1 .
 ابن مهندس : 314/1 ، 325 ، 364 ، 365 ، 370 ، 372 ، 373 ، 375 ، 379 ، 394 ، 142/2 ، 416 ، 417 .
 حمديس القطان : 309/2 .
 حمزة بن حمزة : 451/1 .
 حمزة بن محمد الكنانى : 338/2 .
 ابن حمو : 363/2 .
 حمو بن مليل : 267/1 ، 273 ، 293 ، 294 ، 295 ، 300 ، 301 ، 304 ، 321 ، 343 ، 346 ، 349 ، 133/2 ، 150 ، 416 .
 حميد بن زليطن : 46/1 ، 55 .
 حميد بن غزال : 324/1 .
 حنش بن عبد الله الصنعاني : 14/2 .
 حننعليل : 423/2 ، 424 ، 425 ، 426 .
 أبو حنوش : 370 ، 369/1 .
 (الإمام) أبو حنيفة : 352/2 .
 (القاضي) أبو حنيفة النعمان : 103/1 ، 170/2 ، 326 ، 350 ، 351 ، 353 ، 354 ، 355 ، 357 ، 356 .
 حواء : 330/1 .
 ابن الحوَّاس : 211/1 ، 333 .
 حوشيعيل : 422/2 ، 423 ، 424 .
 ابن حوقل : 8/2 ، 31 ، 35 ، 39 ، 47 ، 64 ، 68 ، 69 ، 72 ، 82 ، 83 ، 90 ، 91 ، 92 ، 115 ، 221 ، 226 ، 254 ، 255 ، 274 ، 285 ، 294 .
 ابن حيَّان : 174/1 ، 231 .
 حيم بن الأعجاب : 426/2 .
 - خ -
 ابن الخراط : 4501/1 .
 الخرقى : 347/2 .
 خزر بن حماد : 303/1 .
 أبو خزر الزناني : 64/1 ، 69 .
 أبو خزر يعلى بن زلتاف : 361/2 ، 362 ، 370 .
 خزرون بن خليفة : 204/1 .
 خزرون بن معبد : 141/1 ، 142 ، 153 ، 129/2 .
 خزرون بن فلفل : 90/1 ، 91 .
 الخشني : 332/2 .
 الخضر : 316/2 .
 ابن الخطيب : 109/1 ، 363 ، 369 ، 370 .
 ابن بنت خلدون : 237/2 ، 319 ، 342 ، 344 ، 346 ، 347 ، 378 .
 ابن خلدون (في مواضع مختلفة) .
 خلف بن أحمد : 397/2 .
 خلف الحميري : 127/1 ، 148 ، 126/2 ، 130 .
 خلف بن أبي حيدرة : 288/1 ، 303 ، 304 .
 خلف بن الحثير : 85/1 ، 86 .
 خلف المرصدي : 80/1 .
 خلفه بن الأعجاب : 426/2 .
 ابن خلِّكان : 122/1 ، 222 ، 366 ، 367 ، 368 ، 371 ، 385 .
 خلوف بن أبي بكر : 115/1 ، 117 .
 خلوف بن أبي محمد : 82/1 ، 83 .
 (ابن خليفة) : 367/1 .
 خليفة بن مبارك : 120/1 .
 خليفة بن مكن : 286/1 .

- خليفة بن ورو : 142/1 ، 153 ، 197 ، 198 ،
200 ، 201 ، 202 ، 203 .
خليفة بن يفرن : 251/1 ، 288 ، 289 .
الخليل بن أحمد : 407/2 .
خليل (بن إسحاق) : 337/2 .
أبو الخليل بن كسلان : 428/1 .
خليل المزدوري : 390/1 .
الخرواص : 340/2 .
الخلواني (انظر الخداد المهندي) .
الحير بن محمد بن خزر : 58/1 ، 67 .
الحير بن محمد بن الحير : 64/1 ، 69 .
- د -
- أبوداود بن أبي سهل : 371/2 .
الداودي : 127/2 ، 177 ، 230 ، 324 ، 336 ،
337 ، 344 .
الديباغ : 170/2 ، 184/1 .
ابن الدخاس : 431/1 .
ابن دحمون : 336/2 .
ابن دراج : 413/2 .
دراس الفاسي : 316/2 ، 317 ، 330 ، 332 ،
333 ، 338 .
درة الكاتبة : 386/2 .
ابن دريد : 395/2 ، 396 .
دونش بن تميم : 420/2 ، 421 ، 424 ، 427 .
ديان بن فرمش : 426/2 .
ديغل بن ميمون : 435/1 ، 436 .
دي ماس لاتري : 440/1 .
ابن أبي دينار : 402/1 ، 404 ، 407 ، 408 ،
413 ، 414 ، 421 ، 422 ، 155/2 ، 373 .
- ذ -
- أبوذر المروي : 344/2 .
- ذكون : 191/1 .
ذياب بن غانم : 250/1 .
- ر -
- رافع : 357/1 ، 139/2 .
رافع بن حماد : 254/1 .
رافع بن مكن : 377 ، 378 ، 379 ،
380 ، 381 ، 412 .
ابن أبي رثال : 217/1 .
ابن الربيب : 395/2 ، 399 ، 400 .
ربيع القطان : 225/1 .
أبو الرجاء الورد : 275/1 .
رجار الأول : 333/1 ، 334 ، 335 ، 336 ،
340 ، 341 ، 363 ، 103/2 ، 276 .
رجار الثاني : 299/1 ، 340 ، 341 ، 357 ، 358 ،
361 ، 364 ، 377 ، 378 ، 381 ، 393 ،
394 ، 395 ، 397 ، 398 ، 402 ، 403 ،
404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ،
410 ، 411 ، 413 ، 415 ، 416 ، 419 ،
420 ، 421 ، 434 ، 436 ، 437 ، 438 ،
442 ، 469 ، 132/2 ، 135 ، 152 .
ابن رشد : 228/1 .
رشيدي بن كامل : 380/1 ، 412 ، 413 .
ابن رشيقي : 170/1 ، 211 ، 223 ، 231 ، 232 ،
234 ، 267 ، 272 ، 284 ، 134/2 ، 142 ،
170 ، 171 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ،
400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ،
406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ،
412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 .
رقوى : 100/1 ، 107 ، 122 ، 125 ، 149 ،
150 ، 151 ، 152 ، 171 ، 172 ، 178 ،
179 ، 274/2 ، 275 ، 398 ، 401 ، 441 ،
442 .
- 30 . دولة الصهاينة 2

- ابن أبي ركة بن المغيرة : 142/1 .
 ابن الرماحة : 65/1 .
 ابن رماحس : 53/1 .
 رمان بن حماد : 303/1 .
 رمولد السالرنى : 437/1 .
 الرواق : 404/2 .
 روبار : 445/1 .
 رؤشد بن كامل بن جامع : 151/2 .
 رويغ بن ثابت الأنصاري : 14/2 .
 أبو الريان الصلت السلياني : 414/2 .
 ريعوند الثالث : 397/1 .
- ز -
- زاوي بن زسري : 75/1 ، 93 ، 95 ، 129 ،
 130 ، 133 ، 173 ، 174 ، 175 .
 الزركشي : 388/1 ، 390 .
 زروال بن نصر : 100/1 .
 أبو زعيل بن هشام : 98/1 ، 113 ، 114 ، 129 ،
 131 ، 145 ، 129/2 ، 130 .
 أبو زغيل الخزري : 369/2 .
 ابن زكروث : 330/2 ، 338 ، 342 .
 زكري بن يرمون : 463/1 .
 زكرياء بن الخلداد : 172/2 ، 348 .
 أبو زكرياء الشقراطسي : 335/2 ، 343 ، 347 ،
 401 .
 أبو زكرياء الهراسني : 363/2 ، 364 .
 زكنون بن وعلان : 256/1 .
 زليخاء : 171/1 ، 172 .
 ابن أبي زمان : 269/1 .
 أبو زمعة البلوي : 12/2 .
 ابن زنجي : 189/1 ، 398/2 .
 زياد بن أنعم : 14/2 .
- زياد بن خلفون : 24/2 .
 زياد الدويبة : 254/1 .
 زيادة الله الأغلي : 11/2 .
 زيادة الله بن القديم : 78/1 ، 80 ، 83 ، 84 ،
 85 ، 86 ، 87 ، 123/2 ، 154 ، 221 .
 ابن زيان : 436/1 .
 ابن أبي زيد (عبد الله) : 223/1 ، 232/2 ، 162 ،
 163 ، 174 ، 175 ، 177 ، 179 ، 181 ،
 186 ، 192 ، 203 ، 205 ، 216 ، 222 ،
 223 ، 224 ، 228 ، 230 ، 234 ، 236 ،
 247 ، 252 ، 254 ، 265 ، 273 ، 278 ،
 279 ، 306 ، 307 ، 308 ، 309 ، 310 ،
 311 ، 312 ، 313 ، 314 ، 315 ، 316 ،
 317 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ،
 323 ، 324 ، 325 ، 329 ، 331 ، 335 ،
 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ،
 342 ، 343 ، 344 ، 350 ، 351 ، 352 ،
 353 ، 354 ، 355 ، 359 ، 373 ، 382 ،
 383 ، 388 ، 390 ، 420 .
 زيد بن زيدان : 249/1 .
 زيري بن عبد الله : 324/1 .
 زيري بن عطية : 74/1 ، 75 ، 90 ، 95 ، 101 ،
 102 ، 109 ، 115 ، 116 ، 117 ، 118 ،
 126 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 ، 132 ،
 133 ، 134 ، 139 ، 152 .
 زيري بن القائد : 195/1 .
 زيري بن كميلين : 363/2 .
 زيري بن مناد : 38/1 ، 39 ، 43 ، 44 ، 45 ،
 46 ، 47 ، 48 ، 49 ، 50 ، 53 ، 54 ، 55 ،
 56 ، 57 ، 58 ، 59 ، 60 ، 61 ، 62 ، 63 ،
 64 ، 65 ، 66 ، 67 ، 68 ، 69 ، 77 ، 93 ،
 94 ، 96 ، 103 ، 120 ، 174 ، 256 ، 94/2 ،
 95 ، 97 ، 100 ، 431 .

زيري بن يعلى : 95/1 .

- س -

سارلون : 334/1 .

أبو ساكن عامر بن جامع : 460/1 .

ساكن بن عامر بن جامع : 460/1 .

المسائي : 16/2 ، 19 ، 310 ، 315 ، 316 ، 331 ، 333 ، 338 .

سبع بن العزيز بن حماد : 387/1 ، 388 ، 423 ، 429 .

ستّ الملك : 126/1 ، 212 .

ابن السراج : 409/2 .

سحتون : 214/1 ، 15/2 ، 160 ، 162 ، 209 ، 268 ، 337 ، 350 .

السدي : 330/2 ، 338 .

السرائي : 35/1 .

سرفندوس : 375/2 .

سرياكوس : 375/2 .

أبو سمعة : 251/1 .

سعد الله بن يحيى : 435/1 .

ابن سعدي : 340/2 .

سعدية القيومي : 420/2 ، 424 ، 425 .

سعيد بن خزر : 58/1 .

سعيد بن خزون : 102/1 ، 110 ، 429/2 .

أبو سعيد خلف الخولاني : 273/2 .

سعيد بن المسيب : 198/2 .

أبو سعيد خلف : 433/1 .

سعيد بن يوسف : 57/1 .

سكن بن عبد الله : 324/1 .

سلام بن فرحان : 460/1 .

سلامة بن رزق : 249/1 .

سلامة بن عيسى : 107/1 .

ابن سلبون : 256/1 .

سليمان (النصراني) : 409/2 .

سليسل بن الأحيمر : 249/1 ، 327 .

سليمان بن الحكم : 174/1 .

سليمان بن زركون : 361/2 .

سليمان بن سعيد : 128/2 .

سليمان بن غيلان : 183/2 .

سليمان خلف : 369/2 ، 370 .

سليمان بن يوسف : 137/2 .

سهم : 331/1 .

ابن أبي سهل الحشفي : 314/2 ، 394 ، 410 .

سهل بن هارون : 414/2 .

سوار : 362/1 .

سولينياك : 237/2 .

السيوري : 161/2 ، 176 ، 177 ، 180 ، 191 ، 198 ، 215 ، 220 ، 224 ، 225 ، 226 ، 229 ، 230 ، 258 ، 260 ، 304 ، 312 ، 319 ، 320 ، 321 ، 324 ، 327 ، 328 ، 341 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 359 .

- ش -

شالندون : 335/1 ، 410 ، 438 ، 445 ، 456 .

شاه مالك : 295/1 ، 345 ، 346 ، 349 ، 139/2 .

ابن الشباط : 175/2 .

شبانة بن الأحيمر : 249/1 .

شبله بنت العزيز : 426/1 .

ابن شبلون : 312/2 ، 314 ، 331 ، 334 ، 335 ، 336 ، 339 ، 342 .

ابن شدّاد : 35/1 ، 43 ، 45 ، 57 ، 77 ، 180 ، 222 ، 256 ، 297 ، 369 ، 370 ، 371 ، 385 ، 418 ، 450 ، 451 ، 452 ، 457 .

- ابن شرف : 170/1 ، 196 ، 205 ، 206 ، 222 ، 224 ، 227 ، 228 ، 229 ، 230 ، 235 ، 236 ، 237 ، 240 ، 241 ، 256 ، 260 ، 261 ، 265 ، 266 ، 267 ، 268 ، 269 ، 270 ، 271 ، 272 ، 273 ، 274 ، 275 ، 276 ، 277 ، 278 ، 279 ، 280 ، 281 ، 282 ، 283 ، 284 ، 285 ، 286 ، 287 ، 288 ، 289 ، 290 ، 291 ، 292 ، 293 ، 294 ، 295 ، 296 ، 297 ، 298 ، 299 ، 300 ، 301 ، 302 ، 303 ، 304 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ، 309 ، 310 ، 311 ، 312 ، 313 ، 314 ، 315 ، 316 ، 317 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 328 ، 329 ، 330 ، 331 ، 332 ، 333 ، 334 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 349 ، 350 ، 351 ، 352 ، 353 ، 354 ، 355 ، 356 ، 357 ، 358 ، 359 ، 360 ، 361 ، 362 ، 363 ، 364 ، 365 ، 366 ، 367 ، 368 ، 369 ، 370 ، 371 ، 372 ، 373 ، 374 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 384 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 392 ، 393 ، 394 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ، 400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 426 ، 427 ، 428 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 433 ، 434 ، 435 ، 436 ، 437 ، 438 ، 439 ، 440 ، 441 ، 442 ، 443 ، 444 ، 445 ، 446 ، 447 ، 448 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 469 ، 470 ، 471 ، 472 ، 473 ، 474 ، 475 ، 476 ، 477 ، 478 ، 479 ، 480 ، 481 ، 482 ، 483 ، 484 ، 485 ، 486 ، 487 ، 488 ، 489 ، 490 ، 491 ، 492 ، 493 ، 494 ، 495 ، 496 ، 497 ، 498 ، 499 ، 500 ، 501 ، 502 ، 503 ، 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 ، 512 ، 513 ، 514 ، 515 ، 516 ، 517 ، 518 ، 519 ، 520 ، 521 ، 522 ، 523 ، 524 ، 525 ، 526 ، 527 ، 528 ، 529 ، 530 ، 531 ، 532 ، 533 ، 534 ، 535 ، 536 ، 537 ، 538 ، 539 ، 540 ، 541 ، 542 ، 543 ، 544 ، 545 ، 546 ، 547 ، 548 ، 549 ، 550 ، 551 ، 552 ، 553 ، 554 ، 555 ، 556 ، 557 ، 558 ، 559 ، 560 ، 561 ، 562 ، 563 ، 564 ، 565 ، 566 ، 567 ، 568 ، 569 ، 570 ، 571 ، 572 ، 573 ، 574 ، 575 ، 576 ، 577 ، 578 ، 579 ، 580 ، 581 ، 582 ، 583 ، 584 ، 585 ، 586 ، 587 ، 588 ، 589 ، 590 ، 591 ، 592 ، 593 ، 594 ، 595 ، 596 ، 597 ، 598 ، 599 ، 600 ، 601 ، 602 ، 603 ، 604 ، 605 ، 606 ، 607 ، 608 ، 609 ، 610 ، 611 ، 612 ، 613 ، 614 ، 615 ، 616 ، 617 ، 618 ، 619 ، 620 ، 621 ، 622 ، 623 ، 624 ، 625 ، 626 ، 627 ، 628 ، 629 ، 630 ، 631 ، 632 ، 633 ، 634 ، 635 ، 636 ، 637 ، 638 ، 639 ، 640 ، 641 ، 642 ، 643 ، 644 ، 645 ، 646 ، 647 ، 648 ، 649 ، 650 ، 651 ، 652 ، 653 ، 654 ، 655 ، 656 ، 657 ، 658 ، 659 ، 660 ، 661 ، 662 ، 663 ، 664 ، 665 ، 666 ، 667 ، 668 ، 669 ، 670 ، 671 ، 672 ، 673 ، 674 ، 675 ، 676 ، 677 ، 678 ، 679 ، 680 ، 681 ، 682 ، 683 ، 684 ، 685 ، 686 ، 687 ، 688 ، 689 ، 690 ، 691 ، 692 ، 693 ، 694 ، 695 ، 696 ، 697 ، 698 ، 699 ، 700 ، 701 ، 702 ، 703 ، 704 ، 705 ، 706 ، 707 ، 708 ، 709 ، 710 ، 711 ، 712 ، 713 ، 714 ، 715 ، 716 ، 717 ، 718 ، 719 ، 720 ، 721 ، 722 ، 723 ، 724 ، 725 ، 726 ، 727 ، 728 ، 729 ، 730 ، 731 ، 732 ، 733 ، 734 ، 735 ، 736 ، 737 ، 738 ، 739 ، 740 ، 741 ، 742 ، 743 ، 744 ، 745 ، 746 ، 747 ، 748 ، 749 ، 750 ، 751 ، 752 ، 753 ، 754 ، 755 ، 756 ، 757 ، 758 ، 759 ، 760 ، 761 ، 762 ، 763 ، 764 ، 765 ، 766 ، 767 ، 768 ، 769 ، 770 ، 771 ، 772 ، 773 ، 774 ، 775 ، 776 ، 777 ، 778 ، 779 ، 780 ، 781 ، 782 ، 783 ، 784 ، 785 ، 786 ، 787 ، 788 ، 789 ، 790 ، 791 ، 792 ، 793 ، 794 ، 795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 ، 800 ، 801 ، 802 ، 803 ، 804 ، 805 ، 806 ، 807 ، 808 ، 809 ، 810 ، 811 ، 812 ، 813 ، 814 ، 815 ، 816 ، 817 ، 818 ، 819 ، 820 ، 821 ، 822 ، 823 ، 824 ، 825 ، 826 ، 827 ، 828 ، 829 ، 830 ، 831 ، 832 ، 833 ، 834 ، 835 ، 836 ، 837 ، 838 ، 839 ، 840 ، 841 ، 842 ، 843 ، 844 ، 845 ، 846 ، 847 ، 848 ، 849 ، 850 ، 851 ، 852 ، 853 ، 854 ، 855 ، 856 ، 857 ، 858 ، 859 ، 860 ، 861 ، 862 ، 863 ، 864 ، 865 ، 866 ، 867 ، 868 ، 869 ، 870 ، 871 ، 872 ، 873 ، 874 ، 875 ، 876 ، 877 ، 878 ، 879 ، 880 ، 881 ، 882 ، 883 ، 884 ، 885 ، 886 ، 887 ، 888 ، 889 ، 890 ، 891 ، 892 ، 893 ، 894 ، 895 ، 896 ، 897 ، 898 ، 899 ، 900 ، 901 ، 902 ، 903 ، 904 ، 905 ، 906 ، 907 ، 908 ، 909 ، 910 ، 911 ، 912 ، 913 ، 914 ، 915 ، 916 ، 917 ، 918 ، 919 ، 920 ، 921 ، 922 ، 923 ، 924 ، 925 ، 926 ، 927 ، 928 ، 929 ، 930 ، 931 ، 932 ، 933 ، 934 ، 935 ، 936 ، 937 ، 938 ، 939 ، 940 ، 941 ، 942 ، 943 ، 944 ، 945 ، 946 ، 947 ، 948 ، 949 ، 950 ، 951 ، 952 ، 953 ، 954 ، 955 ، 956 ، 957 ، 958 ، 959 ، 960 ، 961 ، 962 ، 963 ، 964 ، 965 ، 966 ، 967 ، 968 ، 969 ، 970 ، 971 ، 972 ، 973 ، 974 ، 975 ، 976 ، 977 ، 978 ، 979 ، 980 ، 981 ، 982 ، 983 ، 984 ، 985 ، 986 ، 987 ، 988 ، 989 ، 990 ، 991 ، 992 ، 993 ، 994 ، 995 ، 996 ، 997 ، 998 ، 999 ، 1000 .

- ض -

- ابن الضابط : 215/1 ، 176/2 ، 344 .

- ط -

- الطارفي : 402/2 .
أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد (كاتب كرامة) : 404/2 .
أبو الطاهر البندادي : 318/2 .
أبو الطاهر التجيني : 404/2 .
أبو الطاهر بن الطاهر : 187/1 .
طراد بن الورد : 275/1 .
الطراقي : 336/2 .
ابن الطلاع : 415/2 .
ابن العلوي : 403/2 .
أبو الطيب عبد المنعم : 415/2 ، 425 .
أبو الطيب الكتّاد : 241/1 .
أبو الطيب المتني : 351/1 ، 352 ، 392/2 ، 396 .

- ظ -

- الظاهر : 171/1 ، 187 ، 188 ، 200 ، 201 ، 212 ، 213 ، 152/2 .
ظمح : 421/2 .

- ع -

- عائشة أم (المؤمنين) : 314/2 .
عابد بن أبي الغيث : 250/1 ، 266 ، 310 .

- ص -

- ابن الصابوني : 35/1 ، 36 ، 312/2 ، 319 ، 347 ، 343 .
صالح بن إبراهيم المزاني : 371/2 .
صالح بن عيسى : 93/1 .
أبو صالح الهاجري : 361/2 .
أبو صالح البراسي : 363/2 .
صدقة بن يوسف بن علي : 232/1 .
الصرانثي : 208/2 .
ابن الصغار : 405/2 .
أبو الصلت أمية بن عبد العزيز : 180/1 ، 189 ، 256 ، 261 ، 337 ، 338 ، 346 ، 351 ، 353 ، 362 ، 365 ، 370 ، 374 ، 375 ، 378 ، 379 ، 394 ، 406 ، 407/2 ، 208 ، 417 ، 442 ، 428 .

- عامر بن صعصعة : 247/1 .
 عامر بن يحيى بن علي : 94/1 .
 ابن عامل : 101/1 .
 عبّاد الصافق : 144/1 .
 عباد بن مروان : 237/1 ، 125/2 ، 157 .
 العباس بن عبد المطلب : 235/1 .
 العباس بن أبي الفتوح : 374/1 .
 عبد الجبار الخراساني : 154/2 ، 155 .
 عبد الحق بن خراسان : 294/1 ، 311 ، 312 ، 313 ، 133/2 ، 375 ، 376 .
 عبد الحق بن عثمان الكوفي : 458/1 .
 عبد الحميد بن الصائغ : 178/2 ، 180 ، 182 ، 189 ، 283 ، 319 ، 328 ، 346 ، 347 ، 348 .
 ابن عبد ربّه : 396/2 .
 عبد الرحمان الثالث : 421/2 .
 عبد الرحمان بن رماحس : 422/2 .
 عبد الرحمان بن عبد العزيز : 361/1 ، 394 ، 395 .
 عبد الرحمان الفراسي : 394/2 .
 عبد الرحمان الفرياني : 458/1 .
 عبد الرحمان بن محمد البكري : 310/2 .
 عبد الرحمان المطرّز : 395/2 .
 عبد الرحمان الناصر : 43/1 ، 45 ، 52 ، 58 ، 61 .
 عبد الرحمان بن هاشم : 177/1 ، 179 ، 224 ، 169/2 .
 عبد الرزاق بن علي النحوي : 407/2 .
 عبد السلام الكوي : 453/1 .
 عبد السلام بن منصور : 367/2 .
 عبد الصمد الجواهري : 309/2 .
 عبد العزيز التونسي : 346/2 .
 عبد العزيز بن خراسان : 312/1 ، 313 .
 عبد العزيز بن أبي الصلت : 418/2 .
 عبد العزيز بن عمار : 372/1 .
 عبد العزيز القمودي : 451/1 .
 عبد العزيز بن محمد الطارقي : 386/2 .
 عبد العزيز بن الورد : 275/1 .
 عبد الغني الوسلاي المزاني : 367/2 .
 عبد الكافي بن يعقوب التناوقي : 370/2 ، 371 .
 عبد الكريم (عامل فاس) : 92/1 .
 عبد الكريم بن سليمان : 331/1 .
 عبد الكريم النهشلي : 393/2 ، 400 ، 404 ، 410 .
 أبو عبد الله : 40/1 ، 107/2 .
 أبو عبد الله بن أبي بكر : 457/1 .
 عبد الله بن بلكين : 105/1 ، 109 .
 عبد الله بن بلكين بن باديس : 174/1 ، 175 .
 عبد الله التيفاشي : 464/1 .
 عبد الله بن جابر : 364/2 .
 عبد الله بن الحسن : 197/1 ، 199 ، 124/2 ، 128 ، 399 .
 عبد الله بن حماد : 179/1 ، 193 ، 204 .
 عبد الله الخراساني : 80/1 .
 عبد الله بن الرند : 263/1 ، 274 ، 301 .
 عبد الله بن سعد : 34/1 .
 أبو عبد الله بن سفيان : 343/2 ، 345 .
 عبد الله بن سليمان : 439/1 .
 عبد الله الشقراطي : 344/2 .
 أبو عبد الله بن عبد الصمد : 163/2 ، 285 .
 عبد الله بن الظاهر : 187/1 .
 عبد الله بن عبد العزيز بن خراسان : 400/1 ، 439 ، 440 ، 452 ، 297/2 ، 298 ، 299 .
 عبد الله بن عبد المؤمن : 277/1 ، 430 ، 435 ، 436 ، 439 ، 440 ، 441 ، 448 ، 450 .

- عبد النعم بن أبي الحسن : 399/1 .
- عبد المؤمن بن علي : 275/1 ، 278 ، 358 ، 359 ، 386 ، 389 ، 391 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 427 ، 428 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 433 ، 434 ، 435 ، 436 ، 437 ، 439 ، 440 ، 441 ، 444 ، 446 ، 448 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 369 ، 110/2 ، 126 ، 133 ، 158 ، 232 ، 341 ، 384 .
- عبد الواحد بن فتوح الكتامي (الرواق) : 404/2 .
- عبد الواحد الكفيف : 228/1 .
- أبن عبد الودود : 110/1 .
- عبد الوهاب (القاضي) : 349/2 .
- عبد الوهاب بن أحمد بن حزم : 400/2 .
- عبد الوهاب الأزدي : 379/2 ، 408 ، 442 ، 443/2 .
- عبد الوهاب الحاجب : 441/2 ، 442 .
- عبد الوهاب بن علي بن نصر : 334/2 .
- عبيد الله المهدي : 40/1 ، 41 ، 43 ، 47 ، 162 ، 41/2 ، 53 ، 55 ، 56 ، 92 ، 305 .
- أبو عبيدة : 357/2 .
- أبو العتاهية : 395/2 .
- عتيق بن إسماعيل : 451/1 .
- عتيق بن محمد الوراق : 409/2 .
- عثمان بن أمين : 63/1 .
- عثمان بن خليفة السوفي : 370/2 ، 371 .
- عثمان بن سعيد : 337/1 .
- عشيان بن عقان : 34/1 ، 36 ، 202 ، 236 ، 449 ، 314/2 ، 351 .
- عدنان بن إسماعيل : 34/1 .
- 452 ، 453 ، 459 ، 460 ، 461 ، 464 ، 466 .
- عبد الله بن العزيز : 436/1 .
- عبد الله بن العطار : 352/1 .
- عبد الله بن عمر الهتاني : 435/1 .
- عبد الله الفحصي : 345/2 .
- أبو عبد الله المالكي : 123/1 .
- عبد الله بن محمد الجراوي : 397/2 .
- عبد الله بن محمد الكاتب : 74/1 ، 83 ، 85 ، 86 ، 89 ، 93 ، 98 ، 99 ، 100 ، 101 ، 102 ، 103 ، 104 ، 105 ، 106 ، 107 ، 112 ، 119 ، 161 ، 162 ، 188 ، 122/2 ، 123 ، 139 ، 154 ، 155 ، 314 ، 379 ، 448 .
- عبد الله بن محمد اللني : 370/2 .
- عبد الله بن محمد اللواتي : 369/2 ، 371 .
- عبد الله بن المعز : 201/1 ، 284 .
- عبد الله بن المنصور : 327/1 .
- عبد الله بن منكور : 300/1 ، 338 ، 126/2 .
- عبد الله بن الناصر بن حماد : 303/1 .
- عبد الله بن هاشم : 167/2 .
- عبد الله بن هانش : 345/1 .
- عبد الله الهواري : 367/2 .
- عبد الله بن الوليد بن المغيرة : 142/1 .
- عبد الله بن مخلف : 78/1 ، 87 .
- عبد الله بن أبي يرفيان : 465/1 .
- عبد الله بن يزيد الحيلي : 14/2 .
- عبد الملك الجويني (إمام الحرمين) : 349/2 .
- عبد الملك بن زهر : 428/2 .
- عبد الملك بن زيادة الله الطبري : 317/2 .
- عبد الملك بن مروان : 374/2 .
- عبد الملك المظفر بن أبي عامر : 133/1 ، 135 .

- عدنان بن معصم : 147/1 .
 ابن عذارى : 162 ، 154 ، 142 ، 100 ، 48/1 ، 176 ، 180 ، 182 ، 189 ، 205 ، 206 ، 209 ، 221 ، 229 ، 233 ، 235 ، 241 ، 270 ، 284 ، 307 ، 310 ، 311 ، 313 ، 319 ، 343 ، 345 ، 348 ، 350 ، 362 ، 366 ، 368 ، 369 ، 375 ، 398 ، 403 ، 407 ، 409 ، 410 ، 121/2 ، 125 ، 157 ، 259 .
 ابن عدوة : 317/2 ، 324 ، 336 .
 أبو العرب : 330/2 ، 333 .
 أبو عرفة : 436/1 .
 عروس بن سندی : 288/1 ، 323 ، 344 .
 أبو العزم : 112/1 .
 عزم بن حسن بن سنون : 147/1 .
 عزم بن زيري : 129/1 ، 132 ، 140 .
 العزيز بالله : 86/1 ، 87 ، 88 ، 90 ، 93 ، 94 ، 101 ، 104 ، 109 ، 111 ، 112 ، 114 ، 119 ، 123 ، 124 ، 132 ، 152/2 ، 154 ، 314 ، 358 ، 381 ، 395 ، 396 .
 العزيز بن دافال : 399/1 .
 العزيز بن علي بن مجسى : 383/1 .
 العزيز بن المنصور : 276 ، 294 ، 331 ، 357 ، 362 ، 382 ، 383 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 398 ، 446/2 .
 ابن عساكر : 317/2 .
 العطار : 399/2 .
 ابن عطية الكاتب : 400/2 .
 عطية بن جعفر : 138/1 .
 عطية دافلتن : 149/1 .
 عطية الشريف : 286/1 .
 ابن العظيم : 155/1 ، 272/2 .
 عقبه بن نافع : 88/2 ، 376 .
 أم العلوّ : 167/1 ، 179 ، 193 ، 204 ، 162 ، 134 .
 علي بن أحمد بن إساعيل : 317/2 .
 علي بن أحمد البوني : 235/1 ، 171/2 .
 علي بن أحمد بن خراسان : 440/1 ، 452 .
 علي بن أحمد بن زين الحفد : 397/1 .
 علي بن أحمد الفهري : 367/1 ، 370 .
 علي بن أحمد الوزّاق : 386/2 .
 أبو علي البصير : 403/2 .
 علي بن عجم : 332/1 ، 334 ، 365 ، 320/2 .
 علي بن حبيب : 403/2 .
 علي بن الحسن الأمير : 419/1 .
 علي بن الحسن بن زيري : 422/1 .
 علي الحصري : 415/2 .
 علي بن حمدون : 47/1 ، 48 ، 49 ، 50 ، 51 ، 52 ، 65 ، 66 ، 331 ، 382 ، 92/2 .
 علي بن هو : 174/1 .
 علي بن رباح اللخمي : 14/2 .
 علي بن رزق الهلالي : 259/1 .
 علي بن رضوان : 428/2 .
 علي بن أبي طالب : 36/1 ، 37 ، 183 ، 202 ، 212 ، 225 ، 227 ، 228 ، 236 ، 314/2 ، 351 ، 368 .
 علي بن أبي طالب العابر : 162/2 ، 314 ، 315 .
 علي بن عبد الكريم بن أبي غالب : 408/2 .
 علي بن غانية : 44/2 ، 110 ، 370 .
 أبو علي الغساني : 317/2 .
 علي بن مجاهد : 210/1 .
 علي بن محمد التميمي : 319/2 .
 علي بن محمد الصليحي : 281/1 .
 علي بن محمد بن المتمر : 182/1 ، 204 .
 علي بن المعز : 284/1 .

- علي بن يحيى : 357/1 ، 366 ، 369 ، 372 ، 373 ، 374 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 386 ، 393 ، 401 ، 405 ، 120/2 ، 126 ، 139 ، 146 ، 147 ، 271 ، 416 ، 446 .
- علي بن يحيى بن محمد : 58/1 .
- علي بن يوسف الإرياني التونسي : 392/2 .
- علي بن يوسف بن تاشفين : 393/1 .
- علي بن يوسف بن عبد الله : 209/1 .
- السياد الأصفهاني : 297/1 .
- عمر بن حفص المهلب : 91/2 .
- عمر بن الخطاب : 154/1 ، 180 ، 183 ، 202 ، 236 ، 352 ، 354 ، 351/2 .
- عمر بن خلف بن مكي : 414/2 .
- عمر بن عبد السيد : 451/1 .
- عمر بن أبي زيد : 223/1 .
- عمر بن عبد المؤمن : 441/1 ، 448 ، 449 ، 450 .
- أبو عمر بن العتاب : 123/1 .
- عمر بن الخطاب : 228/1 ، 161/2 ، 175 ، 210 ، 223 ، 326 ، 342 ، 344 ، 345 ، 346 .
- عمر بن فاخر العبدي : 465/1 .
- عمر الفرياني : 420/1 ، 442 ، 443 ، 444 ، 445 ، 458 .
- عمر بن فلفل : 388/1 ، 426 .
- عمر القمودي : 307/2 ، 345 .
- عمر بن محمد بن إبراهيم البكري : 320/2 .
- عمر المعتز بن الرند : 463/1 .
- عمر بن المعز : 284/1 ، 347 ، 348 .
- عمر المياثني : 348/2 .
- أبو عمران الغاسي : 123/1 ، 208 ، 217 ، 218 ، 219 ، 220 ، 221 ، 127/2 ، 164 .
- 177 ، 178 ، 196 ، 208 ، 219 ، 228 ، 230 ، 285 ، 309 ، 312 ، 318 ، 319 ، 323 ، 324 ، 339 ، 340 ، 341 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 382 ، 412 ، 429 .
- عمرو بن عبد الله عسكلجة : 95/1 .
- عمرو بن قيس بن غيلان : 251/1 .
- ابن العمورة : 319/2 .
- عتان بن دنيب الطرقي : 366/2 .
- عياد بن نصر الله الكلاعي : 270/1 .
- (القاضي) عياض : 180/1 ، 222 ، 226 ، 240 ، 342/2 .
- ابن عيذون : 416/2 .
- عيسى بن تميم : 366/1 .
- عيسى بن حسن : 434/1 .
- عيسى بن خلف : 156/2 .
- عيسى بن سعيد : 117/1 .
- عيسى بن مناس : 336/2 .
- عيسى بن الورد : 275/1 ، 440 .
- غ -
- أبو غالب الشرازي : 229/1 .
- ابن غاثم الكاتب : 400/2 .
- الغبريني : 110/2 .
- ابن غرمية : 415/2 .
- الغزالي : 390/1 ، 320/2 ، 347 .
- ابن الغطاس : 400/2 .
- غليان : 428/2 .
- غليوم : 358/1 ، 438 ، 442 ، 443 ، 445 ، 456 ، 464 ، 469 ، 152/2 ، 377 .
- غولنزيك : 424/2 ، 425 .
- غيدو : 339/1 .
- غيلاس : 276/1 .

— ف —

- أبو الفضل الدارمي : 229/1 ، 231 ، 232 ، 233 ، 265 ، 267 ، 290 .
 أبو الفضل بن أبي سلاس : 51/1 .
 أبو الفضل العباس بن سليمان : 346/2 .
 أبو الفضل عبد الصمد : 248/1 .
 الفضل بن علي : 250/1 .
 الفضل بن أبي علي المرادمي : 266/1 ، 271 ، 271 .
 فضل بن ناهد : 249/1 .
 أبو الفضل النحوي : 100/2 .
 فضل بن أبي يزيد : 55/1 ، 56 .
 فلفل بن سعيد : 128 ، 129 ، 130 ، 131 ، 132 ، 133 ، 134 ، 137 ، 138 ، 139 ، 140 ، 158 ، 129/2 .
 فلفل بن فلنار : 366/2 .
 فلكان : 456/1 .
 أسو الفهم : 110 ، 111 ، 112 ، 113 ، 114 ، 152/2 .
 فهم بن قيس : 251/1 .
 ابن فورك : 343/2 .
 فكتور الثالث : 336/1 .
 فيليب الثاني : 437/1 .
 فيليب المهدي : 421/1 ، 437 ، 438 ، 469 .
 — ق —
 القائد بن حماد : 163/1 ، 192 ، 193 ، 194 ، 195 ، 196 ، 237 ، 246 ، 256 ، 285 .
 القائد بن العزيز : 423/1 ، 424 ، 428 .
 القائد بن ميمون : 272/1 ، 274 ، 294 ، 300 ، 310 ، 319 ، 320 ، 321 ، 343 ، 128/2 .
 القائم بأمر الله (العباسي) : 213/1 ، 216 ، 221 ، 222 ، 232 ، 242 .
 فارس بن أبي الغيث : 250/1 ، 266 ، 270 .
 فارس بن كثير : 254/1 .
 فارس بن معروف : 254/1 .
 فاطمة الخاضنة : 123/1 ، 177 ، 135/2 ، 379 ، 386 .
 فاطمة الزهراء : 94/1 ، 217 ، 314/2 .
 ابن الفاكة : 222/1 .
 ابن فثانة : 278/1 .
 فتوح بن أحمد : 141/1 .
 أبو الفتوح برجوان : 136/1 .
 أبو الفتوح بن تميم : 326/1 ، 365 .
 فتوح بن علي بن جفيسانان : 136/1 ، 137 ، 138 .
 ابن الفتوح بن حموش : 323/1 .
 فتوح بن غزال البجاني : 217/1 .
 الفتوح بن القائد : 199/1 .
 أبو الفتوح بن محمد : 405/2 .
 أبو الفتوح بن المنصور : 399/1 .
 أبو الفتوح بن يحيى : 368/1 ، 369 ، 372 ، 374 .
 فجدا : 421/2 .
 أبو الفرج : 114/1 .
 أبو الفرج التتوني : 349/2 .
 فرج بن أبي حسان .
 فرج الصقلي : 138/2 .
 فرج الفتي : 67/1 .
 فرحان القابسي : 418/2 .
 الفرزدق : 352/1 .
 ابن فرقان : 426/1 .
 ابن فضال الحلواني : 414/2 .
 أبو الفضل جعفر بن يوسف الكلبي : 282/1 .

- القائم بأمر الله (الفاطمي) : 42/1 ، 44 ، 47 ،
49 ، 50 ، 53 ، 65 ، 114 ، 267 ، 351/2 .
قاسم بن حجاج : 115/1 .
القاسم بن حمود : 173/1 ، 186 .
أبو القاسم عبد الرحمان بن إلياس : 126/1 .
أبو القاسم عبد الرحمان بن عبد المؤمن :
316/2 .

أبو القاسم بن عبيد الله المهدي : 37/2 ، 92 ،
331 .

أبو القاسم بن أبي العرب : 122/1 ، 139 ،
198 ، 124/2 ، 157 .

القاسم بن علناس : 306/1 .

أبو القاسم بن الكاتب : 123/1 .

أبو القاسم بن أبي مالك : 196/1 .

القاسم بن مروان : 189/1 .

أبو القاسم بن المعز : 284/1 .

أبو القاسم المهلب : 341/2 .

أبو القاسم بن ميمون : 172/2 ، 285 .

أبو القاسم بن يزيد : 186/1 .

قاضي بن محمد بن ولية : 280/1 ، 283 ، 343 ،
347 .

قحطان : 34/1 ، 37 .

قدامة بن جعفر الكاتب : 406/2 .

القديس برنار : 415/1 .

القديس ميخائيل : 445/1 .

الفرّاز : 189/1 ، 395/2 ، 398 ، 400 ، 410 ، 412 .

قسطنطين الإفريقي : 374/2 ، 428 .

أبو قسبة : 433/1 .

القطان : 405/2 .

ابن القسطان : 362/1 ، 385 ، 386 ، 387 ،
388 .

أبو قطرون : 436/1 .

- الفلانسي : 389/1 ، 315/2 ، 331 ، 336 .
الفلقشندي : 406/1 .
فهرّون بن غنّوس : 277/1 ، 278 .
قيس بن ذريح : 352/1 .
قيس بن مضر : 33/1 .
قيصر الفقى : 55/1 ، 56 .
قيصر (مولى المنصور) : 128/2 .

ـ ك ـ

ابن الكاتب : 339/2 ، 342 ، 344 .
كافور : 381/2 .

الكانثي : 208/2 ، 331 ، 333 ، 335 ، 338 .
الكاينة : 373/1 .

كباب بن حماد : 303/1 .

كباب بن زيري : 57/1 ، 83 ، 88 .

كباب بن المعز : 284/1 .

كرامة بن إبراهيم : 83/1 .

كرامة بن المنصور : 148/1 ، 149 ، 165 ، 166 ،
190 ، 191 ، 192 ، 398 ، 399 ، 130/2 ،

404 .

الكرامي : 172/1 .

الكلاعي : 347/2 .

ابن الكلبي : 33/1 ، 34 .

ابن كلدين : 205/1 ، 131/2 .

كيات الزناتي : 57/1 .

الكمّوني : 402/2 .

كنعان بن حمز بن نوح : 32/1 .

كورنوا : 293/2 .

ابن الكوفي : 101/1 .

ابن الكومي : 120/2 .

ـ ل ـ

لاحق بن جيهان : 324/1 .

ماكسن بن بلكين : 147/1 .
 ماكسن بن الحبر : 368/2 ، 369 .
 ماكسن بن زيري : 93/1 ، 95 ، 105 ، 113 ،
 129 ، 132 ، 143 .
 ماكسن بن سعد : 53/1 .
 ماكسن بن مناد : 45/1 ، 75 .
 مالا تيرا : 336/1 .
 مالك بن أنس : 182/1 ، 181/2 ، 182 ، 314 ،
 317 ، 336 ، 338 ، 339 ، 345 ، 352 ،
 359 .
 مالك بن علوي : 294/1 ، 295 ، 342 ، 343 ،
 344 .
 المالكي : 19/2 ، 55 ، 344 .
 ابن المؤذب : 408/2 .
 مؤنس بن يحيى السرداسي : 206/1 ، 250 ،
 251 ، 253 ، 254 ، 257 ، 261 ، 262 ،
 266 ، 271 ، 279 ، 280 ، 282 .
 المقتال ، انظر عبد الوهاب بن محمد الأزدي .
 ابن منكود : 410/2 .
 مثنى بن قسيم : 295/1 ، 346 ، 349 .
 مثنى بن المسور : 35/1 .
 ابن مجاهد : 316/2 ، 317 ، 394 .
 مجاهد الموفق بالله : 161/1 ، 217 ، 336 .
 ابن مجزار : 319/1 .
 ابن عحرز : 163/2 ، 179 ، 224 ، 345 ، 346 ،
 عحرز بن خلف : 155/1 ، 156 ، 157 ، 184 ،
 185 ، 219 ، 34/2 ، 128 ، 156 ، 157 ،
 160 ، 162 ، 164 ، 308 ، 310 ، 316 ،
 333 ، 338 ، 384 ، 388 .
 عحرز بن زياد : 278/1 ، 394 ، 399 ، 400 ،
 401 ، 402 ، 414 ، 416 ، 422 ، 423 ،
 434 ، 439 ، 466 ، 140/2 .

ابن اللباد : 211/2 ، 224 ، 313 ، 329 ، 330 ،
 331 ، 332 ، 333 .
 الليبيدي : 226/1 ، 169/2 ، 338 ، 346 .
 اللخمي : 158/2 ، 178 ، 179 ، 189 ، 190 ،
 191 ، 216 ، 222 ، 224 ، 226 ، 227 ،
 229 ، 269 ، 300 ، 301 ، 312 ، 326 ،
 328 ، 346 ، 347 ، 348 ، 359 ، 373 ،
 383 .
 لقمان بن المعتر : 149/1 ، 150 .
 ليون الإفريقي : 304/2 .
 ليون التاسع : 374/2 .
 ليون الحكيم : 373/2 .

- م -

ماجون : 442/1 ، 456 ، 465 .
 ماثونج : 327/1 ، 328 ، 331 .
 مادغيس بن بر : 32/1 .
 الماردي : 402/2 .
 المازري : 385/1 ، 386 ، 26/2 ، 51 ، 151 ،
 161 ، 163 ، 171 ، 172 ، 175 ، 176 ،
 177 ، 178 ، 179 ، 180 ، 181 ، 182 ،
 189 ، 191 ، 193 ، 198 ، 201 ، 216 ،
 217 ، 225 ، 229 ، 232 ، 233 ، 247 ،
 248 ، 253 ، 254 ، 264 ، 270 ، 271 ،
 279 ، 282 ، 283 ، 286 ، 287 ، 288 ،
 293 ، 295 ، 301 ، 307 ، 312 ، 319 ،
 328 ، 345 ، 347 ، 348 ، 349 ، 382 ،
 429 .
 المازري الذكي : 347/2 .
 ماضي بن عكاش : 317/1 .
 ماضي بن مقرب : 250/1 .
 ماكسن (الإياضي) : 228/1 .

- محمد بن الربيع : 407/2 .
 محمد بن رُشيد بن كامل : 380/1 ، 413 ، 414 ،
 417 ، 420 ، 447 ، 459 .
 محمد بن زياد الرياسي : 277/1 .
 محمد بن مبياع : 276/1 ، 277 .
 محمد بن مسنون : 338/2 .
 محمد بن معدون : 226/1 ، 228 ، 346/2 .
 محمد بن سعيد التميمي : 427/2 .
 محمد بن سفيان المقرئ : 340/2 .
 محمد بن السكّك : 176/1 .
 محمد الصقلي : 390/1 .
 محمد بن الطاهر القائد : 334/2 .
 محمد بن أبي عامر : 68/1 ، 90 ، 91 ، 94 ،
 95 ، 110 ، 116 ، 117 ، 118 ، 126 .
 محمد بن عبد الجبار : 139/1 .
 محمد بن عبد الرحمان : 181/1 .
 محمد بن عبد السيد : 451/1 .
 محمد بن عبد الصمد : 239/1 ، 240 ، 241 .
 محمد بن عبد العزيز بن ميمون : 450/1 ، 455 ،
 456 .
 محمد بن عبد القاهر بن خلف : 107/1 ،
 155/2 .
 محمد بن عبد الله الكاتب : 378/1 ، 430 ،
 160/2 .
 محمد بن عبد الله الناجحون : 395/2 .
 محمد بن عبد الله بن هاشم : 123/1 ، 167/2 ،
 168 .
 محمد بن عبد الله بن هاشم : 266/1 .
 محمد بن عبد المؤمن : 436/1 ، 441 ، 449 ،
 466 .
 محمد بن أبي العرب الكاتب : 107/1 ، 122 ،
 123 ، 124 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 ،
 139 ، 156 ، 124/2 ، 382 ، 398 .
 محسن بن القائد : 246/1 ، 285 ، 286 ، 287 ،
 446/2 .
 محسن بن ماكسن : 132/1 .
 ابن محفوظ : 363/1 .
 ابن محمد (خطيب سوسة) : 347/1 .
 محمد بن إبراهيم الفقيهي : 347/2 ، 407 .
 محمد بن أحمد العتيبي : 333/2 .
 محمد بن إسحاق التميمي : 170/2 .
 محمد بن الأشعث : 11/2 .
 محمد بن بشير : 380/1 ، 381 .
 محمد بن البعيج : 315/1 ، 316 ، 317 ، 318 .
 محمد بن بكر : 364/2 ، 365 ، 369 .
 محمد بن أبي بكر عتيق : 319/2 .
 محمد بن قوصلت : 129/2 .
 محمد بن تينعمر : 327/1 ، 328 .
 محمد بن جعفر الكوفي : 234/1 ، 235 ، 242 ،
 171/2 .
 محمد بن جنون الشروسي : 372/2 .
 محمد بن حبيب : 408/2 .
 محمد بن حبيب الفلاني : 269/1 .
 محمد بن الحسين : 129/1 ، 140 ، 141 ، 142 ،
 163 ، 168 ، 183 ، 191 ، 197 ، 198 ،
 199 ، 127/2 ، 128 ، 157 .
 محمد بن حكيم الربيعي : 315/2 .
 محمد بن حمزة : 451/1 .
 محمد بن أبي خالد : 369/2 .
 محمد بن خزر : 421/1 ، 43 ، 54 ، 57 ، 58 ،
 61 .
 محمد بن خلدون : 317/2 .
 محمد بن خلوف : 405/2 .
 محمد بن خيارة : 402/2 .
 محمد بن الخير بن خزر : 61/1 ، 63 ، 64 ،
 67 ، 91 ، 288 .

- محمد بن علي بن مملون : 429/1 .
 أبو محمد الغرياني : 184/1 .
 محمد بن فاضل البكري : 266/1 .
 محمد بن الفتح : 59/1 .
 محمد بن أبي الفتح بن منصور : 399/1 .
 محمد بن فرج الكومي : 465/1 .
 محمد بن أبي كدية : 187 ، 186/1 ، 127/2 .
 محمد بن لصوية : 184 ، 183/1 .
 محمد بن محمود السكّك : 157 ، 125/2 .
 محمد بن أبي معنوج الباجي : 407/2 .
 أبو محمد بن مهدي : 372/2 .
 محمد بن ميمون الوزان : 112/1 .
 محمد بن الورد : 275/1 .
 محمد بن ولية : 199/1 .
 أبو محمد ويسلان : 368/2 .
 محمود بن أبي الرجال : 401 ، 134/2 .
 محمود الغزنوي : 232/1 .
 محمود مقديش : 443/1 .
 محمد بن يزال الربيعي : 276/1 .
 مدافع بن رُشيد بن كامل : 459/1 ، 460 ، 418/2 .
 مدافع بن غلال : 277/1 .
 أبو مدين : 337/2 .
 مدين بن أبي العافية : 46/1 .
 مديني بن حماد : 283/1 .
 المراكشي : 389 ، 432 ، 439 .
 مرة بن صعصعة : 251/1 .
 المرتضى : 173/1 .
 مرهف بن تميم : 52/2 .
 مروان العابد : 225/1 .
 مريم العذراء : 376/2 .
 المستنصر (العباسي) : 212/1 ، 213 .
 المستنصر (الفاطمي) : 169/1 ، 188 ، 212 ، 213 ، 229 ، 230 ، 231 ، 235 ، 251 ، 253 ، 267 ، 269 ، 281 ، 149/2 ، 152 ، 256 .
 ابن مسرة : 334/2 .
 ابن مسرور الدياغ : 331/2 ، 338 .
 ابن مسرور العسّال : 330/2 ، 331 ، 332 ، 333 .
 مسعود بن زمام البلاط : 466/1 ، 468 .
 (الإمام) مسلم : 336/2 ، 349 .
 ابن المسلمة : 216/1 .
 أبو مسور بن يوجين : 361/2 .
 ابن مشكان : 348/2 .
 مصالة بن حبيوس : 42/1 .
 ابن مطرف : 432/1 .
 مسطوف بن خزرون : 398/1 ، 402 ، 403 ، 404 ، 426 ، 439 .
 مطرف بن كسلان : 254/1 .
 مظفر بن علي : 351/1 ، 352 ، 353 ، 416/2 .
 معاوية بن ربيعة : 250/1 .
 معاوية بن عبد السيد : 451/1 .
 معاوية بن عتيق : 185/1 .
 معبد بن خزر : 55/1 ، 56 .
 ابن معتب : 332/2 .
 المعتز بن الرند : 301/1 ، 302 .
 المعتز بالله : 90/1 .
 المعتمد : 328/1 .
 معدّ بن الظاهر : 237/1 .
 معدّ بن المنصور : 399/1 .
 المعتز بن باديس : 36/1 ، 75 ، 148 ، 162 ، 163 ، 165 ، 166 ، 167 ، 168 ، 169 ، 170 ، 171 ، 172 ، 173 ، 174 ، 175 ، 176 ، 177 ، 178 ، 179 ، 180 ، 181 .

- المعزّ لدين الله الفاطمي : 47/1 ، 58 ، 59 ، 188 ، 187 ، 186 ، 185 ، 183 ، 182 ، 189 ، 190 ، 191 ، 192 ، 193 ، 194 ، 195 ، 196 ، 197 ، 198 ، 199 ، 200 ، 201 ، 202 ، 203 ، 204 ، 205 ، 206 ، 207 ، 208 ، 209 ، 210 ، 211 ، 212 ، 213 ، 215 ، 216 ، 217 ، 218 ، 219 ، 220 ، 221 ، 222 ، 223 ، 224 ، 225 ، 226 ، 227 ، 228 ، 229 ، 230 ، 231 ، 232 ، 233 ، 234 ، 235 ، 236 ، 237 ، 238 ، 239 ، 240 ، 241 ، 242 ، 243 ، 245 ، 246 ، 248 ، 250 ، 251 ، 252 ، 253 ، 254 ، 255 ، 256 ، 257 ، 258 ، 259 ، 260 ، 261 ، 262 ، 264 ، 266 ، 267 ، 268 ، 269 ، 270 ، 271 ، 272 ، 274 ، 279 ، 280 ، 281 ، 282 ، 283 ، 284 ، 285 ، 290 ، 299 ، 310 ، 332 ، 351 ، 360 ، 92 ، 11 ، 13 ، 16 ، 18 ، 27 ، 52 ، 55 ، 88 ، 117 ، 118 ، 120 ، 121 ، 124 ، 125 ، 128 ، 130 ، 131 ، 133 ، 134 ، 135 ، 138 ، 139 ، 144 ، 145 ، 149 ، 157 ، 162 ، 164 ، 169 ، 171 ، 205 ، 216 ، 259 ، 303 ، 309 ، 310 ، 319 ، 328 ، 329 ، 336 ، 342 ، 344 ، 364 ، 368 ، 379 ، 380 ، 385 ، 386 ، 397 ، 399 ، 401 ، 402 ، 403 ، 408 ، 409 ، 410 ، 413 ، 416 ، 427 ، 428 ، 431 ، 432 ، 433 ، 439 ، 441 ، 445 ، 448 ، 450 ، معزّ الدولة : 328/1 ، ابن المعزّ بن زيري بن عطية : 305/1 ، 306 ، 307 ، المعزّ بن عطية : 134/1 ، 135 ، 195 ، المعزّ لدين الله الفاطمي : 47/1 ، 58 ، 59 ، 61 ، 62 ، 63 ، 64 ، 65 ، 66 ، 67 ، 68 ، 69 ، 70 ، 71 ، 76 ، 77 ، 78 ، 79 ، 80 ، 81 ، 82 ، 83 ، 84 ، 85 ، 86 ، 89 ، 96 ، 162 ، 169 ، 18/2 ، 27 ، 118 ، 123 ، 153 ، 155 ، 165 ، 167 ، 170 ، 186 ، 221 ، 237 ، 261 ، 362 ، 381 ، 391 ، 392 ، المعزّ بن محمد بن ولىة : 280/1 ، 281 ، 282 ، 343 ، معمر بن رشيد بن كامل : 413/1 ، 414 ، معمر بن محمد بن حماد : 309/1 ، معنصر بن حماد : 323/1 ، 324 ، معنصر بن عطية : 135/1 ، مغنين بن زيري : 88/1 ، 129 ، مغنين الوتلكاتي : 147/1 ، المغيرة بن عبد الرحمان الناصر : 138/1 ، مقاتل بن سعيد : 142/1 ، مقاتل بن عطية : 90/1 ، 110 ، مقاتل بن محمد بن حماد : 291/1 ، المفتحي : 426/1 ، 152/2 ، المقدسي : 13/2 ، 25 ، 31 ، 33 ، 53 ، 61 ، 66 ، 74 ، 79 ، 89 ، 93 ، 115 ، 205 ، 207 ، 249 ، 255 ، 260 ، 261 ، 263 ، 264 ، 274 ، 294 ، 301 ، 355 ، 363 ، مقرب بن الورد : 275/1 ، المقرئ : 138/1 ، 231 ، ابن المقرئ : 226/1 ، ايم المققع : 414/2 ، مقلد بن تميم : 345/1 ، مكن بن كامل بن جامع : 295/1 ، 348 ، 349 ، 350 ، 353 ،

330 ، 94/2 ، 106 ، 108 ، 152 ، 446 ،

448 .

ابن أبي منظور : 19/2 ، 167 .

ابن المنذر : 128/2 ، 310 ، 321 ، 327 ، 342 .

منيع بن بروجسن : 277/1 .

ابن المهدي : 336/2 .

ابن المهلب : 398/1 .

ابن المواز : 330/2 ، 339 .

موسى بن زكرياء : 367/2 .

موسى بن أبي العافية : 41/2 ، 43 ، 45 ، 46 .

موسى بن الورد : 275/1 .

موسى بن يحيى المرداسي : 425/1 .

موثي بن حنغ : 422/2 .

ابن ميخائيل : 406/2 ،

ميخائيل الأنطاكي : 299/1 .

ابن ميسر : 229/1 ، 248 ، 282 ، 396 .

أبوميسرة بن نزار : 302 ، 333 .

ميسور : 46/1 ، 47 ، 48 ، 49 .

ابن ميمون : 426/2 .

ميمون بن حمدون : 390/1 ، 422 ، 423 ، 434 ،

429 .

ميمون بن الدابة : 116/1 .

ميمون بن زياد : 375/1 ، 380 ، 401 ، 403 ،

404 .

ن -

ناتان بن إسحاق : 422/2 .

ناتان بن يحيى : 423/2 .

ابن ناجي : 239/1 ، 240 ، 323/2 .

الناصر بن عتاس : 246/1 ، 264 ، 291 ،

292 ، 293 ، 294 ، 297 ، 299 ، 300 ،

303 ، 304 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ،

309 ، 310 ، 311 ، 315 ، 316 ، 317 .

مكي بن أبي طالب المقرئ : 344/2 .

مكي القندي : 123/1 ، 126 .

أم ملال : 122/1 ، 126 ، 146 ، 147 ، 148 ،

167 ، 177 ، 178 ، 193 ، 199 ، 52/2 ،

120 .

أم ملال (ابنة العزيز) : 426/1 .

المسي : 330/2 .

مناد بن حماد : 286/1 .

مناد بن عبد الله : 324/1 .

مناد بن منقوش : 35/1 ، 37 ، 38 ، 39 .

المنتصر بن خزرون : 142/1 ، 170 ، 203 ،

204 ، 256 ، 257 ، 288 ، 323 ، 324 .

ابن منصور بن إسماعيل : 451/1 .

منصور بن أفرم البرغواطى : 273/1 .

المنصور بن بلكين : 35/1 ، 53 ، 54 ، 55 ،

56 ، 57 ، 58 ، 68 ، 73 ، 74 ، 79 ، 88 ،

95 ، 97 ، 98 ، 99 ، 100 ، 101 ، 102 ،

103 ، 104 ، 105 ، 106 ، 107 ، 108 ،

109 ، 110 ، 111 ، 112 ، 113 ، 115 ،

117 ، 118 ، 119 ، 121 ، 122 ، 124 ،

125 ، 145 ، 147 ، 161 ، 177 ، 179 ،

351 ، 132 ، 27 ، 119 ، 120 ، 123 ،

124 ، 127 ، 128 ، 134 ، 138 ، 155 ،

156 ، 183 ، 292 ، 314 ، 358 ، 431 ،

445 .

منصور بن رثيق : 167/1 ، 181 ، 127/2 .

منصور الطنبذي : 11/2 ، 29 .

المنصور بن أبي عامر : 130/1 ، 133 .

منصور بن ماواس : 40/1 ، 280 ، 127/2 .

المنصور المراتي الوصافي : 367/2 .

المنصور بن المعز : 259/1 ، 272 ، 284 .

المنصور بن الناصر : 294/1 ، 322 ، 323 ،

324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 328 ، 329 .

- هشام الثاني : 130/1 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ، 323 ،
 هشام المؤيد : 116/1 ، 324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 335 ، 99/2 ،
 أبو هلال التجيبي : 405/2 ، 107 ، 108 ، 126 ، 131 ، 132 ، 216 ،
 هيبوقراط : 428/2 ، 223 ، 375 ، 376 ، 379 ، 431 ، 446 .

- و -

- نافع : 320/2 ، 415 ،
 ناميرت : 291/1 ،
 ابن نباتة : 414/2 ،
 ابن النحوي : 347/1 ، 416 ،
 ابن نخيل : 264/1 ، 412 ،
 نزار بن المعز : 205/1 ، 206 ، 284 ، 367/2 ،
 نسيم بن يعقوب : 424/2 ، 425 ، 426 ،
 النعيم بن كنون : 140/1 ، 141 ، 129/2 ،
 ابن نفيس : 35/2 ،
 ابن النهاس : 436/1 ،
 أبونواس : 395/2 ،
 أبو نوح : 62/1 ، 81 ، 361/2 ، 362 ، 363 ،
 365 ، 367 ،

- ي -

- اليابري : 320/2 ،
 اليازوري : 237/1 ، 238 ، 245 ، 247 ، 248 ،
 249 ، 134/2 ، 135 ،
 ياقوت : 80/2 ، 98 ،
 يانغي : 135/1 ، 136 ،
 يبقى بن علي : 312/1 ، 321 ،
 ابن يحيى : 185/1 ،

- ه -

- هاشم بن جعفر : 145/1 ، 146 ، 147 ،
 ابن هانئ : 64/1 ، 65 ، 66 ، 92/2 ، 391 ،
 392 ، 399 ،
 هاي : 421/2 ، 423 ، 424 ، 426 ، 427 ،
 هدوس القروي : 116/1 ،
 أبو هزار : 362/2 ،
 ابن أخي هشام : 170/2 ، 314 ، 316 ، 331 ،
 332 ، 335 ، 340 ، 341 ، 343 ،

- يحيى بن عليم بن الرند : 463/1 ، 464 .
 يحيى بن عليم بن المعتز : 302/1 .
 يحيى بن الحسن : 422/1 .
 يحيى بن خليفة الملياني : 87/1 .
 يحيى بن سليمان بن ويحيم : 371/2 .
 يحيى بن أبي عامر : 67/1 ، 90 .
 يحيى بن العزيز : 358/1 ، 382 ، 389 ، 398 ، 401 ، 402 ، 407 ، 409 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 434 ، 438 ، 100/2 ، 112 ، 134 ، 152 ، 446 .
 يحيى بن علي : 64/1 ، 67 ، 68 ، 91 ، 94 ، 137 ، 138 ، 139 .
 يحيى بن علي بن حنون : 47/1 ، 89 ، 203 ، 392/2 .
 يحيى بن عمر : 309/2 ، 329 .
 يحيى بن غانية : 100/2 .
 يحيى بن محمد : 37/1 ، 129/2 .
 أبو يحيى بن مطروح : 412/1 ، 446 ، 459 .
 يحيى بن مروان : 386/2 .
 يحيى بن وطاس : 263/1 ، 304 .
 يذار بن لقمان : 149/1 .
 أبو يونس بن يعلى : 95/1 .
 يذو بن يعلى : 95/1 ، 102 ، 110 ، 115 ، 116 ، 117 .
 أبو يزيد : 46/1 ، 47 ، 48 ، 49 ، 50 ، 51 ، 52 ، 53 ، 54 ، 55 ، 57 ، 71 ، 269 ، 55/2 ، 82 ، 92 ، 98 ، 167 ، 304 ، 313 ، 330 ، 333 ، 361 ، 433 .
 يزيد بن غنخل : 361/2 ، 362 ، 370 .
 الزيندي : 320/2 .
 يسورين : 191/1 .
 يطوفت بن بلكين : 75/1 ، 98 ، 101 ، 102 ، 116 ، 117 ، 118 ، 121 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 .
 يعقوب بن عبد المؤمن : 448/1 .
 يعقوب بن عمران : 381/2 .
 يعقوب الفاسي : 426/2 .
 يعقوب بن كلس : 94/1 ، 104 ، 188 ، 381/2 ، 385 .
 يعقوب بن نسيم : 421/2 ، 423 ، 424 .
 أبو يعقوب يوسف : 468/1 .
 اليعقوبي : 66/2 ، 76 ، 90 ، 254 ، 293 .
 يعلى الأرسى : 395/2 .
 يعلى بن فرج : 126/1 ، 155 ، 156 ، 157 ، 138/2 .
 يعلى بن محمد القيروى : 56/1 ، 58 ، 59 .
 يعلان : 109/2 .
 يقطان بن عابر : 34/1 .
 أبو يكتي بن عمن بن القائد : 326/1 ، 327 .
 يهودا هلفي : 137/2 .
 يوحنا : 374/2 .
 يوسف (مولى رُشيك بن كامل) : 413/1 ، 414 .
 يوسف بن إبراهيم الوريجلاني : 371/2 .
 يوسف بن تاشفين : 290/1 ، 325 ، 327 ، 330 .
 يوسف بن توجينيت : 363/2 .
 يوسف بن تينعمر : 330/1 .
 يوسف بن أبي حبوس : 122/1 ، 146 ، 151 ، 124/2 .
 أبو يوسف حسداي : 421/2 .
 يوسف بن حماد : 195/1 ، 286 ، 94/2 .
 أبو يوسف بن زيري : 369/2 .
 يوسف بن سليمان : 448/1 .
 يوسف بن صموئيل : 424/2 ، 426 .

- يوسف بن عامر : 137/1 ، 128/2 .
 يوسف بن عبد الله : 209/1 .
 يوسف بن عبد الله الكاتب : 102/1 ، 105 ،
 106 ، 107 ، 112 ، 123/2 .
 يوسف بن مالك : 466/1 .
 يوسف بن أبي محمد : 106/1 ، 108 ، 123/2 ،
 128 .
 يوسف بن الناصر بن حماد : 303/1 .
 يوشع : 34/1 .
 يونس الرغواطي : 37/1 .
 يونس بن زرجين الوليلي : 365/2 .

2 - فهرس القبائل والمجموعات

157 ، 291/2 ، 332 ، 352 ، 401 ، 448 .

أورداجة : 42/2 .

أولاد قاسم : 324/1 .

أولاد مدين : 276/1 .

أولاد لاحق : 276/1 .

بنو أونومو : 85/2 .

- ب -

البت : 32/1 ، 33 .

البرانس : 32/1 ، 33 .

البرير ، في مواضع مختلفة .

بنع برزال : 33/1 ، 92/2 .

برغوطه : 41/1 ، 90 ، 92 ، 93 ، 94 ، 280 .

بنو برقجانة : 90/2 ، 98 .

البكرية : 337/2 ، 338 .

البوييون : 450/2 .

البيزنطيون : 215/1 ، 216 .

- ت -

بنو تارديت : 71/2 .

بنو تكسينت : 370/2 .

بنو تعيم : 409/1 ، 468 .

بنو توجين : 149/1 ، 150 ، 324 .

تلكاتة : 36/1 ، 37 ، 39 ، 71 ، 127 ، 153 ،

166 ، 190 ، 229 ، 286 ، 299 ، 95/2 ،

126 ، 379 .

- أ -

آية دمر : 141/1 .

الأباضيون : 41/1 ، 9/2 ، 43 ، 64 ، 70 ، 88 ،

141 ، 292 ، 310 ، 359 ، 360 ، 366 ،

370 .

بنو إبراهيم : 115/1 .

الأبيح : 247/1 ، 249 ، 250 ، 251 ، 273 ،

275 ، 288 ، 293 ، 294 ، 297 ، 301 ،

305 ، 306 ، 309 ، 318 ، 319 ، 323 ،

324 ، 327 ، 329 ، 341 ، 355 ، 401 ،

428 ، 431 ، 434 ، 467 ، 468 ، 469 ،

140/2 ، 447 .

بنو الأخضر : 350/1 .

الأدارسة : 42/1 ، 46 ، 89 ، 90 ، 95 .

أرزلس : 50/2 .

بنو أزميتين : 264/1 ، 88/2 .

الإسماعيلية : 65/1 ، 105 ، 351/2 .

الأغالبية : 31/1 ، 37 ، 161 ، 209 ، 243 ،

10/2 ، 350 .

الأفارق : 64/2 ، 66 ، 77 .

بنو الومي : 92/1 ، 328 ، 93/2 ، 94 .

بنو أمية : 36/1 ، 43 ، 45 ، 46 ، 48 ، 52 ،

57 ، 59 ، 65 ، 66 ، 67 ، 71 ، 73 ، 74 ،

75 ، 81 ، 89 ، 90 ، 91 ، 93 ، 94 ، 95 ،

96 ، 110 ، 115 ، 116 ، 117 ، 118 ، 119 ،

133 ، 134 ، 135 ، 138 ، 139 ، 153 ،

- ث -

الشمالية : 93/2 .
بنو ثور : 250/1 .

- ج -

بنو جامع : 413/1 ، 460 ، 63/2 ، 132 ،
جدالة : 289/1 .
جراوة : 144/1 ، 98/2 ، 99 .
بنو جرف : 89/2 .
جشام : 251/1 ، 467 .
بنو جشم : 247/1 ، 428 .
بنو جعفر : 303/1 .
جهينة : 80/2 .

- ح -

الحبشيون : 35/1 .
بنو حسن : 148/1 .
بنو حماد ، في مواضع مختلفة .
بنو حمدون : 47/1 ، 48 ، 46 ، 66 ، 71 ،
144 ، 92/2 ، 126 .
حزة زناتة : 85/2 .
بنو حمود : 173/1 .
حير : 34/1 ، 99 .

- خ -

بنو خراسان : 277/1 ، 304 ، 310 ، 390 ،
400 ، 34/2 ، 120 ، 133 ، 173 ، 414 ،
446 ، 436 .
بنو خزر : 67/1 ، 93 ، 134 ، 152 ، 88/2 .
بنو خزدون : 202/1 ، 214 ، 409 ، 412 ،
152/2 .

- د -

دباب : 252/1 .
دريد : 249/1 .
بنو دعام : 31/2 .
بنو دمر : 33/1 ، 70/2 .
بنو دهمان : 272/1 ، 275 ، 348 ، 380 ، 394 .

- ر -

ربيعة : 247/1 ، 250 ، 329 .
بنو رستم : 41/1 .
بنو رمان : 288/1 .
بنو الرند : 264/1 ، 461 ، 132/2 .
الروم : 115/1 ، 172 ، 208 ، 210 ، 215 ،
338 ، 341 ، 363 ، 364 ، 378 ، 380 ،
395 ، 399 ، 412 .
رياح ، في مواضع مختلفة .

- ز -

زاتيمة : 276/1 .
زغبة : 203/1 ، 247 ، 248 ، 250 ، 251 ،
252 ، 262 ، 266 ، 281 ، 289 ، 293 ،
294 ، 297 ، 305 ، 307 ، 312 ، 320 ،
321 ، 322 ، 323 ، 329 ، 348 ، 350 ،
355 ، 434 ، 467 .
بنو زغار : 462/2 .
بنو زلداوي : 433/1 ، 104/2 .
بنو زمر : 71/2 ، 73 .
زناتة ، في مواضع مختلفة .
بنو زنداح : 92/2 .
زوار : 50/2 ، 64 .
زواغة : 64/2 ، 129 ، 205 .
زواوة : 113/2 ، 130 .

الطروديون : 251/1 .

- ع -

- بنو عامر : 95/1 ، 140 ، 279 ، 128/2 .
 بنو عامر بن صعصعة : 250/1 .
 بنو العباس ، في مواضع مختلفة .
 بنو عبد الواحد : 324/1 .
 بنو عجيصة : 53/1 ، 146 ، 304 ، 86/2 ، 92 .
 العدنانيون : 34/1 .
 بنو عدوان : 251/1 .
 عدي : 247/1 ، 250 ، 273 ، 289 ، 293 ، 295 ، 297 ، 301 ، 305 ، 306 ، 323 .
 324 ، 350 ، 355 ، 434 .
 بنو أبي العرب : 400/2 .
 بنو عشرة : 432/1 .
 بنو عطية : 249/1 .
 بنو علي : 275/1 ، 348 ، 399 ، 41/2 .
 بنو عزة : 251/1 .
 بنو عود : 263/1 .
 عوف : 252/1 .

- غ -

- بنو غطفان : 251/1 ، 80/2 .
 بنو غهارة : 41/1 ، 45 ، 54 .
 بنو غمرات : 148/1 ، 288 ، 324 .

- ف -

- بنو فادي (أو فادغ) : 272/1 ، 277 ، 348 .
 الفاطميون (بنو عبيد) ، في مواضع مختلفة .
 بنو فرقان : 263/1 .
 الفرنج ، في مواضع مختلفة .
 فزارة : 251/1 .

بنو زياد : 394/1 ، 422 .

بنو زيان : 288/1 .
 بنو زيري ، في مواضع مختلفة .

- س -

- بنو سباع : 276/1 .
 بنو سبتين : 368/2 .
 سدراتة : 88 ، 71/2 .
 بنو سعيد : 276/1 ، 277 .
 سفيان : 251/1 .
 السلجوقيون : 289/1 ، 450/2 .
 بنو سلول : 251/1 .
 بنو سليم : 247/1 ، 249 ، 252 ، 293 ، 305 .
 بنو سنجاس : 323/1 ، 382 .
 بنو سندي : 288/1 .
 بنو السيد : 451/1 .

- ش -

- الشاوية : 41/1 .
 شذاد : 251/1 .

- ص -

- بنو صخر : 342/1 ، 394 ، 401 .
 بنو صدغيان : 263/1 .
 بنو صنبار : 250/1 .
 صنهاجة ، في مواضع مختلفة .

- ض -

- بنو الضحأك : 25/1 .
 ضريمة : 33/2 ، 83 .

- ط -

- طرميسة : 73/2 .

- ق -

- بنو مئرا : 41/1 ، 90 .
 المرابطون : 289/1 ، 290 ، 326 ، 327 ، 328 ،
 381 ، 393 ، 397 ، 411 ، 441 ، 93/2 ،
 291 ، 296 .
 بنو مرداس : 250/1 ، 266 ، 66/2 .
 مرنيسة : 33/2 ، 80 .
 بنو مروان : 174/1 .
 مزانة : 51/1 ، 69 ، 32/2 ، 43 ، 64 ، 68 ،
 70 ، 83 ، 85 ، 86 ، 92 ، 93 ، 107 ،
 362 ، 363 ، 367 ، 371 .
 مستاوة : 361/2 ، 363 .
 بنو مسكورة : 71/2 .
 موفة : 36/1 .
 بنو مشرق : 250/1 .
 مصمودة : 33/1 ، 290 ، 368 ، 390 ، 439 ،
 440 ، 101/2 ، 298 ، 300 .
 بنو مطروح : 409/1 ، 411 ، 412 ، 413 ،
 67/2 .
 بنو مطفرة : 97/2 ، 98 .
 مطاطة : 70/2 .
 بنو معقل : 250/1 ، 251 ، 329 ، 93/2 .
 مضراوة : 33/1 ، 36 ، 42 ، 43 ، 46 ، 54 ،
 57 ، 90 ، 91 ، 92 ، 95 ، 110 ، 115 ،
 134 ، 263 ، 293 ، 323 ، 324 ، 327 ،
 357 ، 463 ، 71/2 ، 88 ، 89 ، 93 ، 366 .
 بنو مغلس : 80/2 .
 بنو مقدم : 275/1 .
 المقدونيون : 159/1 .
 مكناسة : 33/1 ، 42 ، 43 ، 46 ، 70 ، 71 ،
 90 ، 93 ، 86/2 ، 88 ، 90 .
 مليلة : 58/1 .
 بنو مناد : 258/1 ، 378 .

الفتحانيون : 34/1 .

بنو قرة : 125/1 ، 126 ، 137 ، 138 ، 203 ،
 250 ، 251 ، 320 ، 413 ، 414 ، 434 .

القرشيون : 42/2 .

قريش : 220/1 .

- ك -

كتامة ، في مواضع مختلفة .

بنو كثير : 249/1 .

الكرامية : 310/2 .

بنو كرفة : 249/1 .

كزناية : 85/2 .

بنو كسلان : 80/2 .

بنو كملان : 49/1 ، 58 ، 92/2 .

الكنعمانيون : 34/1 .

بنو الكوفي : 170/2 ، 171 ، 183 .

- ل -

اللخميون : 275/1 .

بنو لقمان : 279/1 .

لماية : 64/2 ، 68 .

لثونة : 36/1 ، 289 .

لطة : 289/1 .

لوانة : 33/1 ، 138 ، 206 ، 433 ، 64/2 ، 66 ،
 68 ، 70 ، 84 ، 254 .

- م -

بنو ماعوخ : 322/1 ، 330 .

بنو ماردة : 263/1 .

بنو مجلبة : 141/1 ، 129/2 .

بنو محمد : 462/1 .

المناقشة : 348/1 .

الموحدون ، في مواضع مختلفة .

— ن —

النرمان ، في مواضع مختلفة .

نقزاة : 33/1 ، 51 ، 140 ، 85/2 ، 93 .

نفزة : 69/1 ، 85/2 ، 93 .

نفوسة : 33/1 ، 37/2 ، 64 ، 71 ، 129 .

— ه —

بنو هاشم : 160/2 ، 167 ، 170 .

هدرانة : 92/2 .

هراش : 85/1 .

بنو هلال ، في مواضع مختلفة .

هـزارة : 33/1 ، 49 ، 51 ، 57 ، 58 ، 69 ،

273 ، 274 ، 37/2 ، 62 ، 68 ، 69 ، 79 ،

80 ، 86 ، 88 ، 92 ، 93 ، 113 .

— و —

بنو واركلة : 289/1 .

بنو واصل : 89/2 .

بنو واليل : 148/1 .

بنو ورتين : 366/2 ، 367 .

بنو الورد : 276/1 ، 39/2 ، 132 ، 247 .

بنو ورسيفان : 324/1 ، 97/2 .

ورغوسة : 85/2 .

ورعقة : 70/2 .

ورقلة : 289/1 .

بنو وريأغل : 389/1 .

بنو وريان : 371/2 .

بنو وطاس : 263/1 .

بنو ومانو : 92/1 ، 323 ، 327 ، 328 ، 93/2 .

— ي —

بنو ياسين : 288/1 ، 289 .

بنو يانجاسن : 368/2 .

بنو يروتين : 370/2 .

بنو يطفوت : 148/1 .

بنو يعلى : 251/1 ، 288 ، 327 .

بنو يغمراسن : 113/2 .

بنو يفرن : 33/1 ، 42 ، 43 ، 59 ، 89 ، 91 ،

92 ، 95 ، 115 ، 117 ، 134 ، 93/2 .

بنو يملول : 263/1 .

بنو يهراسن : 363/2 .

3 - فهرس الأماكن والبلدان

- أريخ : 9/2 ، 292 ، 363 ، 365 ، 367 ، 369 .
 إزران : 363/2 .
 إزمير : 89/2 .
 الإسكندرية : 138/1 ، 208 ، 232 ، 385 ،
 407 ، 434 ، 233/2 ، 250 ، 285 ، 286 ،
 298 ، 337 ، 375 ، 409 ، 416 .
 إشبيلية : 240/1 ، 328 ، 448 ، 105/2 ، 173 ،
 320 ، 391 ، 428 ، 429 .
 أثير ، في مواضع مختلفة .
 أصبلا : 92/1 .
 أعبر : 101/2 .
 أغادير : 337/2 .
 إغزر : 96/2 .
 أغمات : 346/2 ، 347 .
 أغير : 100/2 .
 إناطيان : 72/2 .
 إفريقية ، في مواضع مختلفة .
 أفريون : 286/1 .
 إنكان (أو أفغان) : 59/1 .
 إقرنتش : 152/1 .
 أمالفي : 159/1 ، 160 ، 337 ، 339 ، 272/2 .
 أمروود : 65/2 .
 أميناج : 71/2 .
 الأندلس ، في مواضع مختلفة .
 أنشلة : 59/2 .
 الأنصارين : 41/2 ، 79 ، 240 .
- أ - أ -
 أبار الخشب : 80/1 .
 أبار دخت : 66/2 .
 أبار زلوا : 468/1 .
 أبار العباس : 66/2 .
 آسيا : 421/1 .
 آسار : 127/1 .
 أبة : 262/1 ، 78/2 ، 132 ، 248 .
 الإبراهيمية : 22/2 .
 أبوس : 105/2 .
 إينانين : 71/2 .
 إيبانة : 37/2 ، 330 .
 أجار : 79/2 .
 أجاس : 136/1 .
 أجداية : 87/1 ، 70/2 ، 299 .
 أجر : 33/2 ، 366 ، 367 .
 أجول : 366/2 ، 367 .
 أذنة : 47/1 ، 93/2 .
 الأريس : 57/1 ، 108 ، 146 ، 262 ، 278 ،
 294 ، 306 ، 318 ، 464 ، 33/2 ، 78 ، 79 .
 84 ، 128 ، 156 ، 240 ، 248 ، 254 .
 أركو : 85/2 .
 أروبا : 340/1 ، 226/2 ، 251 ، 423 ، 428 ،
 429 .
 أريانة : 36/2 ، 128 .

- أنطليورة : 289/2 .
 أوجلة : 70/2 .
 أوداجست : 292/2 .
 أوزنة : 36/2 .
 أوراس : 40/1 ، 48 ، 53 ، 57 ، 58 ، 82 ،
 74 ، 82 ، 83 ، 86 ، 87 ، 88 ، 91 .
 أورشليم : 422/2 ، 423 .
 إيجانون : 73/2 .
 إيجطال : 72/2 .
 إيدرف : 73/2 .
 إسطاليا : 40/1 ، 48 ، 53 ، 57 ، 58 ، 82 ،
 74 ، 82 ، 83 ، 86 ، 87 ، 88 ، 91 .
 إينير : 72/2 .
- باب الجلايين (القيروان) : 25/2 .
 باب جنان (القلعة) : 99/2 .
 باب الحديث (القيروان) : 11/2 .
 باب دار الصناعة : 341/1 .
 باب الديوان (صفاقس) : 60/2 .
 باب الرؤوس (ميله) : 106/2 .
 باب أبي الربيع : 11/2 ، 17 ، 20 ، 23 ، 24 .
 باب الريح (القيروان) : 12/2 ، 14 ، 19 ،
 24 .
 باب زويلة (صيرة) : 27/2 .
 باب مسحون (القيروان) : 21/2 .
 باب السقائين (تونس) : 34/2 .
 باب سَلَم (أو أسلم) : 179/1 ، 185 ، 229 ،
 320 ، 11/2 ، 12 ، 16 ، 17 ، 20 ، 24 ،
 274 .

— ب —

- باب أرطه (تونس) : 34/2 .
 باب أصرم : 273/1 ، 11/2 ، 12 ، 24 ، 25 .
 باب الأقواس (القلعة) : 99/2 .
 باب أمسيون (بجاية) : 109/2 .
 باب باطن (بجاية) : 110/2 .
 باب النجر (تونس) : 399/1 ، 34/2 ، 233 ،
 384 .
 باب النجر (بجاية) : 388/1 ، 109/2 ، 202 .
 باب البنات : 157/1 .
 باب البنود (بجاية) : 110/2 .
 باب تاطنت (بجاية) : 110/2 .
 باب تونس (القيروان) : 106/1 ، 219 ، 260 ،
 261 ، 14/2 ، 17 ، 18 ، 20 ، 24 ، 25 ،
 26 .
 الباب الجديد (بجاية) : 110/2 .
 باب جراوة (القلعة) : 99/2 .
 باب الجزيرة (تونس) : 400/1 ، 34/2 .
- باب سوق الأحد (القيروان) : 20/2 .
 باب السويقة (تونس) : 400/1 ، 34/2 .
 الباب الشرقي (صيرة) : 26/2 .
 باب الطراز (القيروان) : 11/2 ، 20 .
 باب عبد الله (القيروان) : 11/2 ، 14 .
 باب الغنم (القيروان) : 172/1 ، 12/2 ، 20 ،
 227 .
 باب الفتح : 49/1 .
 باب الفتوح (صيرة) : 27/2 .
 باب قاطنة : 389/1 .
 الباب القبلي (صيرة) : 26/2 .
 باب قرطاجنة (تونس) : 34/2 .
 باب القلالين (القيروان) : 11/2 .
 باب القنطرة (قسنطينة) : 105/2 .
 باب كَيَاب : 57/1 .
 باب كتامة (صيرة) : 27/2 .
 باب اللوز (بجاية) : 110/2 .

- باب المرسى (بجاية) : 109/2 .
 باب المهديّة (زويلة) : 49/1 ، 168 .
 باب ميلة (قسنطينة) : 105/2 .
 باب نافع (القيروان) : 11/2 ، 14 ، 25 .
 باب النخيل (القيروان) : 11/2 .
 باب وادي القصّارين (صبرة) : 26/2 .
 بئر بروطة : 15/2 ، 20 .
 بئر بورقة : 45/2 .
 بئر الجهايلين : 66/2 .
 بئر الحفّافي : 31/2 .
 بئر زنّانة : 66/2 .
 بئر الصفا : 66/2 .
 بئر أم عياض : 20/2 .
 باتنة : 90/2 .
 بائي : 395/1 .
 باجة تونس : 36/2 ، 41 .
 باجة الزيت : 49/2 .
 باجة القمح : 48/1 ، 50 ، 145 ، 147 ، 154 ، 155 ، 158 ، 251 ، 352 ، 266 ، 276 ، 279 ، 295 ، 350 ، 425 ، 434 ، 450 ، 451 ، 402 ، 41 ، 141 ، 240 ، 405 .
 باديس (أوباديس) : 77/2 ، 87 .
 باردو : 200/1 .
 باري : 159/1 ، 160 .
 باسلي : 41/2 .
 باشو : 43/2 ، 44 ، 45 .
 باخاي (أو باخاية) : 51/1 ، 57 ، 62 ، 68 ، 69 ، 70 ، 71 ، 82 ، 85 ، 86 ، 113 ، 128 ، 131 ، 143 ، 172 ، 191 ، 225 ، 82/2 ، 83 ، 87 ، 105 ، 106 ، 131 ، 264 .
 البحر الأبيض المتوسط ، في مواضع مختلفة .
 البحر الأدرياتيكي : 160/1 ، 272/2 ، 422 .
 البحرين : 277/1 .
 بحيرة البيبان : 67/2 .
 البديع : 109/2 .
 برج خديجة : 58/2 .
 برج أبي سليمان : 38/2 .
 برج العريف : 55/2 .
 برج المنار : 99/2 .
 البرجين : 49/2 .
 برشك : 410/1 ، 115/2 .
 برشلونة : 397/1 .
 برقة : 40/1 ، 75 ، 125 ، 126 ، 136 ، 137 ، 138 ، 203 ، 242 ، 249 ، 251 ، 252 ، 320 ، 430 ، 70/2 ، 129 ، 221 ، 242 ، 285 ، 392 .
 البركة : 300/2 .
 بركة الدم : 183/1 .
 البروفانس : 159/1 ، 161 ، 208 ، 363 ، 404 ، 296 ، 276/2 .
 بزيلانية : 68/1 .
 البسفور : 160/1 .
 بسكرة : 56/1 ، 69 ، 70 ، 288 ، 303 ، 323 ، 81/2 ، 87 ، 88 ، 89 ، 90 ، 131 ، 421 ، 242 ، 254 .
 بشار : 8/2 .
 بشري : 76/2 .
 بشينة : 67/1 .
 البصرة : 90/1 ، 91 ، 92 ، 95 ، 442/2 .
 بطنة : 29/2 .
 بغاري : 115/2 .
 بشداد : 40/1 ، 164 ، 212 ، 213 ، 232 ، 233 ، 241 ، 242 ، 430 ، 169/2 ، 317 ، 318 ، 319 ، 341 ، 421 ، 429 ، 450 .
 بقّة : 57/2 .
 بلّ (أو بلاديجية) : 79/2 ، 240 .

- بلا جزاوة : 193/1 .
 بلاد المحيط : 91/1 .
 بلرسمو : 160/1 ، 209 ، 210 ، 232 ، 333 ، 334 ، 456 ، 377/2 .
 بلزمة : 131/1 ، 193 ، 83/2 ، 86 ، 91 ، 130 .
 بلطة : 51/1 ، 41/2 .
 بلنسية : 173/2 .
 بلياس : 96/2 .
 بليانة : 59/2 .
 البليدة : 96/2 .
 بنتاي : 59/2 .
 البندقية : 159/1 ، 160 ، 276/2 ، 295 ، 296 .
 بنزرت : 275/1 ، 276 ، 313 ، 440 ، 38/2 ، 39 ، 132 ، 133 ، 233 ، 245 ، 246 ، 247 ، 414 ، 287 .
 بنطيسوس : 88/2 ، 89 .
 بورس : 203/1 .
 بوسعادة : 54/1 .
 بوفاريك : 96/2 .
 بومباي : 289/2 .
 بونة (عصابة) : 88/1 ، 208 ، 310 ، 326 ، 358 ، 404 ، 423 ، 430 ، 436 ، 437 ، 446 ، 447 ، 469 ، 39/2 ، 79 ، 83 ، 101 ، 102 ، 245 ، 247 ، 255 ، 294 ، 296 .
 بوية : 379/1 ، 276/2 .
 بويرة ، انظر حمزة .
 بيت الحكمة : 233/1 .
 بيت المقدس : 340/1 .
 بيرة : 159/1 ، 161 ، 207 ، 208 ، 209 ، 294 ، 333 ، 336 ، 339 ، 343 ، 355 ، 440 ، 404 .
 بيرزنطة : 216/1 .
 بين القصرين : 229/1 .
 - ت -
 تاجرة : 468/1 .
 تاجنة : 242/2 .
 تادرفت : 112/2 .
 تادمكة : 292/2 .
 تارديت : 73/2 .
 تازة : 96/1 ، 428 .
 تازكة : 112/2 .
 تازمرت : 194/1 .
 تافنات : 66/2 .
 تالة : 106/2 .
 تامدقوس : 113/2 .
 تاملت : 146/1 ، 147 ، 148 ، 79/2 ، 84 ، 240 .
 تامدقيق : 66/2 .
 تامزكية : 468/1 .
 تامسنا : 468/1 .
 تامسنت : 85/2 .
 تامغلت : 95/2 .
 تاهرت ، في مواضع مختلفة .
 تاورت : 112/2 .
 تاورقة : 62/2 .
 تاورمينا : 334/1 ، 335 .
 تبسة : 132/1 ، 306 ، 79/2 ، 81 ، 82 ، 243 .
 تدلس : 113/2 ، 328/1 .
 تراباني : 334/1 .
 تروانا : 210/1 ، 333 .
 تسالة : 291/1 ، 329 .
 تطوان : 41/1 ، 46 ، 91 .

- تقيوس : 264/1 ، 274 ، 75/2 ، 217 ، 248 .
 نكرور : 72/2 .
 تلمسان : 42/1 ، 63 ، 82 ، 96 ، 116 ، 118 ، 130 ، 288 ، 327 ، 328 ، 329 ، 330 ، 391 ، 427 ، 428 ، 431 ، 433 ، 435 ، 441 ، 468 ، 95/2 ، 101 ، 357 ، 441 .
 تلمين : 76/2 .
 تهاجر : 49/2 .
 تھتار : 363/2 .
 تمسولت : 365/2 .
 تموشايت : 71/2 .
 تنس : 58/1 ، 130 ، 327 ، 92/2 ، 95 ، 97 ، 114 ، 242 ، 243 ، 257 ، 293 ، 294 .
 تهودة : 88/2 ، 90 .
 توزة : 332/1 .
 توزير : 263/1 ، 264 ، 265 ، 274 ، 426 ، 459 ، 74/2 ، 75 ، 167 ، 175 ، 203 ، 220 ، 222 ، 235 ، 238 ، 242 ، 373 ، 377 ، 401 ، 416 .
 تونس ، في مواضع مختلفة .
 تيتري : 95/2 .
 تيجرمين : 71/2 ، 73 ، 361 .
 تيسجس : 51/1 ، 131 ، 134 ، 145 ، 83/2 ، 85 ، 129 .
 تيفاش : 84/2 ، 85 ، 105 ، 240 .
 تين : 370/2 .
 تينجة : 39/2 ، 246 .
 تين دثيرة : 71/2 .
 تين دوزيف : 73/2 .
- ح -
- جادو : 71/2 ، 72 ، 73 ، 380 .
 جارة : 63/2 .
 جامع الأندلسيين (فاس) : 91/1 ، 437/2 .
 جامع الزيتونة : 34/2 .
 جامع صيرة : 119/2 .
 جامع الصفصافة : 157/1 .
 جامع عمرو بن العاص : 240/1 .
 جامع القصر (تونس) : 34/2 .
 جامع قصر الرباط : 176/2 .
 جامع القيروان (الجامع الأعظم) : 102/1 ، 124 ، 126 ، 179 ، 187 ، 198 ، 234 ، 235 ، 237 ، 239 ، 242 ، 13/2 ، 14 ، 16 ، 17 ، 18 ، 20 ، 21 ، 25 ، 119 ، 120 ، 171 ، 309 ، 385 ، 386 ، 435 ، 438 ، 440 .
 الجامع الكبير (صفاقس) : 351/1 .
 جبل أدار : 209/2 .
 جبل أسيون : 107/2 ، 108 .
 جبل إيكجان : 106/2 .
 جبل بجاية : 316/1 .
 جبل بركة : 208/1 ، 285/2 .
 جبل البيان : 93/2 .
 جبل تاقرست : 98/2 .
 جبل تيتري : 44/1 ، 93/2 ، 94 .
 جبل حليم : 46/1 .
 جبل الحناش : 131/1 .
 جبل حيدران : 258/1 .
 جبل خير : 9/2 .
 جبل دمر : 363/2 ، 372 .
 جبل راشد (عمور) : 289/1 .
 جبل زغوان : 464/1 ، 466 ، 9/2 ، 308 .
 جبل سهاو : 105/2 ، 106 .
 جبل سالات : 54/1 .
 جبل شعيب : 275/1 ، 39/2 .

- جريتيل : 100/2 .
 جرجنت : 332 ، 333 ، 334 .
 جرجيس : 66/2 .
 الجريد : 41/1 ، 147 ، 274 ، 290 ، 355 ، 382 ، 459 ، 10/2 ، 74 ، 75 ، 81 ، 129 ، 141 ، 217 ، 291 ، 293 .
 الجزائر : 44/1 ، 60 ، 71 ، 303 ، 327 ، 328 ، 331 ، 358 ، 423 ، 426 ، 428 ، 93/2 ، 95 ، 96 ، 113 ، 114 ، 115 ، 132 ، 226 ، 294 ، 295 .
 جزائر العافية : 104/2 .
 جزر البليار : 161/1 .
 الجزيرة : 92/1 .
 جزيرة الأحاسي : 394/1 ، 395 .
 جزيرة جمة : 53/2 .
 جزيرة أبي حماسة : 79/2 .
 جزيرة زيزو : 67/2 .
 جزيرة سردانية : 161/1 ، 208 ، 217 ، 336 ، 364 ، 101/2 ، 103 .
 جزيرة شريك : 42/2 ، 43 .
 جزيرة شكله : 35/2 .
 جزيرة صمر : 102/2 .
 الجصين : 263/1 .
 الجنيات : 327/1 .
 جفارة : 70/2 ، 372 .
 الجفنة : 202/1 .
 جلولة : 121/1 ، 32/2 ، 33 ، 121 ، 200 ، 244 ، 245 ، 248 .
 بنو جليدان : 97/2 .
 الجم : 373/1 ، 49/2 ، 50 .
 جمال : 50/2 .
 جمعة : 76/2 .
 جونس : 31/2 .
 جبل شنوة : 133/1 .
 جبل الصخرة : 330/1 .
 جبل عجيسة : 146/1 .
 جبل عقد : 55/1 .
 جبل غزول : 149/1 .
 جبل القرن : 359/1 ، 465 ، 141/2 ، 447 .
 جبل قنطير : 66/2 .
 جبل كاسينو : 337/1 .
 جبل كيانة : 55/1 ، 56 ، 144 ، 98/2 .
 جبل المعاديد : 144/1 ، 98/2 .
 جبل الملح : 87/2 .
 جبل نفوسة : 41/1 ، 81 ، 137 ، 141 ، 205 ، 8/2 ، 71 ، 73 ، 129 ، 176 ، 205 ، 242 ، 250 ، 301 ، 359 ، 361 ، 366 ، 371 ، 372 ، 380 .
 جبل النور : 91/1 .
 جبل هرغة : 384/1 .
 جبل هواة : 302/1 .
 جبل وسلات : 9/2 ، 32 ، 140 .
 جبل بني وطيل : 149/1 .
 جبل ونزة : 84/2 .
 جبل الونشريس : 149/1 .
 جبل بني ياورت : 106/2 .
 جبل يدوغ : 101/2 .
 جبال الرحمان : 103/2 .
 جبنيانة : 59/2 .
 الجديدة : 36/2 .
 جراوة : 43/1 ، 45 .
 جرسية : 205/1 ، 263 ، 295 ، 350 ، 353 ، 357 ، 358 ، 359 ، 370 ، 374 ، 375 ، 382 ، 405 ، 406 ، 408 ، 8/2 ، 65 ، 66 ، 131 ، 158 ، 256 ، 359 ، 361 ، 363 ، 367 ، 368 ، 369 ، 372 .

- جعي : 374/2 .
 جميلة : 89/2 .
 الجناح الأخضر : 12/2 ، 13 .
 جنسوة : 159/1 ، 207 ، 294 ، 276/2 ، 277 ، 296 ، 297 .
 جوزة : 100/2 .
 جون صلب الحمار : 67/2 .
 جيجل : 331/1 ، 358 ، 409 ، 103/2 ، 104 ، 105 ، 246 ، 245 ، 243 .
- ح -
- حائط حمزة : 54/1 ، 83/2 ، 96 .
 حارة أبي محرز : 20/2 .
 حارة المرضى : 23/2 .
 حارة اليهود : 24/2 .
 الحائمة : 264/1 ، 459 ، 8/2 ، 64 ، 75 ، 361 ، 362 ، 370 ، 380 .
 الحجاز : 286/2 ، 381 .
 الحريوة : 157/1 ، 30/2 ، 36 .
 حصن بكر : 112/2 .
 حصن تاكلات : 111/2 .
 حصن تيفاف : 32/2 .
 حصن الجوزات : 32/2 .
 حصن الحديد : 112/2 .
 حصن القلعة : 112/2 .
 حصن القيطنة : 30/2 .
 حصن كلديس : 105/2 .
 حصن المنصورية : 104/2 .
 حصن أبي المهزول : 39/2 .
 حصن الناظور : 112/2 .
 حصن وارفو : 112/2 .
 حضرموت : 46/2 .
- الحفنة : 89/2 ، 90 ، 91 ، 93 ، 98 .
 حفوز : 80/2 .
 حلب : 115/1 ، 160 ، 232 ، 238 .
 حلق الوادي : 451/1 ، 38/2 .
 حمام أبي إسحاق : 16/2 ، 18 ، 23 .
 حمام الأنف : 37/2 .
 حمام الجزائر : 23/2 .
 حمام أبي الربيع : 23/2 .
 حمام ابن الزمرد : 48/2 .
 حمام ابن العزفي : 23/2 .
 حمام أبي محمد : 23/2 .
 حمام أبي النعيمان : 15/2 ، 23 .
 الحمامات : 45/2 .
 حمديس الصابون : 201/1 .
 حمزة (بويوة) : 44/1 ، 54 ، 55 ، 144 ، 193 ، 195 ، 303 ، 93/2 ، 96 ، 98 ، 99 ، 113 ، 130 ، 131 ، 132 .
 حمص : 351/1 .
 هونة : 89/2 .
 الحورية : 30/2 .
 حومة السوق : 65/2 .
 حومة العرومين : 60/2 .
 حيدران : 206/1 ، 211 ، 245 ، 246 ، 254 ، 255 ، 256 ، 285 ، 293 ، 355 ، 140/2 .
 447 ، 446 .
- خ -
- الخالصة : 210/1 .
 خشن : 30/2 .
 الخضراء : 36/2 ، 97 .
 الخطارة : 80/2 .
 خليج سرت : 63/2 .
 خنشلة : 83/2 .

- تخنيس : 53/2 .
 خور الكاف : 31/2 .
 الخورنق : 27/2 .
 خولان : 41/2 .
 دار ابن أسود : 19/2 .
 دار الإساعيلية : 358 ، 32/2 ، 233/1 .
 دار الإمارة (صبرة) : 122 ، 28/2 .
 دار الإمارة (القيروان) : 17/2 .
 دار الإمارة (المهدية) : 157/2 .
 دار الإمارة (ميلة) : 106/2 .
 دار البحر (القلمة) : 99/2 .
 دار البحر (المهدية) : 331 ، 55/2 .
 دار الجمل : 20/2 .
 دار الجذماء : 60/2 .
 دار الدواب : 32/2 .
 دار ابن رياح : 181 ، 65/1 .
 دار السكة : 150 ، 148/2 .
 دار السبوري : 25/2 .
 دار الشيوخ (سوسة) : 48/2 .
 دار الصناعة (بلرمو) : 209/1 .
 دار الصناعة (المهدية) : 54/2 ، 456/1 .
 دار الضرب : 21/2 .
 دار الضيافة : 17/2 .
 دار العامل (سوسة) : 48/2 .
 دار العمل : 429/2 ، 369 ، 362/1 .
 دار القائد جوهر : 123/2 ، 106/1 .
 دار القاضي (القيروان) : 17/2 .
 دار المقدسي (بجاية) : 110/2 .
 دار ملول : 87 ، 86/2 .
 دارمست : 101/2 .
 الداموس : 52/2 .
 دانية : 161/1 .
 دبيق : 208/2 .
 درب أزهر : 18/2 .
 درب أسلم : 18/2 .
 درب أصرم : 18/2 .
 درب الأقرع بن بكار : 18/2 ، 16/2 ، 23 .
 درب أم أيوب : 19/2 .
 درب البهلول : 19/2 .
 درب تونس : 18/2 .
 درب الحداثين : 18/2 .
 درب ابن دينار : 19/2 .
 درب أبي الربيع : 18/2 .
 درب زبدان : 19/2 .
 درب سعيد بن السكران : 18/2 .
 درب السكة : 18/2 .
 درب عبد الله : 18/2 .
 درب عبيدة بن سواة : 18/2 .
 درب الفرساس : 19/2 .
 درب المعل : 181/1 ، 18/2 .
 درب المهدي : 19/2 .
 درب المهدي : 18/2 .
 درجين : 206 ، 205/1 .
 درنة : 41/2 .
 دقاش : 75/2 .
 دكمة : 148/1 ، 152 ، 193 ، 85/2 ، 130 .
 دمر : 70/2 .
 دمرة : 54/1 .
 دمشق : 136/1 ، 160 ، 460 ، 319/2 .
 دمنة سوسة : 48/2 ، 49 .
 دمنة القيروان : 23/2 ، 49 .
 الدواميس : 45/2 .

- دورازو : 160/1 ، 276/2 .
 دوران : 29/2 .
 دوز : 76/2 .
 دوفانة : 87/2 .
 الديماس : 53/2 .

- رصنة : 58/2 ، 59 ، 407 .
 رطل مازوغة : 96/2 .
 الرفيع : 109/2 .
 رُقادة ، في مواضع مختلفة .
 رُقّة : 50/2 .
 الرمادية : 13/2 .
 رملة سوسة : 48/2 .
 رملة المهديّة : 56/2 .
 رندازو : 210/1 .
 روما : 337/1 ، 374/2 ، 375 .
 الرياحين : 277/1 .
 الرّيحانيّة : 12/2 .
 ريفة : 323/1 ، 97/2 ، 216 .

- ر -

- رأس أدار : 42/2 .
 رأس الجليل : 38/2 .
 رأس الحديد : 102/2 .
 رأس الحمراء : 102/2 .
 رأس الديماس : 144/2 .
 رأس قبودية : 58/2 ، 407 .
 رأس المخيز : 67/2 .
 رأس الوادي : 366/2 .
 رباط رادس : 37/2 .
 رباط صوسة : 46/2 .
 رباط أبي الصقر : 38/2 .
 رباط الفتح : 427/1 ، 441 ، 468 .
 رباط المنستير : 226/1 ، 283 ، 51/2 ، 305 ، 306 ، 307 .

- ز -

- الزّاب : 47/1 ، 50 ، 53 ، 57 ، 64 ، 66 ، 68 ، 70 ، 71 ، 116 ، 118 ، 144 ، 193 ، 203 ، 289 ، 323 ، 324 ، 330 ، 9/2 ، 81 ، 87 ، 88 ، 90 ، 91 ، 92 ، 93 ، 94 ، 105 ، 129 ، 130 ، 216 ، 291 ، 292 .
 الزّارات : 66/2 .
 زانة : 41/2 ، 102 .
 زاوية سيدي ذويب : 52/2 .
 زاوية سيدي عبد العظيم : 35/2 .
 زاوية سيدي عبد الله الشريف : 157/1 .
 زينة : 42/2 .
 زرعة : 276/1 ، 464 ، 39/1 .
 زومدين : 50/2 .
 زروود : 29/2 ، 78 .
 زغوان : 278/1 ، 279 ، 25/2 ، 32 .
 زموور : 73/2 .
 زنزور : 136/1 .
 زنقان : 71/2 .

- ربض البقرية : 23/2 .
 ربض الحمى : 56/2 .
 ربض الروحاء : 23/2 .
 ربض السدرة : 23/2 .
 ربض قفصة (المهديّة) : 57/2 .
 رحبة الأنصار : 20/2 .
 رحبة ابن أبي داود : 19/2 .
 رحبة بني درّاج : 20/2 .
 رحبة القرشيين : 20/2 .
 رحبة القمح : 55/2 .
 الرصافة : 28/2 .

- الزهراء .
 زويلة (المهديّة) : 49/1 ، 109 ، 161 ، 261 ، 269 ، 317 ، 338 ، 359 ، 370 ، 380 ، 390 ، 395 ، 402 ، 418 ، 419 ، 445 ، 446 ، 448 ، 454 ، 465 ، 468 ، 470 ، 56/2 ، 128 ، 146 ، 148 ، 193 ، 194 ، 195 ، 253 ، 285 ، 299 ، 397 ، 433 .
 زويلة (فزان) : 73/2 .
- — — .
 الساحل : 10/2 ، 46 ، 49 ، 50 ، 136 ، 205 ، 210 ، 240 ، 241 ، 362 .
 سافونة : 397/1 .
 ساقية ابن خزر : 89/2 .
 سالرنو : 159/1 ، 364 ، 276/2 ، 296 ، 428 .
 سباح الكلاب : 66/2 .
 سبتة : 41/1 ، 43 ، 60 ، 61 ، 89 ، 90 ، 91 ، 118 ، 427 ، 428 ، 439 ، 441 ، 342/2 ، 347 .
 سبخة تاكمرت : 74/2 .
 سبخة السيجومي : 36/2 .
 سبخة قسطلية : 302/1 .
 سبراتة : 67/2 .
 سبوس : 101/2 .
 سيبسة : 293/1 ، 294 ، 302 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ، 309 ، 312 ، 315 ، 319 ، 322 ، 355 ، 302/2 ، 79 ، 80 ، 82 ، 107 ، 133 ، 140 ، 141 ، 248 ، 447 .
 سيطة : 30/2 ، 79 ، 80 .
 سجلماسة : 37/1 ، 41 ، 59 ، 60 ، 69 ، 90 ، 91 ، 94 ، 95 ، 96 ، 101 ، 134 ، 135 ، 290 ، 77/2 ، 90 ، 205 ، 291 ، 292 ، 334 .
- مردانيا : 76/1 ، 80 ، 108 ، 120 ، 33/2 ، 121 ، 243 ، 374 .
 صرت : 87/1 ، 69/2 .
 مرسو : 149/1 .
 سرقوسة : 210/1 ، 336 ، 397 .
 سلفورة : 39/2 .
 سليف : 50/1 ، 113 ، 114 ، 192 ، 358 ، 433 ، 434 ، 435 ، 441 ، 450 ، 83/2 ، 90 ، 92 ، 106 ، 107 ، 129 ، 141 ، 147 ، 331/1 .
 سفالو : 331/1 .
 السقايف : 112/2 .
 سكيكة : 102/2 .
 سلا : 427/1 ، 428 ، 432 ، 436 .
 سلقطة : 301/1 ، 304 ، 57/2 .
 سليانة : 78/2 .
 السباط (القيروان) : 220/1 ، 17/2 ، 18 ، 19 ، 25 .
 سباطة : 76/2 .
 سمنجة : 37/2 .
 السودان : 57/1 ، 109 ، 172 ، 421 ، 9/2 ، 76 ، 81 ، 150 ، 233 ، 291 ، 292 ، 299 .
 سوريا : 34/1 ، 212 ، 423/2 ، 433 .
 الوس : 388/1 ، 390 .
 سوسة ، في مواضع مختلفة .
 سوف : 81/2 ، 363 .
 سوق الإثنين : 112/2 .
 سوق الأحد : 111/2 .
 سوق الأحد (القيروان) : 19/2 ، 20 ، 24 .
 سوق إسماعيل (القيروان) : 21/2 .
 سوق بدرنة : 59/2 .
 سوق البرّازين (القيروان) : 21/2 .
 سوق الجزائر (القيروان) : 21/2 .
- 37 . دولة الصهاينة 2

- سوق الجواهريين (القيروان) : 21/2 .
 سوق الحبس (القيروان) : 22/2 .
 سوق الحسيني (سوسة) : 50/2 ، 59 .
 سوق الخزازين (القيروان) : 21/2 .
 سوق الخسارة : 52/2 .
 سوق الخميس (جربة) : 67/2 .
 سوق الخياطين (سوسة) : 49/2 .
 سوق الدجاج (القيروان) : 20/2 .
 سوق الرماحين (القيروان) : 13/2 .
 سوق الرهادنة (القيروان) : 21/2 ، 22 .
 سوق الزجاجين (القيروان) : 21/2 .
 سوق بني زنداوي : 106/2 .
 سوق السراجين (القيروان) : 21/2 .
 سوق الصياوغة (القيروان) : 21/2 .
 سوق الضرب (القيروان) : 21/2 .
 سوق الطعام (القيروان) : 21/2 .
 سوق العبيد (القيروان) : 20/2 .
 سوق العطارين (تونس) : 34/2 .
 سوق العطارين (القيروان) : 21/2 .
 سوق الغزل (سوسة) : 48/2 .
 سوق الغزل (القيروان) : 21/2 .
 سوق الغنم (القيروان) : 20/2 .
 سوق الفحامين (سوسة) : 48/2 .
 السوق الكبير (القيروان) : 21/2 .
 سوق الكتّانين (القيروان) : 20/2 ، 22 .
 سوق كُرّان : 97/2 .
 سوق الكمك (القيروان) : 21/2 .
 سوق ماكسن : 96/2 .
 سوق ابن هشام (القيروان) : 220/1 ، 19/2 ، 162 ، 208 .
 سوق هَوّارة : 97/2 .
 سوق اليهود (القيروان) : 19/2 .
- سوق يوسف : 106/2 .
 سوق ابن منكود : 69/2 .
 سيناو : 45/2 .
 سيدي داود : 364/2 .
 سيدي عامر : 52/2 .
 سيدي علي بن نصر الله : 32/2 .
 سيرامي : 333/1 .
- ش —
- الشابة : 58/2 .
 شاذلة : 37/2 .
 شاروس : 71/2 ، 72 ، 380 .
 شبركة : 30/2 .
 الشام : 235/1 ، 340 ، 286/2 .
 شرشال : 133/1 ، 93/2 ، 114 ، 115 ، 243 ، 294 .
 شريانة : 59/2 .
 شعبة : 95/2 .
 شقائنص : 50/2 .
 شقراطس : 78/2 .
 الشلف : 42/1 ، 43 ، 116 ، 130 ، 151 ، 324 ، 327 ، 93/2 ، 97 ، 115 ، 139 ، 144 ، 145 ، 207 .
 شلف بني وليل : 148/1 ، 97/2 .
 شوف : 8/2 .
- ص —
- صبرة - المنصورية ، في مواضع مختلفة .
 الصحراء : 43/1 ، 46 ، 94 ، 117 ، 126 ، 250 ، 289 ، 290 ، 344 ، 434 ، 461 ، 462 ، 11/2 ، 95 ، 150 ، 289 .
 صدف : 28/2 .
 الصعيد : 247/1 ، 289/2 .

العراق : 389/1 ، 35/2 ، 92 ، 251 ، 286 ،
300 ، 304 ، 315 ، 319 ، 334 ، 341 .

عقيلات : 66/2 .

العلم : 28/2 .

أم العلو : 429/1 .

عنابة (انظر بونة) .

عنلة : 40/2 ، 41 .

عذاب : 289/2 .

عين الأمير : 63/2 .

عين أوزكور : 96/2 .

عين الزيتونة : 29/2 ، 62 .

عين أبي السباء : 106/2 .

عين سلام : 63/2 .

عين سليمان : 94/2 .

عين مسعود : 94/2 .

- غ -

غار الجماج : 367/2 .

غار الملح : 38/2 .

غافق : 62/2 .

غانة : 292/2 .

غانتي : 159/1 ، 296/2 .

غدامس : 291/2 .

غدير فرغان : 91/2 .

غدير وارو (القدير) : 88/2 ، 112 ، 113 ،
274 .

غرناطة : 133/1 ، 173 ، 174 ، 175 ، 460 ،
119/2 ، 422 ، 423 ، 424 ، 426 .

غنمة : 204/1 .

الغيطنة : 57/2 .

- ف -

فازة السلام : 113/1 ، 144/2 .

صفاقس ، في مواضيع مختلفة .

صقلية ، في مواضيع مختلفة .

- ط -

بني طارف : 402/2 .

طالقجة : 33/2 .

طبرية : 276/1 ، 277 ، 278 ، 451 ، 464 ،
36/2 .

طبرقة : 405/1 ، 40/2 ، 41 ، 294 ، 296 .

طبنة : 44/1 ، 47 ، 53 ، 56 ، 69 ، 70 ، 75 ،

110 ، 111 ، 83/2 ، 86 ، 90 ، 91 ، 92 ،

93 ، 113 ، 127 ، 128 ، 130 ، 216 ، 240 ،

247 .

طرابلس ، في مواضيع مختلفة .

طرابلس الشام : 200/1 .

طراق : 30/2 ، 243 ، 249 .

طراقش : 36/2 .

طرة : 76/2 ، 77 ، 131 ، 369 .

طرس أسباط : 59/2 .

طرفة : 59/2 .

طرفة : 113/2 .

طرميسة : 73/2 .

طليلة : 231/1 ، 137/2 ، 400 .

طنبذة : 36/2 .

طنجة : 46/1 ، 60 ، 61 ، 95 ، 441 .

طولقة : 88/2 .

طينة : 61/2 .

- ع -

العباسية : 28/2 .

عتقة (أوتيك) : 36/2 .

عدن : 288/2 ، 289 ، 290 .

- فاس : 41/1 ، 46 ، 59 ، 60 ، 91 ، 92 ، 93 ،
101 ، 110 ، 116 ، 117 ، 126 ، 129 ،
195 ، 246 ، 287 ، 290 ، 291 ، 427 ،
436 ، 448 ، 460 ، 467 ، 342/2 ، 343 ،
426 .
- الفاصلات : 66/2 .
- فالونة : 275/2 .
- فجّ زيدان : 91/2 .
- فحص الدوّارة : 24/2 .
- فحص سويجين : 69/2 .
- فحص أبي صالح : 86/1 ، 25/2 .
- فحص أبي غزالة : 57/1 .
- فحص فارة : 105/2 .
- فراكستوم : 159/1 .
- فرسطاء : 71/2 .
- فريانة : 61/2 ، 79 ،
فَرْان : 73/2 .
- فَسَاطو : 72/2 .
- الفسطاط : 64/1 .
- فسقية الأغالبة : 24/2 .
- فطناسة : 76/2 .
- فلسطين : 34/1 ، 137/2 ، 422 ، 423 .
- فندق ابن خيرون : 22/2 .
- فندق ريمان : 45/2 .
- فندق الكتّان : 22/2 .
- الفهميتين : 79/2 .
- الفوّارة : 66/2 .
- فَيوم : 420/2 .
- فاسمسية : 22/2 .
- الغالة : 40/2 ، 293 .
- غالة : 40/2 ، 293 .
- القاهرة ، في مواضع مختلفة .
- القبائل الصغرى : 40/1 ، 41 ، 74 ، 112 ،
119 ، 111/2 .
- القبائل الكبرى : 111/2 .
- قبة بني خراسان : 35/2 ، 48 .
- قبة الرمل (سوسة) : 47/2 .
- قبة الرمل (المنستير) : 52/2 .
- قبة السلام : 168/1 ، 55/2 ، 144 .
- قبر الشهيد : 147/1 .
- قبلي : 76/2 .
- قرية : 43/2 .
- قريص : 42/2 .
- قرطاجنة : 34/1 ، 277 ، 399 ، 404 ، 38/2 ،
248 ، 294 ، 374 ، 375 ، 376 ، 428 .
- قرطبة : 42/1 ، 43 ، 52 ، 68 ، 94 ، 95 ،
110 ، 116 ، 118 ، 133 ، 134 ، 139 ،
216 ، 384 ، 449 ، 461 ، 173/2 ، 264 ،
294 ، 341 ، 421 ، 422 ، 423 ، 426 ،
428 .
- القرطين : 51/2 .
- قرقنة : 295/1 ، 350 ، 358 ، 359 ، 410 ،
438 ، 446 ، 61/2 ، 243 ، 248 .
- قرنة : 33/2 ، 41 .
- قرنيالية : 43/2 .
- قرية بني تميم : 30/2 .
- قرية الجهينيين : 80/2 .
- قرية الحباسين : 36/2 .
- قرية حسان : 69/2 .
- قرية الحصر : 30/2 .
- قابس ، في مواضع مختلفة .
- قارية : 97/2 .
- قاساس : 57/2 ، 83 ، 217 .

- ق -

- قرية الحيام : 36/2 .
 قرية بني خلف : 103/2 .
 قرية الصقالبية : 42/2 .
 قرية بني صلتان : 37/2 .
 قرية بني فراس : 37/2 .
 قرية الفول : 36/2 .
 قرية القرشين : 42/2 .
 قرية كامل : 186/1 .
 قرية ابن مجهر : 101/2 .
 قرية المستعين : 80/2 .
 قرية بني هلال : 257/1 .
 قريشة : 275/1 ، 39/2 .
 قزرونة : 69/2 .
 القسطنطينية : 208/1 ، 215 ، 216 ، 222 ، 229 ، 233 ، 417 ، 421 ، 375/2 .
 قسطنطينية : 140/1 ، 168 ، 199 ، 200 ، 205 ، 263 ، 264 ، 293 ، 301 ، 302 ، 304 .
 قسنطينة : 40/1 ، 50 ، 51 ، 114 ، 131 ، 145 ، 155 ، 251 ، 303 ، 308 ، 326 ، 327 ، 358 ، 387 ، 391 ، 423 ، 429 ، 430 ، 431 ، 434 ، 466 ، 83/2 ، 86 ، 103 ، 104 ، 107 ، 129 ، 132 ، 240 ، 242 ، 244 ، 245 .
 قصبه تونس : 453/1 .
 قصر الأخنين : 38/2 .
 قصر الإفريقي : 114/1 ، 131 ، 132 ، 145 ، 129 ، 85/2 .
 قصر الأمير : 38/2 .
 قصر أميمون : 109/2 ، 326/1 .
 قصر البحر : 105/1 .
 قصر بردان : 38/2 .
 قصر بلارة : 322/1 ، 99/2 .
 قصر بنزوت : 43/2 .
 قصر بني تراکش : 112/2 .
 قصر ترشة داود : 38/2 .
 قصر التين : 192/1 .
 قصر تومسيحان : 43/2 .
 قصر جبلة : 58/2 .
 القصر الجديد : 103/1 ، 17/2 ، 23 ، 50 .
 قصر جرجيس : 66/2 .
 قصر جردان : 38/2 .
 قصر الجرف : 65/2 .
 قصر ابن الجعد : 50/2 ، 245 ، 305 .
 قصر جلّة : 38/2 .
 قصر جهم : 42/2 .
 قصر الحامة : 37/2 .
 قصر بني حبان : 66/2 .
 قصر حبشي : 48/2 .
 قصر الحجامين : 38/2 .
 قصر الحديد : 44/2 .
 قصر حسان : 69/2 .
 قصر بني حسن : 69/2 .
 قصر الحفامات : 30/2 ، 45 .
 قصر الخمس : 17/2 .
 قصر بني خراسان : 314/1 ، 35/2 .
 قصر بني خطاب : 66/2 ، 67 .
 قصر الخلالة (صيرة) : 27/2 .
 قصر الخياط : 45/2 .
 قصر الخيزر : 80/2 .
 قصر الدوق : 66/2 .
 قصر دوير : 52/2 .
 قصر الديماس : 393/1 ، 395 ، 396 ، 397 .
 قصر ذكومين : 66/2 .
 قصر رياح : 59/2 .

- قصر الروم : 38/2 ، 62 .
 قصر زوجونة : 65/2 .
 قصر الزرادة : 80/2 .
 قصر زياد : 367/1 ، 368 ، 369 ، 372 ، 58/2 ، 305 .
 قصر الزيت : 45/2 .
 قصر زيري : 95/2 .
 قصر سجة : 64/2 .
 قصر سريّة : 67/2 .
 قصر سعد : 43/2 .
 قصر أبي سعيد : 57/2 .
 قصر السلام : 325/1 ، 99/2 .
 قصر السلسلة : 35/2 .
 قصر سنان : 67/2 .
 قصر السيّدة : 373/1 ، 52/2 ، 120 .
 قصر شتّاخ : 67/2 .
 قصر صالح : 67/2 .
 قصر صونين : 38/2 .
 قصر صياد : 67/2 .
 قصر طارقي : 50/2 .
 قصر الطوب : 50/2 .
 قصر العالية : 57/2 .
 قصر عبد الكريم : 428/1 .
 قصر عبيد الله (المهديّة) : 54/2 .
 قصر العروسين (قابس) : 413/1 ، 63/2 .
 قصر العروسين (القلعة) : 99/2 .
 قصر عطية : 112/2 .
 قصر عقسلات : 67/2 .
 قصر عمر الأغلي : 45/2 .
 قصر ابن عيشون : 65/2 .
 قصر غرغرة : 67/2 .
 قصر الفتح : 17/2 .
 قصر الفرياني : 45/2 .
 قصر القائد : 320/1 .
 قصر قاساس : 58/2 .
 قصر أبي القاسم (المهديّة) : 54/2 .
 قصر القرياني : 29/2 .
 القصر القديم : 28/2 ، 29 .
 قصر قراصنة : 57/2 .
 قصر قزل : 58/2 .
 قصر قنطرة : 58/2 .
 قصر القوريتين : 53/2 .
 قصر قومش : 38/2 .
 قصر ابن كمو : 69/2 .
 قصر الكنائس : 49/2 .
 قصر كوطين : 67/2 .
 قصر الكوكب : 109/2 .
 قصر الكوكب (بجاية) : 325/1 .
 قصر اللؤلؤ : 318/1 ، 326 ، 108/2 .
 قصر اللوزة : 58/2 .
 قصر الماء (صيرة) : 27/2 .
 قصر الماء (القيروان) : 17/2 .
 قصر بني مأمون : 65/2 .
 قصر عبدنوس : 58/2 .
 قصر أبي مرزوق : 43/2 .
 قصر المرابطين : 45/2 .
 قصر المرصد : 45/2 .
 قصر مظكود : 69/2 .
 قصر الملك : 325/1 .
 قصر ملولش : 58/2 .
 قصر مليّة : 50/2 .
 قصر المنار : 45/2 ، 99 .
 قصر المنستير : 52/2 ، 305 .
 قصر بني منصور : 112/2 .
 قصر المنصورية : 102/1 ، 120 ، 123/2 ، 155 .
 قصر المهدي : 338/1 .

- قصر النحلة : 43/2 .
 قصر النخيل : 45/2 .
 قصر نوبة : 43/2 .
 قصر أهرأ : 66/2 .
 قصر بني ولول : 69/2 .
 قصر ياقوتة : 38/2 .
 قصر يانة : 211/1 ، 332 ، 333 ، 334 .
 القصرين : 79/2 .
 قصور إفريقية : 459/1 .
 قصور بني خيار : 62/2 .
 قصور قفصة : 77/2 .
 قصيرة : 31/2 .
 قطانية : 397/1 .
 قطلونيا : 161/1 .
 قفصة ، في مواضع مختلفة .
 القفل : 103/2 ، 107 ، 255 .
 قلبية : 207/1 ، 335 ، 395 .
 قلشانة : 29/2 ، 30 ، 242 .
 قلعة بشر : 84/2 ، 89 ، 105 .
 قلعة تاقربست : 55/1 .
 قلعة جارت : 118/1 .
 القلعة الجرداء : 79/2 .
 قلعة بني حماد ، في مواضع مختلفة .
 قلعة الصنم (أوسنان) : 79/2 .
 قلعة أبي طويل : 98/2 .
 قلعة ابن عيوش : 400/1 .
 قلعة غنوش : 278/1 .
 قلعة كروم : 203/1 .
 قلعة كيانة : 281/1 .
 قلعة مغيلة : 150/1 ، 152 .
 قلعة مناد : 37/1 ، 71 .
 قلمجنة : 37/2 .
 قلوت : 30/2 .
 قلبية : 363/1 ، 420 .
 قمودة : 302/1 ، 30 ، 32 ، 80 ، 239 ، 242 ، 244 .
 قوس : 289/2 .
 قوصرة : 207/1 ، 211 ، 337 ، 394 ، 416 ، 417 ، 135/2 .
 القروان ، في مواضع مختلفة .
 القيصرية : 21/2 .
 قيطون : 76/2 .
- ـ ك ـ
- كاسينو : 428/2 .
 الكاف (شقنبارية) : 145/1 ، 262 ، 278 ، 378 ، 78/2 ، 464 .
 كانش : 52/2 .
 كانم : 73/2 ، 299 .
 كبار : 71/2 .
 كدية مغراوة : 144/1 .
 كرسিকা : 101/2 .
 كركور (أوقرقور) : 61/2 .
 الكلبيّة : 237/2 .
 كمبانيا : 295/2 .
 الكنائس : 49/2 .
 كنيسة القديس مارك : 276/2 .
 الكوفة : 33/1 .
 الكولة (الصغرى) : 75/2 .
- ـ ل ـ
- لالوت (أوالوت) : 71/2 ، 361 .
 اللاوز : 86/2 .
 لبدّة : 67/2 ، 69 ، 70 .
 لينة : 43/2 .
 لبيدة : 59/2 .

- لمطة : 53/2 ، 255 .
 لنبدوشة : 286/2 .
 لنغدوك : 363/1 .
 اللوزة : 42/2 .
 لوسينة : 422/2 ، 423 ، 426 .
 ليانة (أوليانية) : 57/2 .
- م -
- الماجل (سوسة) : 48/2 .
 ماجل أبي الزمرد : 24/2 ، 29 ، 44 .
 ماجل الفعّ : 30/2 .
 ماجل مهربة : 24/2 .
 ماجنة : 248/2 .
 مازرة : 332/1 ، 335 ، 347/2 ، 348 ، 410 .
 ماطر : 240/2 .
 مالا بار : 289/2 .
 مالطة : 397/1 .
 مالقة : 173/1 ، 175 ، 358 .
 ماما : 100/2 ، 101 .
 ماينة : 36/2 .
 متوسة : 104/2 .
 متيسجة : 108/1 ، 428 ، 433 ، 434 ، 467 ، 96/2 ، 128 .
 مجاز الباب : 41/2 .
 مجانة : 70/1 ، 82/2 ، 83 ، 84 ، 252 .
 مجدول : 91/2 .
 مچكاسة : 45/1 .
 مجلس الریحان : 27/2 .
 مجلس الكافور : 27/2 .
 المحرس : 61/2 ، 62 ، 238 .
 محرس الأنصار : 14/2 .
 محرس بطرية : 59/2 .
 محرس الریحانة : 59/2 .
- محرس أبي الغسن : 59/2 .
 محرس مقدومان : 59/2 .
 محرس ينقة : 62/2 .
 المحمدية : 36/2 .
 المحيط الأطلسي : 59/1 .
 المدرسة النظامية : 319/2 .
 مدرسن : 83/2 .
 مدية : 60/1 ، 61 ، 71 ، 323 ، 93/2 ، 95 ،
 المدينة (المنورة) : 300/2 ، 331 .
 مذكور : 30/2 ، 31 ، 242 .
 مراكش : 381/1 ، 428 ، 431 ، 432 ، 433 ،
 436 ، 448 ، 451 ، 468 ، 346/2 .
 مرت : 328/1 .
 المرسى : 38/2 .
 مرسى أستورة : 102/2 .
 مرسى الألبيري : 102/2 .
 مرسى الأندلسيين : 66/2 .
 مرسى أنشلة : 59/2 .
 مرسى البطال : 115/2 .
 مرسى نكوش : 102/2 .
 مرسى الشينة : 38/2 .
 مرسى جنابية : 114/2 .
 مرسى جناد : 96/2 ، 113 .
 مرسى الحامة : 37/2 .
 مرسى الحراطين : 103/2 .
 مرسى الحفز : 40/2 .
 مرسى الحفوية : 102/2 .
 مرسى أبي خليفة : 40/2 .
 مرسى الدجاج : 193/1 ، 303 ، 93/2 ، 95 ،
 96 ، 113 ، 130 ، 132 ، 242 ، 294 .
 مرسى الذباب : 114/2 .
 مرسى الروم : 40/2 ، 102 .

- مرسى الزيتون : 103/2 .
 مرسى مبيبة : 104/2 .
 مرسى الشجرة : 103/2 .
 مرسى الشعراء : 103/2 .
 مرسى علي (مرسلًا) : 394/1 .
 مرسى القبة : 38/2 ، 40 .
 مرسى القل : 103/2 .
 مرسى المنكب : 173/1 .
 مرسى هور : 114/2 .
 مرسى الوادي : 38/2 .
 مرسى بني وجاص : 38/2 .
 مرسيليا : 296 ، 276/2 .
 مرماجنة : 84 ، 82 ، 79/2 ، 131/1 .
 مرناق : 330 ، 37/2 ، 390/1 .
 المرية : 384/1 ، 391 ، 441 ، 341 .
 المريدين : 49/2 .
 مزاب : 372/2 ، 289/1 .
 المزارع : 106/2 .
 مسجد أحمد أبي صليان : 15/2 .
 مسجد أسد بن الفرات : 15/2 .
 مسجد إسماهيل : 14/2 .
 مسجد الأنصار : 14/2 .
 مسجد باب سلم : 16/2 .
 مسجد البارزي : 68/2 .
 مسجد أبي بكر بن عبد الرحمان : 15/2 .
 مسجد بهلول : 106/2 .
 مسجد التوفيق : 16/2 .
 مسجد الجدة : 68/2 .
 مسجد الحلي : 14/2 .
 مسجد الحسن بن خلدون : 15/2¹ .
 مسجد أبي الحكم : 16/2 .
 مسجد حنش : 14/2 .
 مسجد الحضر : 49/2 .
 مسجد الخفيس : 23/2 ، 49 ، 308 .
 مسجد الذر : 52/2 .
 مسجد الدمنة : 49/2 .
 مسجد رجة القرشين : 16/2 .
 مسجد الريحانة : 387/1 ، 111/2 .
 مسجد أبي زرجونة : 16/2 .
 مسجد الزيتون (القيروان) : 14/2 .
 مسجد السبت : 23/2 ، 49 ، 308 ، 309 ، 310 .
 مسجد السلدرة : 16/2 .
 مسجد ابن أبي سرح : 14/2 .
 مسجد السيدة : 52/2 .
 مسجد سيدي إدريس : 63/2 .
 مسجد سيدي عامر : 52/2 .
 مسجد سيدي الحاج عمر : 62/2 .
 مسجد سيدي ابن عيسى : 62/2 .
 مسجد سيدي بومروان : 102/2 .
 مسجد الشعاب : 68/2 .
 مسجد عبد الجبار : 15/2 .
 مسجد عبد الله : 14/2 ، 35 .
 مسجد أبي عبد المطلب : 162 ، 179/1 .
 مسجد العشرة : 67/1 .
 مسجد عون : 16/2 .
 مسجد أبي عياش : 15/2 .
 مسجد عيسى : 52/2 .
 مسجد أبي الفتح : 16/2 .
 مسجد القرافة : 310/2 .
 مسجد ابن اللجام : 16/2 ، 314 .
 مسجد القرعة : 16/2 .
 مسجد المهدي : 390/1 .
 مسجد المهراس : 35/1 .
 مسجد أبي ميسرة : 14/2 .
 مسجد ابن أبي النصر : 16/2 .

- مسجد الطَّاعين : 111/2 .
 مقبرة باب تونس : 12/2 .
 مسجد هارون : 14/2 .
 المقبرة البُلُويَّة : 12/2 .
 مسجد يحيى بن عمر : 15/2 .
 مقبرة سحتون : 12/2 .
 مسكينة : 82/2 .
 مقبرة سوق الأحد : 34/2 .
 مسالنة : 204/1 .
 مقبرة السيِّدة : 178/1 ، 283 ، 354 .
 المسيلة (المحمدية) : 44/1 ، 47 ، 50 ، 51 ، 53 ، 54 ، 55 ، 59 ، 64 ، 66 ، 67 ، 69 ، 70 ، 71 ، 121 ، 128 ، 129 ، 130 ، 2/2 في مواضع مختلفة .
 مقبرة أبي علي مرسية : 110/2 .
 مقبرة قريش : 12/2 .
 مقبرة : 53/1 ، 54 ، 193 ، 91/2 ، 130 .
 مقلداس : 62/2 .
 مكناس : 427/1 .
 مكنة (المكنين) : 53/2 .
 الملاسين : 384/2 .
 ملالة : 386/1 ، 387 ، 388 ، 389 ، 391 .
 ملشون : 88/2 .
 مليانة : 60/1 ، 71 ، 133 ، 303 ، 324 ، 428 ، 93/2 ، 95 ، 115 .
 مليلة : 42/1 ، 43 .
 مليلي : 89/2 .
 ممس : 33/2 ، 80 .
 منار خلف : 46/2 .
 منبولي : 296/2 .
 منزل تابلو : 65/2 .
 منزل خارجة : 36/2 .
 منزل دهمون : 277/1 .
 منزل رقطون : 277/1 .
 منزل أبي سعيد : 45/2 .
 منزل كامل : 49/2 .
 منزل مجفة : 42/2 .
 المشرق ، في مواضع مختلفة .
 مصر ، في مواضع مختلفة .
 مصلى سوسة : 48/2 .
 مصلى القيروان : 12/2 ، 260/1 .
 مصلى طرابلس : 68/2 .
 مصلى المنصورية : 237/1 ، 27/2 .
 مصلى رقادة : 183/2 .
 مصلى المهديَّة : 49/1 .
 مصمودة الساحل : 46/1 .
 مطاطة : 70/2 .
 المعافرين : 64/2 .
 معرة النعمان : 232/1 .
 المعزبة : 27/2 .
 المعلقسة : 277/1 ، 399 ، 400 ، 401 ، 416 ، 422 ، 439 ، 38/2 ، 140 .
 المغارة : 41/2 .
 المغرب ، في مواضع مختلفة .
 المغرب الأقصى ، في مواضع مختلفة .
 المغرب الأوسط ، في مواضع مختلفة .
 المغربة : 41/2 .
 مغيلة : 43/1 .
 مقبرة باب أسلم : 13/2 ، 325 ، 326 .

المنستير : 176/1 ، 178 ، 227 ، 383 ، 386 ،
391 ، 51/2 ، 52 ، 55 ، 120 ، 217 ، 243 ،
245 ، 246 ، 305 ، 306 ، 307 ، 309 ،
317 ، 321 ، 326 ، 332 ، 417 .
منستير عثمان : 42/2 ، 373 ،
منوبة : 36/2 ،
المنية : 28/2 .

- ه -

هاز : 100/2 ،
هرقلة : 45/2 ،
الهند : 280/1 ، 288/2 ، 289 ، 290 ، 291 ،
هنتشير الحديد : 252/2 ،
ميري : 73/2 ،
مسيلة : 113/1 ، 114 ، 144 ، 83/2 ، 103 ،
105 ، 106 ، 129 ،
ميرورة : 417/2 .

- و -

واحة صبراوة : 250/1 ،
وادي احناش : 66/2 ،
وادي اعلان : 131/1 ،
وادي بجاية : 112/2 ،
وادي الرمل : 105/2 ،
وادي ريخ : 81/2 ،
وادي سرات : 79/2 ،
وادي السراويل : 24/2 ،
وادي سطيف : 329/1 ،
وادي سهر : 91/2 ، 113 ،
وادي شبرو : 81/2 ،
وادي الشلف : 149/1 ، 152 ، 96/2 ، 97 ،
وادي الطين : 149/1 ،
وادي عباس : 144/1 ،
وادي العقيق : 434/1 ،
وادي فرج : 99/2 ،
وادي القصارين : 106/1 ، 22/2 ،
الراي الكبير : 316/1 ، 108/2 ، 109 ، 112 ،
وادي لعلع : 54/1 ،

- ن -

نابل : 43/2 ، 45 ،
نابولي : 159/1 ، 364 ،
الناصرية ، انظر بجاية .
نربونة : 422/2 ،
نفسزاوة : 83/1 ، 141 ، 168 ، 200 ، 264 ،
463 ، 10/2 ، 74 ، 76 ، 81 ، 105 ، 129 ،
333 ، 374 ، 377 ،
نقطة : 199/1 ، 202 ، 214 ، 237 ، 459 ، 8/2 ،
74 ، 370 ،
نفوسة : 62/1 ، 137 ، 459 ، 70/2 ، 73 ، 74 ،
361 ، 367 ، 372 ،
نقاوس : 303/1 ، 31/2 ، 83 ، 86 ، 89 ، 132 ،
247 ، 243 ،
نقطة : 61/2 ،
نقوطرة : 335/1 ، 393 ، 397 ،

- الوردانين : 49/2 .
 بنو وريفن : 97/2 .
 الوطن القبلي : 279/1 ، 358 ، 420 ، 43/2 ،
 209 ، 244 ، 308 ، 364 .
 ونزة : 252/2 .
 الونشريس : 116/1 ، 327 .
 وهران : 116/1 ، 291 ، 327 .
- ي -
- اليمن : 34/1 ، 35 ، 65 ، 281 ، 289/2 .
 ينقة : 62/2 .
 ينولش (أوينولش) : 58/2 ، 59 .
 اليهودية : 24/2 .
- الوادي المالح : 49/1 .
 وادي مجردة : 51/1 ، 266 ، 277 ، 40/2 .
 وادي ملاق : 84/2 ، 240 .
 وادي الملح (أزرو) : 112/1 .
 وادي مينة : 130/1 .
 وادي النساء : 466/1 .
 وادي واصل : 149/1 .
 واغلانت : 369/2 .
 وجدة : 118/1 .
 وحيص : 465/1 .
 ودّان : 69/2 ، 70 .
 الوديان : 75/2 .
 ورجلان (ورقلة) : 324/1 ، 9/2 ، 81 ، 131 ،
 291 ، 320 ، 362 ، 363 ، 369 ، 370 ،
 371 .

فَهْرَسُ الْمَوَاضِعِ

القسم الثاني
المؤسسات والحياة العامة
الباب السابع : البلاد والعباد

7	نظرة عامة.....
10	الفصل الأول : إفريقيا
10	- القيروان
34	- مدينة تونس
39	- إقليم سطفورة
42	- جزيرة شريك
45	- الشريط الساحلي من نابل إلى صوسة
57	- الشريط الساحلي من المهدية إلى صفاقس
61	- الشريط الساحلي من صفاقس إلى قابس
66	- الشريط الساحلي من قابس إلى طرابلس
74	- قسطنطينية
81	الفصل الثاني : المغرب الأوسط
81	- أقصى الجنوب
81	- منطقة تبسة
87	- الزاب
89	- الحصنة
94	- أشير
98	- قلعة بني حماد

- 101 - بونة
- 102 - القبائل الصغرى
- 104 - قسنطينة
- 107 - بجاية
- 113 - الشريط الساحلي من بجاية إلى الجزائر
- 114 - الشريط الساحلي من الجزائر إلى تنس

الباب الثامن : النّظام السياسي والإداري

- 117 الفصل الأوّل : الأمير
- 122 الفصل الثّاني : نواب الأمير والوزراء
- 127 الفصل الثّالث : ولاة الأقاليم
- 134 الفصل الرّابع : ديوان الإنشاء والبريد والشرطة
- 138 الفصل الخامس : الجيش والبحرية
- 138 - قيادة الجيش
- 140 - القوات المسلّحة
- 141 - الأسلحة
- 143 - العمليّات العسكرية
- 145 - البحرية
- 148 الفصل السادس : ضرب السكّة
- 153 الفصل السّابع : المالية
- 159 الفصل الثّامن : القضاء
- 159 - الحاكم
- 165 - القاضي
- 167 - قاضي قضاة القيروان
- 170 - قاضي صيرة - المنصورية
- 171 - قاضي المهدية
- 172 - قاضي الأنكحة

- 172 - قضاة الأقاليم
- 174 - الإجراءات
- 176 - عدول الإسهاد
- 179 - المفق
- 183 - أرباب الشعائر الدينية

الباب التاسع : الحياة الاجتماعية والعائلية

- 185 الفصل الأول : الطبقات والفئات الاجتماعية
- 188 الفصل الثاني : الزواج
- 199 الفصل الثالث : الغذاء
- 205 الفصل الرابع : اللباس
- 213 الفصل الخامس : المسكن

الباب العاشر : الحياة الاقتصادية

- 215 الفصل الأول : النظام العقاري
- 221 الفصل الثاني : الضرائب والمكوس
- 222 - الخراج
- 223 - العشر والزكاة
- 226 - المكوس
- 227 - تحصيل الضرائب
- 233 - الديوان (الجمارك)
- 234 الفصل الثالث : الزراعة
- 240 الفصل الرابع : الإنتاج الزراعي والصناعي والمنجمي
- 240 - الحبوب والفواكه والخضر
- 244 - تربية الماشية
- 245 - الصيد البحري والبري
- 247 - النباتات
- 249 - صناعة النسيج

250	- الجبلد والجلود
252	- صناعة الخزف
253	- صناعة الزجاج
253	- المناجم والمعادن
256	الفصل الخامس : النقود
263	الفصل السادس : الموازين والمكاييل
268	الفصل السابع : التجارة الداخلية
276	الفصل الثامن : التجارة الخارجية
276	- التجارة البحرية
280	- التجارة مع صقلية
285	- التجارة مع مصر والمشرق
291	- التجارة مع السودان
293	- التجارة مع الأندلس
295	- التجارة مع الجمهوريات الإيطالية
299	- النخاسة

الباب الحادي عشر : الحياة الدينية

303	الفصل الأول : المذاهب السنية
303	- المذهب الحنفي والشافعي
304	- المذهب المالكي
315	- الأشعرية
320	- الشعائر الدينية
329	- علماء المالكية
350	الفصل الثاني : المذهب الشيعي
359	الفصل الثالث : المذهب الخارجي
373	الفصل الرابع : أهل الذمة
373	- النصارى
380	- اليهود

الباب الثاني عشر : الحياة الفكرية والفنية

385 الفصل الأول : الظروف العامة
388 الفصل الثاني : التعليم
391 الفصل الثالث : رجال الأدب
420 الفصل الرابع : الثقافة العبرية
427 الفصل الخامس : العلوم
431 الفصل السادس : الفنون
431	- الهندسة المعمارية المدنية
433	- الهندسة المعمارية العسكرية
434	- الخزرفة
437	- صناعة الخشب
438	- النحاس والبرنز والحلي والمصايح
439	- صناعة الزجاج
440	- التجليد
441	- الموسيقى
445 الخاتمة
455 الفهارس
457	- فهرس الأعلام
483	- فهرس القبائل والمجموعات
488	- فهرس الأماكن والبلدان
509	- فهرس المواضيع (الجزء الثاني)



دار الغرب الإسلامي

بيروت - لبنان

لماحها: الحبيب المصطفى

شارع الصوفاي (المماري) - الحمراء - ساحة الأسود

تلفون 340132 - 340132 - ص ب 5787 - بيروت - لبنان

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI - B.P. 113 - 5787 - Beyrouth - Liban

الرقم : 2013 - 2000 - 3 - 1992

التنفيذ: سامو برس - بيروت

الطبعة : دار صادر - بيروت

HADY ROGER IDRIS

**La Berbérie orientale
sous les Zirides
X^e - XII^e siècle**

TRADUIT EN ARABE
PAR
HAMADI SAHLI

Tome II



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI

**Série
Universitaire**

HADY ROGER IDRIS

**La Berbérie orientale
sous les Zirides
X^e - XII^e siècle**

TRADUIT EN ARABÉ
PAR
HAMADI SAHLI

TOME II



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI